



Знахарь (АСТ)

Мария Игнатова

**17 предметов, которые принесут  
в дом деньги, здоровье и лад в  
семье и защиту от любой беды**

«Издательство АСТ»

## **Игнатова М.**

17 предметов, которые принесут в дом деньги, здоровье и лад в семье и защиту от любой беды / М. Игнатова — «Издательство АСТ», — (Знахарь (АСТ))

Эта книга – о семнадцати Главных Предметах, и о тринадцати Разрушительных Вещах, которые существуют в нашей Вселенной, и от которых целостность нашего мира зависит. Сила этих предметов через обычные вещи к нам в дом приходит. И каждому из нас надо эти предметы в доме иметь и научиться их в силу вводить и от злой энергии защищать. И будет тогда в доме у нас гармония, счастье и любовь, достаток материальный, и здоровье будет, и долголетие. Знания, записанные в этой книге, были переданы автору таежной целительницей.

© Игнатова М.

© Издательство АСТ

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Часть первая	8
ОСНОВА ОСНОВ. ЧЕТВЕРГОВАЯ СОЛЬ	10
Приготовление Четверговой Соли	10
Как сделать так, чтобы Четверговая Соль в Силу вошла	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Мария Игнатова**

## **17 предметов, которые принесут в дом деньги, здоровье, лад в семье и защиту от любой беды**

### **ПРЕДИСЛОВИЕ**

– Анастасия, ты многое знаешь, людей понимаешь очень хорошо, а вот скажи, можно ли сделать так, чтобы всем сразу помочь? Чтобы мы все по жизни не вслепую двигались, постоянно спотыкаясь, ошибки совершая и страдая из-за этого, а ровной дорогой шли, и туда, куда нужно, радостно и счастливо жизнь живя, души при том свои развивая, светлыми их делая?

– Ты думаешь, наверное, что сложный вопрос мне задала? Что не смогу я на него даже ответить, а не то чтобы сделать в этом направлении что-нибудь? – улыбнулась Анастасия. – А ведь на самом деле все просто. Можно людям помочь, и я расскажу тебе и всем остальным, кто захочет об этом узнать, что для этого делать нужно. Но запомни одно – не я это все придумала, не свои мысли я на самом деле тебе излагаю, все задолго до меня придумано было, – она замолчала, словно к чему-то внутренне примериваясь, а потом добавила:

– Давным-давно люди именно так и существовали, но потом забыли, к сожалению, как это – жить долго и счастливо в гармонии с окружающим миром и с самими собой. А наша сейчас с тобой задача как раз и заключается в том, чтобы напомнить им это, рассказать о знаниях, для большинства человечества потерянных...

Начиная писать эту книгу, я все время возвращалась в мыслях к тому времени, когда я во второй раз в гостях у Анастасии побывала. Вспоминала, раздумывала над увиденным и пережитым в том путешествии. Я обязательно потом о нем подробней расскажу, но сейчас мне хочется вот о чем вспомнить, тем более, это воспоминание непосредственно темы этой книжки касается: когда я оказалась тогда у Анастасии, то с удивлением обнаружила, что не только на поляне Анастасия живет, это жилище у нее на самом деле как летний дачный участок, а есть еще у нее и настоящий дом, в самом сердце леса расположенный. Просто в первую нашу встречу Анастасия мне его не показывала. А тут я попала прямо к ней в гости. Но я не стану объяснять, где этот дом находится, но даже не потому, что скрыть его от досужих глаз хочу, Анастасия в моей защите не нуждается, а потому, что и сама толком не знаю, где это<sup>1</sup>.

Мы тогда с Анастасией договорились, что встретимся в ближайшем населенном пункте, у ее знакомых, а потом уж она меня сама к себе поведет. Не особо хорошо я в лесу ориентируюсь, помню только, что мы вдоль реки шли, в глубокой лощине протекающей, а вокруг той реки ели огромные, необхватные, сплошным частоколом стояли, в прозрачную воду глядясь. Я еще удивилась очень тогда, никогда таких великанов не видала. И Анастасии об этом сказала. А она объяснила, что не простой это лес, таких реликтовых еловых лесов немного на Земле осталось. И энергетика здесь особая. Как насосом тут из любого человека все зло и болезни вытягивает, очищает его полностью. Анастасия мне тогда велела подойти к одному из деревьев, обхватить его руками, прижаться к его стволу покрепче, а потом к нему и к себе прислушаться, слиться с елью в одно целое. Я так и сделала. Сначала ничего не почувствовала, только какую-то скво-

---

<sup>1</sup> Речь в этой книге идет не о той Анастасии, которую описал в своих книгах Мэгрэ. По крайней мере, Анастасия так говорит. Дело в том, что Анастасия – это не просто имя. Это некий знак того, что воспитанный особым образом человек получает особые способности, особые знания, которые так важны сегодня для человечества. Об этом подробно написано в книге «Анастасия. Чудо-встреча, к которой я так стремилась» (М.: АСТ, 2008).

