

**И. Ф. Богданович**

# ГЛАВЯНЕ



И. Ф. Богданович

**Славяне**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

## **Богданович И. Ф.**

Славяне / И. Ф. Богданович — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

«Славяне» – произведение русского поэта И. Ф. Богдановича (1743 – 1803).\*\*\*Драма «Славяне» (1787) носит пародийно-комический характер. Она написана по поручению Екатерины II. В ней Александр Македонский помогает обиженной греками новгородской огороднице Потапьевне. По своей идейной направленности «Славяне» совпадают с публицистическими статьями царицы. Успеха у публики эта пьеса не имела. Перу Богдановича принадлежат и такие произведения: «Душенька», «Стихотворения и поэмы».

© Богданович И. Ф.  
© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого

# Содержание

ДЕЙСТВИЕ I	6
ЯВЛЕНИЕ I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Ипполит Богданович СЛАВЯНЕ

ДРАМА

**в трех действиях, с хором и балетом в конце представления.**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

*АЛЕКСАНДР*, Царь и главный Полководец Греческий.

*ДОБРОСЛАВА*, дочь воеводы города Славянска, Александру Славянами в залог отданная.

*РУСЛАН*, Посол от Славянского двора к Александру, любовник Доброславин.

*ПАРМЕНИОН*, один из главных Греческих военачальников, наперсник Александров.

*ПАНСОФИЙ*, Афинский мудрец в свите Александровой.

*МИЛОГЛЯДА РАДИМОВНА*, служанка Доброславина.

*ДОКЛАДИН*, слуга Доброславин.

*ПОТАПЬЕВНА*, огородница.

*ВЛАСЬИЧ*, огородник, муж Потапьевнин – Все четверо говорят старым Новгородским наречием.

Свита Александрова.

Свита Посла Славянского.

Хор Славян и Славянок.

В Балете.

Труппа Славян и Славянок.

Время, в виде старика с крыльями.

Труппа Гениев, последующих за временем.

*Действие с древнем городе Славянске, в чертогах пребывания Александрова.*

## ДЕЙСТВИЕ I

### ЯВЛЕНИЕ I

*АЛЕКСАНДР, ПАРМЕНИОН.*

**ПАРМЕНИОН.** Повеления твои исполнены. Славянам объявлено, что Греки желают быть их друзьями. Войскам нашим строго запрещено всякое неприятельское здесь поведение. Славяне пользуются совершенным спокойствием и безопасностью. Долг мой к тебе подчиненности...

**АЛЕКСАНДР.** Я уверен, что твоя, ко мне дружба больше, нежели подчиненность в том способствовали. Желаю, чтоб ты говорил со мною.

**ПАРМЕНИОН.** По-дружески сказать должно, что мы здесь не пользуемся победоносными правами. Воины наши не довольны твоим к Славянам снисхождением.

**АЛЕКСАНДР** (*с чувствительностью*). Мой друг! Воины всегда тишиной не довольны. Обыкши побеждать, они всегда новых побед желают. Я, однако, чувствую, что война не есть ремесло благополучного состояния, и не может быть оправдана, как только самую необходимостью.

**ПАРМЕНИОН.** Ты так говоришь как Аристотелов воспитанник. Однако Греки, которые выбрали тебя главным полководцем войск своих, Аристотеловым правилам не следуют. Они хотят, чтоб ты воевал и побеждал всюду, где их оружие может действовать.

**АЛЕКСАНДР.** Они хотят, чтоб я был только орудием их успехов, не мысля много о следствиях. И какую же найду в том себе награду!

**ПАРМЕНИОН.** Славу завоевателя целого Света! Разве мало?

**АЛЕКСАНДР.** А! Мой друг! Не говори мне о ложной славе; потомки назовут меня, может быть, грабителем. Полководцам оставляют часто славу таких дел, которым они причастны не были. Я понимаю, сколько не правосудий, сколько разорений, и сколько несчастных, Греки, под моим именем, произвести могут: то ли называешь наградою?

**ПАРМЕНИОН.** Удовольствие повелевать Грекам и повелевать целому Свету разве не награда?

**АЛЕКСАНДР.** Мой друг, ты ошибаешься. Должность повелителя есть бремя, а бремя не есть удовольствие. Доволен я тогда только, когда не нахожу нужды подчинять людей моим повелениям: то есть когда люди сами чувствуют и исполняют свои должности.

