

Анна Гурова



Кукольный кораблик



Шляпа волшебника

Анна Гурова

Кукольный кораблик

«АСТ»

2015

Гурова А. Е.

Кукольный кораблик / А. Е. Гурова — «АСТ», 2015 — (Шляпа волшебника)

Девочка Алиса нашла на даче игрушечный корабль и отправила любимых кукол в плавание. Все бы хорошо, но в куклу Дженни влюбился лягушачий Принц и, приняв ее за Дюймовочку, похитил! Но Дженни – отнюдь не робкая Дюймовочка. Все лягушки, майские жуки и кроты скоро это поймут и горько пожалеют о своей ошибке! Друзья Дженни сильно за нее переживали и тайком от Алисы отправились на поиски. Их ждет много приключений – ведь кукольный корабль попадет в странный мир по Ту Сторону Реки, где все подвластно законам волшебства...

© Гурова А. Е., 2015

© АСТ, 2015

Содержание

Пролог	6
Портреты персонажей	8
Глава 1	16
Глава 2	20
Глава 3	24
Глава 4	28
Глава 5	34
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Анна Гурова Кукольный кораблик



За порогом мир, притаясь, молчит,—
За окном, за стенами, за дверьми.
Если ты нашел от него ключи – не робей, возьми!
За порогом темный лес, карнавал и вишневый сад.
Говорят, что кто-то там побывал, говорят «съедят»...
Там, за стенами, запахов ночь полна или рыщет тать.
Но не сделав шаг за порог окна – не узнать.
Где победа кажется волшебством,
Где дорога даст или заберет,
Для героя сказки важней всего. Не гадать вперед!

Стихи Валерии Глазуновой

Пролог

Когда дни становятся теплыми, а вечера светлыми, таинственной белой ночью неслышно прилетает Весна. Просыпаешься утром и чувствуешь – вот она, наконец-то!

На майские праздники дачный поселок полон людей. Вкусно пахнет оттаявшая земля. Проталины покрылись желтыми солнышками мать-и-мачехи. Березы стоят, словно окутанные колышающимся зеленым туманом. Тугие ростки ландыша протыкают прошлогоднюю листву, будто живые копыя. И уже на следующий день, как знамя, разворачивается изящный зеленый лист...

Бабушка вскопала клумбы и сажает луковицы тюльпанов. Кажется, они норовят прорасти прямо у нее в руках! Яблони в саду покрываются нежными листиками, чуть розоватыми по краям, словно румяными от сна. Старый дом протирает глаза – в его окнах сияет майское синее небо. Даже старый покосившийся сарай, который прятался в яблонях, как застенчивое чудовище из сказки «Аленький цветочек». Кстати, где он?

А сарая-то и нет! За зиму он совсем прогнил, покосился, и его решили разобрать, пока не свалился кому-нибудь на голову. Теперь на месте сарая – рыжий прямоугольник, усеянный раскрошившейся гнилой древесиной. Сохранились лишь самые толстые нижние бревна и остатки половых досок, наполовину утонувшие в земле.

В середине этого квадрата пытит Алиска, орудуя лопатой. Она ищет клад.

Все утро девочка с интересом наблюдала, как дедушка заканчивал разобрать сарай. Как из-под трухи появлялись старинные вещи, потерянные десять, двадцать, а может, и пятьдесят лет назад.

– О, – сказала мама, проходя мимо. – Смотрите, это голова юного пионера! Интересно, где все остальное? Алиска, как клад?

– Пока никак, – вздохнула Алиска. – Только голову нашла да туфлю старую...

– Заморочила ребенку голову кладами, – притворно сердясь, сказал дедушка, унося с развалин кусок фанеры. – Сама в детстве весь участок перерыла, теперь Алиску тому же учишь!

Дождавшись, пока дедушка отойдет подальше, Алиска достала из кармана стеклянный шарик – необычный, с вихрем из разноцветных ниточек внутри. Этот шарик – волшебный. Прошлой зимой Алиска нашла его в корзине у печки, рядом с куклами, спасенными от ужасной Крысы¹. Теперь и куклы, и шарик принадлежат ей.

– Мамочка...

– Что?

– Брось шарик, чтобы он мне клад показал... – прошептала Алиска. – Только осторожненько, тут щелей много!

Мама, хмыкнув, кинула шарик в центр рыжего прямоугольника.

Алиска зажмурилась и, стиснув кулаки, загадала:

– Клад, клад, клад!

Шарик покатился по остаткам пола и исчез в щели между двумя досками.

– А-а-а!! Потерялся!!!

– Вот там и копай, – хладнокровно заявила мама и ушла.

Алиска хотела заплакать, но потом нахмурилась и решительно вонзила лопату в древесную труху. Вскоре раздался ее восторженный вопль:

– Кла-а-ад!

¹ Об этом можно прочесть в книжке «Кукольный домик».

Подошел дедушка, помог поднять доску и под восторженный писк внучки достал облепленный землей, улитками и трухой корабль! Шикарный большой корабль из фанеры и пенопласта, очень красиво сделанный: с носом, кормой, трюмом, рубкой и мачтой. На таком корабле вполне можно отправить в плавание пару-тройку небольших кукол.

– Ага! – сказала мама. – Это же мой! Помнишь, пап, мы его вместе клеили?

– Так уж и вместе, – ухмыльнулся дедушка.

Это правда: клеил, собирал и красил корабль он, а дочь вертелась вокруг и мешала. Ну написала название. Когда-то корабль был выкрашен в красный цвет, но за годы, проведенные в земле, полинял и стал бледно-розовым. Название стерлось – и с борта, и из памяти.

Алиска торжественно унесла добычу на крыльцо веранды, вооружилась тряпкой, устроилась на нижней ступеньке и начала очищать корабль от земли и плесени. Ненароком заглянув внутрь, она побледнела.

– Ой, ужас!

– Что, Алиска?

– Там пауки!

– Ну и что?

– Ма-ам, выгони пауков из корабля! Я их боюсь!

Мама поднесла корабль к губам и что-то прошептала.

– Что ты делаешь? – спросила Алиска, у которой страх боролся с любопытством.

– Попросила их уйти.

– А они что?!

– Пока не хотят. Говорят, это их дом. Им тут нравится.

Алиска быстро оглянулась и схватила литровую банку. Затем сорвала и положила внутрь несколько листьев подорожника.

– На!

Мама положила корабль на бок, подставила банку. Вскоре из трюма вылез паук-разведчик. Он забрался в банку и некоторое время по ней ползал, придирчиво осматривая. Потом ушел обратно на корабль.

– Ему понравилось, особенно листики, – объяснила мама. – Сейчас он говорит своим приятелям: «Ничего так... Светло, просторно...» В общем, они согласны переехать.

– Ура-а! – радовалась Алиска, глядя как пауки один за другим перебрались в банку и сразу начали плести паутину среди листьев.

Когда все пауки «переехали», Алиска снова взяла корабль и нежно прижала его к груди.

– Мам, а как он назывался?

– Детка, я уже не помню. Придумай сама. Хочешь его покрасить?

– Нет. Он очень красивый. Розовый как... как... – Алиска посмотрела на небо. – Как утренняя заря!

– Вот и назови его «Корабль утренней зари», – посоветовала мама. – И помой хотя бы.

– Отлично! Сегодня – ремонт, завтра – испытания!

– Никаких испытаний! – Из ниоткуда возник дедушка, прекрасно знавший Алискин нор. – Чтoб не подходила близко к воде!

– Я только с краешка пруда...

– Нет!

Подождав, когда он отойдет, Алиска повторила шепотом:

– А завтра все равно испытания...

Портреты персонажей



Орбита

Глаза: зеленые, кошачьи

Волосы: рыжие, волнистые.

Характер: веселый, решительный, романтичный

Особые приметы: сама себя назначила заместителем Марго, но не всегда справляется и переживает по этому поводу

Больше всего дружит: с Домиником, Дженни и Малышкой

Любит: настоящих героев и наряжаться

Доминик



Глаза: бездонные

Волосы: черные

Характер: задумчивый, мечтательный

Особые приметы: не любит командовать, но иногда приходится (когда не справляется Орбита). Когда-то его уронили в костер, и с тех пор он боится огня. Дружит с пауками.

