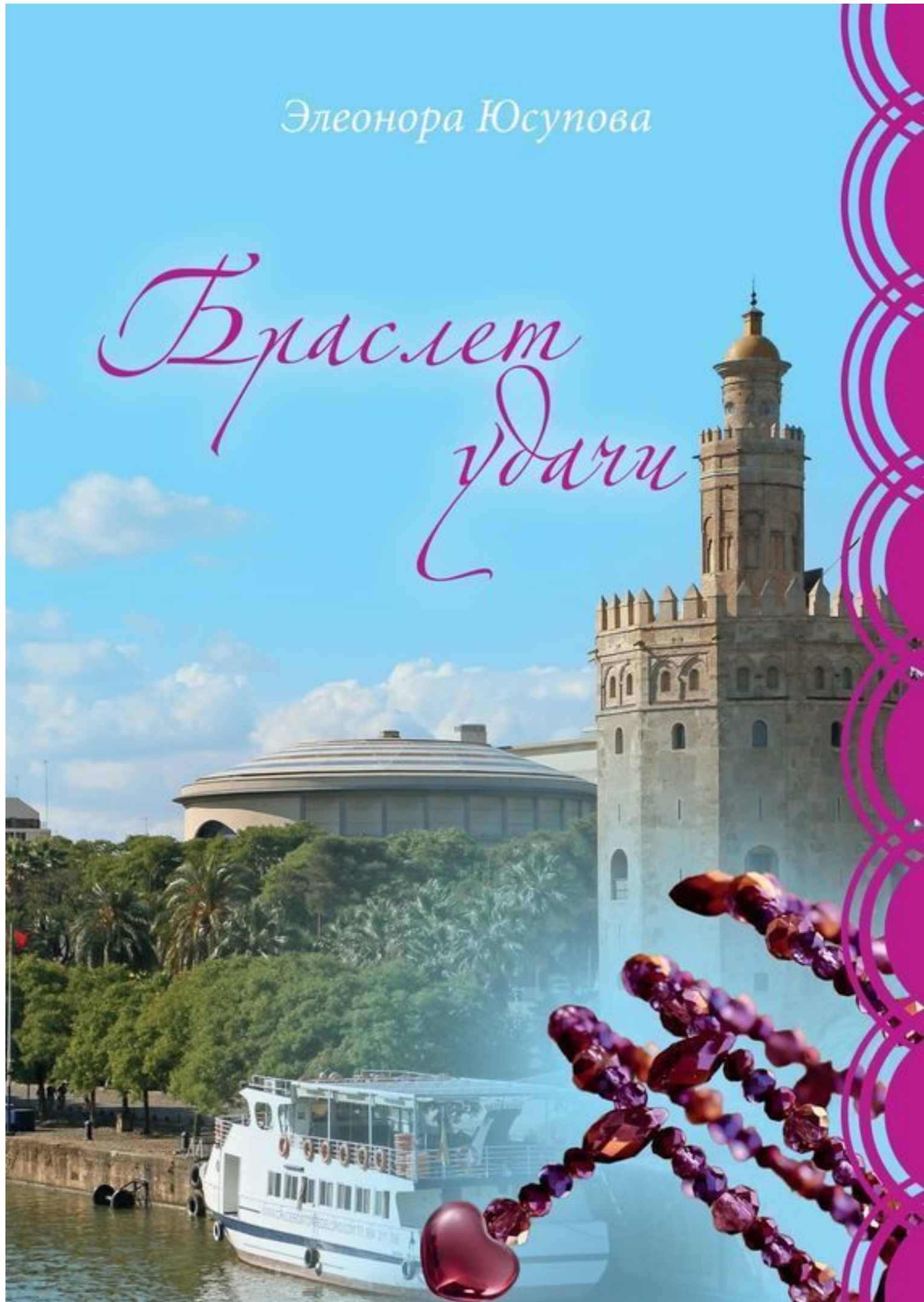


Элеонора Юсупова

# Браслет удачи



Элеонора Юсупова

**Браслет удачи**

«Издательские решения»

**Юсупова Э.**

Браслет удачи / Э. Юсупова — «Издательские решения»,

«Когда ты поднимаешься, друзья узнают, кто ты. Когда ты падаешь, ты узнаешь, кто друзья». На страницах этой книги вас ждет волнительная и трогательная история о настоящей любви, не знающей преград. Преданность, коварство, интрига — все это тонко и мастерки переплелось в сюжете, который не оставит равнодушным даже закоренелого любителя романтики.

