



Александр Выходцев

Верю В ТВОЮ ЛЮБОВЬ...



Александр Выходцев

Верю в твою Любовь...

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Выходцев А.

Верю в твою Любовь... / А. Выходцев — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

Романтическая повесть в стиле «интеллектуально о любви». Читается на одном дыхании, захватывает легкость и тонкая духовная аллегория, фоном которой актуально избрано путешествие по бескрайним просторам Всемирной паутины. Путешествие в реальный мир человеческих чувств и милосердия героев, сумевших сохранить не только чистоту и простодушие своих сердец сердца, но и противопоставить магию любви девальвации вечных ценностей — любовь к ближнему, образование, семья — в современном мире. Автор возвращает надежду, освещая путь лейтмотивом: «Пусть нами движет любовь, волшебство которой может изменить к лучшему все в этом мире!».

© Выходцев А.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Александр Выходцев

... верю в твою Любовь...

Моей любимой семье

*(имена, события и географические названия вымышлены;
возможные совпадения с реальными – случайны)*

*«Я – не тело, наделенное душой, Я – душа, часть которой видима
и называется телом».*

Пауло Козьмо

Windows привычно поприветствовала: «Welcome», – и загрузилась. Через несколько мгновений мессенджер пропищал: «У Вас новое сообщение».

– Господи, что ж я опять такого натворил?

К картинке по мотивам антиалкогольного агитационного плаката тридцатых годов, изображавшего красиво постриженного и зачесанного молодого человека в костюме с галстуком, гневно отвергающего большую рюмку водки: «Нет!», – высветился комментарий: «Да, да! Из мелкой посуды...»

Будучи от природы человеком добрым, отзывчивым, жизнерадостным, с хорошо развитым чувством юмора, он и сам любил себе подобных. А к пятидесяти годам научился очень осторожно относиться к части народонаселения, лишенной этого замечательного чувства. «Эти наворотят, черт знает чего!» – так суммировал он свой богатый личный опыт. Его жизненным кредо были прощальные слова Барона Мюнхгаузена (которого, стоит отметить, великолепно сыграл Олег Янковский в фильме «Тот самый Мюнхгаузен»): «Я понял, в чем ваша беда – вы слишком серьезны. Умное лицо – это еще не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь...». Именно поэтому, наряду с личными фотографиями и некоторыми работами любимых авторов (Стива Хэнкса и Джима Уоррена), на его веб-страничке размещались альбомы с развлекательными картинками и карикатурами, обильно сдобренные всякого рода смешными историями из современной жизни и анекдотами.

– Пойду-ка я посмотрю, «кто такой Иван Иванович».

С главной фотографии пользователя Фекла (44 года, Скрытентбург) на него смотрела яркая голубоглазая красавица с абсолютно правильными чертами лица, длинными русыми волосами и стройной фигурой. В открытом сине-голубом платье с приколотой у плеча алой розой она стояла, прислонившись к высокому стогу сена.

– Хм, неплохой сюжетец. Интересно, зачем это я на этот раз понадобился? – думал он, набирая в ответ фразу из «бородатого» анекдота, – Загнулся, загнулся ковшик! Пока разгибают ковшик, русский разминается портвейном!

Он очень любил свою семью – жену и дочь, которая к своим пятнадцати годам уже переняла маму и стала вровень с отцом. В шутку он называл себя «идеальным мужем», отмечая попутно свое преимущество перед главным героем, еще в юности полюбившейся одноименной пьесы Оскара Уайльда, поскольку совершенно не играл в азартные игры. Он уже давно привык и выработал стойкий иммунитет ко всякого рода реальным и виртуальным поползновениям представительниц слабого пола, ищущим реальных встреч с целью «утешения» или, на худой конец, с использованием «веб-камеры», жаждущим секса по проводам, как он любил подшучивать.

– Я добавила тебя в свои друзья! – пропищал мессенджер.

– Тогда, может быть так: «выйти из ресторана, икнуть и, если «шеф свободен», сказать: «Давай потанцуем!»

– Ох, уж этот алкоюмор!

Ладно, давайте поговорим о каком-нибудь другом. Хотя, я думаю, что алко – одна из наиболее развитых отраслей, так сказать, глобального юмора.

– Вся прелесть алкоюмора состоит в том, что можно много историй из личного опыта внести.

– Из личного? В смысле, на вопрос: «Куда едем?» – треснуть таксиста сумочкой по голове и сказать: «Не твое дело, скотина!»? Ладно, вносите Ваши истории, хотя на «сеновальном» фото Вы представляетесь очень и очень положительной героиней.

– Природа создала самые прекрасные фоны для фотографии.

Ни одна студийная фотосъемка не сравнится с природной по освещению, цветам и живости. А сено вообще очень текстурный материал, поэтому и получилось такое фото, и с такой героиней.

