Неизвестный АЛЕКСЕЕВ

неизданные произведения
культового автора середины XX века

Геннадий Алексеев

Неизвестный Алексеев. Том 2: Неизданные стихотворения и поэмы

«Геликон Плюс»

1973

УДК 821.112.5
ББК 84.4

Алексеев Г. И.

Неизвестный Алексеев. Том 2: Неизданные стихотворения и поэмы / Г. И. Алексеев — «Геликон Плюс», 1973

ISBN 978-5-93682-930-7

Неизданные произведения культового автора середины XX века, основоположника российского верлибра. Представленный том стихотворений и поэм 1963–1972 гг. Г. Алексеев считал своей главной Книгой. «В Книгу вошло все более или менее состоявшееся и стилистически однородное из написанного за десять лет», – отмечал автор. Но затем последовали новые тома, в том числе «Послекнижие».

УДК 821.112.5
ББК 84.4

ISBN 978-5-93682-930-7

© Алексеев Г. И., 1973
© Геликон Плюс, 1973

Содержание

Стихи 7
Растяпа 7
Смирение 8
Черная речка 9
Еще о небе 10
Я и море 11
Вот если бы 12
О барабане 13
Чем пахнет солнце 14
Эта женщина 15
Из анкеты 16
Муха 17
Свет 18
Эстет 19
Роман в стихах 20
Притча о гениальности 22
Физики и лирики 23
Ужасный сон 24
Черно-белое стихотворение 25
Женщины 26
К вопросу о хулиганстве 27
Ожидание 28
Последний сонет Петрарки 29
«Я долго думал о том…» 30
«Я сказал ей: уйдем в леса…» 31
Брандмауэры 32
«Одна волна сказала мне…» 33
Смешливый 34
Мой черный человек 35
Торговля сумерками 37
Проснувшийся 38
Вечеринка 39
Баллада о полковниках 40
«Бросьте вы мне зубы заговаривать!..» 41
«С ума сойти – какая благодать!..» 42
Блажь 43
Завистник 44
Необъяснимый 46
Летающий 47
Моя комната 48
Антихрист 49
«Зачем чудить?..» 50
«Уходить…» 51
Там 52
Поджигатель 53
Сегодня и завтра 54

Хорошо 55
По поводу экономии электроэнергии 56
Освенцим 57
Конец света 58
В конце концов 59
Промежуточный 60
Воскреснувший 61
Не тот 62
«О, Петербург!..» 63
Нигилист 64
«Издалека…» 65
Кнопка 67
Закат 68
«Я не знаю почему мальчик Коля…» 69
Самолюбец 71
Гамлет 72
Он 74
Кораблик 75
Одесский порт 76
Конец ознакомительного фрагмента. 77

Геннадий Алексеев
Неизвестный Алексеев. Неизданные произведения культового автора середины XX века. Том 2. Неизданные стихотворения и поэмы

© Алексеев Г. И. (наследники), текст, 1973
© Орлицкий Ю., послесловие, 2015
© «Геликон Плюс», макет, 2015.

* * *

Стихи

Растяпа

все знают что я растяпа
что я растерял себя
что от меня почти ничего не осталось

один знакомый
принес мне мои глаза
завернутые в чистую тряпочку
я поблагодарил его
подождал пока он уйдет
и выбросил глаза в мусоропровод

по почте
мне прислали очень свежие
хорошо сохранившиеся
мои уши
я полюбовался ими
вздохнул
и отослал их обратно
написав на конверте:
адресат выбыл

две маленькие девочки
принесли мне мой язык
– его чуть не утащила кошка! –
сказали они
я дал им по конфете
и объяснил что кошка не виновата –
я сам ее угостил
пусть поест как следует

Смирение

десять лет
он любил одну женщину
а она
где-то далеко-далеко
спала с другим мужчиной
десять лет он думал –
что же самое лучшее
в его любви?
и наконец догадался:
самое лучшее то
что его возлюбленная
где-то далеко-далеко
спит с другим мужчиной

и ему стало хорошо

двадцать лет
он жил в лесу
и слушал
как где-то далеко-далеко
гудят паровозы
двадцать лет он думал –
что же самое лучшее
в его жизни?
и наконец понял:
самое лучшее то
что он живет в лесу
а где-то далеко-далеко
гудят паровозы

и ему опять стало хорошо

однажды он изрядно выпил
и пытался повеситься

все были удивлены

Черная речка

на берегу
вонючей этой речки
когда-то был поэт смертельно ранен
от этого
она и захирела

поэта нет давно
а речка все течет
и год от года
запах все зловонней

но ведь она же вовсе ни при чем
Дантес виновник
интриган несчастный!

