

ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА  
РОМАНОВА

---

# Ветерок, Капелька и подземные жители

СЦЕНАРИЙ. СКАЗОЧНЫЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ



**Людмила Романова**

**Ветерок, Капелька и**

**подземные жители**

«Издательские решения»

2015

## **Романова Л. П.**

Ветерок, Капелька и подземные жители / Л. П. Романова —  
«Издательские решения», 2015

Этот сценарий написан по уже известной моей сказке «Сказка Белого облака». Это приключения представителей водной и воздушной стихии. Юноши Ветерка — Луговея и девушки Капли — Леи. Но здесь больше героев. Читатель познакомится еще и с бабушкой Земляной Кочкой, вполне милой старушкой, и с подземными жителями. Здесь больше приключений и новых поворотов. По сценарию можно выпустить рисованный мультфильм, создать мюзикл или нарисовать комиксы. Или поставить спектакль на школьной сцене.

## Содержание

Действующие лица	6
Эпизод первый. Предистория	7
Эпизод второй. Побег капли	10
Эпизод третий. Воспарение	16
Эпизод четвертый. Братья охотники. Охота	20
Эпизод пятый. Воспарение	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Ветерок, Капелька и подземные жители

## Сценарий. Сказочные приключения

### Людмила Петровна Романова

Этот сценарий создан на основе ранее выпущенной сказки – «Сказка Белого Облака». Но, здесь в сценарии, мы заглянем во много других уголков замка и подземелья, и пройдемся по множеству сказочных тропинок, и еще, познакомимся с другими интересными героями, которые сыграли свою роль в этих приключениях.

По этой сказке можно создать мультфильм, или фильм сказку с настоящими актерами, или поставить спектакль на школьной сцене в театральном кружке. А можно выпустить книгу комиксов!

И так, начнем с того, как рядом с волшебным лугом внутри горы поселились маленькие человечки. Этот народ назывался клайны. И было это очень давно.

© Людмила Петровна Романова, 2015

© Светлана Ягодич, иллюстрации, 2015

*а также* Коллектив Ридеро

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## Действующие лица

**ЛЕЯ** – девочка капелька, снежинка, росинка, воздушная девуница, представительница стихии воды и меняется в зависимости от круговорота в природе

**ЛУГОВЕЙ** – юноша ветерок, представитель воздушной стихии

**МОЛНИЯ** – хозяин замка, представитель огненной стихии

**СТАРШАЯ ДАМА** – служитель замка, обучает девушек капелек, водная стихия

**БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА** – представитель стихии земли

**ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК** – служитель замка – представитель воздушной стихии

**А еще:** жители подземелья-Король, советник, братья охотники, братья мастера, дети и другие жители. Подруги Лей, друзья Луговея, бабочки, головастики, лягушки, люди! И много других жителей этой сказки.

## Эпизод первый. Предистория

(Звучит музыка, идут титры)

**1—1**

### **НАТ. КОСМОС. МНОГО МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД**

Космос. Вид из космоса на землю. Среди созвездий и синего космоса виден шар планеты Земля. Он крутится и меняется в цвете. Красный, зеленый, голубой, черный.

**1—2**

### **НАТ. ПАНОРАМА ЗЕМЛИ. ПРОШЛОЕ ЗЕМЛИ**

По мере приближения к планете начинают прослеживаться четкие картины: Вулканы пробивают горы, и из них текут гигантские реки огненной лавы.

Огромные волны океана, набегают на сушу, заливают лаву и уносят с собой валуны с берега. Из жерл вулканов поднимаются клубы пара, дыма и пепла.

### **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

(Идут титры, звучит музыка)

*Когда-то очень, давно, когда на земле  
родились стихии, а это были Земля, Вода,  
Воздух, и Огонь они не могли ужиться  
друг с другом.*

Бушуют ураганы, поднимая вверх пыль и камни, разбрасывая с силой их по сторонам и, разрушая все на своем пути. Над океаном сверкают гигантские молнии, разливаются раскаты грома, а на землю обрушивается ливень, заливая собой низины, поднимаются реки, которые затопляют леса, равнины, города. Все в движении и борьбе.

### **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*Стихии боролись, за главное  
место на планете, но, в конце – концов,  
устали. Они остановились, передохнули  
и решили, что могут существовать на земле  
вместе. Нужно только подчиняться одним  
законам.*

Сквозь огонь, воду, воздух и землю иногда просвечиваются человеческие черты. Это лица Стихий. Земля, Вода, Огонь и Воздух.

