

Константин Добрев

# ТАРО ИЕРОФАНТА

АРХИТЕКТУРА ЧЕЛОВЕКА ПО СИСТЕМЕ ТАРО



2015

Константин Добрев

**ТАРО Иерофанта. Архитектура  
человека по системе ТАРО**

«Accent Graphics communications»

2016

## **Добрев К.**

ТАРО Иерофанта. Архитектура человека по системе ТАРО /  
К. Добрев — «Accent Graphics communications», 2016

Данная работа основывается на исследовании по адаптации каббалистического знания к современной психологии. Психология располагает научной системой знаний о душе человека, в то время как каббалистика изучает душу человека, опираясь на магическую модель мира, описанную в системе ТАРО. В начале исследования было заложено предположение о том, что развитие психологии рано или поздно приведет ее к тому, что она станет способна интерпретировать знания эзотерического мира как естественные. Цель исследования выглядела как получение четкой, рационально понятной системы функционирования психики человека, которую можно было бы воссоздать как компьютерную модель. То есть практическим применением работы может стать создание искусственного интеллекта, основанного на каббалистической модели мира, как на архитектуре, аналогичной человеческой, включающей простые и сложные когнитивные свойства.

© Добрев К., 2016

© Accent Graphics  
communications, 2016

# Содержание

I. Введение	6
Архитектура человека по системе ТАРО	9
Фрактальность в Арканах	15
Измерение архитектуры человека	19
Психика как производная биохимии	22
Навыки как производная биохимии	25
Эксперимент, воспроизводящий архитектуру человека	26
II. Масштаб личности	34
Третий виток Спирали Качеств	35
XXII Большой Аркан (Шут)	36
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# Константин Добрев

## ТАРО Иерофанта. Архитектура человека по системе ТАРО

*Истинное Дао играет яркими красками на ветру перемен.  
И не всегда эти краски могут быть выражены цветами, словами  
или даже чувствами.*

*Ту истину, которую все-таки удаётся поймать, зачастую  
истолковывают с искажением.*

*Так или иначе, данный труд направлен на то, чтобы уловить  
невывразимый свет Знания.*



Автор данной книги практикующий маг Константин Добрев. Константин имеет два высших образования, психолога и проектировщика компьютерных систем. Ведет приемы и осуществляет магические практики, – простые медитативные упражнения, составление простых и сложных заклинаний и даже воспроизводство высших Магических ритуалов. Занимается исследованиями в области магии, некоторые результаты которых изложены в книге «ТАРО Иерофанта. Архитектура человека».

В области психологии и кармической коррекции Константин специализируется на процессах индивидуального сознания, чистках эмоциональных и рациональных блоков, тяжелого негативного опыта, детских травмах, формировании подростковой личности и упорядочивании опыта зрелой личности, работе с кармой, родовыми программами, работе с оптимизацией ситуаций.

Константин следует древней магической традиции, соединяя ее с особенностями современной культуры. Он расширил видение психологии, как науки о процессах человеческого сознания, и проводит лекции на тему когнитивных процессов и бессознательного человека. Также он занимается практическими занятиями по магии, лекциями, обучением и приемами.

## I. Введение

Данная работа основывается на исследовании по адаптации каббалистического знания к современной психологии. Психология располагает научной системой знаний о душе человека, в то время как каббалистика изучает душу человека, опираясь на магическую модель мира, описанную в системе ТАРО. В начале исследования было заложено предположение о том, что развитие психологии рано или поздно приведет ее к тому, что она станет способна интерпретировать знания эзотерического мира как естественные.

Цель исследования выглядела как получение четкой, рационально понятной системы функционирования психики человека, которую можно было бы воссоздать как компьютерную модель. То есть практическим применением работы может стать создание искусственного интеллекта, основанного на каббалистической модели мира, как на архитектуре, аналогичной человеческой, включающей простые и сложные когнитивные свойства.

В процессе исследований стало неизбежным раскрытие магического представления о физике мира и выявление взаимосвязи психических процессов с биохимическими. Что теоретически позволяет объединить компьютерную модель человеческого сознания с биохимическими процессами человеческого тела.

Данная книга является изложением основных результатов практических и аналитических исследований. Ее название «**ТАРО Иерофанта**» понимается в эзотерической традиции как интерпретация колоды карт ТАРО с позиции V Большого Аркана, – «Иерофант». Вне эзотерической традиции данной книге можно дать название «**Архитектура человека**», описывающей целостность человеческого естества.

Данная работа не несет цели полностью отобразить точную систему. Она преследует цель обозначения базовых тезисов и системного принципа работы арканов ТАРО в рамках современных знаний о мире. Такого принципа, который будет понятен в современном обществе и позволит исследователям самостоятельно проводить экспериментальные опыты в самых разных направлениях.

В ходе истории подобная модель эзотерического знания уже попадала в западную культуру. Именно она создала ажиотаж на тему алхимии, поисков философского камня и средневековой магии. Что в итоге привело к образованию науки химии, без которой невозможно представить себе современную цивилизацию.

В настоящее время данная модель может быть максимально эффективно применена в области кибернетики. Кибернетика занимается исследованием закономерностей информационных процессов у живых организмов, как естественных в биосфере, и старается повторить эти механизмы искусственным образом.

Современные технологии кибернетики, занимаясь вопросами искусственного интеллекта, добились от кибернетических устройств определенного поведения, которое, по словам специалистов, воспроизводит поведение сложных организмов.

Развитие подобного направления в глазах исследователей, футурологов, философов не позволяет даже допустить возможность создания искусственного интеллекта, обладающего всем спектром человеческих свойств, – эмоциями, чувством долга, способностью совершать ошибки, обучаться несистемным навыкам. Искусственный интеллект представляется человеку как интеллект другого вида существ, мыслящих иначе, и обеспеченных техногенным телом, но при этом почему-то старающихся стать подобными человеку.

Отличие киборга от человека может быть приемлемо и даже использовано, однако оно создало бы определенные сложности. Рано или поздно встанет вопрос о том, в каком направлении развивать кибернетику, когда будет доступно создание машин, не похожих на челове-

ский вид по мышлению? Все фантасты отвечают на подобный вопрос красочными образами расовых войн и падения человеческого вида перед доминирующим видом киборгов.

Создание искусственного интеллекта на основании архитектуры, аналогичной человеческой, позволит иначе взглянуть на развитие кибернетики. Используя точное знание об архитектуре человека, возможно моделирование конкретных фрагментов человеческой психики. Это позволит создать устройства, отрабатывающие отдельные функции психики человека. Коммутиация человека с таким устройством даст ему усиление интеллектуальных способностей, социальных навыков, биологических ресурсов. Сами компьютеры могут поменять свою природу, перейдя на биологическую основу.

Моделирование всей психики целиком позволит создать электронную модель личности и в лабораторных условиях позволит проводить эксперименты с проектированием личности, – моделирование набора специальностей, сложных интеллектуальных процессов, процессов анализа нетипичных ситуаций, процессов интеллектуального инстинктивного самообучения и многие другие.

Особо нужно отметить, что целостное представление об архитектуре человека включает в себя несколько уровней масштабирования, и эти уровни не могут быть разделены друг от друга на практике. Хотя для удобства понимания процессов обычно создаются модели, рассматривающие человека в одной конкретной плоскости.

Так, например, коллективное сознание, производящее социум, и личное сознание, производящее личность, являются одной и той же категорией, рассмотренной в различных масштабах. Разделять эти понятия на практике как несоизмеримые было бы равносильно отделению человека, как личности, от органов его тела, как несоизмеримых величин. Подобное разделение используется для облегчения понимания теории, но на практике неосуществимо.

Создание модели человеческой архитектуры в масштабах социума может породить такое устройство как «Гипер-Мозг», – интеллектуальную систему, способную анализировать и принимать решения в масштабах социальной группы, города, региона.

Понимание процессов архитектуры человека требует прагматичной позиции, позиции архитектора, способного сознательно вторгаться в процессы человеческого естества и производить их корректировку. Сам человек в таком свете представляется в качестве программируемого биологического устройства. При этом следует считаться с современными религиозными и культурными табу, накладывающими запрет на темы вторжения в человеческое естество. Однако уже сейчас происходят скрывающиеся от общественности невежественные по незнанию манипуляции с массовым или индивидуальным сознаниями.

В привычной для эзотериков традиции, данная работа описана таким образом, что личность, созревавшая для духовного поиска, уже обладающая необходимой для старта базой, способна последовательно осваивать функции своей психики, получая специфические способности, – раскрывая в себе широту природы человека.

Освоение этого материала подразумевает полное ознакомление со всей изложенной моделью, описывающей механизмы индивидуальной психики, а также некоторые механизмы группового сознания. И только затем следует приступить к практическому применению модели. Поскольку конкретные практики в данной работе не изложены, то зрелые личности самостоятельно определяют область применения данной модели, исходя из личного понимания обстоятельств жизненного пространства.

В данной работе также даются небольшие пояснения к тем или иным методам. Сами пояснения ставят перед собой задачу шире раскрыть тематику или указать на конкретные особенности. Однако они не должны рассматриваться как прямые указания, поскольку при самостоятельной практике любая теория бессильна.

По мнению автора, данная работа, описывая архитектуру человека, позволяет конкретной личности спроектировать себя, – свои социальные навыки, свою психику, социальное про-

странство вокруг себя, а также подобраться к алхимическим практикам прямого преобразования материи.

## Архитектура человека по системе ТАРО

Считается, что система карт ТАРО появилась где-то в XIV–XVI веках и традиционно может использоваться для гадания. Однако более глубокое, тайное знание о ТАРО относится к древнему Египту. В эзотерической традиции считается, что цивилизация древнего Египта обладала продвинутыми и весьма специфическими знаниями о человеке. Квинтэссенцией этих знаний стала система ТАРО, которую жрецы Египта уложили в колоду из 78 карт с целью сохранения и передачи древнего знания, предвидя гибель Раннего царства.