Еще о небе

какие-то люди
пинали небо ногами
и плевали в него

что вы делаете! – закричал я –
это же небо!
– оно слишком синее, – сказали они –
мы заставим его позеленеть
зеленый цвет
полезнее для глаз

и небо действительно позеленело

даже небо! – подумал я –
даже небо не выдерживает
когда его пинают ногами
даже небо зеленеет
когда в него плюют!

какие-то люди
самодовольно потирали руки

Я и море

это море
все время пристает ко мне
оно тянет меня куда-то
за руку
оно подсовывает мне
дырявую шлюпку
оно кричит на меня
и топает ногами

но я не моряк
я боюсь морской болезни
я сижу на берегу
и перебираю гладкие камешки

Вот если бы

вот если бы
у негров почернели подошвы
вот если бы
все пигмалионы оживили своих галатей
вот если бы
я упал с пятого этажа и остался жив –
вот тогда бы – да!
а так
и говорить-то не о чем

если же вы думаете
что это снобизм –
я отойду в сторонку

О барабане

я обожаю барабан
барабанный бой
так приятно оглушает

я просто в восторге от барабана
под барабанный бой
можно уйти так далеко

и не говорите мне пожалуйста
о барабанщике в джазе

Чем пахнет солнце

все хотят знать
чем пахнет солнце

оно пахнет апельсином
а вкус у него
почти такой же
как у звезды «гамма»
из созвездия Цефея
многие конечно пробовали
эту звезду

но скажу откровенно
(и это между нами)
наше светило чуть кисловато
хотя и нежнее

Эта женщина

я любил эту женщину
как-то странно
мне все время казалось
что ее нет
я все время искал ее
и не находил

где ты прячешься? – спрашивал я –
куда ты запропастилась?
– да вот же я! – говорила она
и подсовывала мне свои губы

я устал искать
и разлюбил ее

она мне простить этого
не может

Из анкеты

в счастливом мире
до потопа
я был веселым троглодитом
и добродушным мастодонтам
я за ушами щекотал

но
был потоп

Муха

Убьем эту муху –
она прожужжала нам
все уши

линчуем
эту несчастную глупую муху
которая не может найти форточку!

навалимся все скопом
и задушим
эту насмерть перепуганную муху
которая бьется о стекло
и ничего не может понять!

не открывать же для нее окно
в самом деле!

Свет

свет свят
я свет возьму в охапку
спрячу свет
от похитителей
я спрячу его в сейф
запру на все ключи
и буду в темноте сидеть
спокойный и счастливый

Эстет

я прошу их: убейте меня красиво
подкараульте меня весенним вечером
на глазах у живописного заката
и пусть лужа моей крови
примет изысканные очертания
и пусть ваш кинжал
будет с тонкой изящной насечкой
ради бога
не убивайте меня кухонным ножом!

хорошо – говорят они – постараемся
найдем красивый старинный кинжал
и будем ждать подходящего заката

хорошо, хорошо! – говорят они –
не беспокойся!
лужа будет что надо!

но верить им трудно:
убьют как попало
и концы в воду

Роман в стихах

1. Какой она была

узлом завязывала она
волосы на затылке
а пахло от нее
почему-то жасмином
потом я догадался
что это духи

2. Что я сказал ей однажды

я сказал ей:
хочешь положу голову на рельсы?
– положи – сказала она
и я испугался
– глупышка!
глупышка!
глупышка! – сказал я ей
но она ничего не сказала
она ела мороженое

3. Что было когда она ушла

когда она ушла
я стоял
и рассматривал витрину фотоателье
там был военный
с внушительными усами
была девочка
с большущим медведем
была девушка
с огромной косой
была женщина
с гигантскими глазами
а я был совсем крошечный

4. Что я видел во сне

мне приснилось
что я убил ее
отнес на кладбище
и зарыл в укромном уголке –
никто ничего не видел
никто ничего не знает

Притча о гениальности

я увидел прохожего
с авоськой в руке
– ты кто? – спросил я его
– я гений – ответил он –
я несу людям буханку хлеба
и полкило колбасы

я пожал плечами
и увидел другого прохожего
с книгой в руке
– а ты кто? – спросил я его
– разумеется гений – сказал он –
я несу людям правду

я усмехнулся
и увидел третьего прохожего
с пустыми руками
– ты тоже небось гений? – спросил я
– да – ответил он –
потому что ничего не несу людям

я захохотал
и тут ко мне подошел четвертый прохожий
– а ты кто? – спросил он
– гений! – ответил я
– это почему же?
– потому что мне так хочется!