© Юсупова Э.

© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Браслет удачи**

## **Элеонора Юсупова**

© Элеонора Юсупова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## Глава 1

Был теплый солнечный день. На улице было особенно много людей, в такую хорошую погоду всех тянуло на прогулки. И казалось, только один человек остался дома и энергично печатал на клавиатуре компьютера.

«Как же хорошо на улице! Давно в Москве не было такой погоды, уже 2 недели одни дожди. А ведь уже конец мая и до лета осталось совсем немного. Впрочем, не будем о плохом. Расскажу-ка я о себе. Меня зовут Клара, мне 19 лет и я учусь на журналиста. По складу характера интроверт, тихая и скромная, люблю наблюдать за людьми. Что я еще люблю? Читать, писать в дневнике, кататься на роликах и путешествовать. В свое время также немного занималась танцами. А вообще, о себе рассказывать мне особо нечего, поскольку я самая обычная девчонка. Каких-либо достижений у меня нет и love story отсутствует. Что касается моей внешности, то даже тут ничего яркого. Вроде бы не дурнушка, но и красотой не отличаюсь, так посередине. Даже по цвету волос непонятно кто. Ни блондинка, ни брюнетка, а что-то среднее, иногда как раз такой цвет называют мышиным. Но скорее всего русая. И фамилия получается говорящей – Русова, с ударением на „у“. Глаза у меня серые, фигура вполне стройная, рост тоже средний, 165 см. Видимо я во всем средняя. И даже не знаю, что об этом думать. С одной стороны, я как раз не люблю быть в центре внимания и подобная стабильность мне должна быть по душе, а с другой, иногда и яркость не помешает для разнообразия. Хотя зачем такой серой мышке еще и блог заводить? Когда даже писать особо нечего или просто не хочется. Будучи натурой скрытной просто не хочется откровенничать. Вот дневник – другое дело, туда я могу писать много и постоянно, хотя бы потому что не выставляю свои сокровенные мысли на всеобщее обозрение. Но мне посоветовали завести блог практиканты в университете, сказав, что для моей профессии это оказалось бы очередной пользой. Они также посоветовали как можно больше писать там о себе. Что мне и не понравилось. Я действительно люблю писать, но не о себе. И блог никогда не заводила, что же придется удалить свой первый и неудачный опыт».

Клара выключила компьютер и вздохнула. Как много ее знакомых чуть ли не зависимы от этих самых блогов, готовы писать туда, что попало, и как ей, Кларе, в итоге не приглянулось это дело. Она подошла к кровати и достала из под подушки толстую записную книжку.

«Дорогой дневник.

Какой же скучной и неинтересной особой я себя чувствую! Убедилась в этом еще больше, пытаюсь завести блог. Естественно, тут же удалила, только пустая трата времени. Не хочется разочаровывать практикантов, но просто не мое это – широкую массу людей впускать в свою голову. Да, я скрытная. Или же мне просто нечего писать о своей жизни, я ведь не звезда какая-нибудь. Одно радует – возможно моя жизнь станет хоть немного интереснее после того я скоро уеду в Барселону! Меня отправляют туда во время практики на 2 недели с целью подготовить хороший фоторепортаж местных достопримечательностей и взять интервью у некого Роберто Ромеро. Вот об этом человеке надо побольше узнать, но говорят у себя в Испании он звезда. Испания! Как давно я мечтала там побывать, да еще и в таком роскошном городе как Барселона! Ах! Наконец-то собственными глазами увижу творения великого Антонио Гауди, его Храм Святого Семейства или Парк Гуэля, например. Больше всего мне хотелось бы именно этого. А вообще, мне всегда хотелось путешествовать, но пока я была только в Турции, Египте, Арабских Эмиратах и Швеции. Все впереди. Надеюсь. Вот мои родители те еще счастливики – выиграли романтическое путешествие на двоих в Мальдивы и только вчера уехали. Им предстоит долгий и приятный отдых. И угораздило же уезжать именно когда погода наконец улучшилась, а ведь они этого долго ждали. А я-то уже начала привыкать к дождливой Москве. Но вот и солнце, самое время для прогулок. А точнее, для того чтобы покататься на роликах».

