

НЕХАМА МИЛЬСОН

ЛЕЛЬ МАЛАХИ



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО СПИРАЛИ ВРЕМЕНИ

Нехама Мильсон

Путешествие по спирали времени

«Издательские решения»

Мильсон Н.

Путешествие по спирали времени / Н. Мильсон — «Издательские решения»,

Нехама Мильсон — известный автор, коуч и целитель. Ее добрые сказки помогают людям в разных уголках мира. Серия «Путешествия по...» включает несколько сборников целительских сказок-притч. С их помощью читатель получает возможность проанализировать свою проблему вместе с героем, пройти с ним вместе весь путь от осознания к избавлению. Каждая сказка-притча написана о конкретном случае, но любой человек может найти в ней кусочек своей души и получить кусочек своего исцеления.

© Мильсон Н.

© Издательские решения

Содержание

Неземная любовь	6
Свидание в Венеции	10
Магазин «Все для Любви»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Путешествие по спирали времени

Нехама Мильсон

Лель Малахи

© Нехама Мильсон, 2015

© Лель Малахи, 2015

© Елена Сущих, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Моя сердечная благодарность всем моим помощникам. Лель Малахи – за соавторство, бесконечную поддержку и графику. Елене Сущих – за разрешение использовать ее работу для обложки. Мою любимую семью – за веру в меня и огромное терпение к маме-писательнице. Всех моих друзей, учеников и клиентов – за истории жизни и сказочные сюжеты.

Невыразима словами благодарность моя Творцу за то, что счел правильным использовать меня каналом великого Его Милосердия к людям, передавая через меня исцеление и утешение.

Неземная любовь

Не представляю себе, как я попала сюда... Помню, бежала, ветер в ушах... плакала, кричала, сердце в ключья... Куда бежала, не знаю, но знаю, откуда... Потом вдруг яркий свет, прорвавшиеся руки и тепло... Вот так бывало, мечталось, что отец обнимет, спрячет меня на широкой своей груди, уткнешься носом – и не страшно. Вот так тепло стало. Дом... родной дом, в котором и не бывала никогда вовсе. И все... больше ничего не помню.

Разбудили меня голоса. Глаза открыла: вокруг люди и не люди. Все разные, все разговаривают, друг друга еле понимают, но разговаривают. Странно, но страшно мне не было. Ни когда увидела высоченного, одноглазого, трехру�ого, зеленого, с тонким свистящим голосом, ни когда со мной заговорила змея с большими грустными глазами.

Не страшно и не удивительно. Да я вообще ничего не ощущала, кроме неземного счастья. Ведь здесь, в чудном этом месте, похожем на зал аэропорта, где разные все собираются вместе, чтобы разлететься вскоре каждый в свое разное куда-то, здесь я увидела Его. Мужчину своей мечты. Того, кого искала в полной безнадежности все свои несколько десятков земной человеческой жизни.

Думаете, наверно, что я встретила этакого красавца, высокого, с голубыми глазами и широкими плечами, обтянутыми белой водолазкой? Честно, я и не увидела сначала, как он выглядит. Просто взгляд поймала и утонула. Таких родных, понимающих, зовущих, ласкающих глаз я никогда не видела. Мечтала только. Потом уж оказалось, что окружает эти глаза вполне симпатичное, немного широкоскулое, располагающее лицо, которое возвышается над вполне стройным, высоким телом. А через некоторое время выяснилось, что это лицо говорит приятным, немного высоковатым для мужчины голосом. Что говорит? Боже мой. Он же со мной разговаривает... Ко мне обращается, а я, ошелевшая от счастья, понять не могу ни слова. То есть слышу же ведь, что слова произносятся на моем родном языке, без акцента и во фразы правильно слагаются, а вот что он говорит? Так, подруга, соберись. Вдох – задержка дыхания, выдох – задержка дыхания. Зажмурились крепко-крепко и:

– Простите, Вы ко мне обращаетесь? К сожалению, я не поняла, о чем Вы меня спросили.

– Я поприветствовал Вас на этой планете и спросил, хорошо ли Вы себя чувствуете, не нуждаетесь ли в чем-нибудь?