Можно утверждать, что система из 78-ми карт зашифрована и требует особого метода толкования. При этом данная система рассчитана не на потомков Раннего царства, а на самих жрецов Египта, когда-то ее создавших. Реинкарнируя, они способны вспомнить оттиснутые на картах ТАРО принципы и расшифровать их, обладая не столько ключом к шифру, сколько пониманием самого материала. Потому система ТАРО не содержит детального описания, а является указанием на основополагающие принципы, по которым знакомый с этим знанием человек может восстановить всю картину целиком. Что и происходило на практике в разных исторических уголках света в течении столетий, порождая мифы и легенды о Богах и чудесах.

Естественно, что сами жрецы древнего Египта, обладали определенной экспериментальной базой и выстраивали систему ТАРО вполне научным способом. Изложенная в данной работе модель подразумевает именно раскрытие и систематизацию принципов, вложенных в систему ТАРО, понятиями, приближенными к современным.

Нужно отметить, что в эзотерическом мире существуют знания о разных типах архитектуры разумных существ. К ним относятся Арийская архитектура, дошедшая до нашего времени через рунические знания, а также утраченные архитектуры Двергов и Альвов. Система ТАРО описывает архитектуру доминирующей в нынешней культуре расы Асуров.

В эзотерической традиции известно, что эти матрицы комплементарны и обладают некоторыми весьма специфическими отличиями. Современные люди как правило обладают смешанной генетикой с доминантой одной из рас, что можно определить по некоторым особенностям организма и поведения.

Предметом изучения системы ТАРО является человек[1]. Данная система содержит в себе его полное описание и систематизирует все процессы, так или иначе связанные с ним. Некоторые современные науки также изучают человека и формируют весьма детальное, и даже скрупулезное, представление о процессах в его архитектуре. Однако основным отличием системы ТАРО от систем современной науки является то, что система ТАРО опирается на представление о человеке как о фрактальной системе.

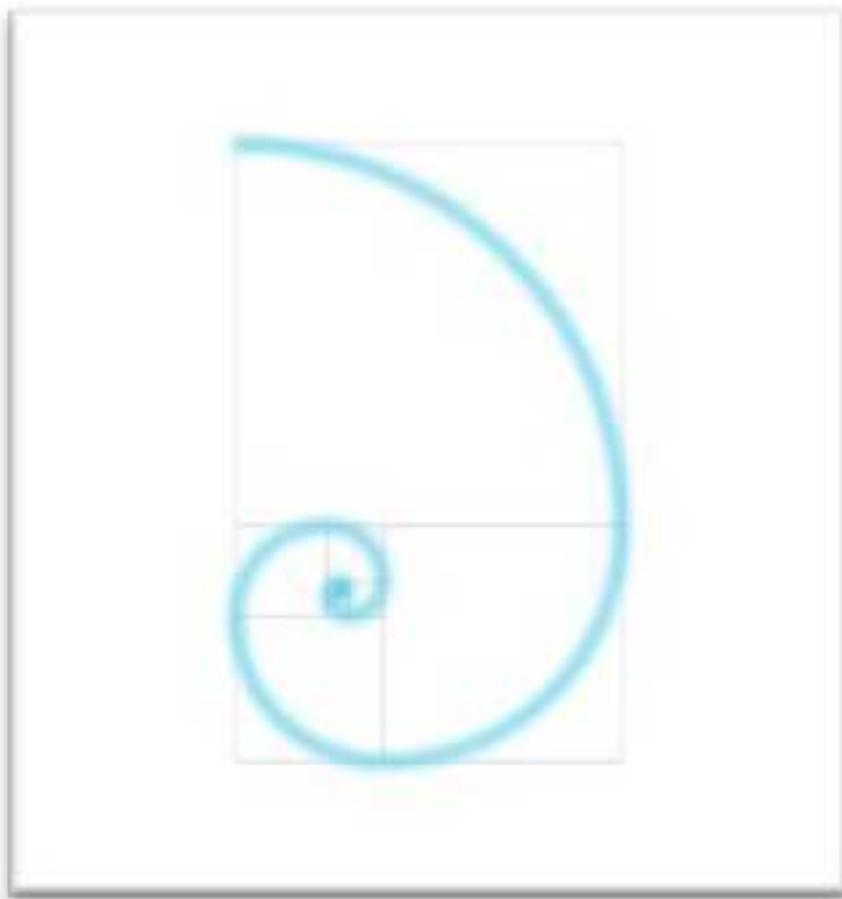


Рис. 1. Спираль золотого сечения

То есть с точки зрения данной работы систему ТАРО, колоду из 78-ми карт, следует понимать как описание фрактала 22-х итераций, воспроизведение которого производит архитектуру человека. 22 Больших Аркана обозначают ключевые фрактальные итерации, остальные 56 Арканов обозначают вторичные элементы фрактала.

Кроме понятия фрактальности в системе ТАРО, к человеку применим принцип золотого сечения. Этот принцип заполняется 22-мя фрактальными итерациями, образуя так называемую спираль качеств.

Большие Арканы с 1 по 9, а также Малые Арканы с двоек по десятки четырех стихий (всего 36 карт) относятся к большому сегменту золотого сечения. Большие Арканы с 10 по 18 относятся к среднему сегменту золотого сечения. Большие Арканы с 19 по 21 относятся к малому сегменту золотого сечения.

22 Большой Аркан является точкой схлопывания золотого сечения.

Малые Арканы от Вольтов до Тузов четырех стихий (всего 20 карт) определяют то, каким образом происходит изменение фрактального масштаба для архитектуры человека и обеспечивают переход из меньшего фрактального масштаба в больший.

Спираль золотого сечения, заполненная таким образом арканами, называется Спиралью Качеств. Она позволяет дифференцировать в архитектуре человека четыре категории, соответствующие каждому Спирали Качеств.

1. Большой сегмент заполнен Большими Арканами с 1 по 9, а также Малыми арканами с двоек по десятки четырех стихий; описывает биохимические свойства человека.

2. Средний сегмент заполнен Большими Арканами 10 по 18; описывает психические свойства человека.

3. Малый сегмент заполнен Большими Арканами с 19 по 21; описывает навыки управления человека.

4. Точка схлопывания Спирали Качеств заполнена 22 Большим Арканом; описывает физическое тело человека



Рис. 2. Спираль Качеств

В рамках одной системы взаимосвязь несоизмеримых объектов должна была бы противоречить базовым законам точных наук (например, метры и килограммы между собой не складываются); однако совмещение фрактальных принципов и принципа золотого сечения обеспечивает математическое и геометрическое сопряжение несоизмеримых частей.

Математическая зависимость разных сегментов Спирали Качеств обеспечивает комплементарность арканов разных сегментов Спирали с учетом индекса Спирали Качеств.

Геометрическая зависимость разных сегментов Спирали Качеств обеспечивает механизм иррационального сопряжения разных элементов архитектуры. Этот механизм строится на основании базовой формулы, из которой производится весь фрактал человека. То есть 22-е фрактальные итерации, заполняющие спираль золотого сечения, образуют конкретный геометрический узор, по которому можно определить зоны геометрического сопряжения. Этот узор можно выразить разными способами, самым популяризированным из которых является изображение каббалистического Древа Сефирот.

Таким образом, один и тот же объект можно рассматривать одновременно в четырех категориях, получая при этом четыре комплементарных категории понимания объекта. Изменение в одной категории автоматически привнесет изменения во всех остальных категориях.

Обычно наука рассматривает биохимические процессы человека в масштабе молекулы клетки или органа. Система ТАРО, опираясь на фрактальную природу, позволяет менять мас-

штаб исследований, сохраняя общие принципы системы. В эзотерическом мире принято рассматривать масштабы личности, группы, биосферы.

Система ТАРО имеет свою историю и, вполне естественно, что описание и толкование сложной, фрактальной системы в древние времена очень быстро обрастало мифами и легендами, а также профанировались и интерпретировались с религиозным подтекстом.

Также сложности добавляет и то, что предмет изучения и сам исследователь являются одним и тем же объектом, – человеком. Поэтому для понятного описания системы используется она сама же, или отдельные ее части. Такое описание архитектуры человека прошлого ставит перед современными исследователями много вопросов, поскольку следуя линейной логике, можно неверно понять, что речь идет о различных объектах.

Существует девять классических методов, соответствующих Большим Арканам с 1 по 9, которые позволяют сформировать описание архитектуры человека. Остальные способы описания архитектуры человека основываются на Арканах с 9 по 18 или на комбинациях из 22-х качеств, являются нетипичными и используются для весьма специфических задач.

Самым простым способом описания архитектуры человека, соответствующим качествам **9 Большого Аркана**, является, работа гадателей или, говоря современным языком, работа по идентификации. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми типов объектов, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 объектов описывают полный набор элементов архитектуры человека, то в объективном пространстве человек не способен взаимодействовать с другими объектами. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека, занимаются идентификацией объектов в соответствии с 78-ю категориями и толкованием их комбинаций. На основании полученных идентификаций они толкуют то, как следует себя вести.

Следующим способом описания, соответствующим качествам **8 Большого Аркана**, является работа с каналами или источниками энергии. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми типов динамики процессов, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 каналов описывают полный набор каналов архитектуры человека, то в объективном пространстве человек не способен взаимодействовать с другими каналами. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека, занимаются манипулированием динамикой процессов и, как правило, взаимодействуют с уже сформированными моделями мира, создавая в каждой определенной ситуации доминанту динамики процессов.

Следующим способом описания, соответствующим качествам **7 Большого Аркана**, является так называемая каббалистика или работа со стабильными свойствами архитектуры человека. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми типов качеств, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 качеств описывают полный набор элементов архитектуры человека, то в объективном пространстве человек не способен взаимодействовать с другими качествами. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека, занимаются манипулированием качествами, что в современной культуре можно понять как программирование человека или ситуации.

Данная работа в дальнейшем будет опираться именно на такой метод интерпретации арканов ТАРО, поскольку он единственный позволяет использовать механизмы проектирования, через управление набором стабильных состояний архитектуры человека.

Следующим способом описания архитектуры человека, соответствующим качествам **6 Большого Аркана**, является работа с духами или формирование циклических процессов. Данная система рассматривает мир как набор 78 типов духов, или циклических процессов, которые формируют человека и его среду обитания. Поскольку эти 78 циклических процессов описывают полный набор циклических процессов архитектуры человека, то в объективном пространстве человек не способен взаимодействовать с другими циклическими процессами. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека занимаются манипулированием

духами как некоторыми принципами циклических процессов относительно человека и среды его обитания, что в современном мире можно назвать созданием динамики социального пространства[2].

