



Ольга Хомич-Журавлёва

Мёрная осень

Сборник стихов

Ольга Хомич-Журавлёва

Чёрная осень

«Издательские решения»

Хомич-Журавлёва О.

Чёрная осень / О. Хомич-Журавлёва — «Издательские решения»,

Чёрная осень — поэтический отголосок тревожных времён. В новый сборник стихов поэта Ольги Хомич-Журавлёвой вошли произведения, написанные за последнее время. Ирония и философские размышления о жизни, о любви, о трагических событиях, происходящих в окружающей действительности.

Содержание

Пролог	6
«...Хотя бы потому, что я...»	6
Смятение	7
«Мы стоим на перроне шумящего вечно вокзала...»	7
«Милая, не печалься...»	8
«Застряли в бухте корабли...»	9
Золотая книга	10
Подорожник	11
Мама	12
«А сад осыпался за день...»	13
«Рыже-жёлтая осень... Ах, да...»	14
«Сидит девчонка на бордюре...»	15
«Сейчас вот как-то так – живём в тиши...»	16
«Депрессивная принцесса...»	17
«Ты знаешь, не время лечит...»	18
«Я плыла по молочной реке...»	19
Ожидание	20
«Устанешь, в омуте тревог...»	21
«Суровый день взорвётся ливнем...»	22
Троллинг	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Чёрная осень

Сборник стихов

Ольга Хомич-Журавлёва

© Ольга Хомич-Журавлёва, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru



Пролог

«...Хотя бы потому, что я...»

...Хотя бы потому, что я
Пытаюсь время подытожить —
Что было мне всего дороже,
Когда восторга не тая,

Шла по измученной земле,
Что мне казалась Райским садом,
Что больше счастья и не надо,
Когда душою – на крыле

Летела и вбирала мир
В себя, с восторгом, и смакуя,
И с тихой радостью ликуя,
Звук извлекала из клавир.

Эмоций выражая шквал,
Ложились строчки на бумагу,
И отражая жизни сагу —
Связующим звеном в астрал

Врывались чувства, времена,
Всё то, что окружало душу...
И знаю, больше я не струшу,
Когда настигнет тишина...

Смятение

«Мы стоим на перроне шумящего вечно вокзала...»

Мы стоим на перроне шумящего вечно вокзала,
И уходят один за другим в пункты N поезда.
Наша жизнь – словно поезд, что следуя в дальние дали
Нас увозит с вокзала – кто знает, зачем и куда.

Состав поезда тронулся. Мимо
проплыли последние фонари и ступени
перрона, всё быстрее и стремительнее
оставаясь вдали. И вот уже поезд набрал
скорость и несётся, несётся вперёд.
Наверное, он счастливый – поезд всегда
чётко знает точные пункты отправления
и прибытия, в отличие от нас. Есть что-
то сакральное в атмосфере вагона,
который на время заселили самые
случайные попутчики, каким-то
неведомым образом собравшиеся
вместе. На время...

А в вагоне притихшем читают, иль спят пассажиры.
Каждый что-то оставил за рельсами длинных дорог.
И цейтнот временной стал в вагоне ленивым транжирой,
Лишь мелькают за окнами годы – событий виток.

И в клубах неизвестности – что совершится, иль будет?
Поезд изредка вздрогнет, замедлив стремительный ход.
И на станциях жизни – мудрейшее время рассудит —
Кто в вагоне поедет вперёд, а кто раньше сойдет.

«Милая, не печалься...»

Милая, не печалься,
Не задавай вопросы!
В жизни порой не просто
Двигаться в ритме вальса.

Знаешь, как это страшно —
Быть увлечённой вихрем,
Жертвовать в танце лихо
Будущим и вчерашним...

И зацепив ботинок,
Можно споткнуться все...
Лишь тот, кто не рискует —
Не совершит ошибок...

«Застряли в бухте корабли...»

Застряли в бухте корабли,
В клубах осеннего тумана.
И улетають журавли
Гостить в неведомые страны.

И в тишине пустых аллей
Витает шелест листопада.
И голос шепчет – «Не жалеи! —
В природе всё всегда как надо!