Клара отложила дневник и поспешила выйти на улицу.

\*\*\*

На улице было действительно хорошо. Поэтому Клара уже целый час каталась на роликах, все это время с довольным лицом. Вот что значит заниматься любимым делом и настроение поднимается! Девушка готова была кататься и дальше, пока не оказалась рядом с кафе, где ее окликнула знакомая.

– Привет, Мила, – сказала Клара. Она сняла ролики и подошла к столику, где та сидела.

– Приветствую, – ответила Мила. – Вижу, не скучаешь, все так же катаешься на роликах. Ну да, погода хорошая как раз. Ну, как настрой?

– Ты о чем? – переспросила Клара

– О Барселоне, о чем же еще. Готова к поездке?

– Еще спрашиваешь! – воскликнула Клара. – Да я мечтала об этом!

– Вот и хорошо, мечты сбываются, – улыбнулась Мила. – Официант, счет, пожалуйста.

– А ты как всегда ешь именно клубничное мороженое? – спросила Клара, глядя на почти пустую тарелку.

– Ну, ты же знаешь, этот сорт – моя слабость. У меня целых 2 пакета, полных мороженым и не только клубничным – шоколадным и ванильным. – И вдруг Мила засмеялась. – Представляешь, тетка по ошибке подарила, решив, что у меня сегодня День Рождение! Ну а я-то не сказала ничего, круто же, почаше бы так ошибались!

– Тебе повезло, – засмеялась Клара. И вдруг стала серьезной, ее взгляд остановился на соседнем столике.

– Что ты там увидела? – С этими словами Мила оглянулась. – А-аа, – улыбнулась она. – Сам Дэн пришел.

К соседнему столику подошел парень с кудрявыми каштановыми волосами и голубыми глазами. Однако совсем скоро к нему присоединилась хорошенькая блондинка в маленьком черном платье и поцеловала в щеку.

– Нас не заметили вроде, – прошептала Мила. – Эй, Клара, с тобой все в порядке?

Клара вздохнула. Мила прекрасно знала, как знали остальные в группе Клары, что девушка уже полгода равнодушна к этому парню с потока. И казалось, Дэн и сам это заметил и на прошлой неделе пригласил ее на вечеринку в клубе. Там они ходили под ручку и наконец, парень сказал, что она ему нравится. Клара была вне себя, однако уже на следующий день тот заявил, что это была ошибка, что ей лучше забыть эти слова. «А еще говорят это у девушек резкая смена настроения и чувств! Ну да, конечно», – с обидой думала Клара. Совсем скоро она начала осознавать, что возможно Дэн был даже поддатый на тот момент и не отдавал отчета своим словам и действиям. А она-то как последняя дура поверила в свое счастье. Нанесенную обиду девушка пыталась заглушить и в первую очередь перестать думать об этом парне вообще. И у нее почти получилось, но увидев его снова в кафе, да еще и с другой, на душе стало грустно вдвойне. И Мила это заметила.

– Да ладно не расстраивайся, – утешала она. – Стоит ли он этого?

– Нет, конечно, не стоит, – согласилась Клара. – Просто не думала, что он уже и девушку себе найдет так быстро. С того момента, как он меня отшил, прошло совсем мало времени.

