

АЛВИД.



Марилена.

наследница
королевства



Р. ИВИ

**Мэрилэнд. Наследница
королевства**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Иви Р.

Мэрилэнд. Наследница королевства / Р. Иви —
«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

Нарушив семейные стереотипы об успешной жизни, Ева Флор отказывается поступать в колледж. Тем самым она сильно ссорится с родителями. Девушка хочет некоторое время пожить самостоятельно, чтобы понять, чем она, действительно, хочет заниматься в жизни. Но после встречи со странной старушкой, планам Евы приходит конец. Непонятным образом девушка оказывается в параллельном мире под названием Мэрилэнд. Здесь можно встретить самых разных магических существ. А самое интересное то, что Ева сама является одной из них! Теперь перед героиней встают задачи гораздо сложнее, чем повседневные хлопоты. Ей нужно выжить в волшебном мире, полном загадок и тайн, а также спасти его от грядущего зла!

© Иви Р.

© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

Глава 1. Не доверяйте старушкам	5
Глава 2. Корпорация «Абра-Кадабра»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Иви Р. Мэрилэнд Наследница королевства

Глава 1. Не доверяйте старушкам

Маленькая я часто слышала от родителей, что с незнакомцами лучше не разговаривать. Возможно, подобную ситуацию удалось избежать, если бы я не была Евой Флор, которая имеет привычку делать все в точности наоборот...

Майский вечер подходил к концу, но на улице все еще было светло. Честно говоря, сегодняшний день был отвратительным! Еще бы, так опозориться на глазах у всех родственников! А все из-за этой вертихвостки Саши! Первое время мы с Дианой шли молча, но потом разговор все-таки завязался.

– Не злись на родителей, ладно? Они просто за тебя беспокоятся, – улыбнулась сестра.

– Все нормально. Я уже привыкла, что их любимицей являешься ты, а я так, белая ворона семейства. Выгнать жалко, но и гордиться нечем. Меня больше взбесила Саша со своими словесным недержанием. Где Сэмуил только находит таких дур?

– Ахах! Наш кузен умеет выбирать. Тем более мозг – это последнее, что интересует Сэма в противоположном поле, – усмехнулась Диана.

– Возможно.

– Здесь поблизости есть парк, не хочешь прогуляться? – предложила Диана.

– Я только за.

Последний лучик солнца скрылся за горизонтом и сумрак стал медленно поглощать город. Зажглись фонари, но мы не спешили домой.

– Детьми мы часто играли здесь, – вздохнула сестра.

– Я помню. Славные были времена, – согласилась я.

– Может присядем? – указала на скамейку Диана.

– Давай, я не против.

Увлеченные разговором, мы не заметили, как рядом с нами села старушка. Пожилая женщина весьма отличалась от ее москвитских сверстниц. Для своего возраста она достаточно хорошо выглядела. Незнакомка достала книгу и начала с интересом читать. Хотя со стороны это выглядело странно, ведь на улице было достаточно темно.

– А что с тем парнем, который уехал учиться в Бельгию?

– Не знаю. Он мне нравится и в глубине души я надеюсь, что наши судьбы еще пересекутся, но разум говорит обратное.

– Так ты его ждешь?

– Да. Если он напишет, я буду на седьмом небе от счастья! Ну, а если нет...

– То что?

– Если нет, значит я в очередной раз ошиблась.

– Ничего, найдешь еще своего принца. Я же нашла.

– Не сравнивай себя со мной. Ты – Диана. У тебя все всегда получалось. Ты – гордость родителей, а кто я?

– А ты – Ева! Между прочим, это еще мне надо у тебя поучиться!

– Чему, интересно? Как влипать в глупые истории?

– Нет, что ты! Я пытаюсь донести до тебя то, что ты особенная! Я почти всю жизнь шла по протоптанной дорожке: лингвистическая гимназия, которую выбрали родители, музыкальный

кружок, на который настаивала мама, поступление на юридический факультет по совету отца! У меня никогда и в мыслях не было идти против системы! Делать то, что делаешь ты!

– Значит, тебе крупно повезло! Ты добилась успеха в жизни, а я – лишь родительского неодобрения. Чувствую, мой отказ идти осенью в колледж был последней каплей...

– Не говори так! Ну не пойдешь, так не пойдешь! Это твой выбор! Пойми, ты особенная и ты сейчас находишься в поисках себя! Но когда ты найдешь! А я уверена, ты найдешь то, чем, действительно, хочешь заниматься, в данном деле тебе не будет равных! И тогда родители, да и все другие, кто в тебе сомневались, поймут, что были не правы!

Я посмотрела на сестру. Несмотря на то, что я немного ревновала Диану к родителям, я любила ее. Мы были очень похожи: у обеих зеленые глаза, прямой нос, длинные янтарные волосы.

Вообще, я понимаю, почему родители так ей гордятся. Закончила школу экстерном, призер олимпиад и спортивных соревнований, а университет закончила всего лишь за два года. У нее уже было высшее образование в том возрасте, когда некоторые лишь поступают в университет.

Я же – совсем другое дело...

Любой бы, увидев нашу семью со стороны, подумал, что меня в нее подбросили пришельцы. Если честно, я и сама так иногда думаю. Мои родители образованны, умны и твердо знают, чего хотят от жизни. Я же... Да что обо мне можно сказать такого диковинного? Наверное, ничего. Мне семнадцать лет. Я – обычный подросток, который недавно окончил школу и еще не определился в жизни. Изначально, я как все, планировала поступить в колледж на юридический факультет. Точнее это планировали мои родители. Мечта сделать из дочерей образцовых юристов появилась у них, как только мы родились. Да и вообще они очень любили все планировать и контролировать. Их интересовало все: на какие внеклассные занятия ямы ходим, с кем дружим, как проводим свободное время. Диана не сопротивлялась их гнету, что нельзя было сказать обо мне! Особенно сильно бунтарский характер у меня проявился в шестнадцать лет. Я поняла, что не хочу в тридцать пять проснуться и понять, что живу не своей жизнью. Что меня тошнит от работы, где я провожу большую часть времени, от окружающих людей и от образа жизни, который я веду.

В тот момент я решила, что отныне буду делать только то, что хочу я! А чтобы понять мое истинное предназначение, мне нужно было попробовать себя в разных сферах деятельности.

Именно поэтому я решила не подавать документы в колледж. Зачем тратить целых пять лет на специальность, с которой ты не собираешься связывать жизнь? Естественно, данная новость не очень понравилась родителям, но мое решение было непоколебимо. Поэтому им ничего не оставалось, как просто смириться и ждать, когда я образумлюсь. Для этого у меня был целый год, чтобы понять, чего я хочу от жизни.

– Спасибо, Диана! Я так рада, что ты у меня есть!

– А я, что ты у меня!

– Эх, жили бы мы в сказке! Там все всегда гораздо проще! – вздохнула я.

– Может быть сказки существуют и в реальной жизни?

– Сейчас я уже сомневаюсь...