зашую тишину внутри. А потом голова резко закружилась, словно что-то меня подхватило и к самому небу подбросило. Но на душе стало от этого легко и радостно. Когда я через некоторое время очнулась и от ели отошла, то увидела, что футболка, что на мне была надета, вся в смоле измазана. Я оттереть смолу попыталась, но куда там, въелась крепко-накрепко. «Не трогай, – сказала мне Анастасия, – оставь как есть, и футболку эту как раньше носи. Ты теперь с деревом этим породнилась. Пока смола его с тобой рядом, никакой негатив к тебе не прилипнет».

В конце нашего пути мы вышли к озеру, что спряталось в сосновом бору. Я подошла поближе и ахнула – вода в озере была голубая, даже синяя, как небо в погожий летний день, и такая чистая, что видны были стайки рыбок, у поверхности проплывающих, и каждый камушек на дне.

А вот жилище Анастасии я заметила не сразу, вернее, не заметила его вовсе, пока она меня к нему вплотную не подвела. «Ну что, Мария, почему стоишь на пороге? Заходи в дом», – Анастасия обняла меня за плечи и мягко подтолкнула вперед. «А куда входить-то?» – удивилась я, но потом увидела куда.

В тот момент я поняла, почему я сразу ее дом не заметила. Мы привыкли к тому, что жилище человеческое, так или иначе, но из окружающего мира выбивается. Хотя и стараются всякие продвинутые архитекторы создать видимость слитности дома с естественной местностью, что вокруг него, но выходит у них это не слишком удачно. Любой дом при этом все равно как вставной зуб смотрится. Не получается все же у современных дизайнеров конкурировать с природой. А тут стоит дом, а вроде и не дом. Потому что живой, как озеро, как лес, как луг. Естественный он был, как сама жизнь. Анастасия объяснила мне потом, что это оттого, что дом ее из живых деревьев и кустов наполовину сделан, выращенных определенным образом так, что они сначала стены образуют, а потом в купол наверху смыкаются. Еще я обратила внимание на то, что много в доме том было вещей разных, предназначение которых мне было непонятно.

– Анастасия, скажи, зачем здесь ветка рябиновая с ягодами повешена? Это для птиц, или ты в еду рябину добавляешь?

– Ягоды рябины, разумеется, полезны и для животных, и для человека, но эта веточка совсем для другого здесь находится. Но ты правильно меня спросила, потому что разговор и об этом тоже у нас пойдет...

Как мне и велела Анастасия, я сперва книгу о весне и очищении с ее помощью написала. Но на этом работа моя с Анастасией не закончилась. Попросила она меня и в следующей книге рассказ ее продол жить. Причем задание это мне посложней показалось.

– Есть в этом мире 16 Предметов, самых главных, которые нашей вселенной управляют, и есть 13 Вещей, которые этот мир разрушают. А есть Вещь, что в центре мира находится, она над всеми остальными стоит, и 16-ти Главным Предметам помогает. – Начала Анастасия свой рассказ о новой книге. – Если это соотношение изменится в сторону увеличения количества разрушающих вещей, то и мир переменится, равновесие в нем нарушится, он склонится в сторону хаоса, и за этим может последовать вселенская катастрофа.

– Постой-постой, – перебила я ее. – Мы что, об этом обо всем книгу писать станем? Не понимаю я, зачем об этом людям рассказывать, ты же обещала помочь им всем жизнь свою изменить в лучшую сторону, а теперь об устройении вселенной говоришь.

– Да нет же, Машенька, в подробностях об этих всех вещах я тебе позже расскажу, пока же ты и остальные люди к этому еще не готовы. Мы о другом книгу писать станем. Ведь Вещи эти Главные, о которых я разговор веду, отражения свои во всем мире имеют. Отражения эти каждое в своей области миром руководят. В этот раз мы поговорим об отражениях Главных Вещей, которые связаны с домом, семьей, личной жизнью. О тех вещах, которые обязательно в каждом доме должны находиться.

– Зачем это? – удивилась я сперва, но потом сообразила. – Это потому что человеческое жилище – это та же вселенная, только маленькая, а вещи эти Главными для каждого дома являются?

