

Алевтина Немерова

*Цветочек
и друзья:
КОШКИ-
МЫШКИ*

Детская сказка



Алевтина Немерова

Цветочек и друзья: кошки-мышки

«Издательские решения»

2015

Немерова А. А.

Цветочек и друзья: кошки-мышки / А. А. Немерова —
«Издательские решения», 2015

Книжка учит детей доброте и любви, прощению и дружбе, верности и стойкости в борьбе с любыми неприятностями. История о мальчике Цветочке передана самыми светлыми литературными красками.

© Немерова А. А., 2015
© Издательские решения, 2015

Содержание

Две феи в волшебном лесу	6
Страшная находка	7
Злое волшебство	8
Зависть Гуляны	9
Светлана спрятала страшную книгу	10
Цветочек и бабушка	11
Куст герани	12
Как Цветочек ушел из дома	13
Цветочек в лесу	14
Цветочек в городе	15
У продавца цветов	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Цветочек и друзья: кошки-мышки

Детская сказка

Алевтина Анатольевна Немерова

© Алевтина Анатольевна Немерова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Две феи в волшебном лесу

В одном сказочном лесу жили две сестренки лесные феи. Они были очень милыми и добрыми, дружили с цветами и весело распевали вместе с птичками. Летом они лакомились нектаром цветов, а иногда трудолюбивые пчелки угощали их медом. А зимой из снежинок они варили очень вкусное варенье, потом его замораживали, и получалось великолепное сказочное мороженое. Так незаметно выросли они уже во взрослых девушек и стали иногда улетать из своего доброго волшебного леса, чтобы посмотреть на мир. И вот тут стало заметно, какими они разными, оказывается, были. Одна из них – Светлана всем восхищалось, все ей нравилось, и она старалась иногда помочь и людям – городским жителям – в их добрых делах. А вторая фея – Гуляна – большая любительница петь и танцевать, почему-то раздражалась, глядя на то, что люди живут тоже весело, что у них веселые, здоровые дети, добрые, заботливые родители. Но люди не знали, что рядом есть волшебный лес, и не замечали вокруг ничего интересного и необычного, погруженные в свои повседневные дела и заботы. После каждого посещения города Светлана радостно рассказывала всем обитателям волшебного леса, что нового и интересного видели они с сестрой в городе, а Гуляна в это время уходила в самый темный уголок леса и завистливо вздыхала, вспоминая увиденное в городе. Так уж устроен сказочный мир, что у лесных фей не бывает ни родителей, ни детей. Они рождаются из особого прекрасного цветка, который цветет только один раз в сто лет, живут они долго – долго, пока постепенно не засохнут от времени, как обычный сорванный цветок.

Вот однажды сидела грустная и расстроенная фея Гуляна в самой чаще леса и с завистью вспоминала, какой веселый праздник они видели сегодня в городе. Ей было очень обидно, что нет у нее мамы или бабушки, которые любили бы ее, покупали ей новые красивые платица или вкусные конфеты, дарили бы ей подарки на день рождения. Издали слышался веселый смех Светланы, звонким голоском она распевала новую песенку, услышанную сегодня на празднике, а птички радостно подпевали ей.

– Ну, расшумелись! – со злостью пробормотала сердитая Гуляна, и чтобы не слышать их, решила залезть в большое дупло старого дуба. Внутри было тихо, тепло, сухо от старых листьев и какой-то трухи, скопившейся на дне дупла за сотни лет. Фея хотела усесться поудобнее, но что-то мешало ей, что-то твердое было под слоем листьев и трухи. Гуляна стала разгребать их руками, и скоро ее пальцы нащупали что-то большое, твердое и гладкое. Тогда фея выбралась из дупла наружу и с трудом вытащила это «что-то» на свет. Оказалось, что это была большая старинная книга в гладком кожаном переплете, закрытая на металлическую застежку. Гуляна выбралась из тени деревьев на свет, уселась на мягкой кочке и, с замиранием сердца расстегнув застежку, раскрыла книгу.