Больше всего дружит: с Орбитой и Дженни

Любит: чтобы его оставили в покое и смотреть на звезды

Дженни



Глаза: сияющие

Волосы: русые, короткие и лохматые

Характер: спасайся кто может!

Особые приметы: самая маленькая куколка, дочка Марго. Отлично лазает по всему, на что можно залезть. Ничего на свете не боится и бесстрашно вступает в драку с противником, будь он хоть в сто раз крупнее ее. Хочет стать ниндзя, как Шикамару

Больше всего дружит: с Орбитой, Домиником и Шикамару

Любит: маму и приключения

Мальшка



Глаза: пуговики

Волосы: почти незаметные. Какие волосы у пупса?

Характер: спокойный, доброжелательный
Особые приметы: самая старинная из Алискиных кукол. Умная, очень много знает, но в спорах часто предпочитает молчать. Ей порой снятся вещие сны о прошлом и будущем. А еще она немного разбирается в магии

Больше всего дружит: со всеми, особенно – с Орбитой, Домиником и Марго

Любит: друзей, мир и порядок. И пить чай

Шикамару



Глаза: раскосые

Волосы: связаны в пучок на макушке

Характер: хладнокровный, скрытный. Настоящий ниндзя!

Особые приметы: фигурка, изображающая персонажа из любимого Алискиного мультсериала. Независимый и самостоятельный. Очень хорошо разбирается в магии и боевых искусствах, отличный лазутчик. Быть бы ему немного побольше!

Больше всего дружит: с Домиником и Дженни

Любит: сражаться с врагами, разгадывать загадки, защищать друзей

Марго



Глаза: сапфирово-синие

Волосы: бронзовые, криво подстриженные девочкой Анютой в детстве

Характер: настоящий лидер. Умна, бесстрашна, заботится о своих. Только один недостаток – излишняя самоуверенность: считает, что все знает лучше всех, не слушает ничьих советов и из-за этого часто попадает в серьезные неприятности

Особые приметы: шрамы на лбу; татуировка в виде лилии на плече; ноги, приделанные от другой куклы (Тахира). Марго – атаман и предводительница всех Алискиных кукол. Несколько раз терялась, один раз ее даже пытались выкинуть. Но Марго никогда не сдастся!

Больше всего дружит: обычно сама по себе, но все куклы ее любят и уважают

Любит: безумные, смертельно опасные авантюры. И конечно, свою дочку Дженни

Тахир



Глаза: узкие, невозмутимые

Волосы: спрятаны под меховой шапкой

Характер: скрытный, коварный, мстительный, но не лишенный благородства

Особые приметы: механические ноги, сделанные из конструктора, и зловещая тайна в прошлом. Тахир – охотник-одиночка. Раньше он жил под крыльцом сарая и ни с кем не хотел дружить. Когда-то давным-давно от него взяли ноги для Марго, а его самого выкинули. Но Тахир сделал себе механические ноги из конструктора и затаил обиду: заманил Марго в ловушку в сарае и обрушил на нее поленницу, под которой она пролежала много лет, пока друзья ее не нашли. После этого Тахир раскаялся и даже помог куклам победить ужасную Крысу, о чем рассказано в книге «Кукольный домик»

Больше всего дружит: ни с кем. Так уж и быть, согласен общаться

Любит: охотиться на мышей, ходить в разведку, бегать на лыжах, стрелять из лука. И все один!

Ле



Глаза: бледно-зеленые, высокомерные

Волосы: розовые локоны

Характер: надменный, капризный

Особые приметы: Ле не повезло – когда ее купили, хозяйка уже перестала играть в куклы. Поэтому Ле не знала любви и выросла ужасной эгоисткой. «Ле думает только о себе!» – считают куклы, и они недалеки от истины. Ле способна и на дурное, даже на предательство, но иногда и на хорошее. Малышка уверена, что Ле не безнадежна

Больше всего дружит: со своим отражением в зеркале

Любит: наряды, украшения, сладости и чтобы ни с кем не делиться

Глава 1

Водянушка

Давным-давно, во время войны, на это место упала бомба. Но прошли годы, и воронка от нее превратилась в пруд. Дикие яблони, березы и осинки проросли вокруг так густо, что вода в их тени казалась почти черной – там, где ее не покрывала яркозеленая ряска.

Бывало, Алиска возьмет сачок, подкрадется к воде, пока дедушка не видит, замрет среди ландышей и наблюдает из живого укрытия за удивительной подводной жизнью. По воде, словно посуху, бегали водомерки. И как это у них получается?! Лягушки высовывали наружу трехугольные головки, подкарауливая комаров. Иногда удавалось поймать милого желтобрюхого тритончика или хищную стрекозину личинку. А сколько там других существ, противных, но очень интересных! Алиска сажала их в специальные банки с просверленными в крышках дырочками и изучала вблизи, а потом отпускала. Удивительная, но страшноватая жизнь царила под зеленой ряской.

– Ну, вперед, – прошептала Алиска, спуская корабль на воду. – Семь футов под килькой!

Опасливо оглянувшись в сторону дома, она посадила на палубу двух добровольцев. Ими стали Доминик и Дженни – две самые маленькие и легкие куклы. Конечно, не считая Шикамару: тот был слишком мал, его могло сдуть попутным ветром.

– Главное, держитесь крепче! В этом море-болоте полно чудовищ!

Алиска наклонилась к самой земле, легонько подтолкнула корабль и принялась дуть. Корабль качнулся, но сразу выровнялся и заскользил по воде так легко, словно много лет только этого и ждал.

Раньше Алиска не очень любила играть в куклы. Нет, разных «барби» и феечек ей дарили частенько, но она складывала их в ящик и сразу забывала про них. У нее был только один любимец – маленький ниндзя Шикамару размером с игрушечного солдата. Прошлой зимой она умудрилась потерять его на даче. А потом нашла – его и целую компанию старых, еще маминих кукол, которые стали ее верными друзьями по играм и затеям. Веселая зеленоглазая Орбита; мечтатель Доминик; Малышка – старый мудрый пластмассовый пупс; великий охотник на мышей Тахир; маленькая разбойница Дженни и ее мама – знаменитый «атаман» Марго.

Сейчас вся компания, которую Алиска принесла посмотреть на спуск корабля, стояла на берегу и с тревогой провожала его глазами.

– Она это серьезно, про чудовищ? – дрогнувшим голосом спросила Орбита. – А что, если водяные монстры стащат их в воду?

– Да какие там монстры! – невозмутимо отозвался Тахир. – Пиявки, жуки-плавунцы – разве это чудовища? Вот, помню, встретил я недавно паука вот с такенными зубами...

– У паука нет зубов, – строго сказала Орбита.

– Правильно, теперь уже нет. Ха-ха!

– Интересно, они доберутся до середины пруда при таком слабом ветре? – промурлыкала Марго.

– А меня больше интересует, – пробормотала Малышка, не сводя глаз с корабля, – как они вернутся обратно.

«Корабль утренней зари» бесшумно скользил по черной воде, оставляя за собой две маленькие волны. Доминик и Дженни крепко держались за мачту. Им было немного страшно: корабль казался таким неустойчивым, вода черной, а ряска подозрительной. Дженни вскрикнула – рядом вынырнул полосатый тритон, внимательно посмотрел на нее и бесшумно ушел под воду, даже не поздоровавшись.



Доминик оглянулся: берег удалялся, и он уже не мог различить лица друзей, спрятавшихся среди ландышей и высокой травы. Дальняя сторона, заросшая высокими папоротниками, напоминавшими первобытные деревья, наоборот, приближалась. Зимой Алиска читала книгу, в которой среди таких же папоротников прятались динозавры. Из-под воды торчали замшелые коряги. Доминик посмотрел на них и еще крепче вцепился в мачту. Кто знает, какие чудовища под ними скрываются?

Корабль двигался все медленнее, пока не остановился прямо на середине пруда.

– А дальше? – воскликнула Дженни, отпуская мачту.

– Это называется «полный штиль», – блеснул знаниями Доминик.