– Умница, Машенька, правильно. Я хочу рассказать в новой книге о Главных Вещах дома, которые отражениями Главных Вещей всего мира являются и при помощи которых каждый человек может жизнь свою улучшить. А также обязательно нужно всем людям узнать о том, что есть в человеческом жилище и такие предметы, через которые недобрая энергия Разрушительных вещей в дом наш проникает и каждому навредить может. Объясню я, как сделать так, чтобы Главные Вещи в Силу ввести, помочь им раскрыться, а предметы, через которые Разрушительная энергия в дом проникнуть может, той энергии лишить. И как гармонию в своем жилище через это создать, счастье и любовь получить и сохранить, к благоденствию и достатку прийти, а также здоровье и долголетие обрести.

Так, сидя в анастасиином живом доме, что на берегу Голубого озера, мы и начали нашу работу над этой книгой, книгой о Главных Вещах, которые в каждом доме находиться должны, чтобы через них можно было силы для жизни своей черпать и на верные тропинки в ней выходить.

## **Часть первая**

# **ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ В ДОМЕ НАХОДИТЬСЯ**

– Мир вокруг нас в гармонии существует, каждая травинка, каждая песчинка в нем не случайна, все здесь на своем месте находится. И человек, когда он раньше по законам природным жил, счастлив в своей жизни был, в единстве с планетой нашей находясь. Но потом забыли люди об этом, как это жить в любви и радости, а все потому, что не по той дорожке в своем развитии пошли. Потом они, конечно, опомнились, память в душах людей родовая осталась о том, что можно и нужно счастливо свою жизнь прожить, без невзгод и печалей, но вот о том, как это сделать, люди забыли совсем. А ведь все просто, для того, чтобы с природой сызнова воссоединиться, нужно гармонию вокруг себя создать, именно для этого и нужны людям Предметы Силы. Эти Вещи нужно вокруг себя собрать, да не просто собрать, а раскрыться им помочь, полную мощь свою обрести. И у каждой такой Вещи есть место в доме свое, и каждая Вещь в конкретном деле помогает. Все вместе они гармонию в жилище создают, живым его делают. И такое жилище уже не просто дом, оно становится как гнездышко из добрых энергий, которое жильцов своих греет, питает и от внешнего зла защищает.

– А твой дом – он тоже живое гнездышко? – спросила я и поняла, что можно было и не задавать этот вопрос, ведь ответ был очевиден. Никогда в жизни не было мне так легко, радостно и хорошо, как в доме Анастасии. Я чувствовала здесь себя бодрой и полной сил, мне казалось, что дом этот меня лечит и подбадривает, делает лучше и вселяет уверенность в завтрашнем дне. Я могла поклясться, что те самые таинственные Предметы Силы находятся сейчас тут, вокруг меня. И мне захотелось поскорей узнать о них как можно больше. – Скажи, Анастасия, – продолжала я, – а каждый Предмет Силы, он в чем-то конкретном помогает, каждый для своего дела приспособлен?

– Правильно понимаешь, – кивнула в ответ она, – и дом мой – живое гнездышко, потому что по заветам предков моих построен и устроен, и вещь каждая за свое дело конкретное отвечает, а в тоже время все остальным вещам помогает. Вещей таких всего 16, не считая Самой Главной, но 4 из них отвечают за достаток и благополучие в доме, еще 4 – за любовь и счастье, следующие 4 – за здоровье и долголетие, а последние 4 на страже жилища стоят, от всякого зла людей ограждают. И еще у каждой из этих Вещей есть Вещи-Помощники, про них я тоже тебе расскажу, потому что они также важны для человека.

Пока я слушала объяснения Анастасии, мне очень хотелось задать ей один вопрос, очень для меня важный, но я никак не решалась это сделать. Нужно мне было понять, откуда она узнала обо всем том, о чем мне рассказывает. Я догадывалась, конечно, что по наследству знания ее переданы были, но уж больно точно она их излагала, как по писанному. Наконец, я все-таки решилась и задала ей мучивший меня вопрос. Анастасия сначала не хотела мне объяснять, но потом все же кое-какую информацию я от нее получила. Оказывается, от давних анастасииных предков осталась у нее книга. Да не простая совсем. Написана та книга от руки на пергаменте, и на языке, на котором народ Анастасии в древние времена говорил. Книга эта считалась у ее народа священной. Ее даже видеть позволялось не каждому, а не только читать. Но поскольку я все равно не поняла бы, что там написано, а учить меня этому языку Анастасия пока не собиралась, то она ее мне все же показала. Я разглядела тогда, что надписи в этой книге были сделаны темно-коричневыми чернилами, а заголовки – зелеными, сами буквы больше всего напоминали какие-то древние руны. Анастасия сказала мне, что называется она «Книгой Потаенного Древа Жизни». И рассказывается в той книге все о нашем мире, о его происхождении, истории, причем даже об истории тех времен и народов, о которых современная наука



ничего и не знает, так это было давно. А еще говорится в ней, как нужно людям существовать в этом мире, что можно делать, а чего нельзя. Анастасия мне объяснила, что является Хранительницей этой Книги, поэтому и знает ее наизусть от первого слова до последнего, чтобы если вдруг с Книгой что-то случится, она могла бы ее восстановить, или даже заново записать.