Страшная находка

Это была старинная книга одной злой волшебницы. Уже несколько столетий назад добрые феи победили ее, но уничтожить книгу не смогли, и спрятали ее в дупло огромного дуба в самом глухом и темном месте волшебного леса, надеясь, что никто ее тут не найдет. А вот Гуляна нечаянно наткнулась на нее. Она сама не поняла, что она нашла, но обрадовалась, что у нее есть что-то, чего нет ни у кого в лесу. Но она не стала хвастаться этим и рассказывать всем о своей находке, а лишь в одиночестве, скрываясь от всех, стала она прибегать сюда и пытаться читать эту странную книгу.

Сначала она ничего в ней не понимала, и картинки в ней были какие-то странные: страшные, злые. И слова какие-то то шипящие, то рычащие... Но в том и была особенность этой волшебной книги: не каждому и не сразу открывала она свои секреты. Если бы добрый человек начал ее просматривать, она бы не понравилась ему с первых страниц, и он больше никогда не стал бы раскрывать ее. Но Гуляну как будто что-то тянуло снова и снова всматриваться в изображения страшных чудовищ, снова и снова пыталась она понять смысл неизвестных жутких слов.

Конечно, Светлана заметила, что ее сестра часто убегает от нее и прячется где-то в чаще леса, но никогда не возникало у нее желания подсмотреть за сестрой. Пыталась она спрашивать, что она там делает, но Гуляна сначала что-то врала о новых друзьях и красивой полянке, которую она там, якобы нашла, а когда Светлана сказала, что тоже хочет посмотреть на эту полянку и новых друзей, Гуляна зло ответила, что это только ее друзья, а Светлане там нечего делать. Так рассорились две сестрички – феи! Хотя Светлана очень грустила одна без сестры, и пыталась с ней помириться, чтобы как прежде вдвоем веселиться в лесу с птичками и бабочками, посещая иногда город, где люди проводят такие веселые праздники. Но даже при упоминании об этом Гуляна только еще больше сердилась, обзывала сестру злыми прозвищами и снова убегала от нее в чащу леса.

Злое волшебство

И вот как-то раз, прибежав злая и сердитая на свою полянку, Гуляна в который раз достала из дупла, где она ее прятала, и вновь раскрыла свою любимую страшную книгу. И она вдруг увидела, что только вчера непонятные слова и буквы сами собой стали складываться во что-то знакомое, и она начала понимать страшный тайный смысл, написанного в этой книге. Эта книга учила злему волшебству. В первую очередь она была направлена против людей, чтобы всячески вредить им. И это очень понравилось злой и завистливой Гуляне.

– Вот теперь вы у меня поплачете, помучаетесь в одиночестве, как я, – бормотала она злорадно, разбирая странные заклинания и стараясь их запомнить. – Поживете теперь без родных и без подарков. А потом вы найдете меня... Найдете обязательно!.. Приползете ко мне на коленях и будете умолять меня вернуть вам обратно вашу прежнюю жизнь ... А я еще посмотрю, помучаю вас своими раздумьями, стоит или нет вас расколдовывать. Если будет у меня хорошее настроение – верну вам и облик ваш и родных ваших, а будет настроение плохое, или плохо будете меня уговаривать, – так и останетесь на всю жизнь одинокими и заколдованными! Ха-ха-ха! – радовалась она, заранее представляя себе, как множество различных жаб, гадюк и прочих малосимпатичных животных ползают у ее ног и жалобными голосами просят ее вернуть их обратно в человеческий вид.

Постепенно она научилась легко читать жуткие советы этой страшной книги и заготовила потихоньку все необходимые травы и предметы для злого колдовства. Она до поры прятала все это в том же дупле вместе с книгой и ждала случая попробовать свое новое умение в деле. И вскоре Светлана, не оставляющая попытки помириться с сестрой, пригласила ее посетить город, куда приехал выступать цирк.

– Ты увидишь, что будет очень весело! – уговаривала она сестру. – Я уверена, тебе все это понравится!

И, подумав немного, Гуляна согласилась. Цирк поразил ее! Так много цвета, света, музыки и все в одном месте она никогда раньше не видела. Она искренне, как когда-то раньше, весело хохотала над глупыми клоунами, которые ничего не умели, а только забавно падали и кувыркались на арене под хохот и аплодисменты зрителей. Любовалась на дрессированных зверей, которые выполняли любые команды милой девушки укротительницы. С замиранием сердца следила она за головокружительными полетами воздушных гимнастов и вместе со всеми охала от страха, во время исполнения какого-нибудь особенно сложного номера.