Так все началось. Я влюбилась сразу. Не успев спросить согласия у своего сознания и оценить готовность объекта принять мою страсть. Я даже не ныряла в это чувство, я просто увидала его и поняла, что барахтаюсь растерянно в океане любви, нежности, страстной зависимости и... сумасшедшего, опаляющего желания.

Да, вот так! Просто так нынче все повернулось!
Просто жизнь вздрогнула как-то, словно спросонья,
Как-то ритм зазвучал, словно сердцебиение,
Как-то воздух окрасился в радужный спектр.
Просто жить захотелось совсем не по-детски,
Просто солнце мигнуло мне протуберанцем.
Я тебя ощутила одним лишь мгновеньем
И вошла в сумасшедшую горную реку.

Мне казалось, что он тоже полюбил. Глаза его светились удивленной лаской, руки были мягкими и теплыми, ищащими возможности соприкоснуться.

Я – странная. Там, на Земле, мне часто говорили, что нельзя быть такой открытой. Но здесь, в окружении существ, настолько друг от друга отличающихся, мне стало со своей

странныстю легко. Я – не странная, я – просто другая. Но вот же ведь и Лэ, та самая грустная змея, – она тоже другая. И Кирал-Миржакин-Син, голубокожий, безволосый волк с планеты К-3876423, – тоже очень другой. Как-то вовсе даже не страшно быть другой среди других. Поэтому, наперекор привычкам земным, я и не задумалась об уместности открытого разговора.

– Я люблю тебя, Ал! Я так люблю тебя! Я совершенно точно знаю, что никогда больше не смогу жить без тебя. Я никогда в жизни не испытывала ничего подобного. Я люблю тебя с такой силой, что в груди щемит и жжет... Я хочу прожить с тобой долгую, счастливую жизнь.

И, прикрыв глаза в сладостном ожидании ответного признания, услышала:

– Ты – хорошая. У тебя красивые глаза. Ты мне нравишься.

Милые слова... Они подействовали на меня, как ушат ледяной воды... Хорошая? Нравлюсь?

На глаза навернулись слезы... Ну хорошо, наверно, он просто неверно выразился. Сейчас обнимет, прижмет к себе, скажет, что любит... Прижмет к себе... Фантазия вспыхнула одновременно в голове и внизу живота кипящим пламенем... И тут же охладилась сквозящим ветерком из открытой двери. Ушел...

Осознание ненужности своей придавило меня внезапно всплывшим айсбергом. Нелюбимая... нежеланная... – что может быть страшнее, непоправимее?

Немало времени прошло, прежде чем я поняла, что теперь мой удел – холодная, саднящая пустота в груди, звенящее льдинкой в голове слово «нежеланная» и абсолютная неспособность забыть, разлюбить, освободиться.

Я пыталась обидеться на него. Зачем приучил, зачем дал поверить в ответное чувство, зачем ласкал серыми своими бездонными глазами, руки касался, тепло и мягко, – зачем? Но обида не проходила. Он – любимый, лучший, безгрешно-незапятнанный. Все я сама. Сама увидела то, чего нет, сама поверила, сама перешагнула ту самую точку невозврата, после которой уже нет надежды на освобождение от этой зависимости.

И в один из серых этих безжизненных дней он, как ни в чем не бывало, пришел, взял за руку, прижался щекой.

– Сегодня – танцы, собирайся, малыш.

Вытирая слезы счастья, я бегу наводить красоту. Вечер прекрасен, незабываем, любимый так нежен, столько любви льется из его удивительных глаз.

Мы возвращаемся домой возбужденные, дурные от радости. И, полная бурлящего ожидания, я слышу:

– Спокойной ночи, крошка, увидимся завтра.

И снова холод одиночества.

В этой смене полета и агонии мы много говорили, но тема наших прошлых жизней была не то, чтобы под запретом... скорее, под меткой «чрезвычайно опасно, трогать не рекомендуется». По умолчанию я была уверена, что мы с одной планеты и даже из одной страны. В обществе столь различных существ только мы так походили друг на друга.

