

Кир Булычев

Чудовище у родника



*Часть сборника
Алиса и чудовище (сборник)*



Алиса Селезнева

Кир Булычев

Чудовище у родника

«ЭКСМО»

1987

Булычев К.

Чудовище у родника / К. Булычев — «Эксмо», 1987 — (Алиса Селезнева)

«Алиса кончила мыть посуду и вдруг увидела, что на пульте в камбузе загорелся красный сигнал: вода на исходе.— Пашка! — воскликнула Алиса. — Тебя нельзя пускать в космос.— Можно, — ответил Пашка. — А что я еще натворил?— Ты обещал перед отлетом проверить все системы. Я тебе поверила. Воду не экономила, очиститель не включала...»

© Булычев К., 1987

© Эксмо, 1987

Кир Булычев

Чудовище у родника

Алиса кончила мыть посуду и вдруг увидела, что на пульте в камбузе загорелся красный сигнал: вода на исходе.

– Пашка! – воскликнула Алиса. – Тебя нельзя пускать в космос.

– Можно, – ответил Пашка. – А что я еще натворил?

– Ты обещал перед отлетом проверить все системы. Я тебе поверила. Воду не экономила, очиститель не включала.

– Вода должна быть, – сказал Пашка, но уверенности в его голосе не было.

– Придется переходить на замкнутый цикл, – сказала Алиса.

– Ты с ума сошла! – сказал Пашка. – Я вторичную воду не выношу! Лучше спустимся на какую-нибудь тихую планетку, наберем воды, заодно разомнемся. Сколько дней летим – скучно!

Алиса не ответила. Ей самой хотелось высадиться где-нибудь, отдохнуть. Может, даже лучше, что вода кончилась.

Пашка уже включил дисплей звездного атласа.

– Нам повезло, – заявил он. – Почти не надо уходить с курса. Слушай: «Планета Ког. Население редкое, занимается земледелием. Климат в основном засушливый. Не рекомендуется опускаться возле поселений, чтобы не пугать местных жителей». Ну как, посетим?

– Посетим, – согласилась Алиса.

Через три часа корабль вышел на орбиту.

Внизу долго тянулась рыжая пустыня, потом на ней появились пятна зелени. Вот и деревня – множество небольших глинобитных хижин вдоль пыльной улицы.

– Заодно, – сказал Пашка, – мы купим у них фруктов и овощей. Нам нужны витамины.

– Но ведь сказано – не пугать местных жителей.

– Сказано, чтобы не опускаться на корабле, – возразил Пашка. – А мы пойдем пешком.

Пашка ловко опустил корабль на прогалине в кустарнике.

Они вышли, закрыли за собой корабль.

Алиса несла пустую корзину для фруктов, а Пашка – сумку с подарками для поселян. Ведь совершенно неизвестно, что они захотят получить за свои фрукты.

Было жарко. Дул сухой ветер. Справа от корабля начинались горы, сначала невысокие, бурые, покрытые лесом, потом высокие, голубые, со снежными вершинами.

Пашка быстро нашел тропинку, которая вела к деревне. От каждого шага поднималась пыль. Кусты тянули колючие ветки с редкими тонкими листьями. Над кустами носились мухи.

– Мне здесь не нравится, – заявил Пашка, вытирая рукавом пот со лба. – Может, перелетим севернее?

– Жаль время терять, – возразила Алиса. – До деревни недалеко.

Пашка чуть было не наступил на змею, похожую на пустынного удавчика. На всякий случай они подождали, пока змея не проползла мимо, – ведь неизвестно, как ведут себя здешние змеи.

Кусты расступились, и впереди показалась деревня.

Перед деревней был загон, в котором толпились животные, похожие на коз и овец. При виде гостей животные начали скулить и блеять.

Дорога, что вела к хижинам, была покрыта толстым слоем пыли. Пыль долго не садилась, в носу свербило, глаза слезились. Откуда-то выскочил большой голый кот и грозно зарычал.

На шум из ближней хижины вылез полосатый темнокожий человек небольшого роста в одной набедренной повязке и начал кричать, что ему не дают поспать после обеда.

Тут он разглядел в пыльном облаке гостей и от изумления раскрыл рот.

– Это еще что такое? – удивился человек. – Кто такие? Почему не знаю?

Весь он, от пяток до бритого затылка, был раскрашен белыми и голубыми полосами и узорами.

– Простите, – сказала Алиса. – Мы путешественники. Мы хотели купить у вас фруктов и узнать, где здесь источник или родник с чистой водой?

– Еще чего не хватало! – вдруг возмутился полосатый человек. – Она над нами издевается!

– Честное слово, мы не издеваемся, – сказал Пашка. – Мы даже не знаем, над чем издеваться.

Человек задумался, верить Пашке или нет. А тем временем жаркая пыльная улица заполнилась народом. Все мужчины были полосатыми, а женщины без полос. У мужчин были косы, а женщины были бритыми наголо. Дети кричали и смеялись, коты рычали, козы блеяли, овцы скулили. И все: мужчины, женщины, дети, коты, овцы и козы – были голыми и пыльными, если не считать браслетов и колец в носах.

– Погодите! – воскликнула Алиса, стараясь перекрыть общий шум. – Если вы будете кричать хором, мы ничего не поймем. Пожалуйста, пускай говорит кто-нибудь один.