– Это говорит мне девушка, которая уже, как год ждет парня, с которым они даже не встречались и виделись всего пару раз?

– Да, звучит странно...

– Прошу прощения! Я случайно подслушала ваш разговор! Так что вы думаете: есть сказки или нет? – вмешалась в беседу старушка.

Мы недоумевающе переглянулись.

– Я думаю, что есть! – ответила Диана.

– А ты, дитя? – обратилась она ко мне.

- Не знаю, думаю, все относительно... – выкрутилась я.
- В каком смысле?
- Есть сказки или нет – вопрос сложный. У кого-то в жизни они случаются почти каждый день, а для кого-то сказка так и остается детской мечтой.
- А в твоей жизни, чем является сказка?
- Шуткой, – спокойно ответила я.
- Шуткой? – переспросила старушка.
- Именно.
- Хм, интересно. Может быть объяснишь пожилой даме свою точку зрения?
- Да, без проблем! Просто я обладаю сказочной способностью влипать в разные приключения. Это, скажем, мой врожденный талант. Но в моей жизни нет принцев, шикарных платьев и карет. Да, что уж говорить о каретах! Парня бы хоть найти нормального! Но сколько не надейся и не пытайся, все тщетно. Я уже смирилась, – усмехнулась я.
- Так ты думаешь, что в сказках живут лишь принцессы, у которых все всегда получается?
- А разве нет?
- Нет, ты ошибаешься.
- Ошибаюсь или нет, судить не мне. Но, тем не менее, сказки всегда заканчиваются именно так.
- Могу с тобой поспорить! – хитро подняла бровь незнакомка, – Часто мы судим красоту картины по общей композиции, не замечая составляющих элементов.
- На что вы намекаете? – не поняла я.
- На то, что всю действительную суть картины знает только художник.
- Последнее высказывание я не поняла вообще, но чтобы не обижать старушку, да и, в конце концов, прекратить этот спор, решила с ней согласиться.
- Если бы тебе выпал шанс прожить в сказке хоть день, ты бы поняла, о чем я говорю, – ответила дама.
- Я начала понимать, что пожилая леди немного не в себе, поэтому продолжила держаться своей позиции.
- Возможно, Вы правы. Но это невозможно.
- В жизни нет ничего не возможного, Запомни это! Так ты бы хотела попасть в сказку?
- Думаю, да, – усмехнулась я, не воспринимая всерьез разговор.
- Знаете, уже поздно! Нам с сестрой пора идти домой! – внезапно сказала Диана, заметив причудливость женщины.
- Ой, а я хотела вас попросить об одной маленькой просьбе! Где-то здесь должен находиться колодец желаний. Не могли бы вы отвести меня к нему?
- Да, он совсем близко отсюда. Пойдемте мы вас проводим, – ответила я.
- Когда вы оказались рядом с колодцем, старушка достала кошелек и начала в нем что-то искать.
- Ой, мелочи нет! Может у вас, красавицы, найдется монетка?
- Сейчас посмотрю, – ответила Диана.
- Но магическим способом вся мелочь из ее кошелька куда-то пропала.
- Ничего не пойму! С утра ее было навалом! – задумчиво произнесла сестра.
- Я заметила, как пожилая дама вопросительно уставилась на меня. Видно она так послала сигнал, чтобы я поискала монетку у себя.
- Порывшись в кармане брюк, я нашла пятирублевую монету.
- Вот, держите.
- Спасибо, милая! Теперь бабушка точно сможет загадать желание. Так ты бы хотела оказаться в сказке? – внезапно спросила меня женщина, когда я передала ей монету.
- Да, возможно.

– Вот и славно.

Взяв мою монету, старушка что-то над ней пошептала и бросила в колодец.

– Теперь и мне пора домой! Диана, Ева, рада была знакомству!

– До свидания!

Было слишком поздно, поэтому Диана предложила довести меня до дома на машине. По дороге мы активно обсуждали сегодняшний случай в парке.

– Тебе не показалось странным, что она знает наши имена? – спросила я сестру.

– Немного, но всему есть свое объяснение. Может, она подслушала его в нашем разговоре?

– Как знать, но все равно это странно...

Я вернулась домой около полуночи. Вы, наверное, подумали: «Откуда у семнадцатилетней девочки своя собственная квартира? Она, что, суперзвезда? Или ее родители – местные богачи? Нет, ничего из вышеперечисленного! По правде, квартира то не моя! Она принадлежала моей подруге Асе, у которой, кстати говоря, родители были владельцами ресторана. Девушке было скучно жить одной, поэтому она позвала нас к себе. Я приняла данное предложение сразу. Мне хотелось как можно скорее свалить от родителей, тем более я работала и на жизнь мне хватало.

Девочки еще не спали. Они смотрели комедийное шоу.

– О, наша Ева вернулась! – обрадовалась Кира.

– Как все прошло? – спросила Ася.

– Относительно нормально, если не считать новую девушку Сэма.

– Твоего брата – красавчика?

– Да, именно.

– А что с ней не так? – не поняла Кира.

– Слишком много болтает.

Далее я рассказала подругам историю про странную старушку. Они посмеялись и сказали, что я вечно вляпываюсь в подобные ситуации.

– Ладно, мне пора спать! А то завтра опять вставать в 6:00, – улыбнулась я.

– Я тоже пойду. А то сегодняшний день был слишком насыщенный, – сказала Кира.

– Чем же ты была таким занята?

– Она пробыла весь день на благотворительном вечере, делая то, за что тебе обычно платят, – усмехнулась Ася, – А все потому что там была ее пассия.

– Ты что потратила весь свой выходной на то, чтобы хоть изредка посмотреть на Виктора? – засмеялась я.

– Все, отстаньте! Да, мне хотелось его увидеть!

– А не легче было ему просто позвонить?

– Давайте об этом поговорим позже!? – смутилась подруга.

Надев свою любимую розовую пижаму и заплетя волосы в тугую косу, я легла в теплую постель. В моей голове крутились тысячи мыслей, но усталость была сильнее, поэтому я уснула довольно быстро.

Я так измоталась за вчерашний день, что не услышала будильник. Иногда у меня бывало, что просыпаясь, я не могла вспомнить какое сегодня число или день недели, но чтобы забыть, какого цвета стены в моей комнате!? Наверное, я слишком много вчера выпила. Пойдите, я же почти не пила? Тогда почему стены розовые, а не голубые? Я что, стала дальтоником!?

Крепко зажмурившись, я снова открыла глаза. Бесполезно! Все те же новые розовые стены. Оглядевшись вокруг, я поняла что на обоях странности не заканчиваются. Обстановка в комнате чем-то напоминала диснеевскую. Выбежав в коридор, я увидела, что и там все другое, как и в остальных частях дома. Неужели пока я спала, девочки успели сделать ремонт? А может я уснула вообще не в своей квартире?

– Куда я попала!? – громко крикнула я, сев на пол.