**1—3**

### **НАТ. ЗЕМЛЯ. ВЕСНА. ДЕНЬ**

### **ИНТ. ПАНОРАМА ОКЕАНА И ЕГО БЕРЕГА.**

(Пятьсот лет назад)

Океан сверкает синевой, по нему плывут корабли с парусами. Берег со скалами и пальмами. На него ласково набегает волна и также плавно уходит назад. Вдали видна вершина горы с легким дымом из старого жерла вулкана.

## **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*И тогда между ними установилось равновесие,  
и возникла гармония.*

**1—4**

### **НАТ. ЛЕС. ВЕСНА. ДЕНЬ ПАНОРАМА**

Ветер колышет зеленые деревья и гонит летние тучи, из которых идет дождь. Все распускается и расцветает. Гроза. На небе сверкает молния и гремит гром, но внизу цветущие вишни, и прозрачные реки.

## **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*Огонь грел землю изнутри и освещал ее  
своими Молниями. Вода давала жизнь всему  
живому, Земля кормила,*

**1—5**

### **НАТ. НЕБО. ВЕСНА. ДЕНЬ**

Облака, белые пушистые. Они плывут по небу и между ними одно, похожее на волшебный белоснежный замок.

## **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*А Воздух, он занялся климатом и гонял  
холодные и теплые потоки вокруг  
земли. Все были при деле и все были полезны  
природе.*

**1—6**

### **НАТ. ГОРА, НАСТУПАЮЩАЯ ВОДА. ИНТ. ВХОД В ПЕЩЕРУ**

Множество человечков бегут от наступающей воды вверх по горе, ко входу в пещеру. В руках у них мешки, какие-то предметы, тележки с вещами. Они взяли все, что смогли из своих домов. Среди них несколько рыжих человечков с такими же рыжими мальчиками.

## **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*Иногда между стихиями случались недоразумения,  
и в результате одного такого, маленький народ  
Клайны спрятался от наводнения внутри горы.*

**1—7**

### **НАТ. ПЕЩЕРА. ИНТ. КОРИДОРЫ ПЕЩЕРЫ**

Клайны с пожитками входят в пещеру и пробираются вглубь нее. В пещере сверкают разноцветные породы. Один из человечков с длинными черными волосами, делает факел из старого лишайника и зажигает его. Он ведет всех за собой.

**1—8**

**НАТ. ПЕЩЕРА.**

**ИНТ. ПЛОЩАДЬ С ОЗЕРОМ.**

Увидев озеро, человечки решаются остановиться здесь. Раздается грохот. Человечки смотрят на вход в подземный город, он завален камнями. Человечки складывают пожитки. Пьют воду, и усталые ложатся спать.

**ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*Этот подземный мир стал для Клейнов родным.*

## Эпизод второй. Побег капли

**2—1**

**НАТ. НЕБО ЛЕТО. ДЕНЬ**

**ИНТ. ДВА ОБЛАКА БЕЛОЕ И СЕРОЕ.**

Серая пушистая облачная поверхность, наполовину заполненная большими каплями дождя. Они расположились в шахматном порядке в своих углублениях. Из которых видны их головки с глазками и пушистыми хвостиками волос.

Прозрачные девушки в разных бальных платьях всевозможных шляпках и различных прическах по очереди подходят к горке из прозрачных шаров и берут один (это волшебные ляйки, которыми капли должны усилить дождик) затем идут к краю белого облака и поочередно прыгают в углубление серого облака. В этот момент они превращаются из девушек в серые прозрачные капли. Ими руководит более старшая дама, лет тридцати, стоящая на белом облаке, с огромным сверкающим браслетом на руке. Дама в строгом наряде, с дирижерской палочкой, внимательно смотрит за процессом и машет в такт их прыжков. Это **СТАРШАЯ ДАМА**, она давно служит на облаке и следит за соблюдением гостями облака правил и законов. В ее ведении находятся все младшие служители облака-юноши ветерки и воздушные девушки. Рядом видно огромное добродушное лицо мужчины с усами, которое держит руками оба облака и дает возможность девушкам легко перепрыгнуть на другое. Это **БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК**, дядя всех ветерков, который тоже служит облаку, находясь в высших слоях воздушной стихии.

