

ПОЛЬ СЕДИР

МАГИЧЕСКИЕ

ЗЕРКАЛА.

МАГИЯ ПОЛОВ

Поль Седир

Магические зеркала. Магия полов

«Остеон-Групп»

2016

Седир П.

Магические зеркала. Магия полов / П. Седир — «Остеон-Групп» , 2016

ISBN 978-5-85689-149-1

Книга загадок и тайн, посвящающая читателя в самые сокровенные глубины оккультизма и рассказывающая об искусстве проникать в таинственные пространства астрала и повелевать демонами, вызывать духов и познавать будущее и тайную суть событий... Поль Седир (Yvon Le Loup) (1871–1926) – выдающийся оккультист, маг, мистик, автор ряда работ по оккультизму и магии. До революции в русском переводе выходили его работы «Магические растения» и «Магические зеркала», которые вошли в золотой фонд мировой оккультной литературы. Труд Поля Седира «Магические зеркала», является ценным вкладом в оккультную литературу. Желая дать своим читателям возможно больший и разносторонний руководящий материал для преуспевания в нравственно-психическом усовершенствовании, мы обработали перевод, согласно требованиям времени, причем все основное и более ценное из содержания нами вполне сохранено. Переводу придан более компактный характер, способствующий легчайшему усвоению и пониманию специальных оккультных положений. Книга дополнена трактатом Седира «Магия полов». (с) Редактирование, примечания, Л.Моргун, 2016

ISBN 978-5-85689-149-1

© Седир П., 2016
© «Остеон-Групп» , 2016

Содержание

От издательства. Вторая жизнь оккультного трактата	5
Магические зеркала	7
Введение	7
Теория	9
1. Невидимое	9
II. Ясновидение	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Поль Седир (Ивон Ле-Луп)

Магические зеркала. Магия полов

От издательства. Вторая жизнь оккультного трактата

Наука нашей планеты зашла в тупик – и это очевидно для любого мыслящего человека. Вроде бы в наши дни любой грамотный человек имеет возможность прикоснуться к ее достижениям, к любым энциклопедиям (благодаря интернету и Википедии), связаться с любым другим человеком даже находящемся на другом континенте (благодаря мобильным технологиям) и даже пройти наглядный курс обучения (благодаря телепрограммам BBC)? Но в реальности мы находимся от научного видения мира даже дальше, чем наши прабабушки.

Не прошло и пяти лет, как все СМИ нашей страны опубликовали скандально известное «письмо десяти академиков»¹, посвященное якобы излишней клерикализации нашего общества со стороны Русской Православной Церкви. И вот уже очередная выходка эмансипированных истеричек из "Pussy Riot" раздробила Россию на 2 лагеря: сторонников и противников православия. При этом на религию навешиваются ярлыки чуть ли не сторонников отживших политических систем. Между тем, основной задачей церкви было и остается именно забота о духовном здоровье нации, и никак не о политике. В других конфессиях также происходит дробление, результатом которого становится выдвижение на передний план наиболее ярых и оголтелых фанатов. Мы уже стоим на пороге религиозных войн, и дело за малым: чтобы движение фанатиков возглавил какой-нибудь достаточно харизматичный лидер, который быстро станет действительно популярным в народе. Лавры и тернии Адольфа Гитлера, хоть и приувыли, но вполне готовы приукрасить чье-нибудь не слишком мудрое чело.

Между тем, после 2-й мировой войны секреты гитлеровской науки разбрелись по спецотделам стран-победительниц, и если ракетные технологии всем нам очевидны, то достижения «Аненербе»² до сих пор робко подают о себе весть с экранов эзотерических передач. Все успехи и неудачи этих институтов таятся за семью печатями. Между тем для того, чтобы наука действительно сдвинулась с места в этом направлении, оккультные дисциплины надо не прятать, а обнародовать и позволить их изучение в ВУЗах.