Я никогда не знала себя такой любящей, привязанной, преданной. И никогда не испытывала такого парализующего холода неизвестности в отношениях. Как только мне начинало казаться, что мои чувства отвергаются, он обрушивал на меня потоки любви, ласки, нежности. Наши ночи были похожи на тропические ливни, а дни – на полет вокруг Солнца. Но стоило мне начать верить в то, что я любима и желанна, ледяной ливень закрывал от меня мир...

Кидаясь из крайности в крайность, из «все стерплю, лишь бы был рядом» в «переплачу, перегорю, откажусь от любви», я решила рискнуть. Конечно, я ждала, что он скажет мне «нет, не гони меня, я так люблю тебя, мне не прожить без тебя». Но услышав мое:

– Я понимаю, что ты меня не любишь. Мне больно и страшно, но я не хочу, чтобы ты жил со мной из жалости или по привычке. Я не заслуживаю такого унижения. Уходи. Не обращай внимания на мои слезы. Уходи...

Он не ответил... Просто поцеловал меня в заплаканные глаза и вышел.

Прошла минута и бесконечная вторая. Прошел вечный час и нестерпимо растянувшийся второй. Прошел день, наполненный звуками хлопающих чужих дверей, и беззвучно-мертвый второй. И месяцы шли, а он не возвращался.

На странной планете, где я жила теперь, не часто появлялись люди. Я, разбитая на миллион болящих осколков, не стремилась с ними общаться. Но однажды я увидела женщину, очень похожую на моего возлюбленного. Те же светлые волосы, широкие скулы, тонкое, высокое тело. И главное, у нее была такая же маленькая татуировка на шее. Я подошла к ней и, не зная, как заговорить, спросила:

– А что обозначает Ваша татуировка?

– Какая? Ах, эта, на шее? Это – не татуировка. Это – родимое пятно. Такое есть у всех лаурян.

– Лаурян? А кто такие эти лауряне?

– Жители планеты Лауре, – мило улыбаясь, сказала женщина.

– Так вы – не земляне?

– Земляне? А где находится эта планета?

– Скажите, а у вас на Лауре все женщины носят такие широкие брюки, – заинтересовалась я необычным покроем.

– Женщины? Не знаю, а почему Вы меня об этом спрашиваете?

– Но Вы же – женщина...

– Нет, то есть, я не знаю... мне не вполне понятно значение этого слова.

И Рас – мой новый знакомый, начал свой рассказ об удивительной планете Лауре, населенной существами, почти не отличающимися от землян... Почти.

Начнем с того, что Лауре находится совсем в другой галактике. Там светят три Солнца. Одно – большое ярко-красное, и два – поменьше, белых. Сутки там делятся 34 часа. Из них 20 часов – светлое время дня, когда на зеленоватом небосклоне видны все три светила. В это время лауряне обычно спят, так как слишком яркий свет и жара не благоприятны для активной жизни. Затем красное солнце садится, и при мягком свете двух белых солнц жители планеты выходят из своих жилищ на полукруглые улицы, расходясь по рабочим местам, учебным или увеселительным заведениям.

На Лауре нет разделения полов, в привычном землянам виде. Лаурянин выглядит соответственно своей роли в паре. Партнеры свободно выбирают роль ведущего или ведомого, и в зависимости от выбранной роли видоизменяется их внешность. Ведущие становятся сильными, рослыми носителями того, что мы привыкли называть мужскими гендерными признаками, а ведомые – хрупкими, нежными, с анатомической и психологической предрасположенностью к вынашиванию и рождению детей. Причем эту своеобразную половую принадлежность всякий лаурянин волен менять, когда ему заблагорассудится. Например, Рас в прошлых отношениях был ведущим. Он так устал от капризов и нытья его партнерши, что, расставшись с ней, решил создать семью с кем-нибудь более сильным и активным, чем он. Сейчас он находится в поиске пары и, соответственно, поменял свой внешний вид, чтобы привлечь именно такого партнера, какого он ищет.