прохожий рассердился
и ударил меня по уху

не так-то просто быть гением! –
подумал я

Физики и лирики

да
участь физиков
поистине трагична

на днях
один из них
отнюдь не бесталанный
с задумчивой
загадочной улыбкой
съел голову свою
и вытер губы
платочком клетчатым

подумать даже страшно!
что если все они
давно уж без голов?
чем думают они?
подумать страшно!

у лириков же головы редки
им легче

Ужасный сон

ужасный сон
приснился мне сегодня
как будто бы заставили меня
вытаскивать из душегубки трупы
тащил я за ноги одну старушку
а платье зацепилось за какой-то
крючок на двери
я и так и сяк –
никак не отцепить
я весь вспотел –
такое наказанье!
я проснулся
так и не вытащив ее
мне повезло
еще немного
и заметил бы фельдфебель
он был не в духе в этот день
мне повезло
не часто удается просыпаться
так ловко

Черно-белое стихотворение

хочу быть живописцем
но приходится быть маляром

мне говорят:
черное – это белое
а белое – это черное
но я-то вижу
что черное – это черное
а белое – это белое
и я закрашиваю черное белым
а белое – черным
потому что наверное
так нужно
чтобы черное было белым
а белое – черным
как знать!

Женщины

о, эти весенние женщины!
о, бесстыжие скромницы!
как многозначительно
двигают они своими руками!
как удивительно ходят!
как поразительно стоят!
как непостижимо сидят они
плотно сдвинув колени
и натянув на них юбку!
кто их выдумал
этих весенних женщин?

а зимние женщины пушисты
в своих мехах
в своих ворсистых шубках
они как звери мягкие и теплые
они пушные звери
и охота
на них всю зиму не запрещена

К вопросу о хулиганстве

однажды вечером
я любовался солнцем
оно садилось потихоньку на пригорок
оно изрядно за день настоялось
и вот садилось
но никак не удавалось
ему усесться
уж оно и так и эдак
но все напрасно
будто что ему мешало

светило село
с опозданием на час
я побежал немедля на пригорок
и что же –
он утыкан был гвоздями
и острыми осколками бутылок

да
хулиганство – это страшный бич
с ним надобно бороться
беспощадно

Ожидание

о, лень великая!
о, царственная резвость!
о, простодушия безбрежный океан!
в нем рыбы плавают
в нем плавают медузы
а я, утопленник
на дне
на мягком иле
лежу тихонечко
с булыжником на шее
и жду русалку
но она опаздывает
часы наверно
отдала в починку

Последний сонет Петрарки

мне показалось
что я – Петрарка
разлюбивший свою Лауру
как глупо! – подумал я –
я ведь Петрарка
и все же умудрился
разлюбить свою Лауру!
как глупо!
как странно – подумал я –
может быть
я и не Петрарка вовсе?
какой же я Петрарка
если я разлюбил свою Лауру!
как странно
как смешно – подумал я –
все уверены
что Петрарка
всю жизнь любил свою Лауру
а я взял и разлюбил ее!
как смешно
и я написал сонет о том
как разлюбил свою Лауру
последний сонет
который, увы, не сохранился

«Я долго думал о том…»

я долго думал о том
что кончено
а что еще нет
и наконец сообразил
что все кончено

я выбежал на улицу
и стал хватать за руки прохожих:
куда вы идете дурачье? –
кричал я –
все ведь кончено
абсолютно все!
ни черта не осталось!

собралась толпа
остановились трамваи
началась паника

со всех сторон
слышалось одно и то же:
все! все!
совершенно все!
все до крошки!
все до пылинки!

по радио объявили:
гипотеза о том
что все кончено
пока не подтвердилась
без сомнения что-то кончилось
но что
пока неизвестно

меня увели домой
и строго-настрого
запретили мне выходить на улицу
народ успокоился
в городе воцарился порядок

а между тем
все действительно кончено
не мог же я ошибиться!