Но артисты были молодцы. Все у них было слажено и отрепетировано. Все сложные трюки выполняли они на вид легко и с веселой улыбкой, как будто это совсем не трудно, а наоборот, доставляет им огромное удовольствие. Вообще-то так оно и было: все артисты очень любили свою работу, и готовы были тренироваться и репетировать с утра до вечера, лишь бы видеть радостные лица людей, восхищавшихся их умением, слышать громкие аплодисменты и крики «Браво!» «Нести радость другим – это радость для нас», – вот так ответили бы они тем, кто решил бы спросить их, зачем они мучают себя тренировками, почему не живут дома, а постоянно разъезжают из города в город со своими выступлениями, почему стараются придумать какие-то новые номера – еще более сложные и красивые. Вот такие они люди – больше всего на свете любящие дарить другим праздник и радость!

Зависть Гуляны

А когда после окончания представления зрители стали стоя аплодировать, кричать «браво!» и бросать цветы на арену цирка, Гуляне стало очень завидно, что это не ею любуются, не ей рукоплещет восхищенный зал, не ей бросают цветы!.. Особенно ее раздражал невысокий мальчишка лет 12-ти, который уже был замечательным гимнастом и его эффектный номер запомнился всем.

– Да кто он такой, чтобы все так восторгались им! – в раздражении думала она, пробираясь вечером в свое любимое место, пока Светлана с восторгом рассказывала всем жителям леса, что они сегодня видели с сестрой в цирке. – Маленького роста, некрасивый!... Подумаешь, может гнуться и кувыркаться всяко! Тут ума никакого не надо! Да он вообще – никто! Так, мелкий мышонок!..

– Точно – мышонок!! – вдруг осенило ее. – Вот на нем я и испробую свое умение – превращу его в мышонка, но чтобы ум у него остался человеческий, чтобы помнил он, кем был, и понимал, кем стал! Вот когда перестанут ему хлопать и бросать цветы, когда намучается он, вот тогда и придет просить у меня прощение за свое зазнайство и гордыню! А я еще посмотрю на его поведение! Может быть, до конца жизни он будет моим слугой на побегушках!..

И не тратя больше лишних слов, приступила Гуляна к своему страшному делу...

А Светлана, ничего не подозревая, с восторгом продолжала рассказывать своим лесным друзьям про цирковое представление, как вдруг все они увидели вдали, там, где была чаща леса, непонятную лиловую вспышку и глухой грохот, как бы дальний раскат грома.

– Что это? – удивились все. А самые маленькие зайчата, и так боящиеся всего на свете, прижались друг к дружке и заплакали от страха.

– Успокойтесь! – распорядилась фея. – Сейчас мы все выясним. Ну-ка, птички, быстро слетайте туда и посмотрите, что случилось. Птички тоже испуганно жались к веткам и прятали свои головки под листочки деревьев. Но нашлось несколько храбрецов из воробьев, и они полетели в сторону чащи леса, чтобы узнать, что же такое там случилось. Вскоре они прилетели обратно и рассказали, что ничего не увидели. Все было как обычно, не было никого и ничего страшного. Тут же все зверьки и птицы успокоились и стали расспрашивать у Светланы, чтобы было дальше в этом удивительном цирке. И хотя фея продолжила свой рассказ, но на душе у нее было беспокойно. Она волновалась за свою сестру, которая, как обычно в последнее время, отправилась как раз в тот уголок леса. «Как бы чего плохого с ней не случилось!» – думала Светлана. Но вскоре Гуляна вернулась домой и даже была более радостной и довольной чем обычно, и фея успокоилась.

– Надеюсь, тебе понравилось сегодня цирковое представление? – спросила она у сестры.

– Да, очень понравилось! – искренне ответила она, и глаза ее радостно блестели, чего уже давно не было.

– А ты не слышала какой-то странный гром? Не заметила в лесу недавно лиловую вспышку? – поинтересовалась снова Светлана.