Шум немного утих, и из толпы вытолкнули махонького старичка с длинной желтой бородой, заплетенной в косичку. Старичок был раскрашен ярче всех. Он поднял сухую ручку и воскликнул:

– Тише! Дайте им оправдаться. Может быть, они не виноваты. Подумайте, что они расскажут о нас, когда вернутся в свою деревню.

– Они не вернутся, – сказала мрачная старуха с большим глиняным кувшином на голове. – Мы их растерзаем.

– Разве это так обязательно? – спросил Пашка.

Старичок задумался. Он долго жевал губами, потом вдруг спросил:

– Как вы узнали, что у нас в этом году нет фруктов?

– Мы не знали, – возразила Алиса. – Иначе зачем нам брать с собой пустую корзинку? Зачем нам брать с собой сумку подарков?

– Покажи подарки, – потребовал старичок.

Пашка раскрыл сумку и в тот же момент чуть не погиб, потому что все сто жителей деревни кинулись на сумку и получилась куча мала. Когда они разошлись, стискивая в кулаках бусы, зажигалки, записные книжки, брелоки для ключей, пачки леденцов и перочинные ножи, Алиса с трудом откопала Пашку из пыли. А от сумки попросту ничего не осталось.

На улице было пусто. Возле них остались только старичок и голый кот, которым ничего не досталось.

Старичок стоял как ни в чем не бывало и, как только увидел, что Алиса помогла Пашке подняться на ноги, спросил:

– А откуда вы знаете, что у нас нет воды?

– Ничего мы не знаем! – Алиса готова была заплакать. – Мы сейчас уйдем.

Старичок как будто не слышал. Он еще подумал, потом спросил:

– Значит, это не вы напустили на нас чудовище?

При слове «чудовище» из хижин донеслись вопли и стоны. Значит, жители деревни подслушивали разговор.

К воплям присоединились козы и овцы в загоне, пришлось опять ждать, пока шум утихнет. Пашка постарался отряхнуть пыль, но это ему не удалось.

Наконец снова наступила тишина.

Пашка уже отдышался настолько, что к нему вернулось любопытство.

– А что за чудовище? – спросил он. – Слон? Тигр?

– Мы не знаем, как оно называется, – сказал старичок. – Мы знаем только, что это – Страшное Чудовище!

– А чем оно вам мешает? – спросила Алиса.

– Ясно чем, – ответил за старичка Пашка. – Оно их пожирает.

– Хуже, – быстро ответил старичок. – Оно нас лишило воды.

– Как так?

– Всю хорошую воду мы берем в роднике, который впадает в озеро.

Старичок показал в сторону гор.

– А чудовище, – продолжал он, – не пускает нас к роднику. Мы пытались уговаривать его, чудовище нас не слушает. Мы пытались испугать его, но испугались сами. Мы даже вызвали из соседней деревни известного богатыря непобедимого Влоса Большая Нога. Он вышел на схватку с чудовищем...

– И погиб, – сказал Пашка.

– Нет, он прибежал обратно в деревню, потеряв дар речи. Он видел нечто такое страшное, что откусил себе кончик языка.

– А вы видели чудовище? – спросил Пашка.

– Видел, – сказал старичок. – Издали.

– На что оно похоже?

– На что? Лучше не спрашивайте!

– И дальше что будет? – спросила Алиса, пытаясь отогнать цепких мух, что слетелись со всех сторон.

– Дальше мы умрем, – сказал старичок покорно. – Воды у нас нет, урожая не будет...

– Может, вам лучше уйти отсюда? – спросила Алиса.

– Куда? Воды на нашей земле мало, все хорошие места заняты. Кому нужна целая деревня? Кто нас прокормит?

– Все ясно, – сказал Пашка. – Мы немного задержимся.

– Почему? – спросила Алиса.

– Потому что мы обязаны избавить деревню от чудовища.

– Пашка! – ахнула Алиса. – Ты представляешь, что говоришь? Целая деревня, да еще богатырь Большая Нога не смогли справиться с чудовищем...

– Неужели ты намерена бросить этих несчастных людей на произвол судьбы? Если они умрут, я никогда себе этого не прощу.

– У тебя даже нет оружия!

– Ты девочка, – сказал Пашка. – Тебе положено бояться чудовищ. Но я не так воспитан.

– Ты плохо воспитан, – возразила Алиса. – Во-первых, девочкам нельзя говорить, что они трусливые, потому что это неправда.

– И все-таки ты девочка, и я должен тебя оберегать.

– От чудовищ?

– Хотя бы от чудовищ.

– Когда оно тебя сожрет, – сказала Алиса, – некому будет меня оберегать.

– Ты подождешь меня в корабле, а если я погибну, полетишь домой.

– И скажу твоей маме, – продолжала Алиса, – простите, Мария Трофимовна, ваш Пашенька сражался с одним чудовищем, и чудовище его съело. Ах, как грустно! И твоя мама скажет: «Ах, как грустно! Я только что хотела испечь Паше пирожок на ужин».

– Глупости говоришь! – возмутился Пашка. – Еще чего не хватало! Почему я должен погибать? Я побегу чудовище и вернусь домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.