

Татьяна Тренина

Новая золушка



*Часть сборника
Любовь, или Пускай смеются
дети (сборник)*



Татьяна Тренина
Новая золушка

«ЭКСМО»

2015

Трoнина Т. М.

Новая золушка / Т. М. Трoнина — «Эксмо», 2015

«Засыпала в этот день Арина счастливая. Она мечтала попасть на съемочную площадку. Ну да, сама Арина не ходит на танцы и вокал, но она обожает петь и танцевать, правда, делает это дома, когда никто не видит. Например, убирает в квартире к приходу мамы и поет. Или пылесосит и пританцовывает... И сон Арине приснился соответствующий. Будто она, в красивом платье с широкой юбкой, в блестящих туфельках, с волосами, закрученными в локоны (а не с привычным хвостом на затылке), вальсирует в огромном зале, а вокруг стоят ее одноклассники и еще какие-то люди – много, много! – и все хлопают в ладоши и радостно ей улыбаются. Потому что она танцует прекрасно и людям приятно смотреть на нее. Ну, как если бы Арина всем подарок сделала, что ли...»

© Трoнина Т. М., 2015

© Эксмо, 2015

Татьяна Тренина

Новая золушка

© Тренина Т., 2015

© ООО «Издательство «Эксмо», 2015

* * *

– Ребята, просьба не расходиться! – В кабинет, где проходили занятия пятого «А», заглянула директор школы, Анна Геннадьевна. – К нам тут приехал представитель киностудии, он ищет молодые таланты... Желающие могут записаться. Петя, да вы проходите, не бойтесь, они вас не укусят.

Анна Геннадьевна протолкнула в класс рыжеволосого молодого человека в оранжевом свитере, а сама исчезла.

Молодой человек, тот самый, которого звали Петей, отчаянно краснея и сутулясь, вышел к доске.

«Наверное, он и в школе точно так же стеснялся, – с сочувствием подумала Арина. – Странно. Я думала, что взрослые уже не стесняются!»

– Добрый день, – прокашлявшись, произнес этот самый Петя. – Друзья... наша киностудия снимает фильм для детей. Про детей. В смысле, кино для детей. Нужны молодые актеры. Для массовки, ну, и на роль главной героини. – Молодой человек опять прокашлялся и закончил расстроено: – Мы до сих пор не нашли актрису на роль героини, представляете?

Класс зашумел. Не так часто ребят приглашали сниматься в кино! Можно сказать, совсем нечасто. А если откровенно, то в первый раз.

– А какое кино? – строго спросила Сабрина – первая красавица класса, девочка с роскошной черной косой. Она и одевалась лучше всех в классе. А может быть, и в школе... По крайней мере, так утверждала сама Сабрина.

Она сидела впереди Арины и на протяжении всех лет, что девочки учились вместе, часто оборачивалась и бросала на Арину укоризненные и снисходительные взгляды. Потому что Арина ничем не выделялась – ни нарядами, ни прической, ни яркими туфельками. Ни даже сережками.

Вот у Сабрины сережки – с настоящими бриллиантами! Туфли – из дорогого бутика. Мобильный телефон последней модели. А платья – куплены папой-бизнесменом в Италии...

Каждый раз Арине под этими взглядами становилось неловко. Но что она могла поделать? Не напоминать же каждый раз однокласснице, что они с мамой живут вдвоем, без папы, а мама – обычная медсестра в поликлинике...

– Сюжет всем известен, – чуть приободрившись, сказал Петя. – Это история про Золушку. И мы ищем девочку на ее роль.

– Почему девочку? – опять строго спросила Сабрина. – Золушка же была взрослой девушкой, она в конце сказки выходит замуж за принца!

Мальчишки заулыбались, захихикали, подталкивая друг друга локтями. А братья-близнецы Горлановы, Толик и Вадик, захохотали в голос и принялись корчить рожи представителю киностудии. Эти братья ни минуты не могли просидеть спокойно даже на уроке, а тут уж и вовсе разошлись.

– Ну кому интересна старая сказка... – немного обиделся рыжеволосый Петя с киностудии. – Ее все наизусть знают. Наш фильм будет по мотивам известной истории. Вы в курсе, ребята, что такое «по мотивам»?

– В курсе, конечно, – холодно кивнула Сабрина. – Это когда переврут всю историю и с ног на голову поставят. А зрители потом возмущаются!

– Ну, не хотите, не снимайтесь, – обиженно ответил ей Петя. – Мы силой никого на съемки не тащим. А вот все желающие могут записать адрес и телефон нашей киностудии. Приезжайте в эту пятницу, завтра, с родителями. Во второй половине дня, как раз после уроков. Будет отбор кандидатов. Есть желающие?

– Есть! – подняла руку Арина. Ну как она могла упустить такой шанс? Ладно, пусть ее и не выберут на роль Золушки, но может в массовку удастся попасть...

Вслед за ней потянули руки и другие девчонки. Да и часть мальчишек тоже мечтали сняться в кино.

– Минутку! – возмутилась Сабрина. – Может, я как раз и желаю сниматься! Может, я единственная, кто на роль Золушки годится. Может, я ваш фильм спасу, и вы мне потом спасибо скажете!

– Спасибо! Пожалуйста! Спасибо! Да не за что! – дурачась, наперебой заорали Толик с Вадиком.

Арина записала телефон и адрес киностудии.

Потом, когда рыжий Петя ушел, вдруг вспомнила, что мама в пятницу задерживается допоздна, до восьми часов вечера идет прием в поликлинике. А что, люди тоже работают, и не все больные могут прийти днем...

«Ладно, – подумала Арина. – А я тогда Олю попрошу со мной съездить!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.