На мой крик в комнату прибежала Кира, хотя я уже сомневаюсь, что это была она. Ее прическа и одежда были весьма странными.

– Ева, что случилось!? – испуганно спросила девушка.

– Я не знаю! Все какое-то другое! Кира, что со мной происходит!?

– Ева, я не Кира, меня зовут Клевер! Как ты могла забыть имя своей лучшей подруги? – настороженно произнесла девушка.

Может я еще сплю!? Тогда срочно надо проснуться!

– А где Ася?

– Какая Ася? Здесь таких нет!

– Я говорю про нашу подругу, Асю! Светловолосую романтическую особу, помешанную на одежде и парнях!

– А... ты про Мелани. Она еще не вернулась со вчерашней тусовки.

– Скажи, что было вчера?

– Ты шутишь?

– Нет, я серьезно! Со мной что-то произошло и я должна понять, что именно.

– Утром ты, как обычно, отправилась в «А.К.»...

– Что это такое?

– Логотип корпорации «Абра – Кодабра». Ты там проходишь стажировку, чтобы получить лицензию феи. Хотя я не понимаю зачем, вас же там так нагло эксплуатируют!

– Но я работаю в агентстве праздников «А.Л.»

– И давно ты там работаешь?

– Почти год.

– Не может быть! Все это время ты работала в «Абра – Кадабра». В этом замке находится множество разных волшебных фирм, среди которых есть и твоя.

– Волшебных!? И что я там делала?

– А что делают обычно феи? Организуют праздники, помогают животным и растениям, а самое главное, обеспечивают всем заказчикам «долго и счастливо». Твоим босом является одна из самых знаменитых фей – крестных. Ее зовут Делия. Фирма же, которой она владеет, называется «Флокс».

– Я что!? Фея!?

– А что в этом странного? Я вообще помесь лепреккона и гнома, – и девушка показала мне свои заостренные уши.

– Бред какой-то!

От безысходности и страха я прямо в пижаме выбежала на улицу. Но лучше бы я этого не делала.

Обыкновенные серые дома исчезли! Вместо них везде стояли маленькие домики, архитектура которых напоминала различные сладости.

– Конфетный город – это слишком! Даже для меня! – ужаснулась я.

– Ты же сама выбрала Пряничный район, – ответила Клевер, которая спустилась следом за мной, – Говорила я тебе, что лучше жить в Цветочном районе, а ты – нет! От карамельного аромата, если честно, уже тошнит!

– Почему все прохожие так странно одеты?

– Странно!? Скорее это ты странно одета! Откуда у тебя вообще такая пижама? – усмехнулась подруга.

Тут в моей голове стала постепенно складываться картина происходящего.

– Незнакомая комната, пряничные дома, фабрика волшебников... такое может происходить лишь в сказке?

– Кира, то есть Клевер, что я вчера еще делала!?

- После работы ты вернулась домой, и мы втроем отправились на фестиваль Варенья.
- Но я должна была навестить сестру!?
- Прости, но у тебя нет сестры.
- Как нет?
- Может я ошибаюсь. Но ведь ты сама говорила, что тебя подбросили в приют еще младенцем.
- Ну и дела...
- Получается в этом мире у меня нет семьи, хотя и в реальном я не особо ощущала ее присутствие.
- Клевер, это прозвучит странно, но, похоже, меня заколдовали!
- Тебя снова пытались приворожить?
- Возникла недолгая пауза...
- Меня пытались приворожить?
- Да, Вильям Роуз, твой бывший одноклассник. Таких страшных, как он, я до сих пор еще не встречала.
- Ясно... но сейчас не до этого! Все гораздо серьезнее!
- В чем же дело!?
- Пока я сама толком не пойму, но подозрение есть на то, что меня перебросили в параллельный мир.
- Но ты здесь жила всегда!
- Возможно, только это была не я, точнее я, но другая. В моем мире снято много фильмов на эту тему.
- Возможно, Ева из Сахарного королевства перенеслась в мой мир и сейчас также в шоке от происходящего.
- Но в другие миры просто так не переносятся. Для этого нужна мощная магия. Скажи, ты вчера в своем мире ни с кем подозрительным не разговаривала?
- И тут я поняла...
- Старушка! Это все она!
- Что еще за старушка!?
- Старушка в парке. Она попросила нас с сестрой проводить ее до колодца желаний, а после я ей дала монетку.
- Во время передачи монеты, она тебя что-нибудь спрашивала?
- Нет вроде...
- Точно? Вспоминай!
- Ах, да! Она спросила, хотела бы я оказаться в сказке?
- И что ты ответила?
- Да, мой ответ был положительным, но я не думала, что она спрашивает на полном серьезе!
- Теперь все ясно! Это была не старушка, а настоящая волшебница. У нее были какие-то отличительные черты?
- Не помню... Ухоженная такая, волосы были собраны в пучок, а на голове красовалась шляпа. Большая такая фиолетовая шляпа.
- Кажется, я знаю с кем ты повстречалась! Ее зовут Виолетта, и она далеко не старушка! На вид этой даме лет тридцать максимум. Эта волшебница любит путешествовать между мирами, поэтому часто меняет облик. Единственное, что остается неизменным – это ее фиолетовая шляпа. Для того, чтобы снять заклятие, тебе нужно будет найти ее.
- Но как это сделать!?
- Виолетта просто так ничего не делает. Ей обязательно захочется посмотреть на то, как ты обжилась, поэтому она еще даст о себе знать. Но все же лучше самой тоже начать поиски.

– Отлично... я в незнакомом мире и понятия не имею как быть и куда идти.

– Не переживай! Мы тебе поможем. А сейчас тебе пора собираться на экзамен фей – крестных.

– Я фея – крестная?

– Нет, но очень хочешь ей стать. Экзамен начнется через час, поэтому тебе стоит поспешить.

– Тогда пойдем скорее!

– Для начала тебе нужно одеться и причесаться. В этом я тебе сейчас помогу!

Я никак не могла поверить в происходящее, но радовало одно! Со мной были мои друзья, которые всегда готовы прийти на помощь. Я не знаю, что приготовил для меня этот сказочный мир, но я знаю одно – в любом случае, вместе с друзьями я справлюсь.

Глава 2. Корпорация «Абра-Кадабра»

– Ну что же, пожалуй начнем! – улыбнулась Клевер, распахнув двери моего гардероба.
– Скажи, как в вашем мире одеваются нормальные жители? – расчесывая волосы перед зеркалом, спросила я.

– Смотря что для тебя означает этот термин.

– Какой термин?

– «Нормальный житель».

– Хм, наверное, тот, кто живет обычной городской жизнью, имеет привычки и увлечения, как у большинства, да и просто, является хорошим добрым человеком.

– То есть ты считаешь людей, «сошедших с конвейера», нормальными? – удивилась подруга.

– Да, ведь они похожи друг на друга, а следовательно у них не будет возникать вопросов, почему кто-то ведет себя не так, как они.