– Да нет, ничего я не заметила, – ответила Гуляна. И она не обманывала: увлеченная своим черным делом, предвкушая исполнения своей мести неизвестному ей мальчику, она ничего не видела и не слышала вокруг. А птицы не заметили ее потому, что как раз в это время она залезла в дупло дерева, где прятала свою книгу и все остатки от своего злого колдовства.

Светлана спрятала страшную книгу

Еще дважды все в лесу видели странную лиловую вспышку света и глухой гром, но так и не могли понять, что это значит. Только Светлана заметила, что вскоре после этого приходила Гуляна радостная и с блестящими глазами. Добрая фея никому ничего не сказала, но пошла одна в ту сторону, чтобы самой посмотреть на странную поляну и выяснить, что все-таки это такое. Зашла она в чащу леса, бродила между высоких толстых стволов деревьев, но ничего странного или необычного не видела. Собралась она уже пойти обратно, но тут внезапно начался летний дождик. Лесные феи обычно прячутся от дождика среди листвы, чтобы не намочить свои легкие прозрачные крылышки, а тут Светлана увидела большое дупло в самом толстом дереве. «Вот тут я и спрячусь от дождя», – подумала фея, забираясь в сухое и теплое дупло. Но сидеть там было почему-то неудобно, что-то мешало ей устроиться так, как хотелось бы. Но пришлось терпеть, пока не кончился дождик. Он вскоре кончился, снова засияло солнышко и защелкали птички. Фея выбралась из дупла и стала вынимать оттуда то, что мешало ей сидеть. Это были какие-то непонятные предметы, засушенные травинки, какие-то палочки, тряпочки... А последней она вытащила большую книгу с металлической застежкой. Фея ахнула! Она, даже не раскрывая этой книги, сразу поняла, что это такое. И сразу стало ей ясно, что случилось: Гуляна нашла эту книгу, которую так тщательно прятали феи, что сами забыли, где она. Мало того, она как-то научилась понимать то, что написано в этой страшной книге, и даже пыталась колдовать с ее помощью! Так вот что за странные вспышки видели все! Вот что за гром раздавался здесь! Что же делать? Светлана знала, что уничтожить книгу нельзя, ее только можно спрятать где-то в другом месте, где ее никто не найдет, но как ей самой найти это место?

Пока она не придумала, где спрятать книгу, она забрала ее из этого дупла, но ничего не сказала сестре, а сразу отправилась к Мудрому Филину, живущему на другом конце леса. Никто не знает, о чем разговаривала фея с Филином, куда он летал на несколько дней, и куда потом делась волшебная книга, и я вам этого не скажу...

Обнаружив пропажу своей любимой книги, Гуляна очень расстроилась. Она и подумать не могла, что кто-то мог прийти сюда и украсть у нее находку. Поплакав немного от злости, она решила, что книга все же была волшебная, и, исполнив ее три желания, совершив три злых колдовства, как обычно бывает во всех сказках, книга сама куда-то делась или вообще исчезла. Она ничего не стала говорить о своей пропаже Светлане, и та молчало о том, что она нашла в дупле дерева, и куда потом Это делось...

Цветочек и бабушка

А в одной самой обыкновенной маленькой деревне жил маленький мальчик со своей бабушкой. Она была очень добрая и заботливая. А еще она умела печь очень вкусные пирожки, которые у нее с удовольствием покупали все жители деревни. Мальчика звали Цветан, но бабушка часто называла его ласково – Цветочек. Мальчик и, правда, был хорошеньким и ласковым, никогда не дрался с другими мальчишками, со всеми дружил, все его любили и следом за бабушкой тоже стали звать его Цветочком.

Когда Цветочек немного подрос и начал задавать вопросы, первым делом он стал спрашивать у бабушки: «А где мои папа и мама? Почему у других мальчиков есть родители и братья с сестрами, а у меня – только ты?» Но в ответ бабушка крепко обнимала Цветочка и, целуя его, говорила: «А разве нам плохо с тобой вдвоем? Разве я мало забочусь о тебе?» Потом она угощала его своим вкусным пирожком, и Цветочек успокаивался, забывал о своих вопросах и снова убегал на улицу играть с детьми.

