

ШЕДЕВРИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

*Іван Карпенко-Карий*



БОНДАРІВНА

ШЕДЕВРИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Іван Карпенко-Карий  
**Бондарівна**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

## **Карпенко-Карий І.**

Бондарівна / І. Карпенко-Карий — «Мультимедийное  
издательство Стрельбицкого», — (ШЕДЕВРИ УКРАЇНСЬКОЇ  
ЛІТЕРАТУРИ)

«Бондарівна» Івана Карпенка-Карого – п'єса, в якій історичні реалії поєднані з інтимними мотивами – кохання доньки Бондаря Тетяни і запорозького козака Тараса\*\*\*. До відомих творів автора належать «Мартин Боруля», «Сто тисяч», «Хазяїн», «Безталанна», «Сава Чалий», «Бурлака», «Наймичка», «Житейське море», «Суєта». Іван Карпенко-Карий – український драматург, майстер соціально-психологічної та сатиричної драми.

© Карпенко-Карий І.  
© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого

## Содержание

ДІЯ ПЕРША	6
ЯВА І	7
ЯВА ІІ	8
ЯВА ІІІ	9
ЯВА ІV	10
ЯВА V	11
Кінець ознакомительного фрагмента.	12

# Іван Карпенко-Карий

## БОНДАРІВНА

Драма у 4 діях і 2 одмінах

Діється в XVII столітті

### ДІЙОВІ ОСОБИ:

*Староста* – вельможний пан.

*Чеслав Герцель* – шляхтич, його прибічник.

*Гнат Бондар* – старий козак.

*Тетяна* – його дочка.

*Марія* – хазяйка у Бондаря.

*Тарас* – запорожець, літ 35.

*Денис* – парубок, літ 25.

*Оксана* – дівчина, його сестра.

*Запорожці 1,2,3*

*Чоловіки 1,2,3*

*Наймити 1,2,3*

*Мордохай* – орандар.

*Запорожці, народ, дівчата, челядь двірська.*

## ДІЯ ПЕРША

*Улиця. З одного боку оранда, з другого – хата Бондаря.*

## ЯВА І

*Бондар, чоловіки 1 і 2.*

**Бондар.** Вже третій день, як він приїхав з Січі; сьогодні прийде попрощатися; а ви, як хочете дознатися, – ідіть до нього!.. Та нур, мовчать! По корчмах – ані слова! Нехай все буде, як було, поки пора не прийде!

**Чоловік 1.** Не первина: вже добре ми навчились, як мовчать!.. Немало лиха натерпілись від язиків дурних!..

**Чоловік 2.** Не успіє ще зібратися рада де-небудь, а жид про все вже зна і зараз же несе до пана.

**Бондар.** Отож-то й є!.. А послі пшик і вийде!.. Пора за кров, що пролили, хоч розуму набратися!.. Коли ж в нас так: розсердився козак на жида і ну його страхать, що вже недовго будуть панувать, що скоро прийде їм кінець!.. І так успіє похвальбою все жидові розтолкувати, що діється між козаками, що той все зна, неначе він на раді був.

**Чоловік 1.** Правда, правда.

**Бондар.** Ну, йдіть же ви ще до Тараса, а я його тут буду ждять.

**Чоловік 2.** Ходім, Максим.

*Виходять.*

## ЯВА II

**Бондар** (*сам*). Багато крові ще проллється!.. І жаль мені, як я подумаю, що все оце, що весело так виглядає, димом візьметься! Не можна ж більш терпіть, пора їм показати, що й справді в козака є шабля і вона недурно висить біля боку!.. Хмельницький взявся за діло, а він розумний, вчений і козак бувалий! Дай-то боже хоч перед смертю побачить, як знов козак наш оживе! Піду ж я підожду Тараса. Не знаю, де моя пішла Тетяна? За ці два дні, що тут Тарас буває, щось став я помічати, неначе не своя вона. Не впору те кохання, а й рад би був я мати такого зятя, як Тарас. Та ні! Він не до шлюбу дивиться: слава лицарська вже повінчалась з ним, то з нею він не розведеться! (*Іде в хату*).



## ЯВА ІІІ

*Із оранди виходять Герцель і Мордохай.*

**Герцель.** Не чуть ні слова, кажеш?.. Прислухайся, Мордохай, в обидва вуха, бо й вам не з медом буде!

**Мордохай.** Ой вей! Кому скрутиться, а нам змелеться!.. Бідним жидкам найбільше завжди достається!.. Не треба вам, пануню, турбуватися, бо жид, як страх ще за сто миль, кричить, що вже під носом, – і часом зайця вовком він полічить! То й добре! В таку пору краще даремно тричі перелякаться, ніж ждати спокійно, поки тебе заріжуть.

**Герцель.** І даремно лякається не треба, бо переляканий чоловік завжди дурість зробе і в ополонку сам ускоче, як тільки крикнуть зопалу на нього. *(Оглядається)*. А що, ти не казав ще Бондарівні про те, що я тобі велів?.. Про моє кохання люте... Ой Мордохай!.. Коли б мені її добути, я душу чортові б віддав хоч зараз!..