**СТАРШАЯ ДАМА**

(Голосом тренера)

*Прыжок, прыжок ... быстрей, быстрей!  
Не забудьте водный шар! Пролейте поле  
тищательно, не забудьте ни одного цветка,  
ни одной травинки. Прыжок, прыжок!*

**2—2**

**НАТ. ПЕЙЗАЖ С ПОЛЕМ. ЛЕТО. ДЕНЬ.**

**ИНТ. ВИД НА ТУЧУ СНИЗУ.**

Внизу поле, засохшее от зноя, лес с жухлыми листьями вдали, а наверху два облака. Одно с белым замком, второе темно серое. Они совсем рядом, и с каждой секундой серое облако становится темнее и опускается все ниже и ниже.

**ГОЛОС СТАРШЕЙ ДАМЫ**

(командуя)

*Раз, два, прекрасно! По счету три прыгаем  
вниз!*

**2—3**

**НАТ, КРАЙ ПОЛЯ. ЛЕТО. УТРО.**

Поникшие цветы на поле с надеждой смотрят на небо. Видно, что перед этим, солнце нещадно палило и природа начала сохнуть. Среди цветов и травы стоит **БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА**, это симпатичное коричневое создание похожее на добрую старушку с потрес-

кавшейся поверхностью (кожей) и сухой соломой на голове. Платье как рогожка с торчащими соломинками, на ногах хорошеные лапоточки. Она стоит на своих тонких ножках, опустив ручки вдоль тела, и с блаженной улыбкой, закрыв глаза, ждет, когда на нее польется дождевой душ. Ведь тогда она расцветет травкой на платье и голове и украсит прическу распустившейся маргариткой.

### **ЦВЕТЫ**

(Переговариваясь шепотом)

*Ну, наконец-то. Еще секунда и мы бы засохли. И это тогда, когда вокруг лето! Когда хочется жить и цвести!*

### **БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА**

(нетерпеливо, с детским выражением лица)

*Ну, давай же тучка, давай, мне нужно освежиться! Я иду в гости!*

Она переминается с ноги на ногу, и вздыхая, посматривает на приближающуюся тучу, приглаживая солому на голове и поправляя платье из рогожки.

### **2—4**

#### **НАТ. НЕБО ЛЕТО ДЕНЬ**

#### **ИНТ. КРАЙ БЕЛОГО и СЕРОГО ОБЛАКА.**

Край белого облака. Среди стайки прыгающих девушки, одна девушка в нерешительности. Это **ЛЕЯ**, девушка лет шестнадцати с радужными волосами и глазами цвета вероники. Она постепенно отходит назад, давая путь другим девушкам для прыжка, и натыкается на каплю, которая меньше ее в два раза. Малышка стоит в очередь, чтобы прыгнуть вместе с девушками. Ей лет десять. На голове хвостик и детское платье с фартучком. Хвостик завязан сверкающей резинкой.

### **ЛЕЯ**

*Малышка, ты откуда здесь взялась? Почему ты такая маленькая? Разве на бал пускают таких малышек?*

### **МАЛЫШКА**

*Я хочу лететь вместе с вами и выпасть дождем. Мне надоело ждать, когда я вырасту! Я хочу быть большой и помогать природе!*

### **ЛЕЯ**

*Ты слишком мала, и не сможешь перепрыгнуть на тучку. Ты упадешь в*

*пространство и потеряешься в нем!  
(Мальшика испуганно смотрит на Лею)  
Да и водный шарик тебе будет трудно  
поднять. Он почти с тебя! Беги назад.  
И попроси Молнию помочь тебе вырасти.*

Лея теребит ее за щечку и целует, легонько подталкивая ее в центр облака.

### **ЛЕЯ**

*Ты еще успеешь быть дождиком. Поверь  
мне, мальшика!*

Лея провожает малышку в сторону от края облака. Маленькая капля убегает, обернувшись, чтобы посмотреть на Лею и исчезает в клубах облачного пара.

Лея возвращается к краю облака, и видит, что к прыжку готовятся последние три капли. Лея колеблется прыгнуть или нет. Она еще может успеть присоединиться к ним. Лея смотрит на Старшую даму, та не видит Леи, потому что занята прыжками капель. Лея решается и убегает в сторону, прячась за белыми клубами облачного воздуха.

### **ГОЛОС СТАРШЕЙ ДАМЫ**

*(Оглядываясь по сторонам, и не видя других девушек)*

*Кажется, все девушки прыгнули. Ну что-ж туче пора отлетать! Приготовились! Ра-а-з,  
два-а-а,....*

### **2—5**

### **НАТ. БЕЛОЕ ОБЛАКО. ЛЕТО. ДЕНЬ**

Лея стоит на краю белого облака и смотрит вниз.