– Ну ты чего хотела, среди парней и не такие козлы бывают, – сказала Мила. – Слушай, – добавила она, – а что ты в нем вообще нашла? Парень самый обычный, не красавчик, даже талантами не блещет особо, только в свой футбол играть умеет. И ты по такому сохнешь не знаю как, да ну нафиг! Он еще и выпивает иногда, видать и в чувствах признался совсем пьяным. По-моему ты заслуживаешь лучшего, а этот блин обычный же!

– Я тоже обычная, – сказала Клара. – Не знаю, просто понравился и все. Любовь доводов не признает, я слышала.

– Зато теперь будешь знать, мой дорогой романтик, – сказала Мила, – что впредь лучше не отдавать свое сердце кому попало. И разбитым оно тогда не будет.

– По-твоему это так легко – влюбиться в нужного и достойного человека? И как я узнаю, что это именно мой человек, с которым и любовь у меня будет взаимной?

– Ты это просто почувствуешь, поверь, – ответила Мила. – Просто почувствуешь. Это я тебе обещаю.

– Посмотрим, – пробормотала Клара.

– О любви глагольствуем, а простые вещи не замечаем?

– Не поняла, – переспросила Клара.

– Как же так, это же в глаза бросается! – воскликнула Мила. – Почему я не слышу комментариев по поводу моего нового цвета?

– А-аа, точно, – сказала Клара. – Ты волосы покрасила. Такой ярко-красный тебе идет, ты и сама по жизни яркая.

– Спасибо, все ждала, когда это скажешь. Надоело быть брюнеткой, решила покраситься. Почему бы и тебе не поэкспериментировать?

– Ты же знаешь, я за естественность. Пусть даже собственный цвет у меня мышиный и невыразительный.

– Ну да, ты скромная. И даже косметикой толком не пользуешься в жизни. – Согласилась Мила.

– В редких случаях разве что, – сказала Клара. – Как бы не засидеться тут, мне, наверное, пора. Еще вещи лучше начать собирать сейчас, уже послезавтра уезжаю.

– Ладно, тогда до скорого и удачи в пути, – улыбнулась Мила. И внезапно остановила Клару.

– Постой, – добавила Мила. – Возьми один из пакетов с мороженым, с двумя мне не управиться. Заодно и настроение поднимется.

– Да ладно, не стоит, – засмущалась Клара.

– Возьми-возьми, я настаиваю, – с этими словами Мила отдала ей пакет.

– Спасибо, удачи! – попрощавшись, Клара пошла дальше.



## Глава 2

Оказавшись в парке, Клара присела на скамейку. Вот оно место, где не так много людей, где можно и свежим воздухом подышать, и побыть наедине. Ей было приятно увидаться с Милой, но после Дэна настроение тут же испортилось.

«Хорошо бы не видеть его вообще», – думала Клара. «Так нет же, как назло попадаете на глаза!»

И тогда девушка решила: «Надо отвлечься. Не ждать пока это сделает Испания, а отвлечься прямо сейчас. Может понаблюдать за людьми, их здесь как раз немного».

Она оглянулась по сторонам. Вот старушка в соседней скамейке вяжет носки, а возле нее один карапуз играет с игрушечной машинкой. А вот двое зрелых мужчин курят и что-то бурно обсуждают между собой. Какая-то девушка разговаривает по телефону, а рядом... Клара зажмурилась. Ну сколько можно этих парочек! Вот и сейчас на ее глазах парень и девушка страстно целовались, забыв обо всем кроме себя. И напомнили ей Дэна с его блондинкой. А ведь ей как раз хотелось отвлечься!

– Хватит уже реветь, – внезапно воскликнул детский голос. – Больно надо тебе.

Клара посмотрела налево, откуда раздался голос. Там на небольшом цветочном поле было три малыша, две девочки и один мальчик. И темноволосая девочка пыталась успокоить ту, что поменьше и со светлыми волосами, а рядом стоял светловолосый мальчик и молча наблюдал за этим. Клара всегда любила детей и легко находила с ними общий язык. Однажды даже пробовала подрабатывать няней. Так и сейчас она решила, что возможно эти дети хоть немного отвлекут ее от тягостных мыслей, к тому же они такие милые. А кроме того, Кларе хотелось узнать причину слез самой маленькой в этой троице.