Следующим способом описания архитектуры человека, соответствующим качествам **5 Большого Аркана**, является духовность или ключи к духам, которые позволяют систематизировать циклические процессы. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми ключей управления циклическими процессами, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 ключей описывают полный набор способов управления активными процессами в архитектуре человека, то в объективном пространстве человек не способен взаимодействовать с какими-либо другими ключами. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека, занимаются поиском правильных ключей к активным циклическим процессам (духам), что в современном мире можно назвать методом создания управляемого хаоса.

Следующим способом описания, соответствующим качествам **4 Большого Аркана**, является воля или методы силового применения ключей, которые позволяют создать жесткую систему циклических процессов. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми волевых усилий, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 типов волевых усилий описывают полный набор волевых усилий в архитектуре человека, то в объективном пространстве человек не способен взаимодействовать с другими волевыми механизмами. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека, занимаются прямым формированием человека и его социального пространства. В современном мире подобная система имеет минимальные аналогии и встречается в элементах управления социумом.

Следующим способом описания, соответствующим качествам **3 Большого Аркана**, является система знаков Зодиака или система архетипов, которые позволяют перевести активные процессы биохимии в категорию живой материи. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми архетипических феноменов, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 архетипов описывают полный набор архетипов элементов архитектуры человека, то в объективном пространстве человек не способен взаимодействовать с другими архетипами. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека, занимаются объективным использованием архетипов, что сказывается на человеке или социальном пространстве вокруг него.

Следующим способом описания, соответствующим качествам **2 Большого Аркана**, является система астрологических планет, или выделение механизмов систематизации внешних по отношению к архитектуре человека процессов. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми методов систематизации знаний, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 методов систематизации описывают полный набор методов систематизации знаний в архитектуре человека, то в объективном пространстве человек не способен систематизировать внешние знания иначе. Люди, ведомые такой интерпретацией архитектуры человека, занимаются систематизацией объективных процессов в категории восприятия человеком. В современной науке этот принцип естественным образом нарушен, так как для познания внешнего мира создаются искусственные системы и модели знаний, отличающиеся от архитектуры человека.

Следующим способом описания архитектуры человека, соответствующим качествам **1 Большого Аркана**, является Зодиакальный круг или способ систематизации биологических процессов человека. Данная система рассматривает мир как набор 78-ми методов систематизации биологических процессов, на основании которых выстраивается человек и его среда обитания. Поскольку эти 78 способов описывают полный набор способов систематизации биологических процессов в архитектуре человека, то в объективном пространстве человек не способен использовать другие способы систематизации биологических процессов. Люди, ведомые

такой интерпретацией архитектуры человека, обладают базовой фрактальной формулой, которая способна воспроизвести весь фрактал архитектуры человека.

В эзотерическом мире данную модель интерпретации относят к понятию Создателя. То есть, обладатель базовой фрактальной формулы архитектуры человека способен воспроизводить ее на свое усмотрение, создавая самого человека или эко-систему, обеспечивающую его существование.

Принцип Создателя имеет аналогии с современным представлением о Большом Взрыве. С точки зрения эзотерического представления, Большой Взрыв можно воспроизвести в любой точке времени в разных масштабах, он моделирует собой базовую формулу человека, воспроизводя все 22 итераций.

Все категории системы ТАРО рассматривают мир относительно человека, поэтому для исследователя такой системы областью применения знаний становится сам человек. Такое свойство формирует понятие духовных практик, отсутствующее в культуре современной цивилизации, которое берется из культур прошлого. Современное научное знание едва ли применимо конкретной личностью и используется теми же институтами, которые формируют научную модель.

Делать подобные срезы целостного фрактального объекта необходимо для систематизации 78-ми качеств и их работы. В каждой интерпретации они обретают разные производные, по-разному применимые на практике. Объективно же человек существует сразу во всех моделях, как целостный объект.

Нужно отметить, что если бы архитектура человека была построена на какой-либо другой базовой формуле и воспроизводилась бы, например, по 24-м итерациям, как в рунической системе, то методы описания такого фрактала отличались, хотя аналогии между такими системами возможны. Поэтому, руническая и сефиротическая традиции отличаются, но обладают точками сопряжения.

Архитектура конкретного человека, как субъективный инструмент познания, фиксируется на одном из собственных ключевых качеств, и на основании его включается в ту или иную модель мира. Такая модель мира является целостной и автоматически вытесняет из субъективного восприятия остальные модели. Для личности остальные модели мира лишены пользы и их любые проявления воспринимаются в конкретной субъективной плоскости.

В данной работе будет рассматриваться 3-я модель, описывающая фрактальность человека, как набор структурных элементов. Только такой взгляд позволяет подойти к архитектуре человека с позиции проектирования, а иные позиции дают другие производные. В эзотерическом мире подобные методы используются в каббалистике.

## Фрактальность в Арканах

должны воспроизводиться в системе ТАРО, с поправкой на базовую фрактальную формулу и количество фрактальных итераций.

Принцип фрактальности в архитектуры человека, а также принцип золотого сечения, являются основополагающими принципами архитектуры человека. В эзотерическом мире эти механизмы сводятся к принципам самоподобия и целостности.

Принцип самоподобия говорит о том, что каждый отдельный элемент фрактала обладает такими же свойствами, как и вся фрактальная система. То есть каждый из 78-ми Арканов содержит в себе одновременно свойства всех 78 Арканов[3].

Принцип целостности указывает на то, что рассмотрение объекта фрактальной системы возможно только в определенном наборе элементов[4]. Целостные наборы формируются из всех качеств одного сегмента золотого сечения. То есть это наборы Арканов первого витка Спирали Качеств, включающий 1–9 Большие Арканы и Малые Арканы от двоек до десятков четырех стихий. Набор второго витка Спирали Качеств включающий 10–18 Большие Арканы. Набор третьего витка Спирали Качеств, включающий 19–21 Большие Арканы. И четвертый виток Спирали Качеств, который является точкой схлопывания, и целостность в нем обеспечена одним 22 Большим Арканом. Разрушение целостности, – исключение БА из набора, – приводит к разрушению свойств объекта.

Принцип целостности может быть реализован через механизм самоподобия.

Из 78-ми качеств, вложенных в элемент системы, можно выделить набор, который обеспечивает свойство целостности. Разные наборы, обеспечивающие целостность, вносят разные искажения в ключевой элемент.

Принцип целостности должен соблюдаться при изменении фрактальных масштабов. Для перехода к объекту большего масштаба необходим целостный набор объектов меньшего масштаба. При переходе к объекту меньшего масштаба выделяется целостная группа объектов меньшего масштаба.

Таким образом, качество Аркана, как фрактального объекта, можно рассматривать разными способами. Это исключает линейные методы работы с Арканами, но не исключает системность.

Для подобных фрактальных объектов существуют математические понятия суммы, разницы, произведения и деления. Сумма и разница обеспечивают смещение по Спирали Качеств; произведение и деление обеспечивают выход на другой фрактальный масштаб. Каждое качество является уникальной величиной, то есть величиной, несоизмеримой с остальными качествами, потому для них не применимы линейные математические операции. Однако все 78 качеств являются производными от базовой фрактальной формулы 1 Большого Аркана. Можно сказать, что при математических операциях с качествами Арканов, происходит монтирование базовой формулы. Полный набор 78-ми качеств отображает всю базовую формулу. Отдельные фрагменты формулы самостоятельны за счет целостности, достигнутой механизмом самоподобия.

На практике происходит комбинирование целостных групп, что образует сложные свойства архитектуры человека.

Совмещение четвертого витка Спирали Качеств (качество 22 Большого Аркана обеспечивает тело) с третьим (21–19 Большие Арканы обеспечивают навыки) образует механизм применения навыков человеком. Данным образом модель навыков человека становится обоснованной материально.

Совмещение четвертого витка Спирали Качеств со вторым (10–18 Большие Арканы обеспечивают психическую активность) образует тело психического качества. Таким образом модель психики человека становится обоснованной материально.

Совмещение четвертого витка Спирали Качеств с первым (1–9 Большие Арканы обеспечивают биохимические процессы) образует биохимию живого организма на практике. Таким образом модель биохимии человека становится обоснованной материально.

Совмещение третьего витка Спирали Качеств со вторым образует навыки психических качеств. Таким образом психические качества человека становятся обеспеченны навыками.

Совмещение третьего витка Спирали Качеств с первым витком образует понятие биохимических навыков организма личности. Таким образом модель биохимии человека становится обеспеченной навыками. В системе ТАРО эти качества обозначены понятием стихии. В биохимии они обозначают фазовое состояния вещества, возникающее при биохимических преобразованиях организма человека или среды его обитания.

Совмещение второго витка Спирали Качеств с первым витком образует понятие особенностей биохимических процессов для организма личности. Таким образом модель биохимии человека обретает связь с психическими процессами. В системе ТАРО эти качества обозначены понятием смещения по стихии. Выделяются девять типов биохимических процессов для каждого фазового состояния, обеспечивающих биохимию организма человека.

Фрактальные свойства одинаково воспроизводятся в разных фрактальных масштабах, хотя на каждом из них архитектура человека обретает разные формы. Потому аналогии, например, между биохимическими процессами конкретного организма и социальными процессами, могут быть не так очевидны.

Обоюдное влияние различных фрактальных масштабов обычно выражается механизмом наследования качеств из большего фрактального масштаба меньшим фрактальным масштабом. В таком случае старшая категория, обладающая большим потенциалом, оказывает влияние на конкретный элемент младшей категории.

Механизм обратный наследованию, можно выразить как назначение качеств из меньшего масштаба большему. В таком случае младшая категория способна сконцентрировать значительный потенциал конкретного качества и передать его старшей категории, то есть назначить качество.