### **ЛЕЯ**

*(Оправдывая себя, и  
разговаривая сама с  
собой)*

*Там, на туче много других сестриц. И если  
я убегу, То от одной капли, ничего не  
изменится!? Я не хочу падать дождем, я  
хочу на бал! Я хочу еще раз потанцевать с  
Ветерком с луга! Луговеем!*

### **2—6**

### **НАТ. БЕЛОЕ ОБЛАКО ИНТ. ТРОННЫЙ ЗАЛ.**

*(Воспоминания Леи)*

Бал в тронном зале. Лея танцует с юношой Луговеем. Они видят только друг друга, звучит прекрасная мелодия, на них падают цветы, разноцветные отблески. Вокруг кружатся другие пары. Звучит гонг девушки завершают танец и выбегают из зала, на ходу прощаюсь с юношами ветерками. Лея не может расстаться с Луговеем, и бежит за девушками последней. Луговей смотрит ей в след.

(вспоминания кончаются)

**2—7**

**НАТ. БЕЛОЕ ОБЛАКО  
ИНТ. ЕГО КРАЙ.**

Лея стоит на краю белого облака в клубах пара и смотрит вниз. Мимо летит лебедь, девушка еще раз оглядывается и прыгает на него, превращаясь в воздухе в каплю, она устраивается поудобнее на его спинке, и внимательно смотрит вниз во время его полета.

**2—8**

**НАТ. ПЕЙЗАЖ ПОЛЕ, ЛЕС. ЛЕТО УТРО.  
ИНТ. ВИД НА ТУЧУ СНИЗУ.**

На фоне пейзажа колосящегося поля с цветами васильков и ромашек по краям и зеленого леса, тянувшего ветки к небу за дождем, видно небо и туча на нем. Она внезапно взмывает вверх, как воздушный шар, когда с него скинут балласт, и пролетает по небу немного дальше куска поля с цветами. Туча останавливается. И проливается дождем. Дождь льется на поле, все становится свежим, но край поля остается сухим.

**2—9**

**НАТ. ПОЛЕ. ЛЕТНИЙ ЖАРКИЙ ДЕНЬ  
ИНТ. КРАЙ ПОЛИЯ**

Васильки и ромашки вянут, опуская грустно головки.

**ГОЛОСА ЦВЕТОВ**

(Хором, шепотом)

*Ну почему, ну почему? Опять, опять!  
Мы засыхаем! Дождя, дождя!*

**БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА**

(удивленно оглядываясь и с  
подозрением глядя в небо).

*Это что это? Это как это! А как же мое  
платышико? А как же цветочек на голове.  
Это что же я теперь в таком виде должна  
ходить?! Без причесочки, не нарядная??*

(Обращаясь к цветам)

*Потерпите милые, я сейчас разберусь!  
Будет вам дождик!*

Она смотрит вверх и достав ниоткуда подзорную трубу, видит своим прищуренным глазом каплю, улетающую на лебеде

*Aх, ты не послушница! Это кудай-то ты  
полетела то?! Знаю, знаю, на бал вернуться  
хочешь! Значит ты красавица, в вальсе  
кружиться будешь, а я вот так?!  
А цветы то бедные, сникли до самой земли!  
А им еще цветсти да цветсти!*

Бабушка Глиняная Кочка смотрит сама на себя с недовольством и обидой.

*Ну ладно, капля! Я тебя проучу!  
(Она делает руки лодочкой, в которых  
появляется рупор и кричит)  
Земля! Земля! Матушка, ты посмотри что  
Вода учудила-то. Целый кусок поля как  
есть засох на корню. А все почему, потому  
что за своими Каплями плохо смотрят. И я...  
сирота, вся засохла, да потрескалась. А я ведь  
сегодня в гости собирала-ся!  
Уж ты, матушка, пришли сюда дождика,  
самую маленькую тучку для цветочков, а я уж  
как-нибудь сама.*

Бабушка Глиняная Кочка уменьшается в размере и сравнивается с полем. Она исчезает, оставляя на поле клочок засохшей соломы. К полю летит тучка поменьше и, останавливаясь, поливает краешек поля. Цветы поднимают головки и распускают цветочки.

## ЦВЕТЫ

(хором)

*Спасибо Бабушка Глиняная Кочка!*

**2—10**

**НАТ. ВИД СВЕРХУ НА ЛУГ. ЛЕС. ДЕРЕВУШКУ, ЛЕСНОЙ ПРУД. ЛЕТО.  
ВЕЧЕР.**

Над лесом вечернее небо, солнце заходит за горизонтом, но еще виден край красного шара. Лебедь, пролетает над цветущим лугом, внизу опушка леса, лесной пруд, тропинка и куст шиповника.

