



# ПРАВИТЕЛИ РОССИИ



ИМПЕРАТРИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ

АННА  
ИОАННОВНА

Правители России

Ольга Агеева

**Императрица Всероссийская  
Анна Иоанновна**

«ИД Комсомольская правда»

2015

**Агеева О. Г.**

Императрица Всероссийская Анна Иоанновна / О. Г. Агеева —  
«ИД Комсомольская правда», 2015 — (Правители России)

ISBN 978-5-87107-920-1

Официальная историческая наука привыкла представлять Анну Иоановну, мягко говоря, не самой заметной фигурой российского престола XVIII века. Отчасти то верно – императрица не отметилась в веках ни громкими деяниями, ни чертам характера. Десять лет ее правления прошли спокойно для России. И если бы не знаменитый роман Лажечникова «Ледяной дом», кто бы из наших современников вспомнил, что была такая царица? Причем – судя по истории, рассказанной писателем – дама с явно не сахарным характером, шутки ради едва не заморозившая двух шутов на ледяном брачном ложе. Правда все эти представления, как и книга Лажечникова довольно далеки от реальности. В тени мифов оказались практически все ее реальные дела – борьба за польское наследство, первые походы в Крым, покорение Сибири, появление отечественных оперы и балета, императорский двор европейского уровня, финансовое благополучие казны. А главное – царица умела искренне и горячо любить. И под ее внешним снежным спокойствием бушевали такие пожары, что могли растопить не только лед, но и закаленную сталь.

ББК 63-8

ISBN 978-5-87107-920-1

© Агеева О. Г., 2015

© ИД Комсомольская правда, 2015

## Содержание

Вступление	5
Государева радость	6
Московское детство	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Ольга Агеева**  
**Императрица Всероссийская**  
**Анна Иоанновна**  
**28 января 1693 – 17 октября 1740**

**Вступление**

Анна Иоанновна – незаметная фигура русского престола XVIII века. Не отмеченная ни яркими чертами характера, ни громкими успехами деяний, Анна теряется среди монархов своего века, блиставшего именами Петра Великого, красавицы Елизаветы Петровны и Екатерины II. Не попадает она и в категорию популярных «антигероев», низложенных «мучеников» престола Иоанна VI Антоновича, Петра III и Павла I. Анна – явно правительница второго плана. И все же под ее скипетром Россия прожила 10 лет, и нельзя сказать, что эти годы были потерянным временем в истории страны. Главной характеристикой правления Анны, пожалуй, следует признать стабильность и стремление поддерживать престиж государства, которым она управляла. Другое дело – мифы, которые многие десятилетия сопровождали имя императрицы в исторических сочинениях. Тиражируемый в них набор оценок – «грубая» и «невежественная», «жестокие казни» политических противников, «ледяной дом» и другие низменные забавы и, конечно же, «бироновщина» и «немецкое засилье», подкрепляемые хлестким выражением В. О. Ключевского, писавшего, что при правлении Анны «немцы посыпались» в Россию «как сор сквозь дырявый мешок».

Но так ли все обстояло на самом деле? Не нуждаются ли оценки Анны в корректировке? Попробуем показать эту фигуру на троне без расхожих характеристик. И оставим самому читателю право решать с каким знаком – плюсом или минусом – стоит воспринимать императрицу Анну Иоанновну.

## Государева радость

Будущая императрица всея России царевна Анна Иоанновна родилась 28 января 1693 года. Отцом был царь Иоанн V Алексеевич из династии Романовых, мать – царица Прасковья Фёдоровна, происходила из рода Салтыковых.



Отец – царь Иоанн V Алексеевич

Иван Алексеевич являлся сыном царя Алексея Михайловича и его первой супруги Марии Ильинишны Милославской и по матери доводился родным братом царю Фёдору Алексеевичу, а также многочисленным сестрам Милославским. На свет он появился 27 августа 1666 года и от рождения был болезненным и слабым, плохо ходил, страдал цингой. По этой причине Иван проявлял полную безучастность к государственным делам. Тем не менее после смерти царя Фёдора Алексеевича, сам того не желая, Иван Алексеевич стал знаменем в борьбе за престол старшей сестры царевны Софьи. Ее партия боролась с кланом родственников второй супруги царя Алексея Михайловича – царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной и их ставленником – сводным по отцу братом, 10-летним царевичем Петром. И когда Нарышкины возвели на престол юного Петра Алексеевича, Софья, подняв стрелецкое восстание, добилась объявления вторым царем 16-летнего Ивана.