Была еще одна странность у бабушки: она всегда сама шила ему одежду и рукава у рубашек делала очень длинными и зашивала их, так что руки у мальчика всегда были как бы в перчатках. Когда он был маленьким, он не обращал на это внимания, а когда стал постарше и спросил у бабушки, зачем она шьет ему рубашки с такими длинными рукавами, бабушка ответила, что так ведь теплее. «А летом, когда и так тепло?» – не унимался Цветочек. «А летом ты не запачкаешь свои ручки, когда будешь играть с мальчишками», – ответила бабушка.

Около их дома был маленький садик, где бабушка выращивала различные цветы не для продажи, а просто для себя. С самого раннего возраста Цветочек всегда помогал ей заботиться о цветах. Ему даже нравилось поливать их, разговаривать с ними, как будто они могли понять его. А также в их садике росли два дерева: высокий стройный ясень и кудрявая яблоня, каждый год на которой поспевали красивые сладкие яблочки. Вот из них-то и делала бабушка начинку для своих пирожков.

Куст герани

Как-то раз летом, играя с детьми около речки, Цветочек замочил и испачкал рукава своей рубашки и побежал домой, чтобы надеть чистую одежду, так как бабушка и сама была очень чистоплотной, и внука приучила быть всегда чистым и аккуратным. Цветочек зашел в комнату, достал из шкафа чистую рубашку, а грязную с мокрыми рукавами снял и бросил на стул. И в это время на его голое плечо сел комар. Цветочек, не задумываясь, хлопнул по нему ладошкой, но вместо убитого комара на пол упал цветок незабудки. Мальчик замер, удивленно глядя на лежащий на полу цветок. В это время на его грудь сел еще один комарик. Цветочек медленно и осторожно накрыл его ладошкой и прижал руку к груди, а когда через несколько мгновений осторожно отнял руку, в его ладони лежал еще один цветок незабудки. Мальчик некоторое время растерянно смотрел на свою ладонь, а потом, так и не одевшись, побежал в кухню, где бабушка в это время пекла свои пирожки.

– Бабушка, бабушка – громко кричал он, вбегая в кухню и протягивая ей руку с цветком. – Посмотри, что это?

Он не заметил, что бабушка вдруг побледнела и стала испуганно пятиться от него.

– Бабушка, посмотри! – продолжал звать ее Цветочек. – Это был комар, а потом он стал цветочком! – и он схватил бабушку за руку, хотя она изо всех сил старалась спрятать свои руки под фартук, что был на ней.

И только голая рука мальчика дотронулась до полной руки бабушки, запачканной в муке, как бабушка странно вздрогнула и на глазах у изумленного внука превратилась в куст цветущей герани, а ее комнатные тапочки – во вместительный горшок с землей. Мальчик испуганно заплакал, стал звать бабушку, трясги горшок, но куст только качал своими ветками и кивал цветочками.

Как Цветочек ушел из дома

Устав плакать и немного успокоившись, Цветочек стал думать, что ему делать дальше. Он понял, почему бабушка всегда заставляла его ходить в рубашках с зашитыми рукавами: прикасаясь к чему-либо живому – насекомому, животному, птице или человеку – он превращал их в цветы. Поэтому Цветочек первым делом надел на себя чистую рубашку, а потом решил уйти из этой деревни в соседний город. Он был еще довольно маленьким мальчиком, и боялся, что, узнав о том, что он свою любимую бабушку превратил в куст герани, его будут ругать, или даже сильно накажут. Он взял бабушкину сумку, в которой она носила пирожки на продажу, положил туда несколько своих чистых рубашек, бабушкиных пирожков и кухонный нож, чтобы защищаться от разбойников. Он еще не мог привыкнуть к своему дару и не сообразил, что, прикоснувшись к ним хоть одним пальцем, он мог бы превратить их в кусты чертополоха.