**Мордохай** *(лукаво)*. Сватайте її, пануню!.. Хіба Бондар скажений, щоб за такого пана не віддав?

**Герцель.** Ну та й дурний ти, а ще й жид! Нащо мені рахуба та здалася: щоб староста, вельможний пан, побачив гарну жінку і зараз одібрав? Таку красу не вдержиш жінкою! А так, погратись з нею – і душу б чортові, кажу тобі, віддав!

**Мордохай.** Вона така чесна дівчина, що вас коли полюбить, до старости не піде вже тоді.

**Герцель.** Скажи своєму батькові! Я добре вже жіночу губу знаю. Вони всі держать честь дівочу міцно, і тільки треба жінкою щоб стала, то вже недовго будем ласки добуватись!.. О, знаю я – з'їв зуби!..

**Мордохай.** Правда, пануню, багато є й таких... Але це не така!.. Совітую вам сватать Бондарівну... Коли добудете її за жінку – щасливі станете.

**Герцель.** Іди ти к бісу з своєю радою дурною! Ти тільки їй скажи, що я душі у ній не чую!.. А там я знаю, що робить!.. О, стривай! Здається, староста наш пан простує!.. Так, він... Треба до нього бігти. *(На виході)*. Зроби ж, об чім просю! Бо пейси й бороду тобі я обшмалю, нехай мене чортяка візьме. *(Пішов)*.

## ЯВА IV

**Мордохай** (*сам*). Який ласий! Бондарівну, може, десять душ вже сватало, і вона всім відказала, а йому хочеться так добути її, щоб погратися! Ой вей!.. Які тепер пани понаставали: всі ласі до жінок, до меду доброго, та й годі! А як треба воювати з козаками, то вони нікуди не годяться! Бо мед, венгерське і жінки всю силу й хоробрість з них позабирали!.. Покажи йому Бондарівну, то він од війська утіче! Та що там Бондарівну; нехай яка-небудь моргуха йому кивне, то вже він не вояка, а бабій!..

*З дверей висовується голова жидівки.*

**Жидівка.** Мордохай! Кім гер! (*Голова ховається*).

**Мордохай.** Зараз, зараз! Ой, ой!.. Які часи настали!.. Погані часи: пани не вміють воювати, а жидки бідні пропадають від гайдамак, як мухи восени! Вей мір, вей мір!.. Що далі буде! (*Пішов*).

## ЯВА V

*Трохи раніше чуť за лаптунками дівочий хор. Водять «короля». Виходить Бондарівна.*

**Тетяна** (*іде до своєї хати*). Невесело мені чогось зробилось з ними!.. І так недавно ще мене смішило залицання моїх женихів і муки ті, що від кохання вони мали!.. А тепер? Либонь, з'являється в мені самій те, з чого сміялась я!..

**Оксана** (*іде хутко до Тетяни*). А знаєш ти, що наш Денис сьогодні хоче тебе сватать? Він пропадає за тобою!..

**Тетяна**. Молодий ще ваш Денис, йому на Січ, а не до шлюбу шлях.

**Оксана**. Те ж саме й батько йому кажуть, а він як мертвий ходе, не слухає нікого; одно на думці – ти!..

**Тетяна**. Йому ще слави, козацького гарту добувати треба, а з ними вмісті й розум затвердіє. Тоді уже подумає й про шлюб!..

**Оксана**. І скільки ти вже відказала тим женихам! Всі дівчата дивуються!.. Невже ти й досі ще не бачила такого козака, щоб серденько до нього задрижало?

**Тетяна**. Сама не знаю, як сказати!.. Сміялась я з кохання, любила батька одного, його розмови про походи мене чарували, та й більш нікого... а тепер...

**Оксана**. Що?.. Може, полюбила ти кого?.. Цікаво!.. Чи не козак отой, Тарас, що у вас його я бачила учора?

**Тетяна**. Не знаю... Може, й він!.. Слухай, Оксано, як я його побачила, то мені так ясно стало на душі, так весело, що все б балакала, сміялась і слухала його... І хата наша ясніша стала, а в серці – мов празник, Великдень! А як пішов він з хати, то зразу все перемінилось: скучно, все хочеться кудись іти, а куди – сама не знаю!.. Так цілий день собі я місця не знайшла. Коли ж прийшов він вп'ять – я знов така ж весела стала, і душу – мов після довгої зими – пригріло сонечко весняне!.. Сама не знаю, що зо мною!..

**Оксана**. Може, той Тарас – який-небудь характерник, що вміє напускать на людей таку болізню, та й напустив оце на тебе?..

**Тетяна**. О, певно, чари в нього є, та тільки ті не злії чари!.. Ти менш, ніж я, в цім тямий! Ходім до мене, коли хочеш.

**Оксана**. А я дівчат догнать хотіла, щоб з ними погулять. Ходімо лучче й ти до них – чого сидіть у хаті?..

**Тетяна**. Мені не можна. Скоро прийде той козак Тарас – прощатися... з батьком, то треба дома бути, щоб дати чого їм попоїсти...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.