Легче от этого никому не стало.

– Что это значит?

– Ветер кончился, а мы влипли!

– Дедушка-а-а! – донесся с берега жалобный голос Алиски. – Достань кораблик!

Вскоре пришел дед с граблями, пробрался через заросли на самую кромку воды и, ругаясь, принялся выручать «Корабль утренней зари» из ловушки полного штиля. Однако корабль был слишком далеко: одна попытка, вторая – грабли шлепнули по воде, подняв тучу грязных брызг и устроив в пруду настоящее цунами, но цели не достигли. Кораблик отчаянно закачался на большой волне, зачерпнул бортом воду и опрокинулся. Вдалеке вскрикнула Алиска, дружно ахнули куклы.

Доминик и Дженни упали в воду. Доминик был легкий и поплыл, а Дженни пошла камнем на дно. Мир булькнул, перевернулся и стал постепенно темнеть. Кукла погружалась вверх ногами – голова тянула ее вниз. Она видела, как удаляется тень корабля. Дневной свет бледнел, а подводное пространство вокруг мрачнело...

«Я тону?» – подумала Дженни удивленно. Почему-то она не испугалась. Все вокруг было чудным. И так тихо, будто во сне. Только вода все сильнее давила на уши.

Совсем близко проплыл очень страшный жук-плавунец. На всякий случай Дженни зажмурилась. И вдруг – бум! Погружение прекратилось. Кукла открыла глаза и увидела, что лежит на самом верху огромного пузыря. Такие подводные пузыри, только поменьше, делают некоторые жуки. А этот был просто гигантский.

Внутри пузыря виднелся ЗАМОК!

Да-да, самый настоящий замок с белыми стенами, розовыми башенками и шпилями, с балюстрадами, балкончиками, террасами и арками. В подводном сумраке, накрытый зеленоватым куполом пузыря, он таинственно светился, как жемчужина внутри раковины.

«Ничего себе! – восхитилась Дженни, во все глаза разглядывая подводное диво. – Откуда взялся замок под водой?» (Ответ на этот вопрос могла бы дать Алиска, если бы не побоялась, что ей за это выплут.)

Разглядывая замок, Дженни вскоре заметила, что внутри него что-то происходит. На открытой веранде величественно восседал пучеглазый лягушачий Король в короне из крышки от кока-колы и в мерцающей мантии из конфетного фантика. Рядом с ним расположилась Королева – большая лягуха с надменным выражением лица и вся в бородавках, словно жаба. Между ними лениво развалился Принц-лягушонок. Его легко было узнать по аристократическим тонким лапкам, круглому бледному брюшку и скучающему виду. Внизу почтительно копошились тритончики, головастики, пиявки, личинки, жучки и прочая подводная мелюзга.

Король тарасил глаза и что-то сердито говорил. Дженни прислушалась.

– ...такая славная лягушечка! Из приличной семьи! Красавица! А он опять не хочет жениться!

Принц демонстративно зевнул.

От злости лягушачий Король раздулся вдвое. Дженни даже испугалась – не лопнул бы!

– Как ты надоел со своими капризами! – заорал Король так, что пузырь загудел. – Женю тебя на пиявке!

Все пиявки с надеждой устремились вперед.

– Я пошутил, – поспешно сказал Король.

– Сыночек, солнышко мое, – вкрадчиво, но с грозной интонацией начала Королева. – Сколько можно привередничать?! Лягушки тебе не нравятся. Потеряшки тоже. Я уже такую коллекцию тебе насобираала, а ты и от них нос воротишь! Кого тебе, в конце концов, надо? Или ты не хочешь стать наследником?!

Принц ни на вопли, ни на угрозы не реагировал – сидел и ухмылялся.

– Понимаете, родители, – протянул он, покачивая тонкой ножкой. – Все эти квакушки и потеряшки ужасно скучные. Поскольку я сам – исключительная натура, мне нужен кто-то исключительный. А вместо этого я погряз в мрачном болоте.

– Вообще-то это твоя Родина! – возмутилась Королева.

– Ну ты сказал – «болото»! Живописный пруд с почти чистой водой, – обиженно добавил Король. – Тут даже караси раньше водились.

– Влачу свои дни в унылом и однообразном пруду, – упрямо повторил Принц. – Довольствуюсь пошлым обществом пиявок и водомерок. В то время как моя душа стремится вывысь, к свету и красоте....

– Отговорки, – бросила мамаша.

– Кроме того, – добавил Принц, уже не кривляясь, – я терпеть не могу, когда меня заставляют. Вот если бы невесту мне послали небеса, тогда я бы понял – это судьба!

В подтверждение своих слов он посмотрел наверх и увидел Дженни. От изумления Принц разинул рот и едва вымолвил:

– Смотрите, ангел!

Надо признаться, вид у него при этом был такой забавный, что Дженни расхохоталась и тут же раскашлялась, нахлебавшись воды. Воздушный пузырь закачался. Тут уже и Король, и весь двор уставились наверх.

– А вот и невеста, посланная небесами! – не растерялась Королева-лягушка. – Ловите ее!

В замке поднялась суматоха, будто кто-то взял и хорошенько встряхнул аквариум. От тряски Дженни соскользнула с пузыря и снова начала тонуть. Замок мелькнул и исчез в облаке поднявшегося со дна ила.

В тот же миг кто-то цепко схватил Дженни и куда-то поволок.

– Пусти! Сейчас укушу!

Дженни отбивалась, но зря. Облако ила стало понемногу рассеиваться, и она вдруг поняла, что ее поднимают к поверхности. Еще рывок – и в глаза ударил солнечный свет.

Мир вдруг стал светлым, сухим и теплым. Щурясь от яркого света, Дженни успела краем глаза увидеть перед собой престранного человечка: чуть меньше нее; весь покрыт черной блестящей кожицей, только на голове и спине зеленые пятнышки; гладкая круглая голова, узкий безгубый рот и огромные черные глаза.

– Ты что, инопланетянин? – выпалила Дженни.

Примерно таких инопланетян она видела в книжках.

Человечек улыбнулся, показал куда-то за спину и без всплеска исчез под водой.

– Дженни! – раздалось прямо у нее над головой. – Ура! Нашлась!

Это был Доминик. Он сидел верхом на перевернувшемся корабле, одной рукой держался за киль, другой тянулся к Дженни.

– Сюда, скорее!

Доминик мигом втащил ее на днище. И очень вовремя – дедушка наконец дотянулся до корабля граблями и тянул его к берегу. Куклы вцепились в киль, чтобы не свалиться.

– Я боялся, что ты утонула! – с облегчением сказал Доминик.

– А я и утонула. Точнее, свалилась прямо на... Ой, а где он?

– Кто он?

– Он... Водянушка!

Дженни показала рукой туда, где только что нырнул удивительный человечек, но от него даже кругов на воде не осталось.

Глава 2

Странный ночной визит

Знаете, чем закончился первый испытательный запуск «Корабля утренней зари»? Ну конечно, дедушка отобрал его у Алиски. Едва вытащив терпящее бедствие судно граблями на берег пруда, вредный дед отругал внучку, унес корабль к себе в гараж и запер там на замок. А замок у гаража о-го-го какой тугой – только дед может его открыть. Нечего и думать о том, чтобы потихоньку стащить ключ и освободить корабль из плена.

Алиска приуныла. Но куклы не слишком огорчились.

– Да ну его, этот корабль, – содрогаясь, сказал Доминик. – Хорошо, что его забрали! Как вспомню подводных монстров...

– Один из них вытащил Дженни, – заметила Орбита. – Интересно, кто этот таинственный герой?

– Он лысый, черный, скользкий и размером с Шикамару! – на всякий случай напомнил Доминик.

Орбита обожала героев-спасителей и всегда искала случай в кого-нибудь влюбиться.

– А ты его видел? – ехидно спросила Ле, вредная кукла с розовыми локонами. – Дженни все болтает! Как она свалилась прямо на крышу подводного дворца, как ее спасал маленький инопланетянин, и остальное. Откуда под водой настоящий дворец, да еще с розовыми башенками?

– Ты намекаешь, что я соврала?! – сразу завелась Дженни.