– Тогда я тебя могу огорчить. «Нормальных жителей» тут нет. Абсолютно каждый имеет здесь какую-нибудь отличительную причуду. И этого незачем стыдиться. Наоборот, если в тебе есть изюминка, то стоит гордиться своей особенностью.

– А как же стереотипы?

– Какое смешное слово! Что оно означает? – рассмеялась девушка.

– Общий взгляд на какие-то определенные вещи и правила.

– И много таких стереотипов в твоем мире?

– Очень много!

– Тогда тебе повезло! У нас их нет вообще! Каждый живет так, как ему нравится, и никто не имеет права за это его судить. Главное соблюдать королевские законы и не совершать преступлений.

– Я тебя поняла. Но все же, как мне одеться?

– У прежней Евы в шкафу было много нарядов, но на работу ей разрешалось носить лишь это, – сказала Клевер, показав на несколько висевших платьев в правом углу шкафа.

Они все были разных фасонов: длинные и короткие, с рукавами и без, с пышными юбками и облегающими, но у всех платьев было кое-что общее. Все они были желтого цвета!

– Почему именно желтый!? – разочарованно протянула я.

– Ты же фея радости! Это твой цвет! – пояснила подруга.

– Но я ненавижу желтый!

– Прежняя Ева тоже его не любила, но что поделать. Твоя задача – носить желтые наряды лишь на работу, а в свободное время ты можешь носить все что угодно.

– Ладно, так уж и быть. Надо было давно смириться, что этот цвет меня преследует, – вздохнула я, сняв с вешалки подходящее на мой взгляд платье.

Несмотря на то, что выбранное платье было желтого цвета, оно выглядело довольно мило и даже мне шло. Но чего-то в моем образе не хватало. Подойдя к зеркалу, я внимательно посмотрела на свое отражение. Слишком однотонно. Порывшись в шкафу, я нашла оригинальные сиреневые чулки и джинсовую жилетку. Теперь осталось дополнить образ аксессуарами. Открыв шкатулку, я подобрала для себя оригинальные украшения. Вот сейчас я готова покорять этот город!

– О, отлично выглядишь! – одобрила Клевер, увидев мой лук.

– Спасибо, я старалась! – улыбнулась я, – Теперь расскажи мне об этом месте, и то, как добраться до моей работы!

– Мэрилэнд – это королевство, состоящее из 17-ти районов, которые между собой разделены на Четыре кольца. Центральным и первым кольцом является Королевский район. Там

расположен дворец и все самые дорогие общественные места. В этот район допускаются лишь члены высшего общества или в крайнем случае, по приглашению. Королевский район окружает Второе кольцо, состоящее из 4 других элитных районов: Звездный, Модный, Нано-район и Арт-район. В первом, в основном, обитают знаменитости и акулы бизнеса. Там расположен Мэривуд – главная киноплощадка королевства, а также много различных баров и ночных клубов. Если у тебя нет денег – туда не зачем идти, так как один бокал вина будет стоить около тысячи мэрудов.

– Остальные элитные районы такие же дорогие? – поинтересовалась я.

– Да, почти все. В модном районе расположено огромное количество модных бутиков, магазинов парфюмерии и прочих солидных мест. Но за покупками туда едут далеко не бедные люди. В Нано-районе продается лучшая техника, а также по статистике было доказано, что население данного района является одним из самых образованных во всем королевстве. Так что, если ты ищешь себе умного парня – тебе туда.

– Умные парни слишком заносчивые, – заметила я.

– Ты права, но сейчас не об этом. В последнем элитном районе. Обитают как звезды, так и просто финансово-сложившееся творческие люди. Здесь много культурных достопримечательностей, таких как театры, музеи и галереи. Здесь часто проводятся различные фестивали и выставки. Кроме того, корпорация Абра-Кадабра находится именно в Арт-районе.

– Спасибо за информацию, но что насчет остальных двенадцати районов?

– Следующие 8 районов относятся к третьему кольцу. Безусловно, они тоже имеют свои особенности, но именно они предназначены для жизни обычных горожан. Если ты хочешь побывать в одном из красивейших парков королевства, тебе стоит посетить Цветочный район, в случае необходимости покупки редкой книги, загляни в Литературный. Там находятся лучшие библиотеки и книжные лавки. Я говорю это смело, так как сама работаю в одной из них. Для отдыха души и тела следует отправиться в Озерный район, который уже как сто лет признан заповедником. Он находится в восточной части королевства. При желании заняться выращиванием овощей задумайся о посещении Сельского района. Сельчане там довольно дружелюбны и никогда никого не обидят. Лучшие парки развлечений находятся в Радужном районе, но берегись местных жителей. Иногда они отпускают в твой адрес весьма обидные шутки. Любителям меда следует посетить Медовый район, а сладкоежкам – Пряничный, в котором, кстати, мы и живем.

– Ого! Столько информации! Я боюсь, что все не запомню!

– Не переживай! Для того, чтобы ты не заблудилась, я дам тебе путеводитель по городу. Здесь подробно написано как добраться из любой точки А в точку Б. Главное, усвой следующее правило! Никогда, слышишь! Никогда не заезжай в районы Четвертого кольца! Они являются одними из самых криминальных мест королевства. Там царствует преступность, и полностью отсутствует цивилизация. Запомни! Болотный, Лесной, Горный и Северный районы для тебя закрыты! – строго сказала девушка.

Мне стало немного не по себе.

– Неужели они настолько криминальные? – удивилась я.

– Ты не представляешь насколько! Король борется с местными бандитами, но пока все тщетно. Там пропадают люди, так что прошу тебя, не ходи в то жуткое место!

– Ладно, не переживай! Не буду! Главное дай мне путеводитель!

– Ах да! Вот, держи! – и девушка протянула мне буклет, – До остановки я тебя провожу, но дальше ты поедешь одна. Номера твоих автобусов: 5, 11 и 15. Следуй до остановки «Корпорация Абра-Кадабра». Ее можно заметить еще из окна автобуса. Мимо, в любом случае, не проедешь.

– Хорошо, тогда пошли скорее!

– Не забудь учебники! У тебя же сегодня экзамен!

– Но как я его сдам, если вообще ничего не знаю о магии?

– Понятия не имею, но попытаться стоит! – усмехнулась подруга.

Когда мы вышли на улицу, то мои глаза начали разбегаться от обширного количества странных объектов. Я никак не могла привыкнуть к тому, что по улицам ходят гномы и летают маленькие феечки пикси. При этом остальные люди будто этого не замечали.

– Боже! Это же зефирный человек! – я с ужасом толкнула в бок Клевер.

– Ева, что ты делаешь? Не тычь пальцем на людей. Это неприлично.

– Но как это возможно? Он же из зефира!

– И что? Ты находишься в Пряничном районе, тут даже некоторые голуби шоколадные, – показала девушка рукой на дерево, где шоколадная птица активно преследовала мармеладного червяка.

– Ну и ну...

– Я понимаю, что для тебе сейчас трудно во все это поверить, но со временем ты привыкнешь. Главное вытерпеть пару дней, а дальше будет легче, – улыбнулась Клевер.