## ЛЕЯ-капля

(Всматриваясь вниз)

*Пора! Вон тот самый куст шиповника,  
на его цветке вчера мы встретились с ветерком.  
Луговеем. Вот он удивится и обрадуется  
утром, когда я снова стану росинкой. А  
потом я испарюсь, и мы снова вместе на балу!*

Капля скатывается с перьев лебедя вниз. Она летит в воздухе одна.

**2—11**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. ВЕЧЕР.**

**ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА.**

Лея-Капля падает на куст, прямо на цветок шиповника. Она соскальзывает с атласного лепестка ближе к пыльце.

**ЛЕЯ**

*Aх!*

Темнеет. Куст виден только своими темными очертаниями, а капля своим блеском..  
(Расторяясь в лепестке удовлетворенно,  
но слабеющим голосом)

*Получилось!*

## Эпизод третий. Воспарение

**3—1**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. НОЧЬ**

Синее бархатное небо сверкает звездами, сияет огромная луна. Видны очертания леса, тропинки, идущей вниз к деревне, крыши домов и купола церкви. Видны отблески лесного пруда, тени гор и слышно уханьеочных птиц. Луг со спящими цветами. Луг то там, то здесь мерцаает почти как звезды, это роса сверкает в лучах луны.

**ГОЛОС ФИЛИНА**

Ух! Ух!

**3—2**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. НОЧЬ.  
ИНТ. СТВОЛ ДЕРЕВА.**

Ствол дерева средним планом. Виден кусочек пруда, трава и цветы внизу ствола. Все спит, божья коровка спит на герани, бабочки уцепились лапками за ствол дерева. Стая мошек на цветке тысячелистника, лягушки на кувшинках. Кузнецик на травинке. Тишина и покой.

**ЗВУКИ НОЧНОЙ ПРИРОДЫ**

(*Тихое щелканье, писк, шелест от пробежавшей мышки*)

**3—3**

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО.**

Панорама леса вдали, спящего луга, кусочка пруда, деревьев. Небо постепенно меняет краски. Из бархатно-синего, оно превращается в серо-голубое, потом в бирюзово-перламутровое. За лесом поднимается диск солнца. Оно встает над лугом, и небо становится ярко-голубым. По небу плывут нежные пушистые облака, разной формы, которая меняется по мере движения. И теперь видна вся картина окружающей природы – пруд, цветы, лес, куст шиповника, гора, с которой бежит ручеек.. Луг начинает сверкать бриллиантами. Это сверкает роса на цветах в лучах солнца.

**ЗВУКИ УТРА**

(*Щебетание птиц, журчание пчелок, шорох.*)

**3—4**

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО.  
ИНТ. СТВОЛ СОСНЫ И ЦВЕТЫ ПОД НИМ**

На стволе две бабочки. Желтая и Синяя. Их крыльшки начинают шевелиться от пролетевшего рядом летнего ветерка.

**ЖЕЛТАЯ БАБОЧКА**

(*просыпаясь*)

*Ветерок пролетел, значит, наступило утро*

*и пора вставать.  
(Она расправляет крыльшки  
и садится на листик клевера).*

### **СИНЯЯ БАБОЧКА**

*Ветерок прилетает каждое утро, но мы  
никогда его не видели! Какой он,  
этот Ветерок? И почему он не хочет с  
нами поговорить?*

### **ЖЕЛТАЯ БАБОЧКА**

*Я слышала, что он влюблен и тоскует,  
потому что в это лето уже не увидит свою  
девушку, росинку – Лею. Ах! Это возможно  
только на следующий год! Таковы правила!*

### **СИНЯЯ БАБОЧКА.**

*Ради любви, я бы полетела, полетела...*

### **ЖЕЛТАЯ БАБОЧКА**

*А я лечу завтракать на цветы Калины!*

### **СИНЯЯ БАБОЧКА**

*А я на цветок Шиповника. Обожаю его пыльцу!*

**3—5**

### **НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. КУСТ ШИПОВНИКА. УТРО ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА КРУПНЫМ ПЛАНОМ**

На цветке шиповника просыпается девочка РОСИНКА. Это жемчужно-серая капля с пушистым хвостиком на голове. Она открывает глазки и протягивает ручки к солнцу.

