

# Джунгли



Детская книжная полка Олега Роя

Самая печальная  
картина на свете

Джинглики

Олег Рой

**Самая печальная картина на свете  
(с черно-белыми иллюстрациями)**

«ОПЕН Альянс Медиа»

2016

**Рой О. Ю.**

Самая печальная картина на свете (с черно-белыми иллюстрациями) / О. Ю. Рой — «ОПЕН Альянс Медиа», 2016 — (Джинглики)

«Бывают дни, когда хочет творить! Кисть порхает по холсту, как бабочка, и получаются удивительные, просто волшебные картины. Но однажды я нарисовал самую печальную картину на свете...» Динёк В формате pdf А4 сохранен издательский дизайн.

© Рой О. Ю., 2016

© ОПЕН Альянс Медиа, 2016

# Олег Рой

## Самая печальная картина на свете (с черно-белыми иллюстрациями)



Дорогие читатели!

Перед вами книга из нового проекта «Детская книжная полка Олега Роя», в который вошли удивительные истории о полюбившихся и вам, и мне джингликах.

Я желаю вам не пропустить ни одной из них.

Каждую книгу вместе со мной представит один из ее главных героев.

Тебе слово, Динёк!

*Олег Рой*

*Бывают дни, когда хочет творить! Кисть порхает по холсту, как бабочка, и получаются удивительные, просто волшебные картины. Но однажды я нарисовал самую печальную картину на свете...*  
*Динёк*

### **Приятного чтения!**

*Не важно, какая за окном погода!  
Если твой дом полон друзей, то тебе всегда будет тепло, светло,  
солнечно и радостно!*  
*(с) Неизвестный джиглик*



Уже несколько дней в Джингл-Сити непрерывно шёл дождь. Джинглики даже не могли вспомнить, когда такое случалось с их солнечным городком в последний раз. Плохой погодой были недовольны все, но больше других страдал от неё Динёк. Для творческого вдохновения ему необходимо было любоваться прекрасными видами, слушать пение птиц и вдыхать аромат цветов. Но в такой дождь цветы закрыли свои бутоны, а птицы спрятались. Всё вокруг было серым и мрачным, и настроение у Динька сделалось под стать погоде.

Третье утро подряд он просыпался в надежде увидеть голубое небо и яркое солнце, подбегал к окну, резко отдергивал шторы, но видел только серые тучи и лужи с кругами от дождевых капель. И на душе становилось совсем скверно. Художник тоскливо глядел на чистый холст, перебирал карандаши и слонялся весь день по дому, неприкаянный и печальный. Манюня, как могла, старалась подбодрить друга, ведь художники – они такие тонкие натуры... К ним нужен особый подход.



Однажды утром она пришла к Диньку в гости. В руках девочка держала корзину с завтраком. Она поставила перед художником целое блюдо свежеспечённых булочек с клубничным вареньем, налила горячего чаю с душистыми травами и строго сказала:

– Ну-ка хватит киснуть!

– Я не могу не киснуть. Всё вокруг такое гру-у-устное... – протянул Динёк.

– А ты возьми себя в руки, – посоветовала Манюня. – Вот мне, например, тоже с утра ничего не хотелось делать, даже с постели вставать. Но я собралась с силами, поднялась и испекла булочки.

– Ты молодец, булочки очень вкусные, – искренне похвалил подругу Динёк. – Но я не знаю, получится ли у меня так же...

– А ты не сомневайся. Возьми и нарисуй хоть что-нибудь. Вот увидишь: стоит только начать, и можно справиться с любым делом! – Манюня нисколько не сомневалась в своих словах. Это простое житейское правило не раз её выручало.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.