



АБСОЛЮТНОЕ  
ОРУЖИЕ

Н. БАСОВ, В. ВАСИЛЬЕВ  
В. ГОЛОВАЧЕВ, А. ГРОМОВ  
А. ЕВТУШЕНКО, А. КАЛУГИН  
С. ЛУКЬЯНЕНКО, В. МИХАЙЛОВ



# БЛИЗКИЙ КОНТАКТ

ЭКСМО

Андрей Егоров

# **Портал**

«Автор»

2008

**Егоров А. И.**

Портал / А. И. Егоров — «Автор», 2008

В квартире сантехника Петра Ильича Лавкина открылся портал. С этого дня настал конец его спокойной жизни. Гости из других измерений наводнили его квартиру. А он никак не мог остановить это нашествие – неизвестные просто проходили сквозь вставшего на их дороге Лавкина! Тогда Петр Ильич решил обратиться за помощью к колдуну, чтобы раз и навсегда избавиться от ненавистного портала...

© Егоров А. И., 2008

© Автор, 2008

# Содержание

***	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Андрей Егоров

## Портал

\*\*\*

В квартире Петра Ильича Лавкина открылся портал. С этой секунды спокойная жизнь для него закончилась навсегда...

Громадная серебристая арка упиралась острым навершием в недавно побеленный потолок. Увидев портал впервые, Петр Ильич чуть в обморок не грохнулся. Не сказать, чтобы он был человеком впечатлительным, скорее наоборот – слабовосприимчивым (даже кино не смотрел), но подобный обелиск в собственной кухне даже апатичного меланхолика наделит на время холерическим темпераментом. К тому же, чертова арка вся сверкала, как новогодняя ель, от чего на бледных стенах восьмиметровой кухоньки плясали яркие сполохи.

Лавкин приходил в себя медленно: отпустил сердце – а ведь раньше никогда не беспокоило, и, наконец, сумел вдохнуть.

Стоило Петру Ильичу прийти в норму, и его обуяло неуместное любопытство. Он потянулся к странной арке, будто младенец к красивой игрушке, но тут же отдернул руку – зрелый опыт брал свое, вовремя пришло на ум – а вдруг эта штука под током, с виду очень похоже.

Петр Ильич поспешил в кладовую, где у него, как у всякого рачительного хозяина, хранилось множество полезных вещей. Резиновая перчатка многоразового использования, выпущенная еще при Горбачеве, должна была, по мысли Лавкина, уберечь его от беды.

Несмотря на диэлектрик, он исследовал странный предмет не без опасений. Однако ничего страшного не случилось. На ощупь поверхность арки была гладкой и холодной, словно ее высекли из мрамора. Она и внешне немного походила на этот благородный материал. Только прежде такого странного мрамора Петру Ильичу видеть не приходилось. Он представил себе обширное кладбище, сияющее ровными рядами ярких надгробий, и торопливо перекрестился – настолько чудовищным было видение.

Дабы скорее развеять кошмар, Лавкин, забыв об опасностях электричества, пнул арку обутой в меховой тапочек ногой. Затем попытался завалить неуместный памятник на бок, но ничего не вышло. Арка напоминала скалистый уступ – такой же твердый и необоримый. В дело пошли вилки, ножи, отвертки, гаечные и разводные ключи.

Лавкин в ярости собирался треснуть по арке молотком. Но случился неожиданный конфуз... Из портала, прямо под занесенный инструмент, шагнул незнакомец. Еще немного – и получил бы прямо по лбу. Отряхивая пыльный плащ, пришелец деловито осматривался.

Петр Ильич так опешил от этого явления черт-его-знает-кого народу, что долгое время не мог выдать ни слова. А когда пришел в себя, гость уже направлялся вглубь квартиры.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.