– Здравствуйте, дети, – поприветствовала их девушка и подошла поближе. – У вас все в порядке? Почему эта девочка плачет? – спросила она, указывая на светленькую.

– Здравствуй, – поздоровались дети. И темноволосая девочка добавила:

– Как бы не совсем. Мы хотели купить мороженое на ближайшем прилавке, но он закрылся. Тогда мы прямо настояли и продавщица с криком нас прогнала. Вот мы и расстроились, а Линка и вовсе расплакалась. Она самая маленькая из нас и не умеет сдерживаться.

– Кстати, не представилась, – спохватилась Клара. – Меня зовут Клара, а вас? И сколько вам лет?

– Меня зовут Алиса, – представилась темная. – А эти двое, – и она указала на светловолосых мальчика и девочку, – брат и сестра. Их зовут Альберт и Лина.

– Очень приятно, – сказали малыши.

– Мне и Альберту 6 лет, – продолжала Алиса. – А Лине только 4 года. На нас нечасто взрослые обращают внимание.

– Ну вы же такие милые, – улыбнулась Клара. – А насчет мороженого не расстраивайтесь, у меня с собой целый пакет.

– Правда? – Воскликнули дети в один голос и сразу оживились.

– Конечно, – И девушка достала мороженое. – Угощайтесь!

Так Клара сидела с детьми полчаса, уплетая мороженое и посмеявшись от души. Дети и в самом деле бывают смешными и такими милыми. С иными порой и забываешь о проблемах.

«Может снова устроиться няней?» – подумала она.

– Спасибо за мороженое, Клара, – сказали довольные дети. – Ты добрая.

– Не за что, мои дорогие. Мне было очень приятно с вами познакомиться.

– И нам. Давай плясать. – Воскликнула Алиса.

– Что предлагаете? – спросила Клара.

– Танец маленьких утят, – ответили дети.

Алиса достала из кармана плеер.

– Да-да, я умею пользоваться этой штукой, – добавила она. – Не зря попросила подарить это на День Рождение.

Заиграла знакомая веселая музыка, а Клара, взяв детей за руки, начала танцевать. Она вспомнила мини-клуб в Турции, то, как там тоже под такую музыку дети танцевали. Теперь она не просто наблюдает, а участвует в этом веселом деле. Станцевав от души, девушка начала прощаться с детьми.

– И вам лучше пойти домой, – посоветовала Клара. – Уже закат, скоро стемнеет.

– Так мы недалеко живем, – отвечали они. – И нам необязательно торопиться.

– А вот мне стоило бы, – сказала Клара. – Но надеюсь, мы еще увидимся.

– Мы тоже надеемся, – улыбнулись дети. – Если что, ты всегда можешь нас здесь встретить, будем ждать.

И вдруг Лина спросила:

– А где твой принц?

Клара засмеялась и ответила:

– Нет у меня принца.

– Но если появится, – добавила Алиса, – приводи его сюда. И попляшет с нами танец маленьких утят.

Клара прикрыла рот ладонью от смеха. С этими малышами не соскучишься!

– Подожди, – вдруг остановили ее дети. И Алиса вытащила из кармана красивый браслет из розового бисера.

– Это браслет удачи, – сказала она. – Надень его. И вот увидишь, жизнь будет как в сказке.

– Спасибо большое! – воскликнула Клара, взяв браслет. – Очень красивый.

– До скорых встреч, Клара! Не забывай нас! – Помахали ей дети.

– Удачи! Конечно, не забуду! – Помахала в ответ Клара.

И девушка пошла домой, оживленная и с улыбкой. Она убедилась, что не зря пошла в парк и, взглянув снова на браслет, надела его.