Лауряне очень чувствительны к эмоциональным проявлениям. Например, считается навязчивым и почти неприличным смотреть, как кто-то плачет. Если лаурянин заплакал в присутствии посторонних, все тактично выходят из комнаты и не возвращаются, пока их не призовут обратно.

Не принято говорить о своей любви. Лаурянин признается в любви дважды в жизни: при заключении брака и на похоронах возлюбленного. Поэтому любое признание в неподходящих условиях является плохой приметой, действием, зазывающим смерть.

Строгий запрет касается интимных отношений после вечера, проведенного вне дома. Лауряне верят, что энергия посторонних людей, с которой вы вошли в соприкосновение на прогулке, вмешиваясь в любовный акт, крадет истинные чувства.

И еще лауряне – предельно прямые люди. Они не используют намеков и иносказаний. Всякое произнесенное вслух слово несет именно тот смысл, который в нем заложен…

– Стой… Рас… это значит, что когда я сказала Алу «уходи», он понял, что я больше не хочу быть с ним?

– А разве это слово несет какой-то еще смысл? – подняла удивленно брови лаурянка.

– Боже мой… Что же мне теперь делать? Ведь я же так лю… ой… хочу быть с ним рядом. Как мне сказать ему об этом? И как найти его теперь?

– На Лауре существует адресное бюро, тебе нужно лишь назвать его имя, и ты получишь его адрес и позывные космофона. Если ты хочешь создать с ним пару, просто скажи: «Ты – хороший, ты мне нравишься». Он все поймет.

«Ты – хорошая, у тебя красивые глаза, ты мне нравишься», вспомнила я родной голос… оказывается, я упустила главное предложение в своей жизни.

Через полчаса я уже сидела в зале ожидания космопорта, зажимая в руке кусочек пластика, в котором была заключена вся моя надежда на счастье. Этот билетик я сохранию на всю жизнь. И когда придет мой черед сказать: «Я люблю тебя», я вложу его в руку моего сероглазого Ала.

Свидание в Венеции

Венеция – один из их любимых городов. Они возвращаются сюда снова и снова. Взахлеб, пытаясь надышаться друг другом, не размыкая рук, не разлучая взглядов. Всякий раз, приезжая сюда, снимают одну и ту же гостиницу с видом на канал. Портые стыдливо отводят глаза, подавая им ключ, ему неловко читать пожирающий, жадный взгляд постоянного клиента на женщину. Опытный взгляд работника гостиницы определяет статус пары моментально: «Явно любовники, давняя связь, но встречаются редко. Вырываются от семей, чтобы провести несколько дней вместе. Она – младше его и влюблена, как кошка».

Устроившись в номере, через несколько часов они с бесстыдно светящимися глазами выходят, держась за руки, и смущенно хихикают, пробегая мимо портье на тихую уличку, где, нежно прижимаясь друг к другу, ждут гондолу.

Мужчина усаживает свою возлюбленную в гондоле аккуратно, прикрывая ее плечи шалью, не столько заботясь о тепле, сколько пользуясь случаем еще раз коснуться, обнять, окружить собой, наклониться к душистым волосам. Они смотрят друг другу в глаза, покачиваясь в ритм только им слышимой музыки, словно танцуют страстное танго глазами, дыханием, вздрагивающими пальцами. Его губы шевелятся в неслышном вопросе, она отвечает взмахом ресниц, различимо на любом языке «ДА!». И видавший виды гондольер, глядя на этих сумашедших, начинает верить в настоящую Любовь, задумывается о букетике фиалок для своей нестарой еще жены.

Под знаменитым балконом Джульетты он все еще держит ее за руку, его голос дрожит от волнения и нежности:

Дай руку мне, и нежных пальцев
Тепло не отнимай сейчас.
Услышав сердца стук, давай качнемся в вальсе.
Истории любви печальной парафраз.
Почетно умереть любви огромной ради,
Но многое больше уважать готов
Того, кто, рассмотрев судьбу уж в первом взгляде,
Жизнь посвящает милой, дав ей кров
В своей груди, укрыв ее от ветра,
Невзгод и горестей, покой душе создав.
Не блеском золота, не звоном серебра,
А преданностью сердца привязав.

