

Философия для «Ленивых»



Борис Поломошнов



ФРЕЙД

И ЕГО «КАСТРЮЛЯ»

Философия для «ленивых»

Борис Поломошнов

Фрейд и его «кастрюля»

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Поломошнов Б.

Фрейд и его «кастрюля» / Б. Поломошнов — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого», — (Философия для «ленивых»)

Пожалуй, ничье имя в истории философии и науки не было так демонизировано, как «Фрейд». «Ненаучность» и «сексизм» – лишь самые «мягкие» обвинения, выдвинутые в адрес фрейдизма. Наряду с этим, «культ Фрейда» процветал и процветает и поныне среди представителей «интеллектуальной элиты», – как эта категория населения сама себя называет. В чем же притягательная сила – «магнетизм», – как называют ее представители различных течений оккультизма и эзотерики – фрейдизма? Что из этого идейного течения так достойно того, чтобы быть не только принятым нами, как говорится, «к сведению», но и взятым нами в наш «набор инструментов» по самостроительству самих себя и своей судьбы? Поиску ответов на эти вопросы и посвящена данная статья.

© Поломошнов Б.

© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Борис Поломошнов

Зигмунд Фрейд и его «кастрюля»

Что для нас с Вами сделал Зигмунд Фрейд?

Для Вас, для меня, для него самого?

По-большому, естественно, счету?

Он нарисовал, естественно, умозрительно, портрет каждого из нас.

Бесконечно отличающихся друг от друга настолько, насколько только один человек может отличаться друг от другого.

И – бесконечно подобных друг другу настолько, насколько каждый из нас принадлежит к одному и тому же роду-племени под названием «homo sapiens».

Наш общий портрет – по Фрейду – представляет собой некую кастрюлю, внутрь которой помещено наше «Я» – «Ego».

Кастрюля сия водружена на плиту.

Допустим, газовую.

Под той конфоркой, на которую водружена кастрюля с нашим «Я» – «Ego» – разожжен и вовсю полыхает огонь «Оно» – «Ed».

А сверху сия кастрюля накрыта крышкой – «Сверх-Я» – «Super-Ego».

Плотно подогнанной – без малейшей щелочки между ней и стенками кастрюли.

Представили себе такую картину? Кисти художника по фамилии Фрейд?

Представили.

Чудесно!

В таком случае – идем дальше.

Как пишет – *прямо специально для нас!* – Зигмунд Фрейд, «наш интерес направится, конечно, на вопрос – нельзя ли найти разъясняющие соотношения между принятыми нами образованиями «Я», «Сверх-Я» и «Оно» (см.: З.Фрейд. «Я и Оно»).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.