



Анастасия Янч

*Бабушкины
сказки для
руководельницы*

Анастасия Янч

**Бабушкины сказки
для рукодельницы**

«Издательские решения»

Янч А. П.

Бабушкины сказки для рукодельницы / А. П. Янч —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-741783-3

Это второе издание книги сказок. Автор внесла некоторые изменения и дополнения, отчего книга читается легче и приятнее. Маленькие рукодельницы будут довольны.

ISBN 978-5-44-741783-3

© Янч А. П.
© Издательские решения

Содержание

«Золотое ушко»	6
Аист-крючок	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Бабушкины сказки для рукодельницы

Анастасия Янч

Издание второе, исправленное и дополненное

© Анастасия Янч, 2016

ISBN 978-5-4474-1783-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Золотое ушко»

- Садись, Лигиточка, рядышком со мной у камина.
- А ты мне сказку расскажешь?
- Какую же тебе сказку? Я много знаю – и про принцесс, и про колдунов, и про волшебную птицу Феникс.
- Нет, бабушка, эти сказки мне мама по книжкам читала. Я их все помню. Расскажи лучше что-нибудь совсем новое. Такое, чтобы никто, никто не знал.
- Ну, ладно, слушай, внученька.
- Эту историю мне рассказала одна очень старая, но очень красивая вышитая скатерть.
- Бабушка, а разве скатерти могут говорить?
- Могут, Лигиточка, могут, только не каждый их слышит.
- А ты, значит, услышала?
- Ну, да. Что ж, сказку-то начинать, или дальше на вопросы отвечать?
- Сказку, бабуленька, сказку!
- Так вот:

Жили-были иголочка «Золотое ушко» и шёлковая ниточка. Иголочка была шустрая такая – не нравилось ей торчать без дела. И всё у неё получалось складно да ладно. Может именно за это ниточка очень любила «Золотое ушко». Она восхищалась каждым движением своей подружки и всюду, всюду следовала за ней:

Иголочка – вправо,
И ниточка – вправо.
Иголочка – влево,
И ниточка – влево.
Иголочка – вверх,
И ниточка – туда же.
Иголочка – вниз,
И ниточка – за ней.

Остренький, блестящий носик иголки за день успевал за день проколоть так много дырочек, что и сосчитать трудно. И очень этим гордилось «Золотое ушко».

А ниточка держалась за ушко своей подружки и изо всех сил старалась не отставать.

Иголочка – вправо,
И ниточка – вправо.
Иголочка – влево,
И ниточка – влево.
Иголочка – вверх,
И ниточка – туда же.
Иголочка – вниз,
И ниточка – за ней.

Блестящая, гордая иголочка будто бы и не замечала своей верной спутницы. Ей так нравилось нырять и выныривать: в скатерть нырнула, из скатерти легко и быстро вынырнула. От того, что движения у неё получаются такими красивыми, такими правильными, золотое ушко иголки сияло от радости. И ниточка от всей души радовалась за подругу. Не смотря на то, что длинный шёлковый хвостик цеплялся за ткань и больно дёргал ниточку, она не отставала от «Золотого ушка».

Иголочка – вправо,
И ниточка – вправо.

Иголочка – влево,
И ниточка – влево.
Иголочка – вверх,
И ниточка – туда же.
Иголочка – вниз,
И ниточка – за ней.

– Послушай! – Рассердилась однажды иголочка, когда бедная ниточка от усталости чуточку запуталась: – Послушай! Сколько можешь ты за мной тянуться, как привязанная, да ещё и мешать вздумала!

Ниточка вздохнула, но ничего не ответила и совсем не обиделась потому, что она очень, очень любила свою грациозную и ловкую подружку. Она только решила впредь быть прилежней, чтобы не сердить иголочку. И вот ещё аккуратнее побежал шёлковый след за «Золотым ушком».

Иголочка – вправо,
И ниточка – вправо.
Иголочка – влево,
И ниточка – влево.
Иголочка – вверх,
И ниточка – туда же.
Иголочка – вниз,
И ниточка – за ней.

Так появился прекрасный узор на белоснежной скатерти. Ведь настоящая дружба – это чудо!

Аист-крючок

- Бабушка, посмотри какая я.
- Ну, смотрю, какая?
- Да красивая же!
- Это ты про платье говоришь?
- Нет, ну, бабушка же, это я красивая, правда?
- Знаешь, внученька, давай я тебе сказку расскажу про одного красавца, интересную такую сказку, хочешь?
- Ага, расскажи, расскажи. Идём к камину.
- Садись, слушай и не перебивай.

Произошло это очень давно, так давно, что никто уже и не помнит было ли это на самом деле. А уж, в каком месте такие чудеса творятся и вовсе не известно.

Итак... Жил да был аист, настоящий щёголь: фрак – белый, галстук – чёрный, сапожки – красные. Вышагивал он важно, не торопясь, ну прямо барин-барином. Все жители болота уступали ему дорогу, а он им в ответ важно, одной лишь головой кланялся. Как любой барин, этот аист любил плотно и вкусно покушать. Благо, болото переполнено едой для такого лакомки, тут и лягушки, и жучки, и рыбки.

Красивый был аист, правда, да уж больно ленивый. Болотному царю, во владениях которого аист кормился, ни какой пользы от такого красавца не было.

С самого утра наш герой переступал с кочки на кочку, выглядывая среди тины очередной деликатес. Обнаружив еду, он резким движением выхватывал её из глубины и с наслаждением проглатывал. Вместе с едой клюв вытаскивал из воды клочки тины и длинные водоросли. Ленивец не утруждал себя чисткой клюва, и зелёный шлейф тащился за щёголем. Это было очень некрасиво, но аист даже не допускал мысли о том, что у него могут быть недостатки. Так и тянулась за ним тина длинной лентой. Тогда только бедолага заметил своё безобразное дополнение, когда взлетать стало трудно. Загоревал бывший красавец, заплакал. Стал болотного царя просить горю помочь. А царь ему и говорит:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.