Собравшись таким образом, он вышел из бабушкиного домика и пошел по дорожке, которая вела из их деревушки в город. Они с бабушкой как-то раз ходили в город на праздник, и Цветочек запомнил, что нужно было долго идти по дорожке через лес, никуда не сворачивая, а когда лес кончится, то уже будет видно высокие башни города. Знакомых у них с бабушкой в городе никого не было, но Цветочек подумал, что там очень много людей, и его – маленького мальчика – там будет нелегко найти, если он будет осторожен и не проявит свой дар.

Дойдя до конца деревни, немного робея заходить в густой и темный лес, Цветочек оглянулся на бабушкин домик и увидел, что ясень и яблоня, наверное от ветра, машут ветками, как будто зовут его вернуться назад. Цветочек вздохнул, отвернулся от них и пошел по лесной дорожке...

Цветочек в лесу

Несколько часов шел Цветочек по лесу. Сначала ему было очень страшно, и он даже собрался поплакать, но потом он подумал, что на его голос сразу же прибегут страшные звери и злые разбойники, и, закрыв себе рот ладошкой, он продолжал идти дальше.

А потом он заметил, что лес не такой уж страшный: в ветвях перекликались птицы, на пути ему попался куст, весь обсыпанный спелыми ягодами малины, которыми Цветочек с удовольствием полакомился, а через некоторое время дорогу ему перебежал маленький ёжик. Цветочек свернул за ним с тропинки и быстро схватил зверька. Так как мальчик был в своей рубашке с рукавами, ёжик не превратился в цветок, а только боязливо замер в детских руках, а потом попытался свернуться в колючий клубок. Но мальчик ласково заговорил с ним, даже попытался погладить его по колючкам, но только порвал немного ткань на рукаве рубашки. Тогда, прижимая к себе ёжика одной рукой, он сел на землю и, достав другой рукой пирожок из сумки, покрошил его перед зверьком. Ёжик развернулся из клубочка, смешно поводит носиком, принюхиваясь к новым запахам, а потом быстро съел все крошки пирожка и убежал под куст. Цветочек не стал его ловить, а рассмеялся тихонько, поднялся с земли, взял свою сумку, вернулся на тропинку и зашагал по ней дальше. Теперь он уже не боялся. Ему даже показалось, что лес подружился с ним.

Идти было далеко, и Цветочек еще раза два сходил с тропинки, садился на траву отдохнуть, съедал по пирожку и обязательно рассыпал по траве крошки, которые тут же склёвывали птички, смело подлетавши к нему.

Но вот лес закончился, и Цветочек увидел за широким лугом серые дома и высокие башни города. Последние лучи заходящего солнца золотили их высокие шпили, а в темнеющем небе уже появился тонкий серпик месяца. Цветочек побоялся идти в город в темноте, и решил заночевать в лесу, к которому он уже привык. Поэтому он вернулся по тропинке немного назад к замеченной им раскидистой ели, у которой нижние ветки опустились до земли. Подняв одну из ветвей, он обнаружил под ней сухую ямку, всю усыпанную пожелтевшей хвоей. Цветочек залез в эту ямку, как в гнездо, свернулся в комочек на мягкой хвое и сладко заснул. Спал он спокойно, никто не потревожил его сон и не испугал.

Проснувшись утром, Цветочек выбрался из своей ямки, в знак благодарности за спокойный сон погладил рукой ветки ели и пошел в сторону города.

Цветочек в городе

Город немного испугал и ошеломил его шумом, суетой, высокими домами, которые стояли так близко друг к другу, что за ними не видно было другой улицы. Не было в городе ни деревьев, ни цветов, только очень много людей, которые, не обращая внимания на маленького мальчика, шагали каждый в свою сторону.

Целый день бродил Цветочек по городу, сворачивая наугад то в одну, то в другую улицу, и лишь к вечеру усталый и голодный он вдруг увидел лавку, в которой толстый дядька с сердитым лицом торговал цветами. Мальчик обрадовался цветам, как старым знакомым: он подбежал к ним, стал их гладить и что-то ласково приговаривать. Сердитый продавец хотел было прогнать его прочь, но заметил, что под руками мальчика завядшие за долгий жаркий день цветы начинают поднимать свои головки и раскрывать лепестки.

– Откуда ты, малыш? – строго спросил он у Цветочка.

Тот испугался и решил не говорить правду.