– Перестань, Ле, – оборвала ее Марго. – Я верю, что под водой есть и дворец, и лягушачий король, и даже спаситель, который вытащил Дженни. Кто в этом усомнится, будет иметь дело со мной!

Марго сурово посмотрела на Ле. Та благоразумно промолчала.

– Милая Дженни, – серьезно произнесла Малышка, – ты хоть понимаешь, как тебе повезло? Если бы не Водянушка, ты осталась бы под водой на веки вечные лягушачьей принцессой!

Дженни хмыкнула, но промолчала. После этого приключения она вообще подозрительно притихла. Не иначе как что-то задумала.

– Подведем итоги, – сказала Марго. – Корабль у нас забрали – это минус. Зато испытания прошли успешно: обнаружили подводный замок и никого не утопили.

– Интересно, что будет в следующий раз? – пробормотал Тахир. – Воздушный шар?

Разумеется, Дженни бывала молчаливой и задумчивой не просто так. Об этом знали все ее близкие знакомые. Когда Дженни болтает, верещит, носится и ко всем пристаёт, – все в порядке. А как только становится тихо, хулиганка определенно что-то замышляет! По части выдумывания разных штук Дженни переплюнула всех кукол. И вот ближайшей ночью она вылезла из корзины у печки, где обычно ночевали куклы, и отправилась напрямиком на пруд – искать Водянушку.

* * *

К ночи на дачу будто возвращалась зима – так там становилось студено и мрачно. В холодном тумане скрипнула дверь веранды. Дженни проскользнула в щелочку на мокрое от росы крыльцо и поежилась, глядя на луну в сумрачном небе.

«Страшновато, – подумала она. Хоть все и считали ее безумно отважной, себе самой Дженни могла по секрету признаться, что иногда трусит. – Но днем меня не подпустят к воде, это точно! А ведь я даже не сказала Водянушке спасибо».

Огромная желтая луна зловеще смотрела с неба. Дженни показала ей язык, спрыгнула с крыльца и пошла по дорожке к пруду. Впереди показались заросли ландышей, когда Дженни увидела, что ей навстречу, прямо посреди дорожки, ползет длинная черная тень.

Дженни замерла. «Начинается!» – подумала она.

Ни один звук не нарушал тишину – только еле слышное шуршание приближающейся зловещей твари. «Змея!» – решила Дженни, но мгновение спустя поняла свою ошибку. Это была большая черная пиявка. Должно быть, она вылезла из пруда и теперь, извиваясь, ползла в сторону дома.

Дженни попятилась и отступила к краю дорожки, укрывшись листиком подорожника.

«Пиявка меня не видит! – постаралась убедить себя она. – У нее даже глаз нет!»

Потом Дженни с тревогой подумала, что пиявка может учуять теплую кровь, но быстро оправилась от испуга. «Кровь бывает у людей, а я – кукла», – напомнила она себе.

Хотя... Это Дженни знает, что она кукла, а знает ли об этом пиявка?!

Пока Дженни размышляла, что делать, пиявка проползла мимо. За ней появились еще две, двигавшиеся по краям дорожки, словно проверяя обочины. «Разведчики, – решила Дженни. – Надо проследить, куда они направляются».

Она уже забыла, что боится, и с любопытством наблюдала за странными маневрами пиявок.

Вдруг Дженни почувствовала холодное прикосновение: кто-то схватил ее за руку и одновременно зажал рот. «Пиявки зашли с тыла!» – поняла она и изо всех сил треснула нападавшего острым локтем. Локоть попал во что-то скользкое и упругое. Хватка ослабла, и сзади послышалось тихое: «Ох!»

«Пиявки не охают», – подумала удивленная Дженни, обернулась и увидела Водянушку. Бедняга скорчился пополам – локоть Дженни попал ему прямо под дых.

– Привет! – выпалила Дженни. – А я как раз шла сказать тебе спасибо! Что ты здесь делаешь?



Куда ползут все пиявки? Прости, я приняла тебя за пиявку! У тебя такие холодные лапки, и...

– Тсс! – сказал Водянушка, распрямляясь и прижимая к губам длинный палец с перепонкой. А потом указал на дорожку.

Дженни выглянула из-за листика и увидела, что пиявки – их уже набралось с десятков – почтительно выстроились по краям. Через мгновение в ландышах что-то громко зашелестело, и на дорожку выпрыгнула толстая бородавчатая лягушка. Дженни ее узнала и без мантии из блестящего фантика. Это была Королева.

Лягуха медленно и торжественно скакала по дорожке в сопровождении эскорта из нескольких мохнатых пауков-крестовиков. За ними тянулись тончайшие ниточки паутины.

– Что она несет во рту?! – прошептала Дженни изумленно. – Лист папоротника и рыбий хвостик? Зачем?

Когда лягушка проскакала мимо, Дженни увидела, что во рту у нее есть еще что-то белое, но, что именно, разглядеть не успела.

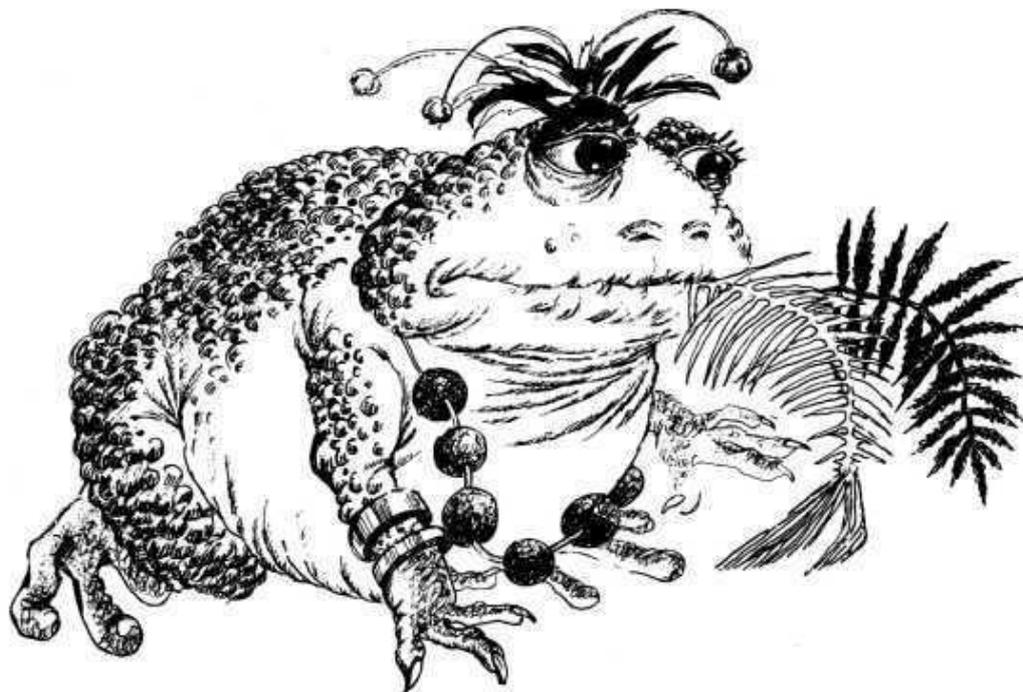
– Куда она скачет? – спросила Дженни Водянушку.

Тот молча ткнул ее пальцем в грудь.

– За мной?!

Теперь все стало ясно: Королева-лягушка собирается украсть ее для своего мерзкого сынка и отдать ему в жены! Если бы не Водянушка, ее бы уже заметили пиявки, и... Но как Королева собиралась попасть в дом? На ночь его всегда закрывают. «Ой. Я ведь сама открыла дверь веранды! И она до сих пор открыта».

Дженни вскочила. Водянушка снова схватил ее за руку.



– Я должна всех предупредить! – крикнула Дженни. – Пиявки и пауки сейчас залезут в дом!

Она вырвалась и со всех ног кинулась к веранде.

Возле крыльца в траве чернели сторожевые пиявки, но Королевы не было видно. Дверь распахнута настежь. Дженни представила, как лягушка шарит в корзине, где спит Марго и другие куклы, и так разозлилась, что страх испарился. Она перепрыгнула через пиявок так быстро, что они не успели ничего понять, взобралась на крыльцо и вбежала в дом. Вот печь, вот корзинка с куклами – все крепко спят. Где же лягушка?