### **ЛЕЯ-РОСИНКА**

*Aх! У меня все получилось! Я снова на кусте  
шиповника! И значит, я скоро встречусь с Луговеем!  
Только бы он пролетел мимо.*

Она смотрит вокруг, но видит пока только лепестки цветка и тычинки с желтой пыльцой. Сейчас Лея маленькая капля росы. Но солнце греет, и Росинка постепенно превращается в девушку. У нее вытягивается тельце и появляется красивая мордочка с шикарными волосами, которые отливают радугой и синими глазами, похожими на цветок вероники. Испаряясь, она поднимается над тычинками цветка.

**3—6**

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО.  
ИНТ. ВИД НА ЛУГ С ЦВЕТКА.**

Полу испарившееся тельце Леи поднимается вверх, но еще не может оторваться от цветка. Ее платье еще состоит из воды. Она смотрит вокруг. Впереди луг с цветами, солнечное утро, и сверкание росинок на каждом цветке. Над лугом виден легкий туман.

**ЛЕЯ-РОСИНКА**

(*Восхищаясь сверканием на лугу*).

*Милые сестрицы, какие мы красивы.  
Мы сверкаем как звезды! Только  
звезды сияют холодным светом космоса.  
А мы горячим, ведь в нас частичка  
солнышка!*

(*Немного обиженно*)

*И какие вы быстрые! Многие уже  
испарились! И летят к облаку! Уже и  
туман над лугом! А я все еще полу росинка!  
Солнышко, скорее испари меня, мне  
нужно на бал! Вдруг Луговей не увидит  
меня и будет танцевать с другой девушки!*

**3—7**

**НАТ. НЕБО НАД ЛЕТНИМ ЛУГОМ  
БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК**

Полупрозрачный мужчина с бесконечным плащом усами и мужественным но добродушным лицом. Расставляет на небе облачка.

Большой воздушный поток смотрит вниз на луг и видит своего племянника, ветерка с луга-ЛУГОВЕЯ. Он, как и все остальные слабые ветерки летает в нижних слоях воздуха. Юноша красив, утонченная внешность, кудрявые длинные волосы и серые глаза. В виде ветерка он полупрозрачный, одет в длинный плащ.

**БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК**

(*весело, желая просто поболтать*)

*Племянник, скоро лететь на бал! Ты  
присмотрел себе красавицу для танцев?*

**3—8**

**НАТ. ЛУГ С ЦВЕТАМИ. УТРО**

Луговей в полупрозрачном плаще летает над цветами и нежно расправляет их лепестки, раскидывает пыльцу, поднимает в воздух крыльшки мошек и бабочек. Он грустен. Услышав голос дяди, смотрит вверх и отвечает ему.

**ЛУГОВЕЙ**

(*грустно*)

*Ах, дядя. Я, кажется, влюблен. Я встретил ее на прошлом балу. И мне теперь не нужно другой девушки. Я в тоске, потому что не увижу ее целый год. Не полечу я на бал! Что мне там делать?! Без нее!*

### **БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК**

*(удивленно и немного тревожно)*

*Племянник! Ты что! Ты же ветер, и любовь твоя должна быть ветреной!  
Ждать год!? Посмотри, сколько на цветах симпатияшек! Эх, мне бы твои годы! Уж я бы!*

Большой Воздушный Поток делает не понимающее выражение лица, дует и гонит облака, ставя посередине над лугом облако похожее на замок

**3—9**

### **НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО**

Луговей грустно летает над цветами, продолжая делать свою работу. От его движения над тысячелистником поднимается стая москек с зелеными крыльшками, качается травинка с сидящим на ней кузнецом, и, улыбаясь ему, подставляют свои мордочки лягушата. Он рассыпает по лугу пыльцу, и приводит в порядок спутавшиеся травинки. Ветерок посыпает приветствия рукой другому юноше ветерку, который летает над прудом.

Луговей пролетает над кустом шиповника, смотрит на него, и удивленно восторгается, увидев на цветке полу испарившуюся девушку Росинку.

### **ЛУГОВЕЙ**

*(Удивленно)*

*Красавица моя! Ты здесь?!*  
*Он подлетает и нежно целует ее в щечку и улетает, стараясь подольше удержать ее руки.*

### **ЛЕЯ**

*Луговей! Остановись, почему ты улетаешь?*

### **ЛУГОВЕЙ**

*Милая моя! Я не могу стоять на одном месте.  
Я же ветер! А ветер должен летать, чтоб не стать спокойным воздухом. Потому что тогда я не смогу прилететь на бал. Ведь мы там с тобой сегодня встретимся!*

Луговей, нежно касается волос Леи, и они легонько поднимаются от его движения и сверкают радугой. Улыбаясь, он улетает, чтобы вернуться.

