

Наталья Зубченко

Путешествие убитого дерева

мир мистики и ужасов



Наталья Зубченко

**Путешествие убитого дерева.
мир мистики и ужасов**

«Издательские решения»

Зубченко Н. А.

Путешествие убитого дерева. мир мистики и ужасов /

Н. А. Зубченко — «Издательские решения»,

В сборник вошли мистические произведения автора и нежная, любовная проза. Эти произведения были написаны автором в юношеские годы.

© Зубченко Н. А.

© Издательские решения

Содержание

Путешествие убитого дерева	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Путешествие убитого дерева
мир мистики и ужасов
Наталья Александровна Зубченко

© Наталья Александровна Зубченко, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Путешествие убитого дерева

Рассказ

– Доктор Павлов! Открывайте! – барабанил в дверь соседской квартиры часовщик. – Это чудовищно!

Шифоньер с тумбочкой вышли сейчас из моей комнаты и спускаются по лестнице.

На языке доктора замерла готовая сорваться фраза: «Не сошли ли Вы с ума, милейший?!», когда он, отворив дверь, в ночном белье вышел на лестничную площадку. Ужас сковал его. Со страшным грохотом, словно живые, перепрыгивая со ступеньки на ступеньку, двигались вниз шифоньер с тумбочкой.

Они прогромыхали до входной двери подъезда и исчезли за ней, растворившись в ночной тишине.

– Раньше я был красивым дубом, – начал свой рассказ шифоньер, когда они с тумбочкой миновали жилой квартал и вышли на загородное шоссе. – Больше всего на свете я любил Солнце, когда оно ласкало меня, играло с моей листвой. Однажды в наш лес пришли люди с топорами и пилами.

Их было много. Они что-то кричали, размахивали руками. А потом они начали отрубать мне руки.

Жалобно трещали ветки, затем удары стали сотрясать все мое тело, а когда боль пронзила сердце – я упал, и больше не мог кричать. Очнулся я на мебельной фабрике. Там было много убитых деревьев. Из них делали разную мебель – стулья, шкафы... Затем отправляли в магазины. Из меня сделали шифоньер. Так я оказался в квартире часовщика.

– Почти та же история приключилась и со мной, – вздохнув, сказала тумбочка. – Только я была лиственницей... Посмотри, какое чудно – звездное небо сейчас! Точно такое, как тогда, когда я была еще живым стройным деревом! В моих ветках гнездились и пели свои песни птицы, дети любовались моей пышной красотой.

Шифоньер молчал.

– Куда мы теперь направляемся? – не унималась тумбочка.

– В наш лес, где я раньше жил, – ответил шифоньер. – Там, наверняка, до сих пор живут мои сородичи. Мама, брат... Моя любимая-березка... Я хочу их всех увидеть! Идем быстрее.

Вскоре перед ними зачернел лес. Где-то неподалеку квакали проснувшиеся лягушки, пахло свежей травой и листвой.

Шифоньер остановился. Он чуть приподнялся, как бы вбирая в себя воздух, и неуверенно позвал:

– Мама! Где ты?

– Сынок, я здесь, – услышал он взволнованный голос матери. – Как я соскучилась по тебе!

И, увидев вместо стройного красивого сына-дуба уродливый кусок полированного дерева, испуганно воскликнула:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.