И тут Дженни увидела, что лягушка сидит на подушке спящей Алиски.

Кукла завопила так громко, что в окнах задрожали стекла. Все ее друзья мгновенно проснулись и выскочили из корзинки. Даже Алиска приподнялась в постели, удивленно моргая.

– Кто тут? – спросила она сонно.

Лягушки на постели уже не было.

Алиска огляделась, зевнула, снова закрыла глаза и уснула.

Дженни побежала к двери и увидела, что Королева скачет в сторону пруда, а пиявки ползут за ней.

– И не возвращайся! – крикнула она, закрывая дверь.

Через миг Дженни окружили куклы, требуя объяснений. И никто не заметил, что над головой у Алиски что-то качается, поблескивая в темноте...

Глава 3

Экспедиция на реку

Уже наступило утро, а куклы все не могли успокоиться.

Сенсация! Лягухи хотели украсть Дженни!

– Я это подозревала, – заявила Марго. – Но не думала, что у них хватит наглости залезть в дом. Значит, так: устанавливаем посты и ведем наблюдение за прудом и дорожкой. Ночью будем караулить по очереди. Вечером я лично буду проверять, закрыта ли дверь веранды! Дженни спит со мной...

Марго бросила на нее грозный взгляд:

– И никуда не бегаешь одна! Особенно по ночам! Понятно?

– Понятно... – вздохнула Дженни.

* * *

Бабушка, дедушка и мама завтракали, когда примчалась Алиска – такая веселая и оживленная, словно накануне дед и не отобрал у нее корабль.

– Экспедиция! – воскликнула она, плюхнувшись на свою табуретку. – Идем на реку! Мне приснился вещий сон, что я поймаю Золотую Рыбку!

За столом воцарилось озадаченное молчание. Потом дед с подозрением спросил:

– Это на какую же реку?

– На Чужедальнюю!

Дедушка и бабушка дружно захихикали.

– Алиска, ну и смешная ты, – сказала бабушка. – В этой речке ничего живого быть не может! Она вся мусором закидана.

– Только у моста, – возразила Алиска. – Потому что всякие дураки туда дрянь кидают. Пустые банки из-под пива, рваные пакеты и прочую гадость. А дальше по течению она чистая.

– Ну-ну, – промычал дед, наливая себе кофе. – Думаешь, дальше по течению дураков нет?

– А мама говорит, что когда-то видела в Чужедальной реке рыбку! – не сдавалась внучка.

– Правда видела, – подтвердила мама, поднимая глаза от книги, которую читала, попивая кофе. – Живую рыбку.

– С лапками и восемью глазами? – съязвил дед.

– Представь себе, обычную! Маленькую, серенькую, грязненькую...

– Тогда верю!

Алиска затолкала в рот бутерброд и залпом выпила чашку остывшего чая.

– Я пошла!

– Только с мамой! – строго произнесла бабушка.

– Да что может случиться, – рассеянно сказала мама, снова погружаясь в чтение. – Там в самом глубоком месте по колено... Ну ладно уж, ходим – только кофе допью.

Алиска метнулась к печке и собрала кукол в охапку.

– Ура! Мы все будем ловить Золотую Рыбку!

* * *

Чужедальная река протекала не более чем в десяти минутах ходьбы от дома. В общем-то это и не река была, а широкий ручей. Где он начинался, Алиска не знала (наверное, в лесу, как все речки на свете). Потом петлял между дачными участками, рошицами, пустырями, ого-

родами и задними дворами, нырял под мостики, становился то узким и быстрым, то мелким и медленным. А потом – как все речки на свете – наверняка впадал в море. Алиска мечтала устроить экспедицию и найти исток или устье Чужедальней реки, но маме всегда было некогда, а одну ее не пускали.

Тропинка, ведущая от дома, забиралась в заросли высоких папоротников и вела прямо к мосту через речку – древнему, каменному, покрытому зеленым бархатистым мхом. На его перилах Алиска рассадила кукол с удочками.

– Смотрите внимательно! – велела она. – Как только леска дернется – значит, рыбка клюнула. Тащите ее вверх!



На концах лески у кукол были привязаны разные вкусности: кусочек булки, колбасная корочка, дохлая муха. Алиска ловила на самого надежного живца – на конфету. Рядом стояла банка с водой. Алиска уже вынашивала планы обустройства аквариума для Золотой Рыбки и на всякий случай составляла список из трех желаний...

Солнце припекало совсем по-летнему. Над водой, как вертолетики, кружились синие стрекозы. Куклы, не отрываясь, смотрели на воду, которая с мелодичным журчанием струилась между кочками. Под водой, покрытые илом, виднелись многочисленные банки из-под пива, ржавые железяки, старые ботинки и прочий мусор. По поверхности воды бегали водомерки. Только рыбка не появлялась – ни простая, ни золотая.

– Скоро уже клюнет? – спросила заскучавшая Дженни.

– Терпение! – сказала Марго. – Это главное качество охотника в засаде.

– Рыбака тоже, – добавил Доминик. – Никто не знает, когда клюнет рыбка. Может, прямо сейчас, а может, никогда.

– Никогда? Я так не играю!

– Да нет здесь никакой Золотой Рыбки, – буркнула Ле, которая сразу же возненавидела рыбалку. – Правда, Малышка?

– Я тоже так думаю, – неохотно согласилась Малышка. – Золотая Рыбка живет в синем море. А здесь водится рыбка колюшка – маленькая, серенькая.

– А вдруг Золотая Рыбка именно сегодня решила приплыть сюда? – возразила Орбита. – Неспроста же Алиске приснился вещий сон?

– Вещих снов не бывает, – сказал Доминик.

Куклы хотели не спеша обсудить вещие сны, как вдруг всех переполошил вопль Дженни:



– Смотрите, смотрите!!! Что это?

Все тут же забыли про сны и посмотрели вниз, где действительно появилось НЕЧТО.

Из-под моста, покачиваясь на волнах, выплыл белый цветок, похожий на огромную кувшинку. На нем возлежал лягушачий Принц, укрывшийся зеленым листом, будто зонтиком. Над ним порхали белые мотыльки, навевая ветерок и прохладу. Из-под цветка виднелись извивающиеся хвостики пиявок-охранников.

Увидев Дженни, Принц приподнялся, раскланялся и поманил ее к себе.

– Фигушки! – крикнула Дженни.

– Это тот самый Принц? – воскликнула Орбита, свешиваясь с каменного парапета.

– Он самый! Глупый лягушонок... Ай!

Леска удочки, которую все еще держала Дженни, сильно дернулась – словно на приманку попала очень большая рыбка. Кукла потеряла равновесие, перекувырнулась через край перил и упала с моста прямо в объятия Принцу-лягушонку.

Все и ахнуть не успели, как цветок проплыл и устремился вдаль.

– Дура-ак! – донесся возмущенный крик из-за поворота. – Убери свои мокрые лапы!

И белый цветок, покачиваясь, исчез в зарослях папоротника.

– За ними! – воскликнула Марго и, не раздумывая, прыгнула с моста. Вода подхватила ее и понесла.

– Стой! – завопила Алиска, бегом спускаясь к воде.

Остальные куклы остались сидеть на месте, растерянно глядя вниз.

* * *

Сперва никто не понял, что случилось, даже Алиска. Она вообще не заметила, как Дженни упала в воду. Только когда вернулась обратно с мокрой Марго в руках и пересчитала кукол, обнаружила, что не хватает еще одной. Принца-лягушонка на цветке Алиска не видела.

– Ничего не понимаю! – сказала она, поворачиваясь к маме, которая сидела на травке поблизости, читая свою книгу. – Мам, Дженни пропала!

– Поищи, наверное, она валяется под мостом.

Алиска опять спустилась к воде и внимательно осмотрела дно. Там никого не было.

– Не могло же ее унести течение, правда?

– Не могло, – подтвердила мама. – Наверное, в ил зарылась.

– Мамочка! Ну помоги мне!