Мать – царица Прасковья Фёдоровна.

25 июня 1682 года сводные братья вместе венчались на русский престол. Так появилось соправление царей Ивана и Петра Алексеевичей. Третьим правителем-регентом была сама Софья, сошедшая с политической сцены в 1689 году. Впрочем, еще до своего заточения в Новодевичьем монастыре властная царевна успела женить брата, который сам «склонности к браку не оказывал».

По обычаям московского двора Софья выбрала в супруги Ивану Алексеевичу девицу с древними дворянскими корнями – Прасковью Фёдоровну Салтыкову. Венчание молодых со всеми многочисленными обрядами прошло 9 января 1684 года. В это время царственному жениху было 18 лет, а невесте – 20. Отличавшаяся отменным здоровьем, красивая, живая и разумная молодая царица взяла в свои руки семейную жизнь старшего царя. Она умело управляла своим двором и вотчинами и не вмешивалась в противостояние придворных группировок. Эта позиция оказалась дальновидной. Когда Прасковья Фёдоровна потеряла мужа и стала вдовой, она сохранила высокое положение при дворе и хорошие отношения с царем Петром I.



Цари Иван и Петр Алексеевичи. Художник Ж. Жоллен.

Но это в будущем, а пока молодая царица жила с царственным мужем в кремлевских хоромах и с 1689 года производила ему одного ребенка за другим. В семье, конечно же, ждали появления сына, что при традиционной передаче престола по мужской линии оставило бы право на трон за старшей ветвью рода – Милославскими. Однако на свет появлялись одни девочки, подряд пять дочерей. Две старшие царевны, Мария и Феодосья, умерли в младенчестве, трое младших – Екатерина, Анна, которая была четвертой по счету, и Прасковья Иоанновны – достигли взрослых лет. Екатерина, будущая герцогиня Мекленбургская и мать правительницы Анны Леопольдовны, родилась 29 октября 1691 года. Затем в 1693 году появилась наша героиня – будущая императрица Анна Иоанновна, а через год после нее 24 сентября 1694 года – самая младшая из сестер, царевна Прасковья.

В те же годы «государская радость» посещала и семью младшего царя-соправителя. У Петра Алексеевича, венчавшегося в январе 1689 года с дворянкой Евдокией Фёдоровной Лопухиной, родились два сына. В феврале 1690 года увидел свет старший печально знаменитый царевич-наследник Алексей Петрович, а в следующем году – Александр, который вскоре умер.

Несмотря на распри родственников, два молодых царя вполне ладили друг с другом и мирно делили государственные обязанности. Царь Пётр учреждал полки, строил корабли и в 1695–1696 годах успешно ходил с войсками под Азов. Иван, окруженный патриархом с церковными властями, боярами, окольничими и прочими чинами, участвовал в многочисленных «царских выходах» – праздничных шествиях и застольях. Впрочем, восседая на двойном троне, братья вместе принимали иноземных послов и время от времени вдвоем являлись народу в церковных церемониях.





Вид Москвы. Гравюра И. А. Соколова по рисунку И. Я. Шумахера.

Рядом с молодыми царями проживали их многочисленные родственники. В 1690-е годы дом Романовых состоял из нескольких поколений. В Кремлевском дворце и загородных резиденциях, прежде всего Измайлове и Коломенском, коротали свой век живые тени прошлого – царские тетки Анна и Татьяна. Эти преклонного возраста царевны, дочери царя Михаила Фёдоровича, умерли в 1692 и 1706 годах. В дворцовых покоях своими комнатами-дворами также жили – бывшая супруга покойного царя Фёдора царица Марфа Матвеевна и вдовствующая царица Наталья Кирилловна Нарышкина, она скончалась в 1694 году. Здесь же в термах обитали не замешанные в делах воинственной Софьи царевны-сестры Екатерина и Марья Алексеевны и родная сестра царя Петра – царевна Наталья Алексеевна. Размеренная и обеспеченная жизнь царского семейства шла по накатанной колее.