## Глава 3

«Просто чудо!» – с восхищением думала Клара, проходя по Бульвару Рамбле. Несмотря на огромные массы людей вокруг, на то, жизнь здесь прямо-таки кипела, девушка неустанно восхищалась знаменитой и красивейшей улицей и то и дело брала в руки фотоаппарат. Живые статуи позабавили ее, а вода фонтанчика утолила жажду. Наконец, девушка зашла в ближайшее кафе. Народу там оказалось не меньше, но вот и свободный столик. Положив туда сумочку, Клара собиралась пойти помыть руки, как вдруг официантка с криком остановила ее, явно предупреждая о чем-то на испанском. Клара растерялась.

– Sorry but I don't speak Spanish, – сказала она, смутившись.

Официантка продолжала бормотать свое, а сама Клара все больше чувствовала себя в неловком положении.

«Надо было взять с собой разговорник» – с сожалением подумала она.

– Она говорит, не оставляй здесь сумочку, – пояснила сидящая рядом пухленькая зрелая дама. – В Барселоне это опасно, если вы не знали, девушка, этот город кишит воришками.

– Вот как? – удивилась Клара. – Что же, спасибо за предупреждение, буду иметь в виду. И повернувшись, взяла сумочку.

\*\*\*

Будучи голодной, Клара быстро управилась с едой и потом вытащила из сумочки дневник.

«Дорогой дневник, – писала она. – Вот я и в Барселоне, приехала сегодня утром. Несмотря на усталость в дороге, сразу решила приступить к экскурсиям, оставив вещи в номере. И наверное не стоило так спешить, на улице очень жарко, а сколько народу...И правда, Барселона как муравейник! Хотя здесь действительно очень красиво, но мне нужно набраться сил. Пока побывала только в Музее восковых фигур и на рынке Бокерия. Все тщательно осматривала и конечно фотографировала. Сам Бульвар Рамбла устанешь фотографировать, очень богатая и красивая улица, одна из живых статуй меня сначала даже напугала! А сколько здесь голубей...Хотя людей, не сомневаюсь, больше. Вот и сейчас зашла передохнуть в местное кафе, а уже почувствовала себя неловко, когда ко мне обратились на испанском. И зачем я разговорник в номере оставила? Просто надеялась, что большинство поймет и на английском, а эта официантка видимо исключение. Здесь оказывается и воров хватает. Надо быть начеку. Хотя сейчас я все же позволила себе расслабиться и отведала паэлью – национальное блюдо, запивая сангрией. Впереди много работы, так или иначе. А сейчас, мне лучше пойти в номер, завтра снова рано вставать».

Так Клара пошла в номер, по пути то и дело оглядываясь на красоту вокруг.

\*\*\*

Уже следующий день был насыщенным множеством экскурсий, которые, впрочем, должны были быть чуть ли не ежедневно. Находясь на фуникулере, Клара взяла дневник.

«Весь день на ногах, – начала она. – И понимаю, что так и будет на протяжении этих 2-х недель, пора привыкать. Так или иначе, чувствую, что просто влюбляюсь в этот город! В начале дня, как и мечтала – осмотрела архитектуру Гауди. Боже, этот Храм Святого Семейства наяву показался даже более величественным, так и сняла бы свои солнцезащитные очки, не будь такого палящего солнца! Затем прогулялась мимо фантастических домов Бальо и Мила, а уж потом меня ожидал парк Гуэля с его расписными башенками и дворцами, напоминающими

сказочные пряничные домики. И да, у входа меня встретила мозаичная саламандра, говорят, любимый персонаж Гауди.

Я словно в сказку попала, все так необычно! Что же, мой фотоаппарат хорошо запечатлел всю красоту. Ему еще многое предстоит запечатлеть, раз уж на то пошло. Ярких достопримечательностей здесь более чем достаточно. Вот и сейчас я на фуникулере поднимаюсь на гору Монжуик, фотоаппарат наготове».