И в Книге этой про Главные Вещи дома тоже есть отдельная глава, поэтому я упросила Анастасию рассказывать мне, что в «Книге Потаенного Древа Жизни» про тот или иной предмет говорится.

## ОСНОВА ОСНОВ. ЧЕТВЕРГОВАЯ СОЛЬ

– Как я уже говорила, Главных Вещей дома не 16, а на одну больше, – пояснила Анастасия.

– Так значит их 17?

– Нет, 1 и 16. Одна – Самая Главная, она особняком стоит, для дома она – основа всего, и если другие Главные Вещи друг дружку в какой-то степени подменить могут, то эта – незаменимая. А вещь эта, которая над всеми, – соль такая особая, в народе ее Четверговой называют.

– Да! – обрадовалась я. – Я о такой слышала, это очень известное средство, его издавна народные целители используют.

– Так оно и есть, – кивнула Анастасия. – А ты задумывалась над тем, что соль обычная, которая у каждого на столе стоит, с незапамятных времен человеком используется, да с таких давних, что все уже и забыли, когда она появилась. И это сейчас все так привыкли к соленой пище, что еда без нее пресной и невкусной кажется, а раньше не всю еду солили, а только особенную. Ту, которую древним богам преподносили и в ритуальных трапезах использовали. И соль эту не просто так применяли, ее подготавливали определенным образом, чтобы раскрыть ее магические свойства. Вот что в «Книге Потаенного Древа Жизни» о такой соли говорится:

«Взять нужно соль, самую белую, да такую, чтобы на свету серебром полыхала, растолочь в ступке деревянной. Делать это, когда луна состарится. Держать все дни в доме, поближе к очагу. А потом дожидаться Чистого Дня и жрецу отнести. После обряда Соль в свой дом воротить. Станет та соль Всех Солей Соль, от любого зла она защита. Если в доме больной – дать ему той Соли с водой выпить.

Если в доме беда – в каждый угол насыпать.

Если меж супругами ссора – положить мешочек с Солью под подушку.

Если кто уехал и не возвращается – бросить горсть Соли в огонь.

Чтобы дети росли здоровыми, добрыми, красивыми да разумными – в воду для купания малую щепотку кинуть.

Чтобы в доме достаток был – в деревянную солонку насыпать, да посередине стола поставить. Если недоброжелатель в дом пришел – пищу ему подать, той Солью сдобренную.

А ежели враг, то после его ухода все следы его Солью присыпать.

Чтобы лад в доме был – под каждую кровать, под самое изголовье, щепотку бросить».

Когда я попыталась про все это как следует Анастасию расспросить, то она наотрез отказалась мне подробности этого ритуала раскрывать. Объяснила, что не имеет права его разглашать, но даже если и могла бы, то обычному человеку такой ритуал все равно не осилить.

Но оказалось, к счастью, что хоть и нельзя при помощи того древнейшего ритуала Соль Всех Солей создать, есть еще и другой, более поздний ритуал, соль, таким образом подготовленная, обладает теми же свойствами, а называется она Четверговой. Рецепт этот, кстати, до сих пор используется в некоторых сибирских селах.

## Приготовление Четверговой Соли

Перво-наперво нужно запомнить, что Четверговую Соль можно приготовить только в один день в году – в Страстной или Чистый Четверг, т. е. четверг, приходящийся на Страстную неделю, которая предшествует празднику Пасхи.

Для ее изготовления вам понадобится пачка самой обычной каменной поваренной соли самого крупного помола и 12 ложек ржаной муки. Также вам окажется необходимы чугунная сковородка с толстым дном, деревянная ложка и чистый полотняный мешок.

Соль и муку следует насыпать в сковородку и поставить ее на огонь. Когда вы это сделаете, то обязательно скажите вслух (три раза):

*Чистый Четверг, от червей и от всякого гада сохрани и помилуй  
на долгое время.*

Затем вы должны прокалить соль вместе с мукой, пока мука полностью не почернеет. При этом нужно мешать муку с солью деревянной ложкой обязательно по часовой стрелке.