В противном случае с государственно опекаемыми секретами случится то, что всегда случается с таковыми: их украдут и внедрят в производство те, к кому они не должны попадать ни в коем случае. Именно поэтому мы публикуем дореволюционный перевод трактата Поля Седира, в котором излагается далеко не полный, но тем не менее достаточно объемный курс одной из интереснейших ветвей оккультизма. Труд этот – «Магические зеркала» – является ценным вкладом в оккультную науку.

Вот что пишут первоиздатели³ этой книги:

«Желая дать своим читателям возможно больший и разносторонний руководящий материал для преуспевания в нравственно-психическом усовершенствовании, мы с настоящего номера журнала начинаем печатание произведения Седира, обработав перевод, согласно требованиям цензуры и известных рамок журнальной программы, при чем всё основной и более

¹ Письмо академиков РАН (Е. Александрова, Ж. Алфёрова, Г. Абелева, Л. Баркова, А. Воробьёва, В. Гинзбурга, С. Инге-Вечтомова, Э. Круглякова, М. Садовского, А. Черепашука) «Политика РПЦ МП: консолидация или развал страны?», опубликованное 22 июля 2007 г.

² Аненербе (нем. Ahnenerbe – «Наследие предков», полное название – «Немецкое общество по изучению древней германской истории и наследия предков») – организация, существовавшая в Германии в 1935–1945 годах, созданная с целью оккультно-идеологического обеспечения функционирования государственного аппарата Третьего рейха.

³ Книга «Магические зеркала» П. Седира публиковалась в российском журнале «Ментализм» №№ 2–7 за 1907 г.

ценное из содержания нами вполне сохранено. Переводу придан, так сказать, более компактный характер, способствующий легчайшему усвоению и пониманию специальных оккультных положений».

Издательство обращает внимание заинтересовавшихся читателей, что это уже второй труд Поля Седира, публикуемый нами. Первая книга «Магия растений» публиковалась в прошлом году и получила теплые отзывы читателей.

Вторая книга «Магия полов» публикуется в настоящем издании в качестве приложения в новой редакции.

Магические зеркала

Введение

Человек никогда не мог удовлетвориться чудесами физического мира; с момента зарождения общественности у него всегда было стремление к высшему невидимому и желание бесконечности. Человек – это жалкое творение, в беспрестанной борьбе с ужасной фатальностью, конечно, инстинктивно искал в самом себе способа для управления своей жизнью и света для реализации его ненасытных надежд. Я не стану описывать развитие первоначальных обществ и первобытных культов; я думаю, что читатели уже знают этот тернистый путь человечества.

Непреодолимое желание узнать будущее, побудило наших предков прислушиваться к журчанию вод, шуму лесов, к обращению к звездам, птицам, парящим в воздухе, к встретившимся животным на его пути, к светящимся метеорам и т. д., которые и давали им ответы на их насущные запросы. Итак, следовательно физическая природа первая способствовала установлению этой великой науки прорицания.

Если же мы обратимся к источникам оккультной традиции, то увидим, что ангельские существа были сотворены Высшею Премудростью для управления тройным эволютивным движением планеты, от которых образовались славные и благословенные братства адептов. Этими братствами многочисленные и разбросанные познания были соединены в научные системы, и их ментальные теории, согласованные в совершенной своей полноте отождествляются с первообразными законами.

Главный, самый основательный из этих законов и в то же время самый капитальный – есть закон Троицы⁴.

Я постараюсь сейчас применить его здесь к обширной системе прорицания.

Человек троичен: тело, душа, двойственно поляризованная, и дух⁵.

Космос – троичен: природа воплощенная, Человечество (Адам бытия), Природа воплощающаяся (дух, гений планет и ангелы).

Человек, помещенный в центре Космоса, следовательно, может вопрошать специально каждую из этих трех частей, смотря по той или другой из его тройных способностей, таково есть основание нашей классификации.

Физически человек вопрошает тело Природы: отсюда вытекает прорицание посредством естественных предзнаменований; если же он вопрошает других людей – душу природы, то он создает все данные физиономии; если же он вопрошает духов, то они ответят ему вокруг магического круга.