Девушка действительно потом только и делала что фотографировала, оказавшись в Национальном музее искусств Каталонии, а потом и у поющих фонтанов на подножие горы Монжуик. Именно с наступлением темноты можно было лицезреть невероятное зрелище магического фонтана Монжуик, его феерию водных брызг, радужного освещения и мелодичной музыки. Клара была в восторге, невозможно было оторваться от мистического танца воды, струящейся в такт лиричной музыке и завораживающей игры света.

«И снимки смогли передать это волшебство», – думала довольная Клара.

Она нескоро смогла оторваться от увиденного и на обратном пути, в автобусе, долго разглядывала фотографии, чувствуя, что будет скучать по тому месту.

Однако оказавшись на улице, девушка почувствовала, что в номер пойдет не совсем скоро, увидев афишу. В ней, кроме прочих языков, она увидела объявление на русском: «Дворец Каталонской музыки. Роберто Ромеро».

Заинтересованная, Клара подумала: «Это же тот самый Роберто, у которого через 2 дня мне предстоит взять интервью. Что же, мне просто стоит сходить на его концерт, было бы очень интересно уже сейчас узнать его в лицо».

\*\*\*

Уже при входе во дворец, Клара оценила внешнее убранство роскошного здания, внутри было не менее красиво, и она снова поспешила достать фотоаппарат. Однако в зале, ей оказалось не до снимков, вокруг было довольно много народу. Она и забыла о них вовсе, когда впервые увидела на сцене того самого Роберто.

Перед ней был очень красивый мужчина. Он соответствовал всем представлениям или так называемым мифам иностранок об испанцах: высокий жгучий брюнет атлетического телосложения, загорелый, и тело, и черты лица его были прекрасны. Распахнутая черная рубашка обнажала мускулистую и загорелую грудь, с лица стекал пот. Видимо это далеко не первое его выступление. Классическая стрижка средней длины в сочетании с бородой лишь дополняли мужественную красоту. Понравилось Кларе и мастерство исполнителя, то, как красиво и проникновенно он пел. Она видела как люди, по большому счету девушки, махали ему руками и восторженные, подпевали ему. На выходе она услышала восторженные отзывы пожилой и полной женщины.

– Прекрасно поет, – говорила она. – Не зря мне дочери посоветовали на него взглянуть. Действительно достойный внимания человек!

– А вы много знаете об этом Роберто? – спросила подошедшая к женщине Клара.

– Да как же такого не знать? В Испании его все знают, да и в России половине уже известно. Его популярность растет и это неслучайно: личность одаренная и всесторонне развитая. Его больше знают как художника, причем его картины уже популярны по всей Европе и не раз приносили победу на международных конкурсах. Полученную премию он использовал, открыв Благотворительный фонд для больных раком, добрый какой! Еще умный, английским и русским владеет в совершенстве! Спортом видимо не брезгует, ты на его тело посмотри! Поэтому и фанаток хватает, где еще такого найдешь-то. Говорят и в общении приятный, простой, не задирает нос. Ну замечательный просто.

– Как, русским прям в совершенстве владеет? – приятно удивилась Клара.

– Да ты сама с ним пообщайся, убедишься. Грамотно, даже без акцента говорит, – ответила женщина. Вдруг у нее зазвонил телефон, и она ушла в сторону.

А сама Клара долго не могла прийти в себя. День оказался очень и очень насыщенным и помимо интересных мест, она увидела невероятно интересного человека, который произвел на нее глубокое впечатление. «Знает русский. И на интервью напрягаться не придется», – пронеслась в ее голове радостная мысль.

И она поняла, что ей уже не терпится встретиться с ним лично.

## Глава 4

«Спокойно, дыши глубже», – сказала себе Клара, направляясь в мастерскую. Долгожданный день настал и вот он момент, когда она встретится с самим Роберто лицом к лицу. И выглядеть старалась соответствующе: на ней был кремовый пиджак с черной юбкой и черными туфлями и легкий макияж, девушка использовала блеск для губ и подвела глаза. Не слишком длинные, но и не короткие волосы были распущены и хорошо уложены. И конечно же, на ней был тот подаренный детьми браслет, или как они сами его называли, браслет удачи. Один его вид радовал глаза, в нем было что-то особенное.