В обоих случаях применяется механизм перехода между масштабами, то есть последовательность Вольтов, Рыцарей, Дам, Королей и Тузов для перехода в больший масштаб и в обратном порядке для перехода в меньший масштаб. Механизм наследования возможен в принципе благодаря тому, что оба масштаба сформированы на основании одной и той же базовой фрактальной формулы.

Механизм изменения фрактального масштаба также строится на фрактальных свойствах архитектуры человека. Качества от Вольтов до Тузов воспроизводят четвертый, третий и второй витки Спирали Качеств для совокупности всех элементов. При изменении масштабов также должен быть соблюден принцип целостности.

При переводе тела из меньшего масштаба в больший используется качество Вольта, как производной 22 Большого Аркана. Тела целостной группы органов формируют следующую категорию, – тело человека.

При переводе навыков из меньшего масштаба в больший используются качества Рыцаря, как производной 21 Большого Аркана; Дамы, как производной 20 Большого Аркана; Короля, как производной 19 Большого Аркана. Навыки целостной группы органов формируют следующую категорию, – навыки человека.

При переводе сознания из меньшего масштаба органов в больший масштаб организма используется качество Туза, как весь второй виток Спирали Качеств одновременно. Он также

может быть разложен на составляющие 1810 Больших Арканов. Сознание целостной группы органов формирует следующую категорию, – сознание человека.

Уменьшение фрактального масштаба подразумевает применение обратной последовательности. То есть, при переходе от масштаба личности к масштабу органов необходимо взять качество Туза, затем качества Короля, Дамы, Рыцаря, Вольта личности, что сформирует фрагментирование организма и отдельное понимание органов.

Разные масштабы взаимодействуют друг с другом в рамках аналогичных групп качеств. В меньшем масштабе также требуется целостная группа элементов, способная обеспечить переход на другой масштаб[5]. Относительно этой группы качеств применяются качества от Вольтов до Тузов.

Совмещение разных масштабов фракталов между собой является естественным процессом жизнедеятельности. Процессы сопряжения разных масштабов, производимые сознательным образом, понимаются как магические манипуляции.

Современная наука, как правило, изучает масштабы клеток и органов, но в масштабе личности у нее возникают значительные сложности в понимании психических процессов и моделей ее целостности. В масштабе группы существуют и используются односложные представления.

Представители эзотерического мира, как правило, опираются на масштабы личности, группы и биосферы. Масштабы органов или клеток рассматриваются как односложные представления.

Перед исследователями может возникнуть естественный вопрос о том, какой масштаб является первичным, а какой вторичным. В фрактальной системе происходит обоюдное влияние разных масштабов друг на друга. В теории все масштабы возникают одновременно. Однако на практике можно сказать, что в конкретном случае первичной категорией является тот масштаб, в котором фрактальная формула выражена более однозначно.

Так, например, при зачатии ребенка новый человек максимально точно описан в масштабе одной клетки. При этом он минимальным образом проявлен в масштабе социума, – никто пока не знает, какая получится личность. С другой стороны, в масштабе социума максимально точно описана категория самоидентичности личности со всеми возможными вариантами. Субъективно можно воспринимать одну или другую категорию как первичную; объективно, в процессе развития, личность будет проявлена на соответствующих масштабах целостно.

В эзотерическом мире практики Малых Арканов, описанные выше как механизмы биохимии человеческого организма, как правило производятся в масштабе группы или биосферы, то есть в масштабе на несколько порядков выше, чем биохимия организма. Поскольку Малые Арканы являются производной от архитектуры человека, то для взаимодействия с ними достаточно архитектуры практикующего, особым образом подготовленного.

Практики Малых Арканов в масштабе биосферы несут ритуальный характер. Рисование магических схем и заполнение их магическими надписями подразумевает описание целостного сегмента архитектуры, который будет использоваться в ритуале. Такие атрибуты как свечи, дым, жидкости, камни, используемые в ритуалах, позволяют менять баланс стихий, то есть управлять навыком целой группы.

Подобные манипуляции, проводимые в Темные века, несли характер языческих ритуалов. Манипуляции с архитектурой группы или даже биосферы создавали представление о могущественных мистических силах. В таких практиках естественным образом использовались и используются сейчас циклы биосферы.

С появлением великих религий, которые можно классифицировать по доминанте стихии, как доминирующего группового навыка, эти процедуры систематизировались и обрели представление о духовной жизни, как о методе использования навыков архитектуры чело-

века. Религиозные последователи обеспечивают религиозной группе соответствующий навык, а религиозные лидеры обеспечивают ритуалы, влияющие на последователей религий, другие социальные группы или биосферу вообще.

Современная культура нивелирует духовные представления религий прошлого и предлагает несколько невнятные духовные принципы современности, основанные на позитивном опыте ярких представителей культуры. Можно предположить, что развитие современной культуры приведет к тому, что социальные навыки будут рассматриваться как естественным образом тренируемые и религиозные группы станут территорией тренировки социальных навыков, обеспечивая навыком не только религиозных последователей, но и целые социальные группы.

В эзотерическом мире традиционно считается возможным существование других видов живых или даже разумных существ, способных взаимодействовать с другим набором параметров объективного мира[6]. Их архитектура основывается на другой комбинации этих же ключевых качеств, либо на других ключевых качествах в принципе. Разумные существа, способные взаимодействовать с другим набором параметров объективного мира, в эзотерическом мире называются демонами. Этот термин несет несколько негативный оттенок, так как формы разумной жизни, основанные на иной архитектуре, противоестественны человеку, и их присутствие в экосистеме будет разрушать ее пригодность к обитанию людей в большей или меньшей степени.

Бесконечное множество объективных параметров мира в эзотерической традиции называют первозданным Хаосом, хотя теоретически можно допустить существование видов живых и разумных существ, для которых такой хаос выглядит весьма понятным образом. Зона первозданного Хаоса, где проявляется системность, свойственная архитектуре человека, то есть упорядоченная по аналогии с 22-мя итерациями базовой формулы, называется зоной Порядка.

## Измерение архитектуры человека

Для рассмотрения объективных процессов, протекающих в архитектуре человека, следует ввести традиционное в эзотерическом мире понятие вриля. Данное понятие позволит сформировать целостное представление о биохимических процессах, протекающих в организме человека. **Вриль** – это универсальное вещество, обладающее целостным набором свойств, обеспечивающих любой биохимический процесс в организме человека. Понятие вриля будет одинаковым для разных фрактальных масштабов, хотя в разных масштабах он будет принимать разные формы: клеточный масштаб – биохимия организма; масштаб личности – энергия Ци или Прана; масштаб биосферы – океан света или искра Божья.

Параметры вриля, как универсального вещества, зависят от значительных астрономических искажений. То есть на другой планете для обеспечения всех биохимических процессов живого организма потребуется несколько искаженная версия вриля. Такие искажения могут быть внесены локально в географических зонах, традиционно называемых местами силы.

Свойства вриля раскрываются в Арканах первого витка Спирали Качеств – девятью основными качествами, соответствующими 1–9 Большим Арканам, а также тридцатью шестью дополнительными качествами, соответствующими Малым Арканам от двоек до десятков четырех стихий.

Стихии являются проекцией третьего витка Спирали Качеств на первый. Малые Арканы являются проекцией второго витка Спирали Качеств на первый. Это отражает фрактальную природу архитектуры человека.

- Качество 22 БА обозначает кинетическую энергию, ему соответствует фазовое состояние плазмы и стихия Огня.
- Качество 21 БА обозначает потенциальную энергию, ему соответствует жидкое фазовое состояние и стихия Воды.
- Качество 20 БА обозначает структуры, ему соответствует твердое фазовое состояние и стихия Земли.
- Качество 19 БА обозначает многозначность структуры, ему соответствует газообразное фазовое состояние и стихия Воздуха.

Каждое последующее состояние вриля происходит из предыдущего. Таким образом, одна и та же материя меняет свое фазовое состояние. Арканы второго витка Спирали Качеств образуют сложные процессы в веществе, которые являются естественными для организма человека[7].

Архитектура других живых существ может быть основана на других ключевых элементах. Например, вместо конфигурации протонов и нейтронов могут учитываться конфигурации кварков. Измененная архитектура даст другие производные. Другие живые существа могут воспринимать иной диапазон реальности и взаимодействовать с ним с естественным образом. Также измененная архитектура дает другие органы восприятия, системы жизнеобеспечения или иной диапазон жизнедеятельности в принципе. [8]

Естественно, что в современной науке эти свойства вещества исследуются и систематизируются. Постараемся провести аналогии между качествами 1–9 Больших Арканов и существующими в современной науке понятиями.

Качество 9 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует нейтронам в атоме. В биохимии следует рассматривать совокупность нейтронов и их конфигурацию в организме.

Качество 8 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует протонам атома. В биохимии следует рассматривать совокупность протонов и их конфигурацию в организме.

Качество 7 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует совокупности корпускулярных свойств электронного облака. В биохимии следует рассматривать совокупность корпускулярных свойств электронного облака и их конфигурацию в организме.

Качество 6 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует совокупности волновых свойств электронного облака. В биохимии следует рассматривать совокупность волновых свойств электронного облака и их конфигурацию в организме.

Качество 5 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует совокупности свойств ядра атома, как принципа, систематизирующего конфигурацию нейтронов и протонов. В биохимии следует рассматривать совокупность свойств ядер и их конфигурацию в организме.

Качество 4 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует конфигурации орбит электронов атома, как принципа, систематизирующего конфигурацию корпускулярно-волновых свойств электронов. В биохимии следует рассматривать совокупность конфигурации орбит электронов атома и их конфигурацию в организме. Это качество вместе с предыдущими 5-ью качествами формирует нить РНК организма.

Качество 3 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует способности захватывать внешнее излучение и перенаправлять его на обеспечение предыдущих 6-ти качеств. В биохимии следует рассматривать совокупность способности захвата внешнего излучения и ее конфигурацию в организме. Это качество вместе с предыдущими 6-ью качествами формирует нить ДНК организма.

Качество 2 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует способности к излучению. В биохимии следует рассматривать совокупность свойств излучения организма и его конфигурацию.

Качество 1 Большого Аркана на молекулярном уровне соответствует способности упорядочивать процесс излучения и поглощения излучения. В биохимии следует рассматривать совокупность свойств упорядочивания излучения организма и поглощения излучения и его конфигурацию.