– Я... я не знаю, – ответил он негромко.

– А где твои родители? – опять спросил продавец.

– Я не знаю, – снова ответил мальчик и заплакал.

Торговец подумал, что это – бродяжка-сирота и решил взять его к себе ухаживать за цветами.

– Не бойся, малыш, – сказал он более ласково и большой рукой в резиновой перчатке погладил его по голове. – Пойдем со мной. Я накормлю тебя, и ты сможешь жить у меня вместе с этими цветами.

Мальчик радостно согласился, потому что он очень устал за целый день и был рад, что его обещают накормить и дать место для ночлега.

Продавец собрал все цветы, сложил их в ведро с водой, закрыл свою лавку и вместе со Цветочком они пошли в дом, который находился на самом краю города. Дом был небольшой, рядом несколько сараев, за домом – большой сад, а в нем несколько теплиц с цветами.

– Как тебя зовут? – спросил продавец мальчика.

– Цветан, – ответил он, а потом неожиданно для себя добавил: – А бабушка звала меня Цветочком.

Торговец расхохотался и сказал:

– Тогда в теплице тебе будет очень удобно жить: там тебе самое место!

Он сытно накормил мальчика, дал ему старенькое одеяло и отвел в одну из теплиц.

– Вот здесь ты будешь жить и ухаживать за моими цветами: полоть их, рыхлить землю и поливать, – сказал он, прикрывая дверь.

Цветочек постелил одеяло в проходе у самых дверей, положил под голову бабушкину сумку со своими рубашками и заснул, сытый и довольный, что ему нашлось место в этом незнакомом и чужом городе...

У продавца цветов

Утреннее солнышко разбудило его. Он встал, свернул и положил в уголок одеяло и вышел на улицу. Возле теплицы он увидел большую бочку с водой и голубую лейку. Умывшись водой из бочки, Цветочек взял лейку и стал поливать цветы. При этом он приветливо разговаривал с ними:

– Здравствуйте, цветочки! Меня зовут Цветан. Я теперь буду жить с вами и заботиться о вас. Надеюсь, что мы с вами подружимся!

И цветы кивали ему головками.

Когда вчерашний торговец – хозяин этих цветов – пришел, чтобы разбудить своего нового работника, он с удивлением увидел, что мальчик уже заканчивает поливать цветы, и они стоят свежие и более красивые, чем обычно. Хозяин похвалил Цветочка и повел его с собой завтракать.

Этот продавец цветов жил один, ни жены, ни детей у него никогда не было. Слуги и работники тоже подолгу не уживались с ним, так как у него был злой сварливый характер и тяжелая рука. Кроме того, он был жаден, и за работу платил копейки. Вот и приходилось ему самому ковыряться в земле и ухаживать за многочисленными цветами, поэтому с утра до вечера у него на руках были надеты резиновые перчатки, что и спасало его от превращения, когда он прикасался к Цветочку. Но торговец ничего не знал о волшебных способностях мальчика, а просто радовался, что ему достался бесплатный и старательный помощник.

После завтрака Цветочек рыхлил землю у цветов в своей теплице, а после обеда хозяин велел ему подкормить цветы навозом из большой кучи, а сам, срезав в саду самые красивые цветы, пошел в свою лавку продавать их.

Цветочек посмотрел на огромную зловонную кучу, над которой клубился рой больших зеленых мух, и, так как он был мальчик чистоплотный, ему стало жалко пачкать рукава своей рубашки. Тогда он решил снять ее и работать голыми руками, а потом вымыть их в бочке с водой.

Но едва он начал накладывать навоз в ведро, как рой мух набросился на него. Цветочек стал отмахиваться от них, задевая их своими ладонями, и вот – падая на кучу, мухи превращались в красивые цветы. Мальчик сначала растерялся немного, а потом продолжал свою работу, так как мухи перестали ему мешать.

Вернувшись вечером домой, хозяин с удивлением увидел, что его навозная куча почти полностью покрыта очень красивыми незнакомыми ему цветами.

– Это твоя работа? – спросил у своего маленького помощника.

– Да, – честно ответил мальчик, со страхом ожидая, что хозяин сейчас рассердится и выгонит его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.