**ПАРМЕНИОН.** Где же такие люди?

**АЛЕКСАНДР.** По нравам Греков не должно судить обо всех прочих. Посмотри на Славян: добронравие, простота и верность между ими предупреждают повеления. Природа, кажется, ошиблась, произведши в Греции Аристотелов и Сократов; здесь бы они гонимы не были.

**ПАРМЕНИОН.** В ком же ты здесь видишь добронравие, простоту и верность?

**АЛЕКСАНДР.** Посмотри на Доброславу; послушай как она, научившись от Славян рассуждает. Где добродетели уважаются, там люди не могут быть иначе, как добродетельны.

**ПАРМЕНИОН.** То есть ты пленился Доброславою, и думаешь что не только она, а даже и все единоплеменники ее привлекают к себе особую благосклонность?

**АЛЕКСАНДР.** Сожалею, если они твоей не привлекают.

**ПАРМЕНИОН.** Все скажут, что ты влюбился в Доброславу, и в угождение ей...

**АЛЕКСАНДР.** Люблю Доброславу, и в угождение ей и конечно все сделаю, будучи уверен, что она не пожелает от меня ничего недостойного.

**ПАРМЕНИОН** (*с усмешкой*). Влюбился, влюбился.

**АЛЕКСАНДР.** Ты выводил слабость из простого действия правосудия.

**ПАРМЕНИОН.** Влюбился, влюбился.

**АЛЕКСАНДР.** Могу тебя уверить, что люблю ее не по Афинским прихотям.

**ПАРМЕНИОН.** Влюбился, влюбился.

**АЛЕКСАНДР.** Люблю ее, потому что она любезна, и почитаю, потому что она почтенна.

**ПАРМЕНИОН** (*с тою же усмешкой*). Не в том ли находишь свою награду?

**АЛЕКСАНДР.** Правда то, что ее взор удобен делать награду, и она значительно облегчит Греков в их затруднениях, когда они о моих наградах помышлять будут.

**ПАРМЕНИОН.** Да ты за правду к Доброславе привязался. По малой мере не советую тебе писать в Афины, что в Славянске Воеводская дочь, которая тебе в залог оставлена, делает своим взором твою награду. Подумай, что в Афинах о тебе и о твоей награде заключать будут?

**АЛЕКСАНДР.** Если станут выводить слепую страсть из последствия моего рассуждения, о том я сожалеть буду. Впрочем, Афинским обычаям подвергаюсь я не столь много, чтоб самые несправедливые толки могли казаться мне непременно законами.

**ПАРМЕНИОН.** Оставив толки, надобно будет отпустить однако Доброславу к родственникам; и твоя награда может прекратиться в скором времени.

**АЛЕКСАНДР** (*с чувствительностью*). С какою жестокостью выискиваешь ты все причины, какие удобны погасить во мне чувствительность! Я тебе не говорил, чтоб Доброслава имела должность делать и продолжать мою награду. Ты упреждаешь мои мысли с такою беспоконной предусмотрительностью и с такою заботою, как будто бы предложение их могло быть страшно, или как будто находишь легче победить свет, нежели сделать мою награду возможною.

**ПАРМЕНИОН.** Ничего нет легче, как взять Доброславу: она в руках твоих; да только на что к ней такое уважение?

**АЛЕКСАНДР.** На то, чтоб уважения мы сами были достойны.

**ПАРМЕНИОН.** После всего твоего уважения, она тебе скажет, может быть, что у нее есть полюбивник, которого она не захочет променять на всю твою Грецию. Мне очень хочется, чтоб она тебе такое откровение сделала. В ее глазах какой-нибудь простой Славянин, легко покажется лучше победителя Света. В Афинах сочинят Эпиграмму на горесть твоей утраты, и Эпиталамию на благополучие того, который тебе предпочтен будет: того читать будет забавно!

**АЛЕКСАНДР** (*с нетерпением*). Опять страх Афинов! Опять увещание, чтоб я не влюблялся! Если б я был склонен подозревать друзей моих, то подумал бы, что ты имеешь скрытые причины приводить меня к развратным рассуждениям. Люблю отдавать справедливость: вот на чем основана моя к Доброславе склонность... оставь меня... Дай знать Доброславе, что сегодняшней вечер я у нее проведу намерен.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.