А потом в маленьком уютном кафе они сидят близко-близко, и она, закрыв глаза, нараспев шепчет ему на ухо что-то милое и нежное; он краснеет и расслабленно улыбается, глаза его блестят растроганно, губы слагают слова благодарности… ей ли или Всемогущему Богу, наделившему его этой бесконечной, переполняющей, затопляющей любовью…

Уже вечером, уставшие и счастливые, идут они бесцельно, все еще не отпуская рук, молчат ошеломленно, не в силах озвучить, в слова облечь то счастье, что подарили им эти часы, проведенные вместе. В ее сумочке звонит телефон:

– Ниночка, как вы там? Как отдыхаете? Какая погода?
– Спасибо, Стасик, все прекрасно, я летаю от счастья.
– Как Дани?

– Он, кажется, – тоже… смущенным голосом прошептала влюбленная женщина и несмело подняла глаза на своего спутника. Он с улыбкой качнул головой.

– Стас, а почему ты зовешь свою бабушку Ниночкой? – спросил Серега удивленно.

– Ну… Она, собственно, – и не бабушка мне. Прабабушка. Они прожили с прадедушкой 60 лет, не расставаясь ни на день. И знаешь… Они такие молодые, задорные и влюбленные, что у меня никогда бы не повернулся язык назвать их бабушкой и дедушкой.

Магазин «Все для Любви»

Как он узнал, что пришло время Любви? Да как-то само узналось. Просто в какой-то момент стало ему одиноко, пусто и холодно в мире и захотелось, чтобы рядом был близкий человек, теплый, заботливый, свой. К вопросу молодой человек подошел по-современному продуманно. Забил в google фразу «Где найти Любовь», просмотрел все полученные ответы, отмел рекламу, пропустил сайты знакомств, внимательно прочитал советы психологов. И остановился на маленькой заметке о магазине «Все для Любви», который очень кстати находился неподалеку. Утро вечера мудренее, лег молодой человек спать, полный радужных надежд.

Утро выдалось солнечно-шаловливым, солнце усмехалось в спину, когда он открывал мелодично звякнувшую дверь магазина.

– Чем я могу помочь Вам? – обратилась к нему неожиданно молодая и симпатичная продавщица.

– Я хочу найти Любовь.

– Прекрасно. Вот, пожалуйста, здесь каталог составляющих Любви…

– А готовый продукт в продаже имеется?

– О… простите… нет. Любовь продается только в виде конструктора. Создать ее Вы должны сами.

– Ну, хорошо, давайте каталог, что там у Вас еще за буклет?

– Это сопутствующий товар. Настоятельно рекомендую покупать его вместе. Взаимное чувство.

– Нет, спасибо, я принципиально против сопутствующих товаров. Бесполезная трата денег. Я пришел за Любовью, ее и буду покупать.

Внимательно изучив каталог, молодой человек принял решение и подозревал продавщицу.

– Значит, так. Я беру вот это: забота, нежность, внимание к моим интересам; вот это: прекрасная кулинарка; и вот еще: любит путешествовать, любит природу – это мне подходит. Чадолюбие – тоже положите, ум – прекрасно, беру; красоты можно две. Творчество – попробуем, может оказаться полезным, в случае чего – заблокирую; веселого нрава подсыпьте. Как так, последний остался?.. а я хотел взять три… Ну, хорошо, кладите, сколько есть.

А вот все это: преданность, слова любви, сумасшедшая страсть, трепетные прикосновения, слезы восторга, горячие поцелуи, – всего этого не нужно, меня это утомляет.

– Молодой человек, я все-таки Вам очень рекомендую взять Взаимность… Пожалеете!

– Нет, спасибо. Я беру товар для комфорта и спокойствия, мне не нужно ничего напрягающего.

– Ну, что ж… Значит, бонусный товар, который Вы можете получить, ТОЛЬКО купив полный набор Любви и Взаимность, Вам даже не предлагать?

– Нет, я же ясно сказал, не терплю рекламы.