Я еще раз огляделась по сторонам. Такое чувство, что мы сейчас находились в одном из Диснеевских мультфильмов. Может я и правда, смогу привыкнуть к говорящему фургону с мороженым и летающим леденцам?

– Вот мы и пришли! – внезапно сказала подруга.

Мы остановились около знака на котором был изображен кекс на колесах.

– Ты уверена, что это остановка? – посмотрев еще раз на знак, спросила я.

– Конечно! Я каждый день еду от сюда на работу. Что тебя смутило?

– Дизайн автобуса...

– Ах, вот оно что? Не переживай! Это свойственно для транспорта Мэрилэнда. Здесь все автобусы выполнены в соответствующей тематике района. В Цветочном, к примеру, вагончики напоминают цветочные бутоны, а в Озерном – раковины.

– Спасибо, теперь буду знать.

Вот так чудеса!

– Кстати, вон твой автобус! Помнишь до какой остановки ехать? – спросила Клевер.

– Да, конечно! Тогда я с тобой прощаюсь. Встретимся вечером! – ответила девушка, помахав мне рукой.

– До скорого! – крикнула ей в след я.

Подъехавший автобус был действительно в форме кекса. Зайдя внутрь, я увидела свободное розовое сиденье, поэтому скорее поспешила к нему. Итак, самое время почитать учебник.

Книга называлась «Флокс. Законы и порядки». Из первой главы я узнала, что фея, подписавшая договор с данной компанией, имеет права использовать крылья лишь в рабочее время. Такое правило было установлено из-за того, что без крыльев волшебница не может колдовать, а следовательно не может работать в агентствах-конкурентах. Что за дискриминация? Далее шло описание предоставляемых услуг Флокс и навыков, которыми должна обладать каждая фея, работающая здесь. Также из написанного я выяснила что фея, не имеющая волшебной палочки, феей не считается.

Палочка, в своем роде, была неким паспортом для фей, который разрешал колдовать юной волшебнице. Но получить ее можно было только, проучившись в академии фей или пройдя карьерный рост на работе. Оказывается у фей тоже был карьерный рост. Фея Первого ранга являлась новичком. Для того, чтобы стать феей Второго ранга и получить свою первую бронзовую волшебную палочку ей предстояло выполнить немало добрых дел и сложных заданий. Для того, чтобы перейти на второй ранг и получить серебряную, необходимо было сдать экзамен и совершить героический подвиг, а для получения золотой палочки следовало пойти на большие жертвы и риск.

Видимо Ева из Мэрилэнда хотела стать фей Второго ранга, поэтому так активно готовилась к экзаменам.

Проезжая по мосту я заметила, как вдали красуется какой-то замок. Скорее всего, это и была корпорация.

После объявления названия остановки я поняла, что не ошиблась.

Замок был выполнен из фиолетового кирпича, а черепица крыш была синего цвета. Над главным входом красовалась вывеска с надписью «Корпорация Абра-Кадабра». На флаге был изображен логотип «А.К.», который располагался на фоне звезды.

– Мисс, стойте! Вам куда? – остановила меня на проходной женщина с огромным ведьминым колпаком. У нее был огромный длинный нос, который она весьма часто совала в чужие дела. Это было видно по ее маленьким любопытным глазам.

– Добрый день! Мне нужно попасть в агентство «Флокс».

– Ваше имя?

– Ева Флор, мэм.

– Да, в списках есть такая. Проходите! – недовольным голосом ответила ведьма.

И как берут таких невежливых особ на должность встречать людей?

Теперь оставалось выяснить в каком секторе расположился мой офис. Согласно карте замка, каждый сектор означал одно время года, следовательно, если агентство отвечало за Рождество, то его нужно было искать в зимнем секторе, а если за Пасху, то в Весеннем. Но к какому сектору относилось Флокс? Думаю, к Весеннему... ведь феи любят весну.

Лифты в Абра – Кадабра ездили не только вверх и вниз, но и по диагонали, вправо, влево и по спирали, поэтому я никак не могла понять на каком этаже находится Флокс. Со мной в лифт зашли два смешных парня. У них были заостренные уши и тонкие черты лица. Скорее всего, это были рождественские эльфы.

– Хорошо вчера сыграли, неправда ли, Том? – заговорил один из них.

– Да, ты прав, Мик. Снегобол был отменный!

Интересно, где эти друзья нашли снег летом?

Заметив, что я за ними наблюдаю, эльфы косо посмотрели на меня. Я резко отвернулась, сделав вид, что думаю о своем. Ненавижу ездить в лифте с компаниями друзей, так как появляется неловкое чувство, что ты здесь чужак.

Внезапно загорелась кнопка с изображением снежинки. Двери раздвинулись, и эльфы вышли. Мне стало любопытно, что находилось в Зимнем уровне, и я решила проследовать за ними. Тут было очень холодно, поэтому от моего дыхания в воздухе появлялся пар. Вместо обычного напольного покрытия здесь был лед, поэтому Зимние работники передвигались по сектору на коньках. Вся архитектура была сделана будто из хрусталя, хотя на самом деле это тоже был лед.

Дорогу! Освободите дорогу! – раздался чей-то крик.

Я обернулась и увидела, как прямо на меня со стремительной скоростью мчатся сани, запряженные оленями. Бедный эльф, управляющий санями, от перегруза потерял управление, поэтому сани мотало из стороны в сторону.

Бедные эльфы и прочие существа с криками разбегались по коридору, но у меня из-за шока перестали слушаться ноги. Я стояла посередине пути и с ужасом наблюдала на приближающийся транспорт.

– Отойди, глупая! – орал мне эльф, размахивая руками.

Но я не слышала его. Все было, как в замедленной съемке. Вдруг я почувствовала, как кто-то схватил меня на руки и оттолкнул в сторону. Это произошло так неожиданно, что учебник упал у меня из рук. В ту же минуту по нему проехали неуправляемые сани. От книги остались лишь кусочки.

– Если бы не я, ты могла оказаться на месте учебника! – услышала я голос рядом с собой.

Это был высокий стройный парень, который лежал на полу рядом со мной. У него была бледная кожа и белые, почти седые волосы, хотя старым он не был. Ему было от силы лет двадцать и он был весьма хорош собой.

– Спасибо, что спас! – еще не оправившись от шока ответила я.

– Ты знаешь, что летним существам подниматься в зимний сектор строго запрещено? Вы можете простудиться и отморозить крылья!

– Прости, я не знала...

– Ты новенькая что ли?

И что мне сказать? Теоретически это так, но мой двойник стажировался здесь уже не первый день.

– Да, в какой-то степени да, – ответила я.

– Странный ответ, ну да ладно. Меня зовут Айс. Я – снежный эльф, и работаю здесь менеджером по производству снега. Может теперь ты назовешь свое имя?

– Да, конечно! Меня зовут Ева Флор, и я ищу агентство под названием Флокс.