Духовно развитый человек найдет ответы природы в образах сна; он будет в состоянии читать в душе других людей, развивая свои духовные чувства; в священном сне экстаза он услышит разговаривающих с ним гениев. Если, наконец, это будет человек, имеющий дух тоскующий, тревожный и пытливый, то небо ответит ему посредством дедукции астрологии; магическая цепь посвященных, – заставит говорить таро, терафимы древних, и даже Свет самого Глагола внушит ему сознательные пророчества.

Следующая таблица даст более легкое усвоение этих классификаций.

⁴ Знаменитые работы Lacuria и Barlet о Троице (прим. автора).

⁵ Патюс, Traite de Magie pratique (прим. автора).

		← АДАМ →		
↑ К О С М О С ↓	НЕ Я	Человек физический	Человек астральный	Человек интел- лектуальный
	Натура вопло- щённая	1. Естественные предзнаме- нования	2. Сны	3. Астрология предсказаний
	Челове- чество	4. Общая физио- номика	5. Астральная чувствитель- ность (ясно- видение и пр.)	6. Таро
	Натура воплоща- ющаяся	7. Магия — физические проявления невидимого	8. Экстаз	9. Сознательное пророчество

Мы видим, с первого же взгляда, что в силу принципа Yoga, тот, кто желает обла-
дать искусством прорицания, должен прежде всего увериться в своем астральном развитии (5
клетка таблицы), – центре всякой системы, – солнце всякой культуры.

Магическое зеркало есть не что иное, как инструмент эзотерической культуры астраль-
ных чувств: отсюда можно судить о его важности, – Но я должен прибавить, что этот предмет
выше моих сил, и что я не намерен исчерпать его на страницах моего произведения. Но я хочу
исполнить мою задачу простого толкования сверх естественного в человеке и вне его, посред-
ством проникновения в самую сокровенную его область. Вот цель, которую я преследую.

Пусть в труде моем встретятся несовершенства, но я буду считать себя очень счастливым,
если кто-нибудь из истинных тружеников оккультизма извлечет из него нечто полезное для
себя. И я должен признать, что это маленькое произведение в этом случай есть самое худшее:
и я не всякому советую практиковать магию в каком бы то ни было виде.

Объяснение причин этого потребовало бы целых томов. Я написал эти страницы, чтобы
дать наименее опасный способ произвольного проникновения в астрал, так чтобы люди, жела-
ющие скоро достигнуть этого, могли бы удовлетворить свою любознательность без опасности
физического риска.

Теория

1. Невидимое

Ум, воспитанный настоящей наукой, более чем когда-либо блуждает в лабиринте бесконечного Мира феноменов. Ученые эрудической энциклопедии сменяют один другого в тщетной попытке установить простые классификации особенных наук. Ежедневные факты наблюдения каждую минуту уничтожают самые замысловатые теории, и все это благодаря неуловимым связям, о существовании которых еще очень мало известно.

Эта связь есть уравнивающий предел между двумя противоположностями (читатель уже имеет возможность постигнуть ее), которая есть третий предел Троицы. Беспристрастному ученику древних религиозных символизмов Троица представлялась главным законом творения; в самом деле, все догматы ставят ее на первом месте. Этот общий закон должен быть, следовательно, и во всех его частных применениях.

Мы приводим здесь чудную выдержку из известного творения Папюса⁶ о трех мирах:

«Каждая органическая или неорганическая форма, проявляющаяся в наших чувствах есть произведение Великого Художника Творца, и это произведение приходит из высшего плана творения.

Между этим высшим планом и нашим видимым физическим миром существует промежуточный план, посредством которого мы можем получать впечатления высшего плана и реализовать их воздействием на материю».

Это есть тот промежуточный план, который оккультистами называется астральным планом.

Так как какой бы то ни было феномен принадлежит «*pso facto!*» к Миру физическому, то первая причина этого феномена принадлежит Миру воображения, метафизики а, следовательно, и проявление его должно зависеть от законов астрального мира.

Астрал – есть среда, тот универсальный посредник, который пассивно воспринимает влияние всех принципов мира. Он усваивает их, перерабатывает, организует и, витализировав их, он пользуется ими, сделав их неотъемлемою частью самого себя, и эти его плодотворные способности свойственны к формированию последних элементов материи.