Поход в магазин вдохновил и утомил. А тут как раз через дорогу привлекательное кафе с завораживающим названием «Тот самый случай». Молодой человек зашел в светлый, украшенный цветочными орнаментами зал и присел за укрытый желтой скатертью столик.

Есть не хотелось, хотелось уюта и покоя. Он заказал кофе и настроился на расслабленное раздумье о том, как употребить новую покупку.

Вопрос официанта прозвучал неожиданно и поставил в тупик, учитывая пустой зал:

– Вы позволите посадить за Ваш столик девушку?

Ответить отрицательно молодой человек постеснялся, но настроение было испорчено окончательно. Не любил он, когда нарушали его одиночество.

Девушка оказалась очень приятной. Разговор завязался как-то не с чего, сам собой. И в этом первом разговоре, обнаружилось, что она очень умна. В процессе разговора засмот-

релся молодой человек в ее глаза и увидел, как она красива. И голос ее ему понравился. В общем... Назначил он ей свидание. А потом еще одно, а потом еще и еще. Так свидание за свиданием стали они мужем и женой.

Думаете, это и есть счастливый конец нашей сказки? А вот как бы ни так! Привыкли, что сказки свадьбой кончаются. А наша здесь только и начинается!

Зажили они вместе. Вроде все хорошо. Девушка заботливая, внимательная, кулинарка отменная, стихи пишет красивые, в походы с любимым мужем ходит. Да не просто так, а рюкзак на себя самый тяжелый взвалит, и пикник наивкуснейший обеспечит, и одеяло не забудет, чтобы в палатке не мерзнуть. Молодой человек мог бы быть всем доволен, да вот только одна из частей конструктора никак на место не встает. Не запускается в действие «веселый нрав». То ли от того, что последним брал, то ли несоответствие какое в программе.

Девушка-то все грустнее и грустнее становится день ото дня. Иногда вроде, как короткое замыкание, сверкнет в глазах веселье, но сразу тухнет и блекнет, а в уголке глаза слезинка появляется.

Решил молодой муж себе жизнь облегчить, стал по одной функции из конструктора отключать, в надежде понять, почему «веселый нрав» сбоят. Отключил «нежность», и случилось непоправимое горе: слегла жена тяжелобольная. Глаза потухшие, ни есть, ни пить не может, не спит, не встает, только тихо плачет и смотрит умоляюще. Пробовал незадачливый мастер «нежность» обратно вставить – не получается. Понял он тут, что любимая жена – не компьютер и не стиральная машина. Похоже, все сложнее, чем просто электронный конструктор. Стал он врачом на помощь звать. Один сказал «депрессия», второй – «апатия», третий предположил болезнь страшную, неизлечимую, прописали лекарств множество, да ни одно не помогает бедняжке. Таёт на глазах красавица...

Решил молодой муж в великом своем отчаянии обратиться к тому же эксперту, который помог ему Любовь найти, к google. Забил в поисковую строку вопрос «Как спасти Любовь», и среди других ответов нашел маленькую заметку, в которой говорилось, что в магазин «Все для Любви» завезли новую партию качественного Счастья.

Рванул он в знакомый магазин. Молоденькая продавщица вышла ему навстречу со словами:

– Можете ничего не рассказывать. Во-первых, я со дня Вашей покупки знаю, что Вы еще вернетесь, и знаю, зачем. А во-вторых, по Вашим глазам видно, что нашли Вы любовь, а Счастья нет...

– Нету... – грустно согласился молодой человек, – я слышал, Вам тут Счастье завезли. Дайте мне, пожалуйста, побольше и самого светлого.

– Я сожалею,уважаемый, но Счастье не продается.

– Как так, не продается? Я же читал рекламу «Новая партия наикачественнейшего Счастья «...

– Да, все правильно, товар мы получили. Но дело в том, что Счастье – это как раз тот самый бонус, от которого Вы отказались при первой покупке. Он дается бесплатно вся кому купившему полный набор Любви и в дополнение к ней Взаимность.

Вот тут бы и закончить сказку. Пусть каждый для себя сам решит, как поступил молодой человек. Только почему-то мне от такого конца плакать хочется. Поэтому я свой вариант концовки напишу, а уж вы, как хотите, – соглашайтесь или по-своему переписывайте!

