

Григорий Неделько

Там, где расползлись трещины



Григорий Неделько

Там, где расползлись трещины

«Автор»

2012

Неделько Г. А.

Там, где расползлись трещины / Г. А. Неделько — «Автор», 2012

А что ты увидишь в зеркале, которого нет? Нечто столь же страшное
и судьбоносное, что и главный герой?..

© Неделько Г. А., 2012

© Автор, 2012

Григорий Неделько

Там, где расползлись трещины

I am bad

Он сидел на стуле. Мягкая спинка, мягкое сиденье. Ему нужно было откинуться на спинку, расслабить мышцы, освободить сознание. Но вместо этого он вытянулся в струну и до боли сжимал бёдра пальцами рук. Ногти впивались в кожу, на глазах выступили слёзы, но он не замечал этого. Он смотрел вперёд, на гладкую зеркальную поверхность, и больше его ничто не интересовало.

I am evil

Зеркало.

Сколько времени он провёл на этом стуле? Белки покраснели, во рту пересохло. Его руки дрожали, как у невротика. Он почти стал невротиком. Закусил губу. Почему зубы не пронзили её насквозь, почему не пошла тёплая и солёная кровь? Теперь он задрожал всем телом.

I am winter

Зеркало было разбито на шесть равных частей. Никто не ронял его, никто в яростном исступлении не ударил по нему рукой. Просто по зеркалу пошли трещины. Три идеально ровные линии. Три отрезка – как три жизни. Это они разбили зеркало на шесть равных квадратов. Это они были виноваты в том, что квадраты светились и показывали картинки. Жуткие картинки, гадкие картинки, отвратительные картинки.

И он не мог оторвать от них взгляда.

I am pain

Картинки сменяли друг друга – так быстро, словно жаждали как можно быстрее разорвать ему сердце. Его пальцы отпустили ногу, и он почувствовал боль. Боль пронзила его мечом – от макушки и до кончиков пяток. Прошла насквозь и сжала в своих тисках. Но была и другая боль.

Его ладонь сжала левую часть груди. Его лицо превратилось в безобразную гримасу. Он вглядывался в картинки, которые насаждало ему зеркало, и хотел заплакать. И понимал, что не сможет этого сделать. И ненавидел себя за это. И за ту слабость, из-за которой в его глазах появлялись маленькие капельки влаги.

Он стиснул зубы и, качаясь на волнах боли, смотрел на первый сектор зеркала. Он предполагал слева, вверху. И там кто-то...

I'll mess up your life

...Женщина. Она стонала. Её спина согнута, руки вытянуты вперёд. Она как будто висит в воздухе. Но он понимал: он не видит пола лишь потому, что зеркало не хочет его показывать.

Всё происходило в комнате. Но пола и потолка не было, и два тела словно зависли в пустом пространстве.

Женщина, наклонившись, держалась за что-то руками. Длинные руки, стройное тело, привлекательная худоба. Женщина была совершенно голой. Её маленькие губы сжались в тонкую линию. Звуки, которые она издавала, напоминали ему мычание коровы во время случки. Случки...

Мужчина, с короткой стрижкой и без какой-либо растительности на теле, обхватил её упругие ягодицы своими потными руками. Он тянул женщину на себя, а потом отталкивал её. На себя – прочь, на себя – прочь. Вперёд и назад. И так без конца.

Мужчина запрокинул голову.

I'll beat up your wife

На губах мужчины выступила слюна.

Глаза женщины закатились. И когда опустились веки, открылся её алый рот. Раздался стон. Она стонала громко и ненатурально, и это ещё больше возбуждало мужчину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.