Мама подняла строгий взгляд от книжки:

– Сама! – произнесла она свое любимое слово.

Алиска насупилась и снова полезла вниз. Она долго искала, но все, что нашла, – запутавшуюся в водяной траве Дженнину удочку. Девочка хотела пройти дальше по ручью, но там начинался соседский участок. Кроме того, ручей, зажатый между двумя заборами, становился глубоким – по камушкам не поскачешь. Огорченная Алиска вернулась к мосту, собрала кукол и пошла домой.

Рыбалка определенно не удалась: и Золотую Рыбку не поймали, и Дженни потерялась...

Глава 4

Ловец снов

- Надо вернуться на реку и найти Дженни! – выпалила Орбита.
Собравшись на веранде, куклы устроили срочный совет.
- погоди, – сказал рассудительный Тахир. – Не горячись. Как ты будешь ее искать? Где? Кто знает, куда уплыл цветок? Ты видела, какое дальше сильное течение?
- Орбита печально опустила голову.
- А если лягушонок причалил к берегу и поскакал с Дженни обратно в пруд? – предположила Малышка.
- Я думаю, лягушонок отправился в путешествие, – неожиданно выпалила Ле, хихикнув. – В свадебное путешествие!
- О, нет! – взволнованно воскликнула Орбита. – Если они уплыли, как мы найдем Дженни? Неужели она потеряна навсегда?
- Мы это проверим, – хладнокровно сказала Марго.
Хотя Дженни была ее дочкой, она держалась спокойнее всех, как и положено атаману.
- Дженни необходимо найти как можно скорее. Для этого мы разделимся на два отряда, – сказала она. – Первый будет караулить у пруда. Второй отправится на поиски вдоль реки.
- Пешком? – уточнил Доминик.
- Нет, – сказала Марго. – Пешком вы будете идти целый год. Нужен корабль.
Куклы переглянулись, подумав об одном и том же. «Корабль утренней зари»!
Но ведь он заперт в гараже.
- Можно построить плот... – неуверенно сказал Доминик.
- Не пойдет, – возразил Тахир. – Плот слишком широкий и неуправляемый, а река мелкая. Плот налетит на корягу или старый ботинок и застрянет. Нужно добыть корабль.
- Но он в гараже! – воскликнула Орбита. – А гараж – несокрушимая крепость. Железные стены уходят под облака. Ни окна, ни щелочки! И замок такой тугой, что даже дедушка, открывая его, отжимает дверь лопатой.
- Уговорить деда отдать корабль? Проще вырвать его из пасти голодного крокодила! – заметил Доминик. – Вон, слышите?
- Из кухни доносился рев Алиски и слышался сердитый голос деда.
- Бедненькая! – пожалела ее Орбита. – Как она переживает!
- Ничего страшного, – пренебрежительно сказала Ле. – Успокоится и уже завтра забудет про Дженни.
- Никогда! – хором выпалили Орбита и Доминик.
Марго нахмурилась. Должно быть, вспомнила, как ее забыли на много лет в сарае...
– Будем спасать Дженни сами. Искать ее, пока не найдем. Все согласны?
Куклы дружно подняли руки.
- Какие будут предложения по кораблю?
- На веранде стало тихо. Только издали доносился недовольный голос деда, который о чем-то спорил с Алиской. Небо в окнах из ярко-голубого превращалось в малиновое – спускались сумерки.
- Можно я скажу? – вдруг раздался тоненький писклявый голосок откуда-то с потолка.
Все куклы посмотрели наверх, но никого не увидели.
- Тут я, тут! Перед вашим носом!
- Наконец все заметили паучка. Он спустился с потолка на тоненькой, почти невидимой паутинке и покачивался в воздухе, словно комочек пыли в лучах заходящего солнца.

– Привет! – пропищал он. – Узнаете меня?

Орбита взвизгнула и отскочила – она не любила пауков и побаивалась их. Остальные куклы с удивлением переглянулись.

– Нет, не узнаем.

– Меня зовут Флинт Младший!

– Не знаем мы никакого Флинта, – сказала Марго.

– Я из банки! В смысле, моя семья раньше жила в розовом корабле, а когда сарай разобрали, переехала в банку!

– Понятно, – сказала Марго. – И как вы поживаете на новом месте?

– Ну как вам сказать... Как пауки в банке!

– Вам там не нравится? Светло, чисто.

– В том-то и дело! Слишком светло и чисто. Это нас нервирует, и мы все время ссоримся. Чуть не съели друг друга! Банка явно не способствует дружбе между пауками. Вот в корабле мы никогда не дрались.

– А! – догадался Тахир. – Вы хотите вернуться на корабль!

– Да! – радостно подтвердил паучок. – Мы решили, что, если вернемся на корабль, сразу помиримся.

Марго протянула ладонь, и Флинт Младший приземлился на нее, как парашютист.

– Все бы хорошо, – сказала она, – но корабль под замком.

– Да, он заперт в гараже. Но мы знаем еще кое-что.

Паучок перебрался по руке Марго на ее плечо и прошептал в самое ухо:

– Мы знаем, как туда пробраться!

– В гараж?! – воскликнули куклы.

– Ага. Там есть проход, но нам его не открыть. Нужен кто-то сильный.

– Я это сделаю! – вышел вперед Тахир.

Марго и остальные куклы вскочили на ноги и устремились к двери.

– Постойте! – запищал Флинт Младший. – А вы разрешите нам жить на корабле?

– Конечно! – ответил Доминик. – Как только найдем Дженни и вернемся.

– Нет, мы поселимся там сразу и поплывем с вами. Вы согласны?

– Корабль может утонуть, – заметила Марго. – Не боитесь?

– Мы не боимся.

– Пауки на корабле? Фу! – дружно скривились Орбита и Ле.

– Что «фу»? – возмутился Доминик. – Как не стыдно, девочки! Симпатичный паучок хочет нам помочь, а вы брезгуете его соседством.

– Один небольшой паук, если он скромно себя ведет, – еще ничего, – нервно сказала Орбита, стараясь побороть страх. – Но их будет целая банда! Мохнатые зубастые монстры, возможно, даже ядовитые.

– Мы не ядовитые, – обиделся паучок. – И не монстры. И зубов ядовитых у нас нет – вот, смотри! Можешь заглянуть в рот.

– Спасибо, что-то не хочется, – сказала Орбита, отодвигаясь от паука.

– Пауки очень мудрые и уважаемые существа, – поддержал его Шикамару. – Они разбираются в магии, часто бывают заколдованными принцами и принцессами. Лично я не против пауков.

Марго задумчиво посмотрела на спорящих.

– Если возьмете нас с собой, – поспешно сказал Флинт Младший, – я открою вам одну тайну!

Паучок проворно спустился по ноге Марго и побежал в комнату, где спала Алиска. Сейчас там никого не было.

– Смотрите, – пропищал паучок, забираясь на Алискину кровать. – Вон там, над подушкой висит... Видите?

– Нет, – хором сказали куклы.

Паучок взбежал на спинку кровати, прыгнул... и повис в воздухе! Не успели куклы удивиться, как над кроватью появился очень странный предмет. Казалось, он возник прямо из воздуха!

– А теперь видите?

Это была круглая сетка – очень тоненькая, узорчатая паутина, замысловато сплетенная в каркасе из согнутой в кольцо камышинки. По бокам и в нижней части кольца висели белый лепесток, лист папоротника и сухой рыбий хвостик.