– Тогда тебе точно не сюда. Оно находится в Переходном секторе, так как феи компании «Флокс» не относятся ни к одному времени года. Они помогают людям найти свое счастье в течении всех сезонов, поэтому часто сотрудничают с фирмами из разных секторов.

– Получается, я не отношусь ни к одному сектору, но параллельно работаю во всех? Неразбериха какая-то...

– Да, парадокс...

– И как мне попасть в Переходный сектор?

– Нужно нажать кнопку с сердцем, а далее лифт сам отвезет тебя.

– Спасибо.

– Надеюсь, еще увидимся! А сейчас мне пора бежать, иначе мои починенные могут наломать дров! – улыбнулся фей и полетел куда-то вглубь коридора.

Чувствуя, что от мороза мои щеки начало щипать, я поспешила к лифту. Нажав на кнопку с сердцем, я решила, что могу немного расслабиться, но тут зажглась кнопка с цветком и в лифт забежало с громким писком дюжина огромных пасхальных яиц. Следом за ними зашел пушистый розовый кролик, который был человеческого роста. Видимо, он не заметил меня, так как своей пушистой спиной прижал меня прямо к стенке.

– Тихо, малышня! Пищите хлеще испуганной курицы! – прикрикнул кролик.

От того, что его шерсть щекотала мой нос, я громко чихнула.

Услышав это, кролик обернулся и увидел меня, впечатанную в стену лифта.

– Ой! Прошу прощения, я Вас не заметил! Эти яйца такие озорники, за ними глаз да глаз нужен! – извинился пушистик.

– Ничего страшного! Это не самое худшее, что сегодня со мной произошло, – усмехнулась я, вспомнив про сани.

– Меня зовут Заяц Генри, – протянул розовую лапу кролик.

– Очень приятно, а я – Ева. И сейчас мне бы очень хотелось найти агентство Флор.

– О, я знаю где оно находится. Нам с тобой по пути. В соседнем офисе работает очень талантливый художник, к которому я и веду своих цыпочек, – радостно сказал Генри, – Этот гном может расписать сотню изделий за минуту. Настоящий талант!

– Так Вы мне покажите, где находится Флокс?

– Ну разумеется! Главное не отставай! Если будем медлить, все яйца разбегутся! – подмигнул кролик.

– Договорились!

Когда двери лифта раскрылись, пасхальные яйца с таким же писком выбежали наружу.

– Стоять! Кому говорю! – ругался Генри, бросившись следом за ними.

Мне ничего не оставалось, как тоже бежать за бешеным стадом яиц.

На бегу, я успела разглядеть названия нескольких компаний: брачное агентство «Приворот-отворот», Салон красоты «Венера», Дизайнерская студия «Яга» и многое другое.

– Так, милые, забегайте скорее сюда! – позвал свое стадо кролик.

Он широко открыл дверь с надписью «Креатив», и пасхальные яйца друг за другом зашли внутрь офиса.

– Твой офис напротив! Удачи! – ответил Генри перед тем, как зайти следом за яйцами.

– Спасибо! – крикнула ему в след я, но Генри этого не услышал, так как уже закрыл за собой дверь.

На розовой двери красовалась табличка с названием компании: Организация счастья «Флор». Рядом с дверью было прикреплено странное оборудование. Оно напоминало датчик для пропусков, но было раза в пять крупнее.

Я дернула дверную ручку, но вместо того чтобы открылась дверь, датчик заговорил женским электронным голосом.

– Приложите Ваши крылья, пожалуйста! – властно произнес аппарат.

Какие крылья? Где я их возьму?

Я попыталась еще раз открыть дверь. Тогда датчик нервно замигал.

– Приложите Ваши крылья, пожалуйста!

Вдруг к офису подошла еще одна фея. У нее были длинные волнистые голубые волосы с сиреневыми прядями и красивое синее платье с пышной юбочкой. Она чем-то напоминала мою подругу Ро, но я не могла в это поверить.

– Привет, Ева! Какие-то проблемы? – спросила синеглазая красавица.

– Привет, э...

Как же ее зовут?

– Ты неважно выглядишь. Могу я чем-нибудь тебе помочь? – недоверчиво посмотрела на меня незнакомка.

– Э... я просто волнуюсь перед экзаменом... – придумала я.

– Ты все-таки решила рискнуть ради серебряной палочки?

– Да, наверное...

Что значит рискнуть? Мне не нравится эта фраза!

– Тогда желаю тебе удачи! Аква говорила, что в этом году сдать экзамены стало особенно сложно. Сильнее всего это затронуло практическую часть теста.

Практическую часть? Надеюсь меня не будут просить пройти по спинам крокодилов!

– Спасибо за поддержку, – выдавила улыбку я.

– Не за что. Ты идешь? – спросила фея.

– Я? Да – да, конечно иду!

Прошмыгнув за моей новой... или точнее сказать старой знакомой я оказалась внутри мира Флокс.

Эта была настоящая фабрика волшебства. Везде летали феи и пикси, которые старательно что-то делали. В зале росли огромные цветы, некоторые из которых разговаривали, а другие старались съесть твою сумку. Также везде висели разные украшения, и подарки! Подарки! Странно, это же не мастерская Санты, откуда здесь столько подарочных коробок?

Я заметила, что огромное помещение разделено на зоны, каждая из которых предназначалась определенным феям. В одной юные волшебницы брали непонятные предметы, напоминающие воздушные шарик, а в итоге, из них получались настоящие облака или дождевые тучки, в другом отделе фей – новичков учили летать, а в самом крайнем пекли торты.

– Ева, пойдешь с нами вечером в Цветочный парк? – внезапно спросила фея.

– Отлично звучит, но пока точно ничего сказать не могу! – ответила я.

– Ладно, если что звони! – ответила фея, направившись в отсек, где изготавливали облака. Теперь нужно выяснить, куда идти мне?

– Если Флокс запрещает использовать крылья, это не значит что про них стоит вовсе забыть! – подлетела ко мне энергичная брюнетка.

Ее лицо тоже было мне весьма знакомо...

– Честно говоря, я забыла, как ими пользоваться! – призналась я.

– Хм, вижу у тебя вчера был насыщенный выходной, раз ты не помнишь такую элементарную вещь! Ходить же ты не разучилась? – подмигнула мне незнакомка.

Ах, если бы она знала, насколько она права насчет вчерашнего дня!

– Может быть ты мне напомнишь? – улыбнулась я.

– Ладно, только обещай в следующий раз не пить столько малиновой настойки! – попросила девушка.

– Анна, но я не пила!

– Ага! Ты даже не помнишь, как меня зовут. Я – Акварель вообще-то! Да и все мы так говорим! Ну да ладно!

Итак, смотри, чтобы твои крылья появились, нужно зажмуриться и представить будто ты паришь. Так по твоему телу пройдет магическая энергия, которая даст силу для появления твоих крылышек. Попробуешь?

– Да, сейчас!