Также это качество несет в себе базовую фрактальную формулу, на основании которой выстраивается именно такая конфигурация человека, к которой мы привыкли[9].

Такие параллели искажены, так как современная наука рассматривает эти качества сугубо в масштабах атомов-молекул. Система ТАРО рассматривает девять ключевых качеств в масштабе личности, группы, биосферы.

В современной науке молекулярные процессы принято анализировать с позиции механического взаимодействия частиц, потому масса исследований направлены на поиск ключевых частиц и тому, как они между собой взаимодействуют. Такая логика взята из масштаба макромира. В системе ТАРО механизмы взаимодействия ключевых качеств архитектуры человека рассмотрены через призму изменения фазового состояния вещества, что отражает вложенные в архитектуру человека механизмы и позволяет однообразно применять методы к разным масштабам. То есть любую биохимическую реакцию возможно описать через изменения фазового состояния вещества относительно девяти ключевых качеств.

Биохимические процессы также основываются на архитектуре человека и ее фрактальной природе. Для каждого фазового состояния вещества возможно выделить девять категорий процессов, созвучных девяти ключевым качествам. Выявление этих категорий можно выразить проекцией девяти ключевых качеств друг на друга. В зависимости от количества проекций выделяется одна или другая категория биохимической активности.

Так, например, отсутствие каких-либо проекций в ключевом качестве 9 Большого Аркана, как совокупности нейтронов организма, не позволит реализоваться каким-либо биохимическим процессам.

Проекция одного ключевого качества сформирует качество двоек Малых Арканов. В совокупности нейтронов станет возможно идентифицировать фазовое состояние вещества.

Проекция двух ключевых качеств сформирует качество троек Малых Арканов. В совокупности нейтронов появится динамика.

Проекция трех ключевых качеств сформирует качество четверок Малых Арканов. В совокупности нейтронов появятся статичные свойства.

Проекция четырех ключевых качеств сформирует качество пятерок Малых Арканов. В совокупности нейтронов появится циклический процесс.

Проекция пяти ключевых качеств сформирует качество шестерок Малых Арканов. Циклический процесс в совокупности нейтронов будет систематизироваться наполовину.

Проекция шести ключевых качеств сформирует качество семерок Малых Арканов. Циклический процесс в совокупности нейтронов будет строго систематизироваться полностью.

Проекция семи ключевых качеств сформирует качество восьмерок Малых Арканов. Процессы в совокупности нейтронов упорядочатся таким образом, что будут способны усваивать внешнее излучение для обеспечения совершения работы.

Проекция восьми ключевых качеств сформирует качество девяток Малых Арканов. Процессы в совокупности нейтронов обретут способность к излучению.

Проекция девяти ключевых качеств, (качество 9 Большого Аркана проецируется само на себя как фрактал), сформирует качество десятков Малых Арканов. Излучение и поглощение излучения систематизируются в совокупности нейтронов.

Каждый последующий биохимический процесс может быть реализован при условии, что обеспечены все предыдущие. Биохимические преобразования подразумевают наложение качеств Больших и Малых Арканов и их комбинации.

Эти механизмы аналогичны для всех ключевых качеств и могут быть рассмотрены в рамках архитектуры человека, как живого организма. Каждое из девяти биохимических качеств архитектуры человека, дополненное полным набором биохимических преобразований, (двойки-десятки Малых Арканов четырех стихий), формирует конкретное биохимическое свойство.

Качество десятков Малых Арканов, примененное к качеству 9 Большого Аркана, как совокупности нейтронов, является синонимом качества 8 Большого Аркана, как совокупности протонов без биохимических процессов, (то есть качество  $10MA+9BA=8BA$ ). Другими словами, качество десятков Малых Арканов реализует преобразование элементарных частиц в архитектуре человека[10].

Если рассмотреть первый виток Спирали Качеств, включающий в себя 1–9 Большие Арканы и 2-10 Малые Арканы четырех стихий, линейным образом, то его функционирование можно понять как взаимодействие девяти ключевых качеств между собой, образование большого числа комбинаций и как следствие свойств живой материи. Однако такое линейное понимание не позволит воспроизвести эти механизмы искусственным образом.

Система ТАРО, опираясь на представление о фрактальной природе человека, позволяет упорядочить взаимодействие ключевых качеств между собой за счет разложения базовой формулы, описанной в 1 Большом Аркане по Спирали Качеств. Естественно, что для других живых существ базовая формула может отличаться.

## Психика как производная биохимии

Современная психология, как наука, считается неточной, а в некоторых кругах даже не считается наукой по той простой причине, что предмет ее изучения не может быть измерен. Такое обстоятельство действительно создает весьма конкретные претензии к психологам, как к ученым. Однако если взглянуть на развитие других точных наук, можно сказать, что не так давно расстояние измеряли длиной руки, а вес зернами растений. Так и современная психология находится на той стадии развития, когда объективные величины темперамента, разумности, памяти, внимания и прочих подобных параметров измеряются субъективными мерами.

В организме человека, можно выделить девять ключевых зон, в которых происходит биохимическое регулирование соответствующих ключевых качеств. Вриль как универсальное вещество поступает в эти зоны целостно, в них выделяется доминанта одного из девяти параметров, которая может быть преобразована биохимией органа, а затем происходит преобразование вриля.

С точки зрения архитектуры человека, измерение параметров архитектуры следует производить относительно девяти ключевых качеств в соответственных зонах преобразования. Измерение только ключевых качеств в зонах преобразования значительно упрощает понимание биохимических процессов, поскольку качества Малых Арканов с двоек по десятки не учитываются, и в линейной модели могут быть названы неточными измерениями.

Однако такое упрощение соответствует принципу спирали золотого сечения и переводит исследования из категории первого витка Спирали Качеств в категорию второго витка Спирали Качеств. В нем Большие Арканы с 10 по 18 являются проекцией Больших Арканов с 1 по 9. Объективные механизмы Малых Арканов также присутствуют во втором витке Спирали Качеств как проекции ключевых качеств друг на друга, однако они не выделяются в дополнительную группу, а отражают разнообразие психических свойств.

- Доминанта биохимических преобразований качества 9 Большого Аркана находится в зоне правого надпочечника и является психическим качеством 18 Большого Аркана.

- Доминанта биохимических преобразований качества 8 Большого Аркана находится в зоне левого надпочечника и является психическим качеством 17 Большого Аркана.

- Доминантой биохимических преобразований качества 7 Большого Аркана находится в зоне правой лобной доли головного мозга и является психическим качеством 16 Большого Аркана.

- Доминанта биохимических преобразований качества 6 Большого Аркана находится в зоне левой лобной доли головного мозга и является психическим качеством 15 Большого Аркана.

- Доминанта биохимических преобразований качества 5 Большого Аркана находится в зоне префронтальной коры головного мозга и является психическим качеством 14 Большого Аркана.

- Доминанта биохимических преобразований качества 4 Большого Аркана находится в зоне задней доли головного мозга и является психическим качеством 13 Большого Аркана.

- Доминанта биохимических преобразований качества 3 Большого Аркана находится в зоне спинного мозга и является психическим качеством 12 Большого Аркана.

- Доминанта биохимических преобразований качества 2 Большого Аркана находится в зоне таламуса и является психическим качеством 11 Большого Аркана.

- Доминанта биохимических преобразований качества 1 Большого Аркана находится в зоне теменной доли головного мозга и является психическим качеством 10 Большого Аркана.

Биохимические процессы в ключевых зонах организма отображают текущие параметры психики. Циркуляция вриля между этими зонами отображает психические свойства лично-

сти. Эмоции обеспечивают перекачку вриля между зонами организма при работе психических свойств.

В зависимости от количества задействованных психических свойств, как комбинации ключевых зон организма, между которыми циркулирует вриль, определяется общий характер психической активности и модель биохимической активности организма. То есть при использовании одного произвольного психического свойства биохимические изменения незначительные, а использование всех производных психического свойства активизирует полноценный биохимический процесс.

Количество производных психического свойства вычисляется по формуле  $k=n!/n!(9-n)!$ . В которой  $k$  это количество производных свойства, а  $n$  обозначает порядковый номер психического свойства 1–9 для Больших Арканов с 18 по 10.

Например, при исполнении конкретных действий, психика личности, опираясь на самое простое психическое свойство 18 Большого Аркана. При этом работа самого свойства имеет несколько производных форм

Взятие базового свойства позволит психике инициировать требуемые сокращения мышцы. Взятие нескольких производных свойств (1–9 производных для 18 Большого Аркана) позволит психике инициировать требуемые сокращения мышцы, создаст ряд абстрактных представлений относительно действия. Взятие всей группы производных свойств (все 9 производных для 18 Большого Аркана) сформирует обобщенное свойство 18 Большого Аркана, что инициирует всеобъемлющий биохимический процесс, относительно сокращения мышц [11].

Психические процессы, не приведенные к обобщенному виду, то есть использующие неполный набор производных свойств, являются **иллюзиями личности**. Разнообразие таких иллюзий и порождает внутренний мир личности. Тренировка психики приводит к тому, что внутренний мир личности влияет на саму личность и объективные процессы в жизни человека.

Практики отделения личных иллюзий от объективных процессов, то есть полноценных процессов биохимии, а также приведение личных иллюзий к полноценному виду, распространены в Дзен практиках.

состоянию вещества камертона. Для каждого свойства выделяют свое камертонное состояние.

Так, например, при работе обобщенного свойства 15 Большого Аркана, состоящего из ста двадцати шести производных, вриль приближается к состоянию серебра. При работе обобщенного свойства 14 Большого Аркана, состоящего также из ста двадцати шести производных, вриль приближается к состоянию золота. При работе обобщенного свойства 13 Большого Аркана, состоящего из тридцати шести производных, вриль приближается к состоянию ртути.

Материалы, образуемые остальными обобщенными свойствами, обладают весьма странными свойствами и в природе не встречаются. На основании этих естественных механизмов архитектуры человека образовались легенды об алхимиках.