## Эпизод четвертый. Братья охотники. Охота

4—1

НАТ. ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД СЕРЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ СЕКРЕТНЫЕ КОРИДОРЫ ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА.

УТРО.

По подземным коридорам, которые сверкают разными горными породами и освещаются только факелами, пробираются две тени в черных одеждах и очках. В руках у них плетеная корзинка с сосудом веревка, лук и стрелы. Человечки, а это братья охотники по дороге зажигают факелы, которые начинают освещать их путь. Подходят к секретным дверям, они открывают их, и быстро выйдя из них, закрывают.

**ЗВУКИ**

(Шаги и щелканье дверей)

4—2

НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО

ИНТЕРЬЕР. СКЛОН ГОРЫ КУСТ ГЕРАНИ И ОБОЗНАЧИВШИЕСЯ ДВЕРИ В ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД. ВНИЗУ ЛУГ С ЦВЕТАМИ, КУСТ ШИПОВНИКА И РУЧЕЙ, ТЕКУЩИЙ ЧУТЬ ВЫШЕ ДВЕРЕЙ.

Темнота резко сменяется ярким солнцем, а тишина сменяется звоном летнего луга. Человечки, закрепив веревку на кусте розмарина, осторожно спускаются вниз на луг. На спине у них их снаряжение, оружие и сосуд, они продолжают быть в черных одеждах и очках. Спустившись вниз, они отпускают веревку, кладут на траву снаряжение, быстро сбрасывают одежду, оставаясь в штанишках, очки снимают чуть попозже, и секунду привыкают к свету.

**БРАТЬЯ ОХОТНИКИ**

(вместе. делают жест индейцев и кричат)

*A – wau!*

Они издают крик радости и начинают подставлять свое тело солнцу, бегают между травинками, делают физкультурные движения. Потом бросаются в траву, нюхают цветы, срывают ягоды земляники и засовывают их себе в рот. Чуть в стороне виден ручей. Он бежит со склона, почти над секретным входом в подземный город. Но к нему неудобно добираться.

**ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

(Лежа на травке).

*Эх! Хороший денек! А эти дураки думают,  
что мы здесь рискуем собой. Думайте,  
думайте, а мы пока позагораем и наберемся  
витаминчиков.*

Берет в рот землянику, артистично сморщивает мордочку и хватается за живот.

*O! Здесь ядовитая еда!*

С аппетитом глотает вторую ягодку. Вдыхает запах незабудки

*O! Здесь такой ядовитый воздух! Здесь  
Нельзя дышать!*

Переворачивается на живот и раскидывает руки

*O! Здесь такая ужасная среда, солнце вот  
– вот испепелит нас! Если бы не костюмы  
и очки! Мы стали бы еще жале-е-е!*

Оба смеются. Они доедают землянику, И лежа на животе, болтают ножками от удовольствия.

### **ВТОРОЙ ОХОТНИК**

*(Сидя на траве, делая физкультурные  
движения и разглядывая свои мышцы.)*

*Да! Спасибо нашим предкам. Умели  
держать язык за зубами! Теперь это все  
на-а-ше!*

*(Артистично сделав несчастную мордочку)  
Я опуха-а-ю!  
(Гладит свой живот).*

### **ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

*(Неохотно)*

*Ладно, пора за дело. Сделал дело, гуляй смело.  
(Берет в руки лук и стрелы)*

Второй охотник также неохотно встает с травы, и тащит за братом плетеную корзинку с сосудом

### **ВТОРОЙ ОХОТНИК**

*(шепотом)*

*Тихо! Смотри!  
(Показывает пальцем в небо)*

В небе над цветами летит синяя бабочка. Она садится то на один, то на другой цветок и братья лавируют, чтобы половине пристроиться к цели.

**4—3**

**НАТ. ЛУГ. УТРО**

**ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА**

Лея-росинка сидит на цветке шиповника. На него светит солнце. Лея-Росинка почти испарилась, у нее красивая головка развевающиеся волосы, милые ручки и уже обозначился

кусочек платья. Синяя бабочка нарушает ее планы. Она садится на цветок и над Росинкой-Леей наступает синяя ночь и прохлада. Полу испарившаяся Росинка-Лея снова становится каплей, и испуганно смотрит на бабочку.