И умирание садов —
Всего лишь цикл метаморфозы.
Смысл жизни, знаешь ли, таков —
Рассвет... день... ночь анабиоза...»

Золотая книга

Золотая книга,
Золотые мысли,
Золотое время,
Золотая жизнь.
Миг настал для мига,
Где мечты – лишь свисни,
Прыгнут лихо в стремя,
И тогда – держись!

Вставлены чекбоксы,
Расписался почерк —
Золотые строчки,
Золото идей.
Решены вопросы...
Стало жёстко проще...
И не ставлю точку
В эпатаже дней...

Подорожник

Солнечно – невозможно!
Улиц стерильный блеск.
Мелочно и ничтожно
Тонет страстей гротеск.

Пыжимся, лицемерим,
И доказать хотим
Что-то, вотрясь в доверье,
К точно, как мы – таким....

Пусть мир отравлен ложью.
Сквозь душ бетонный тлен
Тянется подорожник —
Вестником перемен...

Мама

Ты бродишь по пустым аллеям,
Под ноги падает ноябрь.
Ах, мама, как же я жалею,
Что безвозвратен календарь!

Там, где-то, в беззаботном детстве,
К тебе навстречу я иду.
И ты, в изысканном кокетстве,
Причёску тронешь, на ходу —

Так память чётко – беспристрастно
Фиксирует, как наяву,
Как ты была тогда прекрасна
В лучах, сквозь жёлтую листву.

И мы – рука в руке, бежали
Навстречу будущим векам,
И вместе годы приближали,
К осуществившимся мечтам...

И вечность пусть меж нояблями,
Но осень жизни не корю.
Сквозь годы, юный образ мамы,
С неловкой нежностью люблю...

«А сад осыпался за день...»

А сад осыпался за день...
Ещё вчера шумели клёны,
Крон красных пламенела тень
И прятались в листве вороны.

И в тополях гостил туман,
Янтарной зыбкостью мерцая.
Дрожал берёзки юной стан,
Крах умиранья отрицая...

Сегодня веток чёрный сон
На листья павшие взирает.
Деревьев сиротливый стон
Тоскою душу раздирает...

«Рыже-жёлтая осень... Ах, да...»

поэту

Рыже-жёлтая осень... Ах, да,
у тебя она чёрная —
Сквозь холодные ливни мелькают безрадостно дни.
И в душе воцарилась, на редкость, жестоко-проворная,
Депрессивная совесть – за Всё,
что творится людьми:

«Обрываются жизни по прихоти алчного разума,
Разрушаются страны так
остервенело взахлёб —
Словно правит земною судьбою стратег «одноразовый»,
Уничтожив творения Бога...»
А может быть – стоп?!

Что агонию мира корить
и людей окружающих?!
Ты реальность меняй,
начиная сначала с себя!
Стань частицею радости,
жизнь на Земле возрождающей,
Этот мир многогранно-бредовый —
и в бедах любя...

«Сидит девчонка на бордюре...»

Сидит девчонка на бордюре,
В глазах – вселенская тоска.
А мимо – серые фигуры —
Прохожих движется река.

Зачёт не сдан, проректор – сволочь,
На пересдачу денег нет...
Плывёт безумный город в полночь,
И манит скользкий парашют...

И шум Невы несётся в лету...
До девочки, что чуть жива,
Вселенной этой дела нету —
Сюжетность слишком не нова!

За равнодушие не судят.
Вот только б не сойти с ума!
Что ж, девочка, мы – просто люди.
Ты выдержать должна сама...

«Сейчас вот как-то так – живём в тиши...»

Сейчас вот как-то так – живём в тиши,
Расписываем фрески солидолом,
И расквитаться с буднями спешим,
Смирившись с нищетой и произволом.

Ползём... И в рясах чёрные орлы
Парят, шеренги жертв обозначая,
Пронзают агнцев с меткостью стрелы,
И вновь над нами, сытые, взлетая...

«Депрессивная принцесса...»