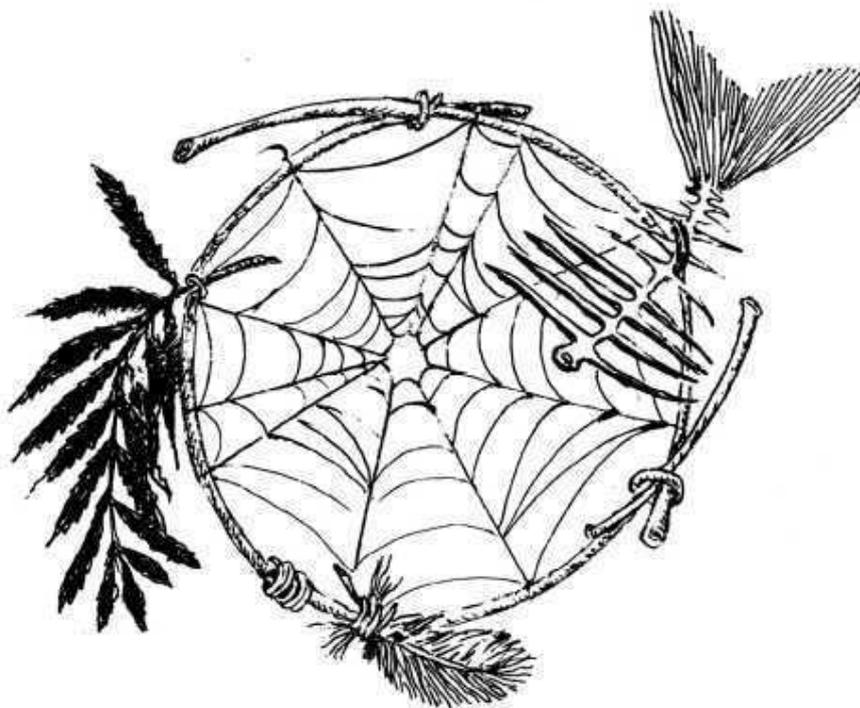
Пораженные куклы столпились внизу, разглядывая странную сеть.

– Откуда она взялась? – спросила Орбита. – Почему мы ее не заметили?

– Потому что на этой паутине – Колдовство Не-замечания, – объяснил паук.

– Что-о?

– Его еще называют отводом глаз. Видите, я оборвал одну паутинку? Теперь колдовство развеялось.



А на пауков оно не действует, – паучок хихикнул. – У нас слишком много глазок.

– Колдовство, – испугалась Ле. – Терпеть не могу колдовства!

– Ну конечно, – хмурясь, сказала Марго. – Дженни говорила, что Королева-лягушка несла во рту лист и рыбий хвостик, а рядом с ней бежали пауки. Видно, они вместе сплели над головой Алиски магическую паутину. Но зачем? Шикамару, ты все знаешь о колдовстве. Что это такое?

Шикамару пожал плечами:

– Эта штука называется Ловцом снов. Его вешают над кроватью, чтобы он охранял сон и ловил кошмары. Только не пойму, при чем тут рыбий хвост и папоротник.

– У меня есть идея! – воскликнула Малышка. – Папоротник растет по берегам Чужедальной реки...

– Белый лепесток, похоже, от того цветка, на котором плыл Принц-лягушонок, – подхватила Орбита.

– А рыбий хвост, – закончила Марго, – для того чтобы Алиске приснился сон про Золотую Рыбку, и она пошла на Чужедальнюю реку. Королева-лягушка знала, что я ни за что не подпущу Дженни к пруду, поэтому и расставила ловушку на реке!

* * *

С задней стороны гаража, среди ключев паутины и сухих листьев, накопившихся за много лет, лежал ржавый металлический лист. Большую дыру в нем дедушка заложил кирпичом, чтобы крысы не лазали. Тахир и Марго подкопали с краю землю, засунули в образовавшуюся щель палку и нажали на нее, как на рычаг. Ржавый лист стал таким тонким, что легко отогнулся, а потом отломился и рассыпался на кусочки. Совместными усилиями оттащив кирпич, куклы проникли внутрь и вскоре вытащили наружу «Корабль утренней зари» – только мачту пришлось снять, иначе не пролез бы.

Не теряя времени, куклы на руках понесли корабль к Чужедальной реке. Солнце уже спряталось за деревьями, они шли по тропинке в сумрачной тени папоротников и тихонько сопели: хорошо, что ноша была пенопластовая и легкая.

– Кто поплывет? – спросил атамана Тахир, перешагивая через шишку. – Кроме тебя, меня и пауков?

– Поплывет тот, кто поместится на корабле, – отрезала Марго. – Значит, не ты, не я и не Ле.

Ле, семенившая позади всех с большим узлом, облегчено вздохнула. А Тахир был возмущен.

– Почему?! Я хотел поплыть!

– Потому что мы самые большие, – спокойно ответила Марго. – В экспедицию отправятся Орбита, Доминик и Малышка. Орбита будет капитаном.

– Я?! – Рыжеволосая куколка побледнела от такой ответственности. – Может, лучше Малышка? Она самая умная...

– Мне нужен кто-то решительный, кто быстро соображает и смело отдает приказы, – объяснила свой выбор Марго. – На корабле часто надо действовать быстро. А ты, Доминик, будешь первым помощником.

– Я? – удивился Доминик. – Почему? Я не люблю командовать!

– Ты будешь не командовать, а помогать капитану в сложные моменты. Если с капитаном что-то случится, ты займешь его место, – строго добавила Марго.

– Я не хочу!

– Поэтому твоя главная задача – беречь капитана. За Орбиту отвечаешь головой!

– Может, я лучше буду просто давать ему советы?

– Нет – советником будет Малышка. К ней вы придете за советом, если совсем запутаетесь. Она скажет вам: «Ну я же говорила!» – а потом найдет выход из сложной ситуации.

– Ты во мне так уверена? – хмыкнула Малышка.

– Абсолютно! – подмигнула ей Марго.

– И я поеду! – заявил Шикамару.

Он шел сбоку от корабля с обнаженным мечом, охраняя караван.

– А ты слишком маленький, – возразила Марго. – Если на тебя нападет стрекоза...

– Я снесу ей голову! Я поеду, – упрямо сказал маленький ниндзя. – В команде должен быть кто-то, разбирающийся в колдовстве. Да и разведка не помешает.

– Убедил, – согласилась Марго. – Назначаю тебя корабельным магом и разведчиком.
– Насчет корабля, – заговорила Малышка, – меня беспокоит одно обстоятельство.
– Я тоже хочу ехать! – перебил ее Тахир. – Разведчик в команде есть, а механик не нужен?
– Если ты поднимешься на палубу, – терпеливо объяснила Марго, – корабль перевернется.

– А я поеду в трюме! – не сдавался Тахир. – Буду крутить педали.
– Какие еще педали?
– Которые я сделаю!
– И как вы там с пауками будете делить место? – спросила Орбита.
– Мы старые знакомые по сараю.
– Может, еще скажешь, что они тебя и пригласили? – не удержалась от шпильки Ле.
– Тахир, нет, – сказала Марго, остановившись. – У нас нет времени на педали, нужно отправляться немедленно. Твои идеи пригодятся нам в другом месте.

– Слушаюсь, атаман, – буркнул Тахир.
– И все-таки я хочу сказать одну вещь, – обиженно произнесла Малышка.
Марго повернулась к ней:
– Что ты хотела?
– Понимаешь... – куколка откашлялась. – Я не уверена, но мне кажется, корабль не очень подходит для плавания по реке. Он ведь построен для пруда, где спокойная вода и нет течения.
– Вы справитесь, – отрезала Марго. – Я в вас верю!
– Но.

Малышка не успела закончить – впереди показался замшелый каменный мост, послышалось журчание и тихий плеск воды. Над мостом повис туман. Здесь было почти темно.

Корабль спустили на воду. Поставили мачту и подняли парус – Алискин белый носовой платок. Куклы начали подниматься на палубу, Шикамару сразу залез на мачту.

– Я вам тут собрала мешок, – неожиданно сказала Ле, протягивая Орбите туго набитый узел. – Вы же сами не подумали. Тут разные полезности.

– Какая ты молодец! – растроганно сказала Орбита.
Она пылко обнялась с Ле. Доминик молча пожал руку Тахиру.

– Если корабль перевернется, вытащите его на берег, обсушите и переверните обратно, – давала последние напутствия Марго. – Утонуть он не может. В темноте не плавайте – еще сядете на мель.

– Хороший совет, – проворчала Малышка, глядя как на воде дрожит серебристая лунная дорожка. – Главное, очень своевременный.

Шелестели молодые листья, все сильнее пахло ряской и зацветающей черемухой.
– Подтолкните нас, пожалуйста, – попросила Орбита, когда погрузка и посадка завершились.