Плотность вриля в биосфере, или его приближенность к веществу камертона, значительно влияет на психо-физиологическую активность человека. Жизнедеятельность человека производит уплотнение вриля в биосфере, в следствии чего вриль, как объективное вещество, оказывает обратное влияние на конкретного человека и общество в биосфере. Увеличение плотности вриля позволяет людям быстрее осваивать психо-физиологическую активность от рождения. Такой механизм отражает эзотерическое понятие рас, которые возникают в соответствии с фазами развития планеты.

Большинство людей, как правило, не контролируют циркуляцию вриля в ключевых зонах своего организма, а вместо нее циркуляцию вриля обеспечивает социальная группа. Такой механизм распространен на практике в большей степени, чем можно подумать, и называется механизмом наследования психических качеств личностью из группы.

Также в естественных условиях циркуляция вриля происходит между организмами разных людей, что называется горизонтальными взаимодействиями, или между конкретной личностью и группой людей, что называется взаимодействиями с социальной средой. Такие взаимодействия обеспечивают прямой перенос параметров ключевых качеств между людьми, группами, их ключевыми качествами.

Психическая активность большинства людей далека от камертонного состояния, она, как правило, захлавлена сгустками вриля, которые блокирует навыки, психику, биохимию. Поэтому присутствие в биосфере камертонных психических конструкций благоприятно сказывается на живых существах.

Люди, сознательным образом управляющие своими психическими процессами, берут под контроль доступный вриль и захлавленные участки психики переводят в активный режим. Этому сопутствует преодоление иллюзий личности, которые являются неотъемлемой частью подобных процессов. Те, кто способен сформировать камертонные свойства в своей психике, обладают значительной степенью независимости от социальных процессов и сами оказывают влияние на них.

Поскольку категория личности и категория группы и биосферы постоянно взаимосвязаны между собой, то после физической смерти человека архитектура его вриля оставляет некоторый оттиск в объективном пространстве группы и биосферы. В данной интерпретации девять ключевых качеств, взаимодействие которых обеспечивает вриль, можно рассматривать как бессмертную душу. То есть объективную деформацию пространства группы и биосферы, от психической активности личности при жизни.

Девять кругов ада, описанные в «Божественной комедии» Данте Алигьери, через которые приходится проходить умершему после смерти, соответствуют девяти ключевым качествам и тем процессам, которые происходят с врилем личности, отдельно от биохимии тела. Эти процессы порождают индивидуальные иллюзии в психике личности, которые интерпретируются ею в зависимости от субъективного культурного багажа.

Объективные процессы внешней среды разрушают вриль, наработанный при жизни, такое разрушение изнутри можно интерпретировать иллюзиями мучений. В зависимости от последовательности разрушения конструкции вриля человек испытывает одну или другую иллюзию наказания. Если психическое качество приведено к особому виду (в дальнейшем, обобщенный вид) – и подобно камертонному веществу, то оно не подлежит разрушению, находясь отдельно от биохимических процессов вриля. Люди, достигшие таких особых качеств, правомерно называются праведниками.

## Навыки как производная биохимии

В организме человека можно выделить четыре типа навыков, которые регулируют доминанту фазового состояния в биохимии организма. Вриль, как универсальное вещество, представлен конфигурацией баланса четырех фазовых состояний. При активизации одного из навыков, меняется конфигурация баланса фазового вещества как в конкретном органе организма вообще, так и в биохимическом процессе в частности.

С точки зрения архитектуры человека, измерение доминанты фазового состояния следует производить относительно четырех ключевых навыков при их активности. Измерение только ключевых навыков значительно упрощает понимание биохимических процессов, поскольку ключевые девять качеств не учитываются.

Однако такое упрощение соответствует принципу спирали золотого сечения и переводит исследования из категории первого витка Спирали Качеств в категорию третьего витка Спирали Качеств. В нем Большие Арканы с 19 по 22 являются искаженной проекцией Больших Арканов с 1 по 9.

Объективные механизмы Малых Арканов присутствуют в третьем витке Спирали Качеств как искаженные проекции ключевых навыков друг на друга,

однако они не выделяются в дополнительную группу, и в принципе сложным образом определяются.

- Навык управления физическим телом соответствуют навыку 22 Большого Аркана и доминанте во вриле фазового состояния плазмы[12].

- Навык управления свободными ресурсами (тонусом) соответствуют навыку 21 Большого Аркана и доминанте во вриле жидкого фазового состояния.

- Навык управления социальными ролями (волей) соответствуют навыку 20 Большого Аркана и доминанте во вриле твердого фазового состояния.

- Навык управления эмоциональными переживаниями (хорошо/плохо) соответствуют навыку 19 Большого Аркана и доминанте во вриле газообразного фазового состояния.

По аналогии со вторым витком Спирали Качеств, качества третьего витка Спирали Качеств могут заимствоваться людьми друг у друга или у группового пространства. В психологии такой механизм выражается понятием со-зависимости. Этот естественный механизм человеческой архитектуры является механизмом прямой передачи навыка. До того момента, как личность усвоит чужой навык, она является потребителем чужих усилий.

22 Большой Аркан, как форма человеческого организма, является четвертой фрактальной производной от биохимических процессов. Являясь точкой схлопывания всей архитектуры, он обладает минимальной динамикой и в некоторой интерпретации всегда находится в одном и том же состоянии[13].

Таким образом, можно измерить четыре витка Спирали Качеств. Форму организма – линейным способом. Навыки личности, как доминанту фазового состояния в биохимии организма. Психические процессы, как состояние вриля в ключевых зонах организма и характер его перемещения между ключевыми зонами.

\* \* \*

## Эксперимент, воспроизводящий архитектуру человека

Поскольку система ТАРО претендует на научное обоснование, то архитектура человеческого сознания должна подтверждаться экспериментальным путем. В эзотерическом мире такой эксперимент известен. Однако его воспроизведение на практике связано с естественными техническими сложностями.

архитектуры человека, необходимо биологическую активность конкретной личности перевести в максимум.

Под максимумом биологической активности иногда подразумевают 100 % активности головного мозга, но в данном случае необходимо достижения максимума большего порядка – 100 % активности всего человека, так как принцип целостности не позволяет дифференцировать головной мозг отдельно от остального организма. Такое состояние человека выдаст базовую фрактальную формулу. И именно с достижением этого состояния связаны сложности воспроизведения данного эксперимента на практике.

Из эзотерических источников известно, что в процессе достижения такого режима биологическая масса человека станет однородной и будет представлять собой объект, упоминаемый в некоторых эзотерических трудах, как «золотая таблетка». Максимум активности человеческого ресурса превратит однородную биомассу в принцип ян-полюса Большого Взрыва – промоделированный базовой формулой архитектуры человека.

Эксперимент, позволяющий получить архитектуру человека как фрактал 22-х итераций, заключается в понижении максимума активности человеческого ресурса до минимума и фиксации стабильных состояний. По системе ТАРО архитектура человека воспроизводит 22 стабильных состояния. Максимум активности человеческого ресурса соответствует 1 Большому Аркану – Магу, а минимум соответствует 22 Большому Аркану – Шуту.

Воспроизведение этого эксперимента в большем фрактальном масштабе, – масштабе биосферы, даст определение эко-системы, способной всецело обеспечить существование человека.



Рис. 3. Первый виток Спирали Качеств

Представим, что некоторый человек, находясь в искусственных условиях, достиг 100 % активности своего биологического ресурса. Он сам является базовой фрактальной формулой, описывающей все возможные свойства архитектуры человека. Далее предположим, что активность его психики понижается, и зафиксируем стабильные состояния, возникающие в результате эксперимента. Согласно системы ТАРО, проявятся следующие стабильные состояния:

1. **Созидательный каркас** – соответствует 1 Большому Аркану. В максимуме активности ресурса человек представляет собой фрактальную формулу, модулирующую ян-полюс Большого Взрыва. В большем масштабе эта формула описывает законы физики, необходимые для существования человека.

2. **Каркас излучений** – соответствует 2 Большому Аркану. Человек представляет собой излучение всего спектра, с которым способен взаимодействовать. В большем масштабе это излучение формирует представление человека об объективной реальности.

3. **Биологический Каркас** – соответствует 3 Большому Аркану. Человек представляет собой систему, способную улавливать излучение, он обретает черты биологического вида и является голограммой. В большем масштабе эта голограмма формирует представление о материальных объектах, с которыми человек может взаимодействовать.

4. **Каркас обязательных изменений** – соответствует 4 Большому Аркану. Человек представляет собой систему, в которой происходят обязательные процессы. Таким образом в голограмме обозначаются органы и модель их работы. В большем фрактальном масштабе необходимые процессы порождают циклы эко-системы, необходимые для существования человека.

5. **Каркас преобразований** – соответствует 5 Большому Аркану. Человек представляет собой систему, в которой могут происходить необязательные процессы. Таким образом жизне-

деятельность организма, его конкретных органов, может быть систематизирована под конкретную задачу. В большем масштабе необязательные циклические процессы порождают поведение, (модели мышления), доступные человеку в принципе.

**6. Каркас саморегуляции** – соответствует 6 Большому Аркану. Человек представляет собой систему, в которой процессы не систематизированы. Эта категория позволяет работу органов объединить в один процесс. В большем масштабе не систематизированные процессы обеспечивают механизм объединения людей в социальный процесс.

**7. Каркас гомеостаза** – соответствует 7 Большому Аркану. Человек представляет собой гомеостатическую систему. Эта категория обеспечивает несистемным процессам человеческого организма сохранение целостности как системы. В большем масштабе гомеостатические свойства обеспечивают механизм целостности социальных групп.

**8. Каркас взаимодействий** – соответствует 8 Большому Аркану. Человек представляет собой систему, в которой происходит взаимодействие всех элементов со всеми. Эта категория обеспечивает человеческому организму все возможные биохимические реакции. В большем фрактальном масштабе такие взаимодействия описывают все возможные взаимодействия, доступные для человека.

**9. Каркас действий** – соответствует 9 Большому Аркану. Человек представляет собой систему, в которой может быть идентифицирован каждый элемент его организма безотносительно друг к другу. В этой категории организм человека обретает материальность. В большем масштабе независимость элементов формирует человеческое представление о материальности объективного мира.