Вид на собор Спаса на Бору и Теремной дворец. Конец XVIII в.

В этой обстановке в январе 1693 года и появилась на свет царица Анна. Местом ее рождения был Кремлевский дворец, и, вероятнее всего, его деревянные царские хоромы. По обычаям русского двора они были предназначены для холодного времени года и строились отдельно для каждого царя, царицы, царевны и царевича. Рубившиеся внутри обширного, слепленного из разных строений дворца, хоромы не просматривались снаружи, что делало жизнь их обитателей закрытой от постороннего взгляда. Летом члены царской фамилии перебирались в кремлевские каменные терема или же выезжали в подмосковные Измайлово, Коломенское и прочие государские «дворы».



Царевна Екатерина Иоанновна.

Рубеж 1680-х – 1690-х годов, на который пришлось рождение детей у братьев-соправителей, стало последним периодом, когда при появлении царских отпрысков соблюдались многочисленные обычаи московского двора. Осведомленный современник, дипломат князь Борис Иванович Куракин, писал об этом так: «И при тех рождениях последние церемонии дворовые отправлялись как обыкновенно: патриарх и бояре, и все стольники, гости и слободы были с приносом и прочие».

Однако каким был обряд рождения царского ребенка? Как праздновали рождение царевны Анны, в которой в то время никто и представить не мог будущую императрицу всея России? Представление об этом дают краткие записи летописи дворцовой жизни – Разрядных книг.

Местом рождения Анны были комнаты царицы Прасковьи Фёдоровны и, по всей вероятности, ее крестовая палата. К радостному событию помещение богато украшали, вносили в него царское ложе – кровать с «постелей лебяжьей, взголовье лебяжье ж, на него пуховик – пух чижевой, подушка атлас, червчат», да в ногах клали «пуховое одеяло». Помещение царицы на это царское «место» проходило по традиции церемониально.

О рождении царевны Анны в Разрядах читаем: «В нынешнем в 201 году [1693] генваря против 28 числа, за два часа до света, в субботу, на память преподобного отца Ефрема Сирина, по благодати всесильного в Троице славимого Бога, великому государю царю и великому князю Иоанну Алексеевичу, всеа Великия и Малыя и Белья России самодержцу, от супруги его государевы от великия государыни благоверные царицы и великия княгини Параскевии Фёдоровны, родися дочь, благоверная государыня царевна и великая княжна Анна Иоанновна».

В записи опущено, что после появления на свет прямо в комнату роженицы, по обычаю, приходил царский духовник, который творил очистительную молитву, давал по святцам имя ребенку и читал колыбельную молитву. Родившуюся 28 января царевну нарекли Анной, так как на один из ближайших дней, на 3 февраля, приходился праздник святой Анны Пророчицы.

За выполненные требы духовник по традиции получал от царицы драгоценный кубок, 40 соболей, шелковую камку и прочие дары.



Царевна Прасковья Иоанновна. Художник И. Н. Никитин.

Следующим этикетным шагом были смотрины. Младенца выносили в соседнюю богато убранную палату, где показывали отцу-царю и другим близким родственникам, боярыням и мамкам. После смотрин о «радости» объявляли духовным властям, московским чинам и гостям, и все они собирались в кремлевском Успенском соборе.

Как сообщают записи Разряда за 1693 год, «и того ж числа по литургии во 2 часу дня Великие государь царь и великий князь Иоанн Алексеевич... изволил... приттить в... церковь Успения пресвятыя Богородицы. А во время его государского пришествия в соборной церкви был великий господин святейший кир Адриан... патриарх, со всем освященным собором. И при нем великом государе... совершали молебное пение... о их государском многолетнем здравии новорожденные благоверные государыни царевны и великие княжны Анны Иоанновны». В соборе для радостного случая присутствовали «царевичи, и бояре, и окольничие, и думные и ближние люди, и стольники, и судьи из приказов, и стряпчие, и дворяне, и дьяки, и гости и приказные люди... гостиной сотни и чернослободцы и иных чинов люди великое множество». После молебного пения они поздравили великого государя. Молебны в этот день шли во всех церквах и монастырях Москвы, и целый день над первопрестольным градом стоял колокольный звон.