Готовую соль нужно оставить на плите до полуночи, а затем только пересыпать в мешок, который следует крепко-накрепко завязать. Анастасия объяснила, что этот способ изготовления Четверговой Соли самый правильный, только так и стоит делать, по-другому настоящую Четверговую Соль приготовить нельзя.

Услышав этот рецепт, я несколько растерялась. Дом-то у меня современный: чугунных сковородок нет, мешочков полотняных тоже не водится, да и о ложках деревянных мы уже давно забыли... Значит, что, не судьба мне Четверговую Соль приготовить? И так я расстроилась, что Анастасия сразу же заметила, что лицо мое унылым стало. И улыбнулась.

– Небось, думаешь, к какой бы бабке за ложкой деревянной бежать? Не пугайся. Конечно, этот ритуал такую силу имеет, потому что древний он, и предметы для него не просто так были выбраны. Но мир меняется, и Главные Вещи тоже не могут неизменными оставаться. И потом, надо же в суть вещей вглядываться.

Почему сковородка чугунная? Потому что через чугун энергия не утечет, свойство у него такое. Так что если у тебя дома нет чугунной сковороды, бери из любого металла, но с дном толстым и стенками высокими. Только алюминиевую посуду не бери. Алюминий проводник хороший, значит, через него все легко и быстро утекает. И сила Четверговой Соли в такой посуде не задержится, утечет.

Вместо мешочка полотняного можно взять любое полотенце кухонное, только новое, неиспользованное. А ложка деревянная... Ну, вообще-то сейчас много чего из дерева продают. Уж не ленись, сходи, купи... Или, если в лесу будешь, веточку отломай от молодой елочки, кору счисти и палочкой этой душистой мешай.

У меня на сердце стало радостно. Мудрость, она и есть мудрость. Любое сомнение развеет, на любой вопрос ответ даст.

И потекла наша беседа дальше.

## **Как сделать так, чтобы Четверговая Соль в Силу вошла**

– Анастасия, я вот читала о Четверговой Соли, что ее можно каждый день в пищу добавлять, вме сто обычной столовой, об этом даже в некоторых кулинарных книгах написано. Я слышала, что можно при помощи этой соли даже от домашних муравьев избавиться, и еще...

– Стоп, Мария, погоди, – в голосе Анастасии, обычно такой спокойной и умиротворенной, прорезались строгие нотки. – Давай срочно прекратим всю эту самодеятельность и определимся раз и навсегда. Мы с тобой серьезной работой занимаемся, а не сплетнями и домыслами всякими. Рецепты она знает! Это ж надо такое придумать – Главной Вещью дома муравьев травить! Я же хочу при помощи этой нашей с тобой книги до людей знание древнее, ис тинное донести, да так, чтобы ни строчечки ни одной по дороге не растерялось и мысли все в самом чистом, неискаженном виде до людей дошли. А ты начинаешь о глупостях всяких речь вести. Дальше мы с тобой вот как поступать станем: я тебе рассказываю, что и как делать нужно,

а ты все точь-в-точь записываешь, все советы мои и описания ритуалов полностью в книжке отражая. Вот тогда мы и в действительности людям поможем, а иначе никак нельзя.

И мы стали работать дальше. Анастасия мне объяснила, что самое важное для любого Предмета Силы, это сделать так, чтобы она, эта Вещь, ту самую Силу в себе раскрыла:

– Когда ты смотришь на куколку бабочки, то догадываешься, какая красота скрыта за неприглядной ее оболочкой, когда ты держишь в руке орешек кедровый маленький, то знаешь, конечно, что из него огромное и величественное дерево может вырасти, глядя на ручеек лесной, понимаешь, что вода, в нем текущая, в конечном итоге целым океаном станет. То есть малое и слабое в себе самом грядущую силу и совершенство содержит. Но не каждое семечко становится деревом, и не каждый ручеек может привести к океану. Надо чтобы сила, в них живущая, наружу вышла, раскрылась полностью, и тогда они станут тем, чем они должны быть. Так и с вещами происходит, сила в них заложена великая, но это еще половина дела. Нужно помочь этой силе развернуться, проявить себя полностью. И тогда обычная, казалось бы, вещь в могущественную обратится. И к каждой из Вещей нужен при этом подход особый. Чтобы Четверговая Соль верно «обосновалась» в доме, ее силу раскрыть нужно, и тогда, даже если ее в доме просто хранить, она уже будет определенным образом «работать», помогать людям, в том доме живущим. Но обращаться с Четверговой Солью, как и с другими Предметами Силы, следует с уважением.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.