Принцип целостности говорит о том, что для работы биохимических качеств первого витка Спирали Качеств рассматривать полный набор вышеописанных состояний, а также качества Малых Арканов с двоек по десятки четырех стихий, как проекций ключевых качеств друг на друга. Конкретная доминанта ключевых качеств определяет биохимическую активность в архитектуре человека на данный момент.



Рис. 4. Второй виток Спирали Качеств

Продолжая эксперимент и понижая активность ресурсов человека, в человеке выделяются психические свойства, как производные от биохимических:

1. **Картина мира** – соответствует 10 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на теменной доле головного мозга, что формирует субъективное представление о самом себе или способность формировать представление о внешнем мире.

2. **Намерение** – соответствует 11 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на таламусе, что формирует субъективную иллюзию осязания себя или способность осязать внешний мир.

3. **Оперативная память** – соответствует 12 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на спинном мозге, что формирует субъективную иллюзию модели активности собственного организма или способность к архетипизации объектов внешнего мира.

4. **Долгосрочная память** – соответствует 13 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на задней доле головного мозга, что формирует субъективную иллюзию доступных моделей активности собственного организма или способность к выделению принципов внешнего мира.

5. **Мышление** – соответствует 14 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на префронтальной коре головного мозга, что формирует субъективную иллюзию реализации собственного поведения или способность к выделению закономерностей событий во внешнем мире.

6. **Саморегулирование** – соответствует 15 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на левой лобной доли головного мозга, что формирует субъек-

тивную иллюзию собственной активности или способность к выделению активности во внешнем мире.

**7. Гомеостаз** – соответствует 16 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на правой лобной доли головного мозга, что формирует субъективную иллюзию понимания процессов собственного организма или способность к анализу взаимодействий во внешнем мире.

**8. Перенос психической энергии** – соответствует 17 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на левом надпочечнике, что формирует субъективную иллюзию того, какой тонус (потенциал либидо) доступен организму или способность к выделению побудительных сил во внешнем мире.

**9. Идентификация** – соответствует 18 Большому Аркану. Доминанта биохимических процессов фокусируется на правом надпочечнике, что формирует субъективную иллюзию того, какие действия выполняет организм в данный момент или способность к определению действий, воспроизводимых во внешнем мире.

Принцип целостности говорит о том, что для работы психических качеств второго витка Спирали Качеств необходим полный набор описанных выше качеств. Доминанта конкретных качеств определяет психическую активность в архитектуре человека на данный момент.

Для каждого психического качества существует базовое свойство, которое обеспечено циркуляцией вриля между ключевым качеством и всеми младшими. А также производные свойства, которые обеспечиваются циркуляцией вриля между таким же количеством качеств произвольного набора.

Каждое из таких свойств производит однотипную работу в психике личности, по отношению к разным частям психики. Общее количество производных свойств можно вычислить по формуле  $k = n! / n!(9-n)!$ . В которой  $k$  обозначает количество производных свойства, а  $n$  обозначает порядковый номер психического свойства 1–9 для Больших Арканов с 10 по 18. Психические качества и свойства, для которых не хватает индивидуальных ресурсов, наследуются из групповой психики.



Рис. 5. Третий виток Спирали Качеств и Точка схлопывания

Девять качеств второго витка Спирали Качеств и модель взаимодействия этих качеств между собой в современной психологии называют личным бессознательным. Психика большинства людей получает качества из группы, то есть им не контролируется. Поэтому в психологии личное бессознательное принято считать чем-то, что не поддается сознательному контролю со стороны личности.

Продолжая эксперимент и понижая активность, мы перейдем к третьему витку Спирали Качеств, который описывает навыки обращения с физическим телом, и четвертым витку Спирали Качеств, – самому физическому телу, как точки схлопывания всей архитектуры.

В проводимом эксперименте человек, как объективное вещество, будет последовательно менять агрегатное состояние. Достижение данных состояний также связано с техническими сложностями, так как в естественных условиях архитектура человека в подобных категориях рассеивается в объективной среде.

Под навыками обычно подразумевают способность делать что-либо конкретное, материальное. В системе ТАРО принцип фрактальности позволяет рассматривать навык для любого из элементов архитектуры человека: для конкретных действий, для психических процессов и для биохимии.

Продолжение эксперимента и понижение активности ресурсов человека позволяет выделить доминанты навыков, в качестве проявления темперамента:

1. **Эмоциональный навык** – соответствует 19 Большому Аркану и темпераменту сангвиника. Доминанта биохимических процессов обретает газообразное состояние. Управление этим навыком выглядит способностью управлять личными эмоциональными переживаниями

(хорошо/плохо). С точки зрения биохимии, личность таким образом управляет степенью определенности во вриле.

**2. Волевой навык** – соответствует 20 Большому Аркану и темпераменту меланхолика. Доминанта биохимических процессов обретает твердое состояние. Управление этим навыком выглядит способностью формировать волевые конструкции или занимать конкретную социальную позицию. С точки зрения биохимии, личность таким образом управляет структурой биохимических элементов во вриле.

**3. Навык психологической свободы** – соответствует 21 Большому Аркану и темпераменту флегматика. Доминанта биохимических процессов обретает жидкое состояние. Управление этим навыком выглядит способностью к управлению тономусом или свободными социальными ресурсами. С точки зрения биохимии, личность таким образом управляет пластикой биохимических элементов во вриле.

**4. Навык управления физическим телом** – соответствует 22 Большому Аркану и темпераменту холерика. Доминанта биохимических процессов обретает состояние плазмы. Управление этим навыком выглядит способностью к управлению физическим телом или взаимодействиями с физическими объектами. С точки зрения биохимии, личность таким образом управляет интенсивностью биохимических реакций во вриле.

Принцип целостности говорит о том, что для работы психических качеств третьего витка Спирали Качеств необходим полный набор описанных выше качеств. Доминанта конкретных качеств определяет активность навыка в архитектуре человека на данный момент.

22 Большой Аркан сам по себе обладает принципом целостности и относится четвертому витку Спирали Качеств – точке схлопывания. Также он подразумевает навык управления телом, поэтому в данном случае он рассматривается как навык.

Таким образом, в эксперименте, начиная с абсолютной активности психики человека в 1 Большом Аркане, мы пришли к полному опустошению организма в 2 Большом Аркане. Мы выделили четыре сегмента качеств – биохимические процессы, психические процессы и навыки управления телом, а также точку схлопывания всей архитектуры – физическое тело.

В рассмотренном эксперименте брались стабильные состояния, которые выделяли ключевые качества. На практике активность человека представляет собой смешанную активность на всех четырех уровнях Спирали Качеств одновременно.

позиции человек старается управлять телом, думать о собственной самоидентичности, воспринимать окружающий мир, как набор материальных объектов.

Самая сложная конфигурация психики выглядит как комбинация Больших Арканов 1, 10, 19, 22, (19 Большой Аркан в этом смысле является навыком, а 22 представляет само тело). То есть человек опирается на организм, управляет им через эмоциональные навыки, монтирует картину окружающего мира, управляет базовой формулой архитектуры человека.

Также можно определить доминанту самого витка Спирали Качеств в архитектуре конкретной личности. Люди с доминантами разных витков качеств воспринимают мир значительно разным способом.

Личность с доминантой 4-го и 3-го витков, описывающих физическое тело и навыки его управления, ориентирована на физиологические процессы своего организма. Целостность 4-го и 3-го витков позволяет ей интерпретировать любой объективный феномен с точки зрения субъективного физического тела, либо с точки зрения субъективных навыков. Таким образом появляется материалистический взгляд на мир (философия материалиста), видящий смысл только в обеспечении физиологических потребностей и применении физических навыков.

Качества второго витка Спирали Качеств у таких людей будут формировать особую психическую активность, завязанную на материальное. Качества первого витка Спирали Качеств

у таких людей будут формировать особую модель биохимической активности, направленную на обеспечение работы организма, его ситуативных потребностей.

Личность, с доминантой второго витка Спирали Качеств, описывающего психическую активность, ориентирована на психические процессы своего сознания. Целостность второго витка Спирали Качеств позволяет ей интерпретировать любой объективный феномен с точки зрения своего психического самочувствия. Таким образом появляется понятие нематериальных объектов, влияющих на людей, то есть понятие тонкого мира и его обитателей, – духов, их систематизация и способы взаимодействия с ними.

Качества третьего витка Спирали Качеств у таких людей будут являться точкой закрепления или реализацией духовного. Качества первого витка Спирали Качеств у таких людей будут формировать особую модель биохимической активности, усиливающую или ослабляющую психическую деятельность.

Личность с доминантой первого витка Спирали Качеств, описывающего навыки биохимической активности, ориентирована на свои биохимические процессы. Целостность первого витка Спирали Качеств позволяет ей интерпретировать любой объективный феномен с точки зрения биохимической активности процессов своего организма или внешней среды. Таким образом появляется понятие алхимии, то есть принципов преобразования материи в организме человека, их систематизация и способы использования таких процессов.

Качества третьего витка Спирали Качеств у таких людей позволят им сознательно управлять биохимическими процессами в своем организме, напрямую формируя его материальную неуязвимость. Качества второго витка Спирали Качеств у таких людей позволят им непосредственно обеспечивать биохимические процессы своего организма.

## **II. Масштаб личности**

Также как орган не должен рассматриваться отдельно от личности, личность не должна рассматриваться отдельно от социальной группы. Процессы социальной группы являются производной от процессов, происходящих в совокупности людей в данной группе. Однако активность самой личности основывается прежде всего на совокупной активности органов тела. Такое сопряжение обеспечивается фрактальным свойством архитектуры человека и переходом между масштабами этого фрактала.

В данной части рассматривается архитектура человека в масштабе личности. Этот масштаб не раскрывает всех особенностей архитектуры человека, так как в нем внимание направлено сугубо на социальные взаимодействия. Однако такое рассмотрение является естественным для конкретной личности, так как больший или меньший масштаб воспринимаются ею как виртуальное пространство.