Согласно традиции между причиной и следствием всегда должна действовать специальная и самопроизвольная способность, применяющаяся и к двойственной природе принципа и цели достижения.

Все только что мною сказанное есть не что иное, как самое обыкновенное видоизменение квартирнера⁷, описание действия которого можно найти в произведениях современных оккультистов.

Вот, следовательно, истинная природа этой невидимой тайны, устрашающей нас своей глубиной и так ловко ускользающей от наших исследований.

Так как эта способность применяться, которая есть самосущность астрала, выражается движением, то – есть ли она от жизни? Следовательно, есть ли астрал живущее существо, или он есть только обширная коллективность живущих индивидуумов? Согласно аналогии мы должны ответить в утвердительном смысле. Кроме того высшие посвященные и самые знаме-

⁶ Д-р Жерар Энкокс (1865–1916 гг.), писавший под псевдонимом Папюс, – французский врач, занимавшийся пропагандой оккультных наук и автор нескольких книг на эту тему, получивших всемирную известность. Несколько книг этого автора представлены в интернет-магазине reo-rub в разделе «Эзотерика, мистика, непознанное».

⁷ Квартрнер (4) – каббалистическое понятие. – Закон. Универсальная стабильность.

нитые экзотерические философы признали мир, как целое, находящееся в вечной трансформации, за исключением смерти, как уравнивающего начала.

Итак, мы пришли к заключению, согласному с мудрецами самых отдаленных времен: все, что движется, живет и не видимое – есть и существо и в то же время обширная совокупность существ: откуда физический человек есть совокупность бесчисленных клеточек, и в то же время сам по себе есть клеточка космического тела Адам-Кадмона⁸.

Пусть гигантские соотношения этих оккультных индивидуальностей превосходят наше обыкновенное понимание, пусть все, что нам кажется бессознательной средой, в действительности же будет индивидуум, одаренный телом, душой и духом, – посредством глубокого размышления мы придем к тому убеждению, что магическое зеркало может сделать нас свидетелями этого величественного зрелища.

Рассмотрим же эти не совсем ясные положения. Чрезвычайно простые принципы, феномены, бесконечно многочисленные, между ними каналы, органы, – вот каким представляется мир всякому вступающему в него извне.

Показать это невидимое, или, лучше сказать, направить сознательного и хорошо подготовленного человека на истинный путь к преддверию океана света и жизни, в недрах которого носятся целые миры, – вот какова цель настоящего моего труда.

II. Ясновидение

Ясновидением называется способность видеть все, что находится вне области нашего физического зрения.

Ясновидение может происходить во времени или пространстве.

Во времени оно открывает будущее, (предчувствие пророчества и проч.) или же дает видеть прошедшее.

В пространстве же оно производит то, что современные психофизиологи называют видимыми телепатическими галлюцинациями.

Начиная с Месмера и других знаменитых философов, в особенности же в Германии, старались исследовать эту странную способность человека и подыскивали для нее подходящую теорию. Теперь я, после Канта, Шопенгауэра и восстановителя монизма д-ра Преля, постараюсь выяснить вам эти мало известные феномены.

Для установления этой теории начнем с аксиомы, что ясновидение есть – умозрение. Тогда что же это такое – умозрение?

Умозрение есть ощущение, введенное в сознание. Так как для нас ничего не существует, если мы не имеем сознания об этом, то эти два термина – ощущение и умозрение – в действительности уравниваются.

По Vyasa (in coment Patandjali) ощущение есть то проявление интеллигенции Ментала, которое главным образом состоит в констатировании специфических качеств предметов, т. е. их феноменических внешних видов.

По Kapila ощущение есть ментальное проявление, которое представляется, как внешний вид того, с чем они находится в соотношении.

Ощущение, как мы уже видели, имеет действием умозрение.

Наконец, Нуауа определяет умозрение, как акт знания, посредством которого, орган, относящийся к внешним чувствам