Загоревал молодой человек и отправился домой. Сел у постели своей умирающей жены, взял ее нежно за руку, поднес ее к губам и зашептал со слезами на глазах:

– Пойми, ты – милая, хорошая, ты нравишься мне. Ты – лучшее, что было в моей жизни... Я не знаю, что мне делать! Чтобы воскресить тебя, сделать счастливой, я должен приобрести твою преданность, слова любви, сумасшедшую страсть, трепетные прикосновения, слезы восторга, горячие поцелуи. Я боюсь всего этого. Я многое видел в жизни, а чего не видел, о том

читал, а о чём не читал, о том догадываюсь. Меня пугает преданность, я не уверен, что смогу ей соответствовать, я боюсь, что слова любви спугнут само чувство, сумасшедшая страсть кажется мне неестественной, трепетные прикосновения утомляют, слезы восторга раздражают своей театральностью а горячие поцелуи отталкивают требовательностью. Я должен испытать Взаимность. Но это же – так опасно... Быть любимым я уже привык, но любить... отвечать Взаимностью... увольте... Это уже было в моей жизни и кончилось так плохо, принесло столько боли... Нет, пощади меня, не заставляй переживать все это снова.

А молодая его жена и не могла уже заставлять и требовать, и даже просить она уже не могла. Она только смотрела на него грустными глазами, грустно улыбалась, и в ее взгляде он прочел: «Главное, чтобы ты был счастлив, Любимый»... Она показала ему глазами на синий блокнот, лежащий на тумбочке. Он хорошо знал этот блокнот, в него она записывала свои стихи. Последнее стихотворение было написано три дня назад, когда жена уже не могла говорить, но еще в состоянии была писать.

Я не знаю, как жила на свете
Годы до встречи с тобой
На безымянной планете,
Заполненной Пустотой.
Теперь у планеты есть имя:
Она зовется тобой,
Она из созвездья «Любимый»,
что во Вселенной «Родной».

Блокнот упал из рук молодого человека, и из него выскочил какой-то листочек. Он поднял его и увидел знакомый каталог из магазина «Все для Любви». Выбирая части для Его Любви, девушка указала только готовность быть любимым, а вот конструктор Взаимность взяла в полном комплекте. Были там и нежность, и восхищение, и доверие, и забота, и дыхание одним воздухом, и желание всегда быть рядом, и преданность, и слова любви, и сумасшедшая страсть, и трепетные прикосновения, и слезы восторга, и горячие поцелуи... Он понял, что все это она носила в себе и не могла проявить из-за неготовности его принять... Эти чувства рвались наружу, желали излиться на любимого, рвали сердце, ранили душу.

Он заметался по комнате, рвал на себе волосы, плакал и стонал. Вот сейчас он еще может спасти женщину, которая выбрала его центром своего мира... Но для этого нужно впустить в свою жизнь столько пугающего, незнакомого, напрягающего, нужно согласиться с тем, чтобы его мир перевернулся. Нужно учиться плакать от восторга и хохотать от счастья... Или дать умереть своей Любви...

Он попробовал представить свою жизнь без неё... И вдруг понял, что такое «живь на безымянной планете, заполненной Пустотой». Эта Пустота заползла ледяной змеей в его сердце. Она болела в груди и лишала сил руки, подкатывала к горлу и угрожала удушьем. И тогда он произнес во весь голос:

– Я не могу жить без Любви! Я готов впустить в свою жизнь сумасшедшую страсть, слезы восторга и трепетные прикосновения, я готов испытать Взаимность. Я готов заплатить своим страхом за Счастье. Оставьте мне мою Любовь!!!

В дверь позвонили. Вытирая на ходу слезы, молодой человек открыл дверь. На пороге стояла коробка с печатью магазина «Все для Любви». Он дрожащими руками вскрыл ее и достал квитанцию:

«Взаимность – полный набор, запускается в действие при наличии Любви у партнера. Бонус в виде Счастья прилагается». А внизу было подписано: «Оплачено страхом жизни. Платежное средство возврату не подлежит».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.