**4—4**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. УТРО**

**ИНТ. ТРАВА.**

**ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

(шепотом, но восторженно)

*Да там и росинка!*

(На лице у него зловещая и довольная улыбка.  
обращаясь к брату)

*Я стрельну в бабочку, капля и скатится,*

*Держи наготове сосуд, не промахнись!*

*Лови!*

**4—5**

**НАТ ЛУГ. УТРО**

**ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА**

БАБОЧКА ничего не замечает. Она потирает лапки и приступает к пыльце. Бабочка кушает шарики пыльцы с удовольствием, растягивая ротик в улыбке и закрывая от удовольствия глазки.

**СИНЯЯ БАБОЧКА**

*Какая красота. И прекрасная еда, и  
хрустальной чистоты водичка тут же!  
Далеко летать не надо.*

Она протягивает свой ротик к капле и откусывает от нее кусочек.  
*Прекрасный завтрак!*

**ЛЕЯ-росинка**

(Испуганно)

*Ой-ой-ой! Так сейчас она съест меня всю,!  
В такое прекрасное утро! Когда все почти  
получилось! А как же бал?! А как же Ветерок?*

(Зовет Ветерка.)

*Луговей, Луговей!! Скорее лети сюда!  
Прогони бабочку!*

Появляется Луговей. Он сделав грозное лицо, дует на бабочку, и та взлетает над цветком. Луговей улетает.

**4—6**

**НАТ. ЛУГ. УТРО  
ИНТ. КУСТ ШИПОВНИКА**

Бабочка взлетает и садится на другой цветок. Лея-росинка остается на первом цветке. Она снова нагревается солнцем. И... испаряется.

**4—7**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. УТРО.  
ИНТ. ТРАВА НА ЛУГУ.**

Братья охотники раздосадованы. Цель все время меняет местоположение. Они перебегают с места на место и продолжают целиться в бабочку, но теряют каплю-росинку.

**ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

*(Таща за собой сосуд)*

*Ничего, за бабочку нам король заплатит  
больше, чем за каплю. Смотри, какая  
огромная и красивая! У нас такой еще  
не было! Поставим ее на самое видное  
место на площади.*

**ВТОРОЙ ОХОТНИК**

*(Не переставая целиться)*

*И нести легче! Не бойся, вон там сидит  
вторая росинка!*

**4—8**

**НАТ. ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД. ДЕНЬ  
ИНТ. ПЛОЩАДЬ ГОРОДА С ПОЛУНАПОЛНЕННЫМ ИСКУССТВЕННЫМ  
ОЗЕРОМ.**

Озеро наполнено водой на малую часть. Мимо озера проходят гуляющие пары, родители с детьми. Отельные прохожие. Это серые худенькие человечки. Они оборачиваются и раскладываются с двумя персонами. Эти двое имеют более желтую кожу и плотные фигуры.

У персон богатые одежды и огромные ордена, висящие на груди с лунным камнем посередине. Они идут, задрав нос, не реагируя на приветствия. В руках у них синяя бабочка на шесте, и плетеная корзина с сосудом из которой видны испуганные глаза капли.

**ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**

*Зазнайки, никого не замечают!*

**ВТОРОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**  
*(тихо)*

*Молчи*

*(громче)*

*Это наши герои! Что бы мы без них делали!*

*(переходя на шепот)*

*Ты заметил, какие они стали желтые и опухшие?*

## **ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**

*Ты думаешь это смертельно?!*

## **ВТОРОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**

*Несомненно! Так что пусть зазнаются,  
пусть богатеют. Главное, чтобы не мы  
желтели!*

Они хихикают и уходят в сторону

## Эпизод пятый. Воспарение

**5—1**

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО  
ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА**

Луговей пролетает над Леей-росинкой, сидящей на цветке, и кружит над ней. Она, от его движений, испаряется быстрее. Вот уже над цветком видна девушка в длинном платье, из серебряного тумана, она тянется руки к солнцу и отрывается от цветка.

**ЛЕЯ-РОСИНКА**

(радостно)

*Я лечу, лечу, это так приятно воспаряться!*

*Луговей, не потерян меня.*

**ЛУГОВЕЙ**

*Закончу дела и я на облаке, в один миг!*

**5—2**

**НАТ. ВИД НА ЛЕТНИЙ ЛУГ И НЕБО СО СТОРОНЫ**

Над лугом легкий туман, (Туман приближается) Теперь видно, что это множество воздушных девушки, бывших Росинок, летящие вверх. Они все одинаковые. В длинных газовых платьях и с распущенными волосами. Они плавно плывут по воздуху вверх, подняв к небу руки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.