Родинный стол в Грановитой или Золотой палате в 1693 году не устраивался. Однако по традиции в Передней палате царь Иван «жаловал... бояр, и окольничих, и думных и ближних людей кубками фряжских питей, а стольников, и генералов, и полковников стрелецких и дьяков и гостей водкою». Царь Пётр в соборную церковь и переднюю палату в этот день не выходил.

Зато он принял самое активное участие в крещении царевны, став крестным своей племянницы. По записям Разрядов, «февраля 3, в пяток, на праздник св. Симеона богоприимца и Анны пророчицы... великого государя и великого князя Иоанна Алексеевича... новорожденная дочь... царевна и великая княжна Анна Иоанновна... приняла святое крещение... христианские веры Греческого закона». По обычаю, утвержденному еще при царе Иване Грозном, обряд проходил в церкви святителя Алексия в Чудове монастыре в присутствии всех чинов. Действо крещения царевны совершал патриарх Адриан. Восприемниками «от купели святого крещения» стали ближайшие родственники – царь Пётр Алексеевич, одетый для праздника в «объяринный кафтан белого цвету», и старшая из благоверных царевен, великая княжна Татьяна Михайловна.

«Радостного стола», как и раздачи питей и коврижек, на крестины царевны не было. Впрочем, такое умаление обрядов уже стало обычным при рождении царских детей. Зато в Передней палате дворца был совершен важный обряд московского двора – ритуальное поднесение «для поздравления» даров отцу новорожденной. Церемония состоялась в четверг сырной недели в 6-м часу дня. Святейший патриарх Адриан и власти поднесли государю «животворящие кресты господни с мощами и святые иконы во благословение; а потом подносили: золотые червонные, а кубки серебряные золочены с кровлями, и соболи сороками, и оксамиты, и бархаты, и объяри золотные, и иные дорогие и узорчатые вещи и портища». Вслед за ними царевичи, бояре, окольные, думные и ближние люди подносили: «кубки ж, и соболи сороками ж, и оксамиты, и бархаты, и объяри золотные, и бархаты ж, и отласы и камки и иные узорочные портища». После чинов подношения такими же вещами делали «гости, и гостиной сотни и из слобод соцкие и старосты».

Следуя дворцовому этикету, Иоанн Алексеевич велел принять у святейшего патриарха и властей животворящие кресты и святые иконы, а драгоценные дары – золотые и прочее «принять не указал». Также он поступил и с дарами царевичей, государственных чинов, гостей и земских людей, царь «пожаловал... тем подношением их по-прежнему».



