



# ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ

Нина Редкина



Нина Редкина

**Шаг за горизонт**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

**Редкина Н.**

Шаг за горизонт / Н. Редкина — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

Бывает же такое: африканский лев и тюлень с острова Гренландия разговаривают по мобильному телефону. А киевский художник, живущий в экзотической стране на экваторе, встречается со своим детством и с самим собой. И вдруг парусник с чёрным флагом капитана Флинта оказывается в водах одного из крупных городов современной России. Содержание трёх рассказов об экзотических странах и заморских животных выходит за рамки реальности. Но персонажи действуют в вымышленных ситуациях, как будто в реальных. И в этот абсурд можно поверить!

© Редкина Н.  
© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого

# Содержание

ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Нина Редкина

## ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ

### ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ

*Рассказ по мотивам произведений фотохудожника Владимира Харченко.*

*Ненаучная фантастика. Имена вымышленные.*

- Если простудились, надо полечиться, сеньор Виталий. Я принес Вам еды.
- Спасибо, сосед, – ответил художник, – muchas gracias. Присаживайся, поговорим. Была такая жара, что я постоянно пил воду со льдом а потом отправился поработать. Когда начался ливень. Я был далеко от дома.
- Я шел сейчас мимо Вашей любимой скамейки на высоком берегу у океана, – сказал сосед. – Там сидит какой-то нездешний мальчик лет тринадцати. Светловолосый, глаза голубые. По-испански не знает ни слова. Как он попал сюда, неизвестно. Может быть, Вы поймете его. Я могу привести его в Ваше бунгало.
- Мне пора прогуляться, дон Паоло. Я подойду к нему сам.
- Тропический ливень давно затих. Океан величественно катил свои волны к берегу.
- Вы говорите по-русски! – обрадовался мальчик. Меня здесь никто не понимает и я не знаю их язык.
- Расскажи, как ты попал сюда, – попросил художник, присаживаясь на скамейку.
- Могу рассказать, но все это похоже на фантастику. Вы не поверите, – ответил мальчик. – В общем, мы с друзьями, с Борькой и Толиком, сбежали с последних двух уроков...
- Художник улыбнулся: – Уже верю, ситуация знакомая.
- Мы решили побродить в лабиринтах на склонах Днепра, заглянуть в таинственные пещеры, – продолжал мальчик.
- В районе Печерска, у Киевской Лавры, – добавил художник.
- Вы хорошо знаете мой город, – удивился мальчик.
- Похоже, город у нас с тобой один и тот же. Я не спросил, как тебя зовут.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.