При сложном моделировании архитектуры конкретного человека необходимо учитывать несколько масштабов одновременно и их влияние друг на друга. Именно такой способ позволяет приблизить искусственную модель к реальным процессам живого организма. В реалистичных моделях возможно использование и других категорий масштаба: молекулярного, клеточного, масштаба органов, личности, социума, биосферы, планеты и т. д. Такая взаимосвязь не может быть сформирована линейным образом и требует использования фрактальности.

## Третий виток Спирали Качеств

Качества Больших Арканов третьего витка Спирали Качеств описывают физическое тело человека и навыки управления им. Они являются синонимами понятия **темперамента**, введенного еще в эпоху античности.

Каждая личность от момента рождения имеет доступ к своему организму целиком и ко всему спектру навыков его управления. Овладение навыками управления зависит от индивидуального опыта человека.

Темперамент, как развиваемый навык, можно разложить на следующие составляющие:

- Темперамент **холерика** – соответствует 22 Большому Аркану, как навыку физиологической активности или навыку удовлетворения физиологических потребностей. 22 Большой Аркан также является точкой схлопывания всей Спирали Качеств, то есть представляет физическое тело.

- Темперамент **флегматика** – соответствует 21 Большому Аркану, как навыку психологической свободы или навыку использования свободных ресурсов.

- Темперамент **меланхолика** – соответствует 20 Большому Аркану, как волевому навыку или навыку социальной роли. Волевой навык автоматически подразумевает наличие устава, регламентирующего волевые усилия[14].

- Темперамент **сангвиника** – соответствует 19 Большому Аркану, как навыку хорошестьи или навыку управления эмоциональным состоянием «хорошо-плохо».

В категории третьего витка Спирали Качеств врель, как универсальное биохимическое вещество, представляется четырьмя фазовыми состояниями, что в эпоху античности было выражено концепцией баланса четырех жидкостей в организме. С точки зрения баланса четырех жидкостей можно определить социальные свойства человека и назначить ту работу, которую человек может совершить в социальной среде, и с какими феноменами он может взаимодействовать в принципе.

Навык 22 Большого Аркана, как точка схлопывания всей архитектуры человека, доступен каждому человеку по факту наличия физического тела. Он подразумевает жизнеобеспечение физического тела. Навык 21 Большого Аркана воспроизводится при условии, что человек способен управлять свободными ресурсами. Навык 20 Большого Аркана воспроизводится при условии, что человек способен участвовать в волевых взаимодействиях и занимать, таким образом, конкретную социальную роль. Навык 19 Большого Аркана воспроизводится при условии, что человек способен управлять эмоциональным состоянием «хорошо-плохо». Получив от рождения физическое тело, человек осваивает навыки темперамента путем производства определенного продукта в социальной среде.

Человек, обладающий более сложным навыком, выступает в роли социального донора. Такие взаимодействия характеризуются в психологии понятием созависимости. Количество сопрягаемых навыков указывает на сложность социального процесса, производимого человеком, а, следовательно, и на сложность воспроизводимого им социального продукта.

При сопряжении, заимствовании и наследовании темпераментов разных людей, навыки оставляют след на участниках взаимодействий. Человек, который обладает сложным навыком темперамента, способен видоизменить или пересмотреть получаемый таким образом опыт. Человек со слабым навыком темперамента не способен изменить полученный навык и воспроизводит полученный темперамент именно в том виде, в котором он его получил автоматически.

Человек со слабым навыком темперамента всегда зависим. Человек с доминантой темперамента воспроизводит однообразные социальные взаимодействия. Человек с полноценным навыком темперамента производит разные социальные продукты и контролирует модели созависимости людей.

Для формирования целостности третьего витка Спирали Качеств и выхода на второй виток, человеку необходимо обеспечить целостность четырех типов работы темперамента. Такая личность автоматически использует 18 Большой Аркан и сталкивается со свойством психики – идентификацией.

Человек, обладающий меньше чем четырьмя навыками, или не способный сформировать для них целостность, наследует недостающие качества и их целостность. В таком случае он действует от имени донора. Если такой человек останется вдали от донора, он деградирует, так как не может обеспечить себя полным набором социальных потребностей.

При смене принадлежности к социальной группе человеку необходимо перенастроить все четыре качества темперамента в соответствии с новой группой. Навыки, перенесенные из одной социальной группы в другую, оказываются избыточными. Дефицит навыков нового участника группы перекрывается навыками всей группы.

Человек, обладающий сложными навыками темперамента, способен оставаться самим собой в любых условиях. Он производит полноценный социальный продукт в любой группе[15]. Объем производимого продукта и потенциал активности в социуме напрямую зависит от целостного навыка, применяемого личностью.

Целостности третьего витка Спирали Качеств достаточно для субъективного описания всех феноменов окружающего мира. Описание, ориентированное на третий виток Спирали Качеств, направлено на физиологические процессы в организме и навыки личности.

Третий виток Спирали Качеств оказывает опосредованное влияние на второй виток Спирали Качеств, формализуя тело, потенциал, структуру и непосредственно циркуляцию вриля для психических качеств личности.

Также опосредованное влияние сказывается на первом витке Спирали Качеств, – формализуется доминанта фазового состояния вриля в биохимических процессах организма.

Живые существа, обладающие иной архитектурой, могут обладать иным темпераментом, другим порядком навыков, другим количеством навыков, и в принципе опираться на навыки, противоестественные человеческим[16]. Это сказывается на форме социального поведения всех живых существ.

## **XXII Большой Аркан (Шут)**

22 Большой Аркан (далее **22 БА**) является точкой схлопывания Спирали Качеств. Это обозначает, что сам по себе 22 БА обладает принципом целостности. Он содержит в себе одновременно проявления всех предыдущих витков – навыков темперамента, психических свойств и биохимических свойств. Именно такое понимание 22 БА дает ему сакральные свойства Шута, который является точкой возврата в 1 Большой Аркан – Мага. Качество 22 БА, взятое практикующим в такой форме, дает ему целостное, представление о вриле, а переход в этом состоянии в больший масштаб дает практикующему ощущение так называемого «океана света» – вриля, распространенного на данной территории биосферы.

При этом следует понимать, что в 22 БА целостное проявление о всей Спирали Качеств является самым простым из возможных, а, следовательно, не применимым к сложному проектированию.

22 БА, как навык темперамента и как его проявление в третьем витке Спирали Качеств, связан со способностью человека создавать и управлять доминантой фазового состояния плазмы. Плазма во вриле формирует активность или пассивность биохимических процессов. Простым языком это обозначает, что человек умеет управлять экзистенциальным состоянием в себе и социальном пространстве вокруг себя.

Для самой личности этот навык выглядит удовлетворением физиологических потребностей и сознательным отношением к этим потребностям в социальной среде. А также он позво-

ляет оценивать материальные объекты на степень пригодности для удовлетворения физиологических потребностей.

Человек сталкивается с навыком 22 БА сразу после рождения. Для новорожденного очевиден дефицит навыков удовлетворения физиологических потребностей, так как он учится управлять своим телом. Его навыки удовлетворения физиологических потребностей лишены системности.

Взрослый человек также может обладать патологическим дефицитом навыка 22 БА, что проявляется в системной деградации навыков удовлетворения физиологических потребностей, полученных человеком из социума. Или возможен патологический избыток навыка 22 БА, что проявляется излишней навязчивостью в удовлетворении физиологических потребностей.

В некоторых случаях навык 22 БА может быть слишком однозначным для человека, тогда удовлетворение физиологических потребностей будет узкоспециализированным и будет сковывать его. Например, человек может позволить себе только сугубо ограниченную диету или хорошо чувствовать себя только при определенной погоде. В таком случае сознательное ориентирование на физиологические потребности групп органов, либо строгое наследование навыкам 22 БА из группового пространства увеличат неопределенность в навыке 22 БА данного человека.

Также навык 22 БА может оказаться слишком неоднозначным для человека, тогда удовлетворение физиологических потребностей будет слишком разносторонним и человек не сможет обеспечить конкретных потребностей. Например, человек может позволить себе есть что угодно, тогда он не сможет наслаждаться конкретной едой, или выделять в еде конкретные особенности. В таком случае сознательное ориентирование на физиологические потребности групп органов, либо строгое наследование навыкам 22 БА из группового пространства увеличат определенность в навыке 22 БА данного человека.

Сознательное моделирование личного навыка 22 БА подразумевает добавление новых элементов навыка, удовлетворяющих физиологические потребности, а также исключение избыточных.

Если человек длительное время производит однообразный навык 22 БА, группы органов его организма приспособляются к сформированному навыку 22 БА, и фиксируются в однотипном режиме работы. Такие группы органов формируют границы навыков человека и переводят его в патологическое состояние.

Разрушение навыка 22 БА человека происходит при условии, что базовые физиологические потребности человека не удовлетворяются. Как правило, это происходит, при несоответствии навыка социальным обстоятельствам и сопутствует физической смерти.

Каждый человек может использовать личный навык 22 БА или наследовать его из группы. Социальная группа, состоящая из людей со схожим качеством 22 БА, дает определение малых национальных групп, как групп людей, объединенных однообразным навыком удовлетворения физиологических потребностей. В зависимости от личного навыка 22 БА, человек может комфортно находиться в одних национальных группах и чувствовать дискомфорт в других[17].

Универсальный национальный навык позволяет человеку удовлетворять физиологические потребности в любых условиях. И наоборот, человек, который стремится удовлетворить физиологические потребности в любых условиях, формирует универсальный национальный навык.

Возможен вариант, когда человек находится между двумя группами и старается воспроизвести навык, обеспечивающий физиологические потребности в соответствии с этими группами. Если у такого человека хватает навыка 22 БА, то он создает уникальное качество 22 БА на основании разных групп.

Если человек не справляется с совмещением навыков разных групп, то в его навыке 22 БА возникает конфликт, который формирует проблемы со здоровьем. Также возможно, что сама группа обладает деструктивным навыком 22 БА, и все ее последователи страдают однообразным физиологическим отклонением.

Человек с полноценным навыком способен сознательно формировать навык 22 БА, вследствие чего его личный навык удовлетворения физиологических потребностей может совпасть с навыком удовлетворения физиологических потребностей любой социальной среды, не меняя ее устройства. Человек с полноценным навыком 22 БА обретает социальную неуязвимость.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.