## Московское детство

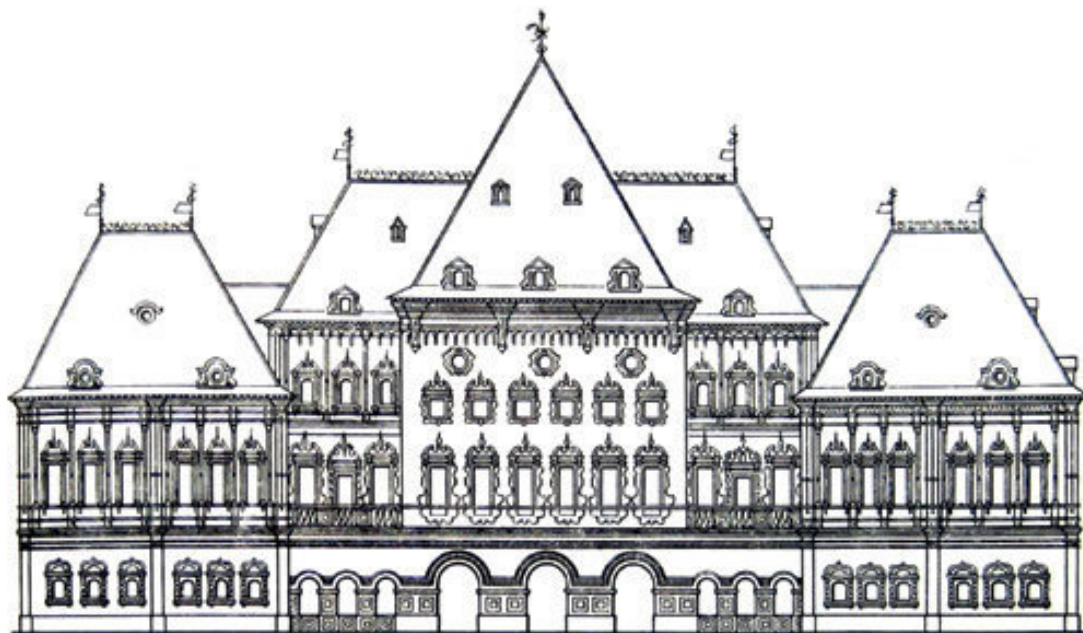
После отправления требуемых церковных обрядов и дворцовых церемоний, началась повседневная жизнь царевны в дворцовых хорамах. Маленькой Анне был назначен детский штат, в который вошли: мамка для досмотра, ею была «боярыня честная» на жалованье; кормилица, целовавшая крест и получавшая от двора наряд; бабка-лекарка для «бережения» ребенка, а также няньки и прочие служительницы. Во дворце царевне выделили собственный покой, стены которого, по описи дворца 1694 года, были обиты кожами. Здесь ребенка окружил обычный мир детских вещей, предназначенных для повседневной жизни, игр, а позже и учения.



Выход царицы. XVII в.

Среди бытовых занятий и хлопот вряд ли маленькая девочка хорошо осознавала, что в семье вскоре случилось несчастье. В январе 1696 года царь-отец Иван Алексеевич, шествуя с церковным ходом, простудился и, проболев несколько дней, 29 января скончался. Уже на следующий день с печальной процессией из церковных иерархов и московских чинов его тело было перенесено и «положено» в Архангельском соборе рядом с царственными предками. В погребальном шествии за гробом брата следовал в печальном платье царь Пётр Алексеевич. При совершении надгробного пения он «сотворил с братом своим государевым прощение... и по погребении тела его государева» с погружившейся в горе царицей Прасковьей Фёдоровной «изволил идти в свои государские хоромы». Царевне Анне в те дни исполнилось три года.

После смерти мужа молодая вдова Прасковья Фёдоровна стала полновластной хозяйкой отписанных ей дворцов и имений, в числе которых была и лучшая государственная загородная резиденция Измайлово. Царица рачительно управляла своими вотчинами и штатом многочисленных служителей. Не чураясь новшеств, которые вводил царь Пётр Алексеевич, она стремилась удержать его расположение и, когда понадобилось, перебралась вместе с двором в Петербург. В невольской столице Прасковья строила в новом вкусе дворцы и бывала в свете.



Лефортовский дворец. Архитектор Д. В. Аксамитов. Реконструкция Н. Н. Соболева.

Лояльная к своим царственным родственникам и светским персонам, Прасковья Фёдоровна при случае могла быть решительной и жестокой. В ее биографии, написанной историком М. И. Семевским, отмечен случай, когда за год до смерти, задетая за живое, царица опустилась до собственноручного участия в пытках. Тогда Прасковье Фёдоровне требовалось вернуть письмо, написанное ею к фавориту, другу любезному Василию Алексеевичу Юшкову. Случайно оброненное, оно попало в руки подъячего Деревнина, ранее ведавшего царицыной казной и не пожелавшего сознаться в находке. Эта история окончилась для служителя 18-дневным содержанием в оковах в застенках двора самой царицы, а когда эта мера не помогла, следствием в Тайной канцелярии по срочно заведенному делу о хищении денег. Лично явившись в канцелярию, царица к удивлению много видевших на своем веку тюремщиков в гневе сама до крови избивала подъячего тростью и жгла ему бороду свечой, изуродовав лицо. Бурными романами жизнь Прасковьи отмечена не была. И, быть может, именно поэтому угроза огласки ее позорной связи вызвала такое разъярение. Эпизод с письмом хорошо показывает властный характер царицы, внешне соблюдавшей требуемое благочестие и требовавшей его от других.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.