– Добрый день, входите, – поприветствовал Клару Роберто, открывая дверь. И девушка вошла со словами:

– Здравствуйте, Роберто. Я Клара Русова, мы договаривались насчет интервью.

И чуть не потеряла дар речи, увидев его так близко: до чего же он высокий! И какая маленькая она рядом с ним. Он и в перемазанном краской фартуке выглядел прекрасно, а большие и черные глаза его блестели. И вообще, сам он светился счастьем. Клара вспомнила, как на выходе после концерта увидела его мельком, и тогда улыбка не сходила с его лица. Он всегда такой радостный?

– Интервью? Да, я все помню, – ответил он. А девушка не могла не подметить отличное произношение, то, как четко он все выговаривал. – Присаживайтесь, – сказал он, указывая на большой и мягкий диван и сам сел рядом.

Она огляделась. Солнечный свет лился из балкона в мастерскую, на полу были все принадлежности вроде красок, гуаши, кисточек и мольберта, на котором был незаконченный натюрморт с цветами. На стене висела пара картин, и девушке было достаточно только взглянуть на них, чтобы убедиться в таланте художника. На одной картине был пейзаж Ботанического сада, до того яркого и красивого, что просто невозможно было оторваться. На другой – высокого и прекрасного особняка на берегу моря. И сразу появилось желание увидеть и остальные картины. Но, к сожалению, здесь были не все работы, а лишь малая часть. И Клара поняла, что в скором времени обязательно посетит выставки с целью как можно ближе познакомиться с другими творениями этого талантливого испанца. А пока ей нужно думать только об интервью.

Клара пыталась унять дрожь в руках, но тщетно. Она достала из сумочки диктофон, блокнот и ручку.

– Итак, – начала она. – Вы очень интересная личность, Роберто Ромеро. Личность во всем смысле этого слова. Ваша популярность растет, уже на Родине о вас знают все, а ваши картины не оставили никого равнодушным и в Европе. В чем же секрет такого успеха, как вы считаете?

– Наверное, в том, что я всегда слушаю свое сердце, а потому дело, которым я занимаюсь, самое что ни на есть любимое. Разве не это самое главное? Заниматься тем, что нравится тебе, тем, к чему лежит твоя душа.

– Стоит отметить, что вы также личность многогранная и одной лишь живописью ваша деятельность не ограничивается.

– Это так, мне всегда хотелось быть разносторонним человеком. И все же, полагаю именно будучи художником, я обретаю себя, чувствую себя счастливым. – И Роберто улыбнулся, а Клара заметила, что и голливудской улыбкой он не обделен.

– Вероятно, вам пришлось пройти через множество препятствий, прежде чем оказаться в нынешнем и, стоит признать, весьма завидном положении.

– Само собой, бесплатный сыр бывает только в мышеловке, как известно. К примеру, поначалу в моей семье были против моего решения стать художником, считая подобное дело

несерьезным и не особо перспективным. Но я слушал себя, свое сердце и в итоге сумел вполне неплохо реализовать себя на выбранном поприще.

– К вашему сведению, «вполне неплохо» еще мягко сказано. Вы добились настоящего успеха, неужели сами того не осознаете? Хотя отсутствие, какого бы то ни было, высокомерия и уж тем более при ваших достижениях внушает все большее уважение к вам.

– Высокомерие мне чуждо, можете быть уверены, – заявил Роберто. – Даже больше скажу: этот порок – удел слабых духом, которые, возможно, не прошли даже половины пути, пути к совершенству, но уже готовы расслабиться и ставить себя выше других. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом и знаю, что мне есть к чему стремиться.

– Вы действительно особенный человек, Роберто. И очень мало людей могут мыслить как вы. Ваши размышления мудрые и вдохновляющие, а вашим братьям и сестрам есть чему и у кого поучиться....

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.