Сделав все так, как сказала фея, я почувствовала как поднимаюсь в воздух и, о чудо! Открыв глаза, я увидела, что за моей спиной красуется четыре очаровательных мерцающих крыла.

– Ну и ну... – протянула я.

– Ты будто свои крылья впервые увидела, – усмехнулась брюнетка.

– А ты случаем не знаешь, где проходит экзамен?

– Конечно, знаю. Мы же вместе на него идем! Так что полетели скорее.

Я попыталась подняться в воздух. Это были весьма странные ощущения.

– Ева, что ты летишь как пьяный гусь? Тебе же в полете нет равных! Сосредоточься! – недовольным голосом крикнула новая знакомая, летевшая впереди.

– Я пытаюсь...

Вскоре я приспособилась к своему новому аксессуару и уже летела не хуже самоуверенной феи.

Мы остановились возле кабинета с надписью «Аттестация».

– Нам сюда! – пояснила девушка.

Оказавшись внутри, я увидела помещение, напоминающую университетскую аудиторию. По занятым местам можно было понять, что желающих сдать экзамен было много.

– О, какие люди! Ева, ты действительно думаешь, что сможешь сдать тест? – подошла ко мне высокая блондинка.

По внешности она чем-то напоминала Сашу, но я этому не придала значения. Рядом с ней стояли еще две феи. У одной из них была темная кожа и длинные фиолетовые волосы, а другая, наоборот, была бледная, как снег. Яркость ей придавала лишь красная пышная прическа. По их лицам было видно, что они такие же подлые, как их королева.

– Да, попытаюсь, – ответила я, стараясь игнорировать ее колкую фразу.

– Никогда не поверю, что простушка вроде тебя сможет сдать экзамен! Признай, ты бездарность! – продолжила злобная фея.

– Заткнись Алекс! – не выдержала брюнетка.

– Ой! Смотрите кто заговорил! Аква, ты то куда лезешь? Или ты хочешь, чтобы твоего отца уволили из ресторана моей семьи?

– Нельзя быть такой жестокой!

– А я думаю, можно!

Внезапно в аудиторию зашла дама и все сразу притихли. Она была очень похожа на мою начальницу в Мосвиле, но из-за крыльев, странной прически и королевского платья я могла ошибаться. Мы тихо прокрались на свободные места.

– Здравствуйте, феи! – произнесла женщина с розовыми волосами.

– Доброе утро, мисс Делия! – раздалось в аудитории.

– Вы все знаете, что шанс пройти стажировку в компании Флокс достается не каждой феи. Здесь сейчас сидят лучшие из лучших! Но этого мало! Магические способности, как и любые другие навыки нужно постоянно развивать! Иначе они пропадут! Сегодня каждая из вас пришла сюда, чтобы стать феей Второго ранга и получить серебряную палочку. Экзамен будет состоять из трех частей: теста, практической части на ловкость и выносливость и личного собеседования со мной. Как только стрелка на часах достигнет 12:00 экзамен начнется! И запомните! Палочку получают сильнейшие!

После этих слов к каждому из нас подлетели бланки с вопросами. Я попыталась перевернуть лист, но он будто приклеился к парте.

– Он заколдован и перевернется лишь, когда начнется время экзамена, – шепнула мне на ухо Аква.

Да, видимо, в отличие от школ Мосвила здесь списать не удастся.

– Итак, время пошло! – торжественно произнесла Делия, когда часы пробили полдень.

Как сказала Акварель, бланки перевернулись автоматически. Просмотрев вопросы, я поняла, что тест будет трудный.

Думаю, для прежней Евы они были легкие, тем более, если она готовилась. Но откуда я могла знать насколько часов хватает волшебной пылицы крыльев, чтобы летать? Или такой: «Почему фея обязана носить наряд лишь такого цвета, который соответствует ее магии?»

Варианты ответов порадовали еще больше:

А – Этот цвет идет феи

Б – Личная прихоть директора

В – Клиент уже издалека сможет понять, к какой феи ему обращаться

Г – Для гармоничного сочетания с окружающей средой

Если судить по заскокам мисс Делии, я бы выбрала Б, но прожив в Мосвиле 18 лет, я знала, что почти все в современном мире направлено на получение прибыли, поэтому выбрала Г.

– Феи! Ваше время истекло! Попрошу сдать бланки! – громко сказала Делия, спустя час. Мой бланк с ответами вылетел прямо из под моей ручки.

– Теперь каждый из вас получит номер. Таким по счету вы будете проходить практическое задание.

Какой номер тебе достался? – спросила Акварель.

– 12, а тебе?

– 5!

– Волнуешься?

– Да, немного! Ты ответила на все вопросы в тесте?

– Да, но половина из них проставлена наугад.

– У меня тоже...

– Наш экзамен будет проходить в аудитории № 22. Ты готова?

– Нет, но другого варианта все равно нет! – усмехнулась я.

– Тогда пошли скорее! Не хочу опаздывать!

Возле дверей в аудиторию стояла целая толпа фей. Они нервно о чем-то переговаривались, ничего не замечая вокруг.

– Номер 4! – объявила говорящая дверь.

– Я следующая! – прошептала Акварель.

- Не бойся! Это всего лишь тест! – попыталась успокоить ее я.
- Ты права, не буду!

Когда объявили номер пять, Аква, попытавшись мне улыбнуться, зашла в аудиторию. Я не знаю, что происходило внутри, так как там стояла полная тишина.

Вскоре подруга вышла. У нее был счастливый вид, поэтому я решила, что у нее все получилось.

- Как дела? – спросила я.
- Нормально! Мне достался билет «Победи снежного человека». Зная секретные приемы, с этим можно справиться за 10 минут.
- О, поздравляю!
- Я так разнервничалась, что сильно проголодалась. Не хочешь сходить со мной в буфет?
- Мне нужно дождаться своей очереди.
- Тогда ты знаешь где меня найти!
- Конечно.

И вот, следующий номер был мой. Я напряженно смотрела на дверь и ждала, когда она, наконец, откроется.

Но лучше бы она не открывалась, так как оттуда буквально вывалилась испуганная фея. Ее шатало и казалось, что вот-вот стошнит.

- Нет! Это не стоит таких жертв! Горячо! Как же горячо! – бредила девушка.

В ту же минуту к ней подлетело две феи-медсестры. Они подхватили бедняжку под руки и куда-то понесли.

- Номер 5! Объявила дубовая дверь!
- Вот и моя участь наступила...

Зайдя внутрь, я увидела молодого парня с дредами, стоящего за странным оборудованием. Этот предмет напоминал пульт ди – джея, но был весьма больше и красочнее.

В середине помещения находилась стеклянная сфера.

- Ева Флор? – Спросил юный волшебник.
- Да, сэр!

– Меня зовут мистер Вуди и я буду Вашим инструктором. Выбирайте билет, – спокойным голосом сказал он, показав на стол.

Я подошла к деревянному столу и увидела перед собой много карточек. Какой же билет выбрать? Следуя школьной привычке, я решила взять третий билет сначала.