– Возвращайтесь с Дженни! – закричала Ле, вытирая глаза кружевным платочком.
«Корабль утренней зари» плавно отчалил и, словно лебедь, медленно и красиво вышел на фарватер. Орбита, Доминик и Малышка изо всех сил махали оставшимся на берегу.

– Удачи! – помахала им в ответ Марго.
– Не заставляйте искать еще и вас, – добавил Тахир.

Он очень беспокоился за путешественников, но не показывал своих чувств, стараясь брать пример с Марго. Ее выдержка восхищала: провожая корабль, она и глазом не моргнула. Вот это характер, мужество и сила воли!

– Кстати, атаман, – обеспокоенно произнес он вдруг. – А ты, конечно, продумала, как они вернуться обратно?

– Пусть сперва догонят лягушонка и отнимут у него Дженни. Будем решать проблемы по очереди!

– Но все-таки – как им потом вернуться? Ведь этот корабль против течения не плавает!

– Не переживай, – сказала Марго. – Я имею в виду – не начинай переживать, пока я не отвечу на твой вопрос.

Она проводила взглядом розовый корабль, который, словно видение из сна, скрылся за папоротниковым лесом. – Забрать ребят – это будет наша с тобой забота. Точнее, твоя.

– Как моя? – насторожился Тахир.

Знаменитые синие глаза Марго опасно блеснули.

– Сперва мы займемся прудом. Устроим рейд в подводный дворец. Меня сильно интересует это лягушачье семейство, умеющее колдовать...

– Но у нас нет второго корабля, – напомнил Тахир.

– Значит, ты его построишь. Точнее, не корабль, а подводную лодку!

– Что?! Но я не умею!

– Вот теперь можешь начинать переживать, – ухмыльнулась Марго. – А когда закончишь, подумай, как приделать к подводной лодке мотор и крылья. Потому что именно на этом самолете мы отправимся забирать ребят из экспедиции!

Глава 5

Луна из мешка с полезностями

«Корабль утренней зари» отчалил и стал набирать скорость. Вскоре мост и папоротники остались позади.

– Ух ты, как быстро мы плывем! – воскликнула Орбита, стоя на носу корабля.

Ветер трепал ее рыжие волосы, и она чувствовала себя настоящей морской волчицей.

– Экипаж, слушай мою команду! Прямо руля!

– Какого еще руля? – спросил Доминик. – У нас что, есть руль?

– А разве нет? – растерялась Орбита.

– Лично я никакого руля не вижу.

– Ну... тогда рули парусом!

– Сама рули, – сердито отозвался Доминик. – Думаешь, это просто? Мне парус только вид загораживает, больше от него никакого толку.

Орбита растерялась.

– Как же нам тогда рулить?

– Никак!

– Блинчики-оладушки! Надо было соглашаться на Тахира с его педалями.

Тем временем кораблик повернулся вокруг своей оси и величественно поплыл задом наперед.

– Шикамару, ты видишь, куда мы плывем?!

– В беззвездную тьму! – зловеще донеслось с мачты.

Орбита схватилась за голову. Она почувствовала, что ей уже надоело быть капитаном...

– Малышка, что нам делать?!

– Я весь вечер пыталась сказать, что нельзя пускать корабль на реку, а меня все время перебивали! – с досадой ответила Малышка. – Он построен для пруда. Почему Марго этого не понимает?

Малышка крепко уцепилась за мачту, закрыла глаза и беззвучно зашептала что-то вроде: «Ну мы и дураки», а может: «Спасите-помогите!»



Корабль вынесло в середину потока, и теперь он стремительно скользил вперед в куче щепочек, пузырей и упавших в воду ольховых сережек. Пару раз корабль попадал в водовороты, да такие быстрые, что у кукол перед глазами все кружилось. По берегам, вдоль заборов мелькали заросли крапивы. Некоторые крапивные стволы, ошетилившиеся жгучими листьями, наклонялись к самой воде, почти задевая мачту.

Река повернула и стала шире. Заборы и крапивные леса сменились высокими кустами, а потом деревьями. Путешественники оказались под сенью огромной ели, затенявшей всю реку.

– Уберите парус, пока он за ветку не зацепился! – заорал Доминик.

Тем временем корабль нырнул под следующий мост. Теперь в самом деле царила крошечная тьма. Плеск воды стал гулким, как в колодце. Каждый звук будил эхо. И, ой, какое тут было быстрое течение!

– Кто-нибудь что-нибудь видит? – крикнула не на шутку обеспокоенная Орбита.

– Я-то вижу, – отозвался с мачты Шикамару, невозмутимый, как и положено настоящему ниндзя. – Ребята, хватайтесь за что-нибудь!

– Зачем?

– Затем, что через секунду мы налетим на...

В этот момент стремительное движение корабля замедлилось. Под днищем раздалось сперва шуршание, затем скрежет, а потом корабль резко остановился. Куклы полетели вверх тормашками.

– ...на мель! – закончил фразу Шикамару.

Фраза прозвучала глуховато, потому что ниндзя воткнулся головой в ил, где и застрял. Орбита, улетевшая дальше всех, села и ошеломленно огляделась.

Корабль, с разгона выехавший на отмель, лежал на боку. Куклы валялись повсюду на илистом мелководе.

– А я говорила, – пробормотала Малышка, выплевывая песок.

– Не надо было мямлить! – сердито ответила Орбита.

– Я не мямлила, а просто не хотела вас перебивать, – обиделась Малышка. – Это вежливость.

– Это ложная вежливость, – не соглашалась Орбита. – Если ты в чем-то уверена, говори громко и четко, без всяких «может бы-ы-ить, мне ка-а-а-жется...». Теперь из-за тебя мы сели на мель.

– Из-за меня?! – возмутилась Малышка. – Вообще-то это была идея Марго – отправить нас на корабле без руля.

– Девчонки, не ссорьтесь, – примиряюще сказал Доминик. – Все виноваты: Марго забыла про руль, Малышка ничего не сказала из-за ложной вежливости, мы с Орбитой вообще ни о чем не думали. А Шикамару...

– Я знал, что корабль без руля не подходит для плавания по реке, – заявил Шикамару.

– А почему молчал?!

– Потому что воины не обсуждают приказы главы клана. Сказано плыть без руля – значит, так надо!

Доминик развел руками.

– И вот результат! Не успели отчалить, как потерпели кораблекрушение.

– И не одни мы! – раздался вопль Орбиты. – Смотрите!!!

Рядом с местом, где упал Шикамару, на воде слабо колыхался огромный белый цветок водяной лилии.

Ссора была сразу забыта. Куклы вскочили и подбежали к цветку. Но рядом с ним никого не было – ни лягушонка, ни Дженни, ни даже комаров. Цветок явно бросили.

– Дженни-и! – принялись на разные голоса кричать куклы. – Ты где?!

Никто не отозвался, даже эхо. Только вода журчала вокруг.

Шикамару решительно сунул за пояс меч.

– Это дело для ниндзя. Я пошел на разведку.

И тут же исчез в темноте.

– Прекрасно, а нам что делать?! – воскликнула Орбита. – Что скажет советник?

– Я советую ждать, – ответила Малышка. – Сейчас все равно слишком темно, мы не сможем найти никаких следов.

Шикамару вернулся очень быстро.

– Тут никого нет, – сказал он, садясь на пустую ракушку. – Это маленький остров посреди реки. Его можно обойти за одну минуту. Зато мы теперь знаем, что идем по верному следу! Дженни тут была, остается понять, куда она отправилась дальше.

– Советую заночевать, – сказала Малышка. – Плыть в темноте слишком опасно. Завтра посмотрим, куда ведут следы. Утро вечера мудренее.

– Привал! – скомандовала Орбита.

* * *

Маленький островок, на который выбросило кукол, был песчаной отмелью, поросшей редкой травой. Посередине, на кочке, рос небольшой кустик. Под ним куклы и расположились на ночлег.

– Вот бы развести костер, – мечтательно сказал Доминик, когда они расположились под тоненькими ветками на полусыром песке. – Сразу стало бы тепло и уютно, мы согрелись бы и обсушились, и никакое ночное чудовище не посмело бы приблизиться к нашему ночлегу...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.