Депрессивная принцесса
Вечно замуж собиралась —
Примеряла на досуге
Платье, кольца и фату,
Увлечённая процессом...
Только вот какая жалость —
Кандидата нет в супруги,
Чтобы воплотить мечту.

Нет, конечно, принцы были —
Как всегда, в любой из сказок —
Наезжали табунами,
Руку с сердцем попросить.
Только жаль, что не любила
Это лицемерье масок,
О любви твердя часами,
И начав её бесить.

Так хотелось просто принца —
Всё равно, какой державы,
Чтоб не замок с королевством,
А её саму любил,
И желал на ней жениться
Не по строгому уставу,
Вспомнив, что влюблён был в детстве,
Но случайно вдруг забыл...

Наконец-то, мимодумно,
Возле замка Принц промчался,
Где красавица принцесса
От тоски пасла овец.
И влюбился вмиг безумно,
Вспомнив детство... Обвенчался,
По канонам политеса —
Шёл с принцессой под венец...

Вот и сказочке конец...

«Ты знаешь, не время лечит...»

Ты знаешь, не время лечит,
А лишь желанье забыться —
Забвеньем память калеча,
Стирая моменты, лица...

И остервенело мрачно
Delete номера и даты,
iPhone обнулив в придачу —
Он и судья и предатель...

«Я плыла по молочной реке...»

Я плыла по молочной реке,
Против нежащего течения,
Наслаждаясь судьбы предреченьем...
Оставляя мечты вдалеке.

Я плыла, ощущая полёт,
В белой массе слоёв иномирья,
Сбросив ворох проблем, словно гири,
Понимая – мир прошлый – не в счёт.

Я качалась в молочных волнах,
А с крутых берегов мне махали
Те, кто веру в себя потеряли,
Зажимая синиц в кулаках,

Но боялись спуститься к реке...
А молочное небо сияло,
Угольки чёрных звёзд мне мерцали,
Словно росчерки в рунной строке.

Я плыла по молочной реке,
Вдруг постигнув иллюзию мира,
Что во сне – многогранней и шире
Млечный путь, и с душой налегке...

Ожидание

Отчего я плачу, вроде – беспричинно,
Отвернувшись молча к чёрному окну?
Там, в сиянии ночи, мечутся осины,
И луны осколок – в облачном плену.

Озверевший ветер выгибает рамы,
И грохочет шифер, сотрясая дом,
И звучат в порывах грозовые гаммы,
И стучит пугливо сердца метроном.

В хаосе вселенной – время ожидания
Хоть каких-то действий – встреч,
иль новостей...
Без тебя я плачу в точке мироздания —
Как мне не хватает нежности твоей!

«Устанешь, в омуте тревог...»

Устанешь, в омуте тревог,
Взахлёб, пытаясь удержаться
За жизнь, ища любой предлог,
Чтобы – осилить и остаться...

Любовь – весомый аргумент,
Спасаящий в безумье душу —
Боль притупляющий абсент,
С недолгой радостью, наружу...

Ещё есть дружба. Но она,
Под прессингом чинов и денег.
И эгоизмом сведена
На «нет»... Остались только тени...

Природа... Городской муляж,
Небрежно заштрихован бытом,
Где средь покупок и продаж,
Застыл какой-то смысл забытый —

Понять кого-то и простить...
Или... Но мысли упуская,
Над чёрным городом парит
Безбрежная тоска мирская...

«Суровый день взорвётся ливнем...»

Суровый день взорвётся ливнем,
И воем ветра...
А мы, давай Колосс воздвигнем
На километры —

Из нашей нежности, из чувства,
И из объятий,
Там, где батист — крахмальным хрустом,
И свечи — кстати!

И пусть взметнётся нега страсти
К вселенским звёздам!
И присягнём любовной власти...
Пока не поздно...

Троллинг

Она стояла на карнизе —
Внизу одутловатый снег
Казался пористым и сизым,
Как пена ядовитых рек.

Туда – лишь шаг – и в жижу марта,
Раскрасив красным тротуар...
О, сколько дней, в пылу азарта
Над Ней одна глумилась Тварь.

Чужая боль – убойный допинг,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.