- Что написано в Вашем билете?
- «Спасение принцессы», – прочитала я.
- Вам не страшно? – улыбнулся профессор.
- Нет, а почему мне должно быть страшно?
- Многие девушки, выбирая билет, молились, чтобы им не попался именно ваш. Да, умеют подбодрить современные преподаватели...
- Лучше скажите, что мне теперь делать? – проигнорировала его слова я.
- Заходите в сферу, и сейчас начнем!

- Но как я в нее зайду? Здесь нет ни окон, ни дверей!
- Прежде чем задавать подобные вопросы, подойдите к ней.

Я подошла к сфере, и, словно по волшебству, в ней образовался портал. Сквозь него я смогла попасть внутрь. Как только я оказалась внутри, портал закрылся.

- Готовы? – спросил мистер Вуди.
- Да!
- Тогда приступим!

Внезапно аудитория исчезла, странный профессор тоже пропал, да и все знакомое вокруг. Стены сферы куда-то испарились, и я оказалась в лесу.

– Сэр? – позвала я профессора, но никто не ответил.

И что мне теперь делать? Внезапно я услышала журчанье воды, следуя на ее звук, я дошла до реки.

Наклонившись, я дотронулась рукой до воды. Невероятно! Когда я ее вынула обратно, она была мокрая и по ней текли прозрачные капли. Посмотрев влево я увидела рядом с собой камень. На нем была надпись: «Спаси принцессу!». Видимо, это была подсказка.

– Помогите! Прошу! – услышала я чей-то голос на другом берегу.

Приглядевшись, я увидела, что там стоит маленькая девочка.

– Стой там! Я сейчас буду! – крикнула я ей в ответ.

Собравшись с силами, я полетела навстречу к принцессе, но вдруг из воды выползла огромная двухголовая змея. Она злобно шипела и пыталась меня схватить.

– Убирайся, водная тварь! – грозно закричала я, но змею это не испугало.

Теперь я понимаю, почему фея под номером 11 была так напугана. Увертываясь от речного чудовища я стремительно летела к малютке. Но тут коварная бестия схватила меня за ногу и потащила в воду. Самое время использовать магические силы, о которых я не знаю.

– Солнечный свет! – произнесла я.

Создав в руках энергетический шар, я зашвырнула им в змею, но это лишь ее разозлило. Тогда я решила использовать заклинание гипноза, недавно вычитанное в учебнике.

– Гипнотический клон!

Я создала точную копию себя, и змея поплыла следом за моим фантомом. Но радоваться было рано, так как юную принцессу схватил огромный орел. Он летел так быстро, что я за ним не успевала. Тогда меня осенила идея. Я наколдовала лассо, которым смогла зацепиться за шею птицы. Но почти у самого гнезда веревка порвалась, и я стала стремительно падать вниз, прямо в кипящую лаву. Собрав всю волю в кулак, я полетела к орлиному гнезду.

– Помогите! – услышала я знакомый голос.

Подкравшись к гнезду, я увидела ту самую спящую птицу, три огромных яйца и девочку.

Когда я оказалась внутри птичьего логова, орлица проснулась и начала пытаться меня вытолкнуть из гнезда.

Между нами возникла драка. Но вместо меня, она случайно вытолкнула принцессу. Я с сумасшедшей скоростью бросилась за ней. Еще секунда, и от упавшей в лаву девочки остались бы одни угольки, но я успела во время.

– Как тебя зовут? – я спросила девочку во время полета.

– Эрика.

– Ты принцесса?

– Нет, я дочь пекаря.

Тут я поняла, что спасла во все не того ребенка.

– А где тогда принцесса?

– Ты говоришь про принцессу Эйприл.

– Возможно!

– Она таится в пещере, которую охраняет дракон, а сразиться с ним может лишь прекрасный принц.

Еще лучше... теперь я понимаю, почему другие феи так боялись этого билета.

– И где найти этого принца?

– Не знаю.

– Ладно, показывай путь к пещере! – вздохнула я.

– Разве ты меня здесь не оставишь? – удивилась девочка.

– Как я могу оставить тебя одну в таком опасном месте? Знаешь, когда все закончится, я отведу тебя к твоим родителям. Договорились?

– Договорились!

Я понимала, что это все лишь иллюзия, но молчать всю дорогу было ужасно скучно, поэтому я начала разговор.

– Так как ты оказалась в лесу?

– Я сильно поссорилась с родителями, поэтому убежала из дома. Но я не знала, что за пределами деревни столько опасностей.

– Зато теперь будешь знать. И из-за чего ты поссорилась с ними, если не секрет?

– Они обращали внимание лишь на мою старшую сестру. Я же для них словно не существовало. Мне надоело жить невидимкой, поэтому я решила, что если убегу, они вспомнят обо мне.

Я немного задумалась... ведь у меня была похожая ситуация. Если бы я тогда не приняла все слова близко к сердцу и не убежала в парк, то бы не встретила ту старушку, и сейчас не охотилась бы на драконов.

– Знаешь, думаю, они тебя все равно любят. Просто они волнуются о твоём будущем, поэтому вечно ругают. А из-за того, что твоя сестра добилась успеха, ставят ее в пример.

Тут я опять вспомнила про Диану...

– Разве они не понимают, что это меня обижает?

– Это же родители. Понимают или нет, а сравнивать все равно будут.

Тут я почувствовала, как мои крылья покидает энергия.

– Что с тобой? – испугалась Эрика.

– Сколько сейчас время?

– Десять часов вечера!

– Все ясно. Теперь я знаю ответ на вопрос номер 3. Магическая сила крыльев действует 12 часов.

– И что это значит?

– А то, что дальше мы пойдем пешком.

– Но впереди лес, тем более уже темнеет.

– Выбора нет.

Как только мы спустились на землю, мои крылья исчезли, и я не знала, сколько уйдет времени на восстановление их энергии.

– Сколько идти до пещеры?

– Часов пять, – ответила девочка.

Я осмотрелась по сторонам. Смысла идти дальше не было, потому что стало слишком темно.

– Думаю, нужно остановиться на ночлег, – решила я.

– Но тут водятся волки. А они весьма голодные, – поморщилась Эрика.

– Другого варианта нет. Лучше переночевать здесь и дожждаться рассвета, чем заблудиться в глухой чаще.

– Хорошо, твоя взяла, но может быть тогда объединимся с другими путниками? – предложила девочка.

– О чем ты? – не поняла я.

– Посмотри туда!

За деревьями, в метрах шестнадцати от нас, искрилась яркая точка. Это был костер.

– Ты права, думаю, нам стоит познакомиться.

Подойдя к костру, мы увидели одинокого светловолосого парня, варившего что-то в котле. Рядом с ним стоял белый конь, который жадно вдыхал вечерний воздух, раздувая ноздри.

– Ты уверена, что он не разбойник? – испуганно спросила Эрика.

– Думаю, да. Его наряд слишком дорогой для обычного вора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.