– Похоже, Вы достаточно профессионально занимаетесь фотографией. Согласитесь, немало зависит и от самой героини? Улучшил бы Ваш сеновал образ какой-нибудь Бабы Яги?

– Буду расценивать это как комплимент.

– Это не комплимент, это правда! Я, как правило, что вижу – то пою.

– Ну, все равно, мерси!

– Кстати, если я не ошибаюсь, на Ваши фотки публика стянулась, как намагниченная. Ту картинку, что Вы прокомментировали, я выставил, исходя из жизненного опыта: на работе точно такая же висит; как раз в том кабинете, где проводятся корпоративные мероприятия.

– А вот у Вас на страничке фотографий что-то маловато, все больше картинки всякие смешные.

– Да я и не ищу ничего другого в Сети. Все, что мне нужно, давным-давно нашел, поэтому и выбрал в основном юморную тему. Рад, что нашел коллегу в бескрайнем океане Всемирной паутины. Не пропадайте, сударыня, спокойной ночи, до связи!

– Увидимся!

Движимый простым любопытством, он зашел на страничку Феклы и прочел: «Статус: «между нами натянута нить и по ней я к тебе иду»; о себе – «я одна из миллиона и весь миллион сразу». В альбоме было помещено несколько обработанных «фотошопом» черно-белых фотографий. На одной из них она была запечатлена за чтением какой-то объемистой книги. За ней во всю ширину и высоту комнаты располагались полки, сплошь уставленные книгами.

– М-да, – сказал он про себя – библиотека в «скрытном бурге» отнюдь не пролетарская. Да и на заявленный возраст она явно не тянет, лет двадцать пять, от силы.

Открыв блог пользователя, он прочел несколько иллюстрированных записей:

Слушай!

Надо прислушаться к голосу ребенка, которым ты был когда-то, и который еще существует где-то внутри тебя. Ему дано постижение этих волшебных мгновений. Да, мы можем унять его плач, но заглушить его голос – нет.

Встречи душ

Самые важные встречи устраивают души прежде, чем встретятся телесные оболочки. Как правило, эти встречи происходят в миг, когда мы доходим до предела, испытываем потребность умереть и возродиться. Встречи ждут нас. Но как часто мы сами уклоняемся от них! И когда мы приходим в отчаяние, поняв, что нам нечего терять или, наоборот – чересчур радуемся жизни, проявляется неизведанное, и наша галактика меняет орбиту.

Истина

На этой планете существует одна великая Истина: независимо от того, кем ты являешься и что делаешь, когда ты по-настоящему что-то желаешь, ты достигнешь этого. Такие желания зарождаются в душе Вселенной. Это и есть твое предназначение на Земле...

Смысл жизни

С вершины горы лучше видно, как незначительно все, что внизу. Наши победы и наши печали уже не так важны. То, чего мы добились или потеряли, лежит там, внизу. С высоты горы ты видишь, как необъятен мир и как широки горизонты.

– Ничего себе! Да, непростая барышня, очень непростая. Молодая, красивая и умная одновременно. Это в наше-то время! Казалось бы, фантастика научная; а, поди ж ты – есть, оказывается, – думал он, вчитываясь в простые и, одновременно вечные мысли великих умов человечества, полнее раскрывавших внутренний мир незнакомой юной собеседницы.

Он уже собирался выключать компьютер, как вдруг увидел, что значок, сигнализирующий о присутствии собеседника на сайте, замигал снова.

– Вам, наверное, без меня не спиться? – набрал он фразу из старого анекдота про Штирлица.

– И не естся, и не пьется! – подхватила она.

– Боже мой, что я наделал! Хотя страстный поцелуй Вы, все-таки, подарили какому-то французу! Может быть, мы тогда, хоть потанцуем?

– Ах! Ангажируйте же меня тогда!

– Ангажирую, ангажирую! Исключительно ангажементом! Там, где галстук – там, кажется, перед! Сударыня, я Вам еще на ногу не успел наступить?

– Да ничего! Хотите я буду вести?

– Сударыня, да Вы не только красавица, но еще и очень утонченная натура! Наташа Ростова рядом не стояла! Чувствую себя поручиком Ржевским...

– Я такая! А Вы думали, я только на сене могу, – продолжала кокетничать она.

– Ведите меня! – подыграл он – И... сударыня, снова на сено или, все-таки, на свежий воздух? Жарковато, что-то стало в бальной зале, от свечей, видимо...

– Надышали. Пойдемте, право, на улицу! Звездная ночь – такая романтика!

– Боже мой! Какая у Вас душа! Пойдемте же скорее! Я ведь и про звезды знаю!

– Ух, поздно уже! Запомните этот момент, с него и начнем завтра. А сейчас меня ждут мягкие постели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.