«Я сказал ей: уйдем в леса…»

я сказал ей:
уйдем в леса
в дремучие дикие леса!
будем жить там
на берегу прозрачного озера
будем жить там как звери
просто и красиво
у тебя отрастет хвост
и ты станешь изящно помахивать им
мне на радость

и вот мы собрались
и ушли в леса
в дремучие дикие леса
которые давно вырублены
и жили там
на берегу прозрачного озера
которое давно превратилось
в гнилое болото
и я плакал от умиления
любуясь ее роскошным хвостом
который так и не вырос

Брандмауэры

брандмауэры
бурые и рыжие
небритые и грязные с утра
бранятся меж собою
их бахвальство
их болтовня
кирпичная их спесь
осточертели городу
порою
брандмауэры бродят по дворам
бормочут что-то
барабанят в двери
и дворников в отчаянье приводят

я видел
заблудившийся брандмауэр
дрожал от холода
в пустынном переулке
я за руку отвел его домой

беда с брандмауэрами –
большие дети!

«Одна волна сказала мне…»

одна волна сказала мне
что в море
корабль видела
что будто бы он белый
что будто бы
в его глубоких трюмах
стоят большие ящики
со счастьем
что будто бы
возникнет он вот-вот
на горизонте
светлым силуэтом

и я подумал:
счастье-то наверно
уже подгнило
что-то очень долго
он к нам плывет
корабль этот белый
дай бог – подумал я
чтоб это оказался
рефрижератор

Смешливый

мне смешно

смешные люди живут на свете
и смешно увлекаясь
делают свои смешные дела
смешно ветер воет
над осенним городом
со смешными прямыми улицами
и смешной
ужасно важной рекой
по которой плавают смешные пароходы
и время от времени смешно гудят
подходя к невыносимо смешным пристаням

мне очень смешно
но вокруг никто не смеется
а в одиночку смеяться неловко
скажут – выскочка

Мой черный человек

однажды
совсем черная негритянка
перешла мне дорогу
она была красива
и очень элегантна

ну что же – подумал я –
негритянка не черная кошка
к тому же она красива
и очень элегантна –
ничего страшного

в другой раз
я встретил ее в трамвае
она улыбнулась мне
как старому знакомому
от нее пахло незнакомыми духами

ну что же – подумал я –
это даже приятно –
иметь знакомую негритянку
от которой так хорошо пахнет
хотя во всем этом
есть что-то странное

в третий раз
я столкнулся с ней в магазине
– где вы пропадаете? я соскучилась по вам –
сказала она мне
и засмеялась
сверкая голубыми зубами

мне стало страшно
и я отошел в сторону

– вы расист! – крикнула она мне –
вы ненавидите черных!

я покраснел как рак
но ничего не ответил

а что делать?
Моцарт
Есенин…
от черных людей

надо держаться подальше

Торговля сумерками

на Невском еще не горят фонари
и осенние сумерки просто изумительны
но никто не обращает на них внимания

и я кричу на весь Невский:
внимание!
продаются свежие сегодняшние сумерки!
глядите,
какие необычные удивительные сумерки!
и почти бесплатно –
по копейке кусок!
не будьте дураками
запасайтесь сумерками –
наступит ночь
и вы их нигде не найдете!

сумерки моментально расхватали
и я понял, что продешевил –
за кусок
надо было брать по две копейки

Проснувшийся

и вот я проснулся

кто я?
где я?
зачем я?
откуда я взялся?

а сон был очень забавный:
будто я проснулся
и мне все
все совершенно ясно –
кто я
где я
зачем я
и даже откуда я взялся

в следующий раз
разбудите меня попозже
мне очень хочется знать
куда же я в конце концов денусь

Вечеринка

смотреть
как гости танцуют твист
и думать о старом лилипуте
с маленьким морщинистым личиком
которого я часто встречаю на нашей улице

смотреть
как гости танцуют твист
и думать о долге перед отечеством
и о том, что я задолжал приятелю
а денег взять негде

смотреть
как гости танцуют твист
и думать о том
что это и есть высшее блаженство –
вот так сидеть и спокойно смотреть
как подвыпившие гости
не очень умело
но самозабвенно танцуют твист
в конце второго тысячелетия
после рождества Христова

Баллада о полковниках

вон они сидят
там, в ресторанах
и пожирают нежных цыплят
        а я в столовке
        давлюсь сухими биточками

вон они идут по мостовой
чеканя шаг
и излучая сияние
        а я торчу на тротуаре
        и не могу перейти улицу

вот они стоят
сплошной стеной
расправив широкие плечи
        а я становлюсь на цыпочки
        но из-за них
        мне все равно ничего не видно

ура! –
говорю я не очень громко –
ура! ура! – говорю я
ничтожный шпак
и лейтенант запаса

«Бросьте вы мне зубы заговаривать!..»

бросьте вы мне зубы заговаривать!
видал я таких!
лучше бросьте меня
в глубокую реку
с высокого берега
а спасательный круг не бросайте

бросьте вы мне очки втирать!
я и без очков хорошо вижу!
лучше бросьте меня
одного в лесу
на съедение комарам
а сначала
свяжите мне руки и ноги

бросьте вы мне вкручивать!
лучше возьмите камень потяжелее
и бросьте его мне в голову
пусть она разлетится
на мелкие кусочки
я и собирать их не стану

но осчастливить меня
вам не удастся –
это вы мне бросьте!

слушайте
бросьте вы хорохориться!
давайте лучше споем Лазаря
а?

«С ума сойти – какая благодать!..»

с ума сойти – какая благодать!
какие белые бесчувственные зимы!
какие зайцы прыгают в лесах!
да и у женщин встретишь иногда
такие дивные породистые руки
что дух захватывает

море есть на юге
с водой прозрачной и такой зеленой
что просто смех!

с ума сойти, как хитро
устроен мир!
какие тут герои
встречаются
какие водопады!
какие камни попадаются порой
на пыльных и ухабистых дорогах!

с ума сойти – какая красота!
вороны каркают
а где-то вдалеке
Сатурн-красавец, опоясанный кольцом
летит кокетливо
средь пустоты кромешной

но может быть
и впрямь с ума сойти?

сойти на полустанке преспокойно
как будто бы в буфет за бутербродом
сойти и спрятаться в кустах неподалеку
и там тихонечко сидеть
чтоб не нашли

а поезд тронется

Блажь

когда-нибудь
очень и очень нескоро
а может быть и еще позже
будет жить на земле
по-настоящему хороший человек
и у него будет собака
тоже по-настоящему хорошая

и почему-то
мне очень хочется узнать
какой она будет породы

такая уж блажь

Завистник

завистник я
завидую я рыцарям
сражавшимся когда-то на турнирах
завидую их латам и кольчугам
и шлемам их с забралами зловещими
завидую смертельно их плащам
плюмажам их кудрявым
их коням
под длинными попонами с гербами
крестовые походы
я уверен
придуманы нарочно мне на зависть

как живописно воевали в ту эпоху!
как простодушно грабили и жгли!
с каким искусством редкостным пытали!
а казни были просто бесподобны!

когда б я знал
что буду обезглавлен
однажды утром
рыжим молодцом
в плаще пурпурном
        буду обезглавлен
на эшафоте прочном и высоком
из розоватых
пахнущих смолою
сосновых бревен
        буду обезглавлен
перед готическим порталом
с очень юной
чуть-чуть жеманной
но хорошенькой Мадонной
над самым входом
        буду обезглавлен
одним ударом
на глазах у сотен
веселых и нарядных горожан –
я был бы просто счастлив

и тогда
когда палач поднял бы мою голову
за волосы
и показал толпе
я подмигнул бы весело народу

и мой народ
любимый мой народ
похохотал бы от души
и разошелся

Необъяснимый

я необъясним
но я объясняю себя зачем-то
каждому встречному

никто ничего не понимает
думают
что я всех дурачу

а я просто-напросто необъясним
такая досада!

Летающий

лежу на спине
и гляжу в небо
надо мною облако средней величины
между ним и мною
качаются две травинки

приподымаюсь на руках
отталкиваюсь
и лечу к облаку
две травинки не пытаются мне мешать
две травинки знают свое место

а у меня нет своего места
поэтому и я летаю
где вздумается

Моя комната

в моей комнате
стоит шкаф орехового дерева
на шкафу сидит деревянный Буратино
и дразнит моего кота
который тихонечко воет от злости

в моей комнате
солнце бывает только вечером
за день оно изрядно устает
и я не пристаю к нему с разговорами

в моей комнате
казнили Марию Стюарт
и Марина Цветаева
тоже умерла в моей комнате

подметая пол
я обнаружил под столом чугунное ядро
оказывается Бородинская битва
тоже произошла в моей комнате

кто-то распустил слух
что в моей комнате
расстреляли Николая Второго и его семью

я не монархист
но это ложь

Антихрист

странный ребенок стоял на углу
с очень печальным взрослым лицом
я взял его за руку
и перевел через улицу

– где твоя мама?
– не знаю, дяденька
– откуда ты взялся?
– не помню, дяденька
– как тебя зовут?
– Антихрист, дяденька

– а я некрещеный! –
сказал я весело
и быстренько сел в подошедший троллейбус
на всякий случай

«Зачем чудить?..»

зачем чудить?
и что такое – чудо?
я чудодеев просто не терплю
я жить хочу спокойно
без чудес
обыкновенной и понятной жизнью:
парить над крышами
беседовать с мостами
автобусы на улицах ловить
и в баночку стеклянную
сажать
а после хвастаться –
показывать знакомым

«Уходить…»

уходить
уходить и возвращаться

поссориться с женой
уйти из дому
походить по улицам
купить батон к ужину
и вернуться

подшутить над своим «я»
уйти от него
спрятаться
и следить издалека
как оно мечется
не понимая, что произошло
потом пожалеть его
и вернуться

собрать удочки
накопать червей
и уйти рано утром на речку
весь день ловить форель
в глубоких прозрачных омутах
и вернуться вечером
еле волоча ноги от усталости

но однажды наконец решиться
и уйти за синие леса на горизонте
уйти
и больше не возвращаться

Там

там меня никто не узнал
там я встретил своего бывшего друга
и снова с ним подружился
там я собирал васильки
и любовался красивыми развалинами
там было хорошо
и мне не хотелось уходить оттуда

как я туда попал – не понимаю
туда нет дороги

Поджигатель

мне некуда отступать
вчера я купил коробок спичек
и сжег все мосты

пожарники спали

Сегодня и завтра

нам досталось только сегодня
милое скромненькое сегодня
дешевенькое общедоступное сегодня
а завтра это очень дорогая штука
оно достанется немногим
а может быть и никому не достанется

но зачем нам это завтра?
не плюнуть ли нам на это завтра?
стоит ли за ним гоняться?

нет, что ни говорите
а завтра иметь полезно
нет, что ни говорите
а завтра иметь приятно
нет, что ни говорите
а завтра иметь охота
        это особый шик

Хорошо

хорошо
когда конец мая
и лето не запаздывает
хорошо
когда день ветреный
но – солнце
хорошо
когда округлые упитанные облака
быстро летят к горизонту
и там долго толпятся
дальше их почему-то не пускают
хорошо
когда молоденькая осина
тянется за облаками всем телом
и просит: возьмите, возьмите меня с собой!
ах как ей хочется туда где горизонт!
ах какая она еще девочка!

каждый ведь знает
что на горизонт
хорошо смотреть издали

По поводу экономии электроэнергии

в учреждениях на стенах висят таблички:
«уходя из помещения гасите свет»

а если помещения боятся темноты?
а если тысячи тихих бессловесных помещений
по ночам дрожат от страха?

одна женщина долго жила во мне
и вешала на мои стены
репродукции в рамках

однажды вечером
она щелкнула выключателем
и ушла
теперь во мне темно
хоть глаз выколи

я бы не вынес
если бы не машины –
когда они проезжают по улице
по моему потолку
пробегают светлые блики

Освенцим

всю ночь мне снилось что меня везут в Освенцим
утром
я вышел из дому
и подошел к женщине
стоявшей на автобусной остановке

– вы помните того мальчика? –
спросил я ее –
того худенького мальчика
с белой кошкой на руках?
его ведь не расстреляли
его увезли в Освенцим
а кошка сбежала по дороге

– как же! – сказала женщина –
конечно помню!
кончик хвоста у нее был черный!

хорошо что это был сон –
сказал я
но увидев человека с немецкой овчаркой
я бросился бежать со всех ног
пули с визгом отскакивали
от брусчатки мостовой

стрелять не умеют! – думал я
поучились бы сначала
тоже мне эсэсовцы!

Конец света

о-ля-ля! конец света! –
сказали бы французы

даешь конец света! –
заорали бы революционные матросы

и-и-их! каюк свету! –
завыли бы озверевшие анархисты

чего ради – конец света?
ни с того ни с сего – конец света!

просто так конец света
конец всякого света и все!

– ну допустим – конец света
– не допускаем никакого конца света!
– но позвольте – ведь конец света!
– не позволим! Запретим всякий конец света!

– ура! конец света!
– ай-яй-яй! Конец света!
– ну и ну! конец света!
– вот те на – конец света!

возьмемся за руки
и спляшем вокруг конца света

боже мой!
да ведь это и впрямь
конец света!

а вы что думали?

В конце концов

в конце концов
с тобой мы помиримся
красавица безносая моя
мы встретимся
совсем-совсем случайно
однажды вечером
у театральной кассы
и купим два оставшихся билета
тут поневоле
нам с тобой придется
усесться рядом
и в последнем акте
ты на ладонь мою
тихонечко положишь
свою костлявую
сухую руку
а там, на сцене
Фединька Протасов
застрелится
и занавес опустят

Промежуточный

я промежуточный
я между тем и этим
я помню то
и это уже скоро

живу я промежуточно
и жадно
все время в промежуточных заботах
и сны мне снятся
только промежуточные
типично промежуточные сны

я между двух уроков
самых главных
на шумной и короткой переменке
вот-вот звонок раздастся
и меня
к доске ужасно черной и огромной
моя любимая учительница
вызовет

и от усердья высунув язык
я мелом выведу:
МНЕ ВЫПАЛ ПРОМЕЖУТОК
НИ ТАМ НИ ЗДЕСЬ
МЕНЯ ИСКАТЬ НЕ НАДО

Воскреснувший

воскреснувшего
видел в воскресенье
он весел был
и от него не пахло
загробностью
он был одет по моде
побрит и свеж
и был похож ужасно
на собственный известнейший портрет

он на углу стоял
разглядывал афишу
и не догадывался
что прозрачный нимб
едва заметный золотистый нимб
над головой его
таинственно светился

ведь он не знал еще
что тотчас после смерти
вдруг обнаружилось
что он святой

Не тот

порой мне кажется
что я и есть тот самый
порой же чудится
что я совсем не тот
порою стыдно мне
глядеть в глаза прохожих
и я по улицам стараюсь не ходить
однажды вышел из дому
и тотчас
меня толпою окружили дети
– эй дяденька! –
кричали мне они –
не притворяйся!
нас ты не обманешь!
ты сам себе
надел ошейник дяденька
и сам себя
ведешь на поводке
полай нам дяденька
пожалуйста полай!
и я залаял
что я мог поделать
а дети в страхе
тотчас разбежались
да я не тот –
подумал я с тоской
и почесал себе
ногою за ухом

«О, Петербург!..»

о, Петербург!
о, дьявол с ликом нимфы!
о, искуситель!
о, мираж болотный!

поэты бродят
по твоим проспектам
и в воду мутную
с мостов твоих плюют
и их слюну уносит в океан
течение

какая чепуха!

сгинь Петербург!
сгинь окаянный!

Нигилист

скажите ДА –
просят меня –
хоть разочек скажите ДА
это же так просто!
ну пожалуйста
не упрямьтесь
скажите ДА!

мне и самому
хочется сказать ДА
меня так и подмывает
сказать это самое ДА
сочное звучное ДА
но язык не слушается меня

я открываю рот
и говорю НЕТ
я еще и еще раз
пробую открыть рот
но у меня опять получается
НЕТ и НЕТ!

я твержу как попугай
НЕТ НЕТ НЕТ!
и хожу в нигилистах

«Издалека…»

издалека
подходить к Адмиралтейству
медленно
растягивая удовольствие
подходить к Адмиралтейству
не спуская глаз
с адмиралтейского шпиля
никуда не сворачивая
идти прямехонько к Адмиралтейству
идти и думать о том
что шпиль
это всего лишь шприц
обыкновенный шприц
которым город
впрыскивает морфий облакам
страдающим неизлечимой наркоманией

подойти вплотную к Адмиралтейству
запрокинуть голову
и глядеть на шпиль
снизу вверх
глядеть и ждать
пока он не начнет
медленно наклоняться
и падать
как срубленное дерево

стремглав броситься бежать
бежать через весь город
бежать пока хватает сил
и где-то далеко за городом
упасть в траву
и закрыть голову руками

а потом снова
издалека
на цыпочках
не дыша
подкрадываться к Адмиралтейству
не спуская глаз
с адмиралтейского шпиля
подкрадываться и думать
что шпиль
это всего лишь шприц
обыкновенный шприц

которым город
впрыскивает морфий облакам
страдающим неизлечимой наркоманией

Кнопка

есть кнопка
которую можно нажать
а в кнопке все концы
а в кнопке все начала
а в кнопке все несчастье
а в кнопке все спасенье
все остальное тоже в кнопке

шла малюсенькая девочка
большой мужчина ее спросил:
куда идешь кнопка?
        я вздрогнул
        и покрылся холодным потом

пришел в булочную
купил жетон
подошел к автомату
на автомате надпись:
опустив жетон нажмите кнопку!
        у меня затряслись колени

пошел в гости
увидел у двери кнопку звонка
постоял
и повернул обратно

Закат

нельзя примириться
понимаете – нельзя
просто невозможно примириться
с наглостью заката
дразнящего меня красным!
просто немыслимо
примириться с закатом
вообразившим
что он тореадор
а я – бык!

«Я не знаю почему мальчик Коля…»

я не знаю
почему мальчик Коля
ударил мальчика Витю
я не знаю
почему мальчик Витя
не дал сдачи
а главное я не знаю
кем мне сегодня быть

вчера я был князем Курбским
и весь день
писал длинное письмо
царю Ивану
письмо получилось неплохое
но мне наскучило
быть князем Курбским

а мальчик Коля между тем
опять ударил мальчика Витю
и мальчик Витя
вместо того чтобы дать сдачи
заплакал

да стукни ты его разок! –
кричу я Вите –
чего ты хнычешь как девчонка!
дай ты ему как следует –
кричу я –
и больше не полезет!

а сам все думаю:
кем же мне сегодня быть?
завтра
я уж буду самим собой
это решено

и плевать я хотел
на царя Ивана –
пусть он рубит головы боярам –
и на хулигана Колю –
пусть он колотит кого хочет –
и на губошлепа Витю –
так ему и надо!

ну их всех

право!

Самолюбец

в нашем городе построили огромную телевизионную башню
она смотрит на всех свысока
мой приятель не вынес унижения
и уехал в другой город

он всегда страдал от избытка самолюбия

Гамлет

тысячу раз я спрашивал себя:
быть или не быть?
и тысячу раз в ответ
пожимал плечами

потом я стал спрашивать
всех подряд:
быть или не быть?
быть или не быть?
быть или не быть?
и все в ответ
пожимали плечами

тогда я разозлился
поймал во дворе мальчишку
лет восьми вроде
схватил его за ухо
и заорал:
говори стервец
быть или не быть?
мальчишка заплакал
и уклонился от ответа

с горя
я напился

покачиваясь
я шел по городу
и читал неоновые надписи
все они были одинаковые
над универмагом было написано:
БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?
у входа в кино:
БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?
в витрине парикмахерской:
БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?
над пивным баром:
БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

в трамвае я не утерпел
и спросил кондукторшу:
ну а все-таки
быть или не быть?

господи! – сказала кондукторша –

да какая разница!

Он

на лестнице темно
вечно эти мальчишки
бьют лампочки

на лестнице темно
и к тому же запах ужасный

на лестнице совершенно темно
а у меня осталась
всего одна спичка

кто это там?
кто это там стоит
прислонясь к стенке?

опять он
опять он несчастный!

кто он?
затрудняюсь сказать
его не разглядишь

Кораблик

я сделал из газеты кораблик
и пустил его по волнам

мой кораблик
побывал
во многих гаванях мира
в одном порту
в честь него
был дан салют в двадцать один залп

никто не заметил
что он без названия
никто не заметил
что у него нет государственного флага
никто не заметил
что он бумажный

самое главное
что он не тонул
и этого было достаточно
потому что у моря
есть отвратительная привычка
топить корабли

и многие корабли тонут

делаю второй кораблик
из картонной коробки

Одесский порт

на рейде танкер
он чего-то ждет
к нему протянута бетонная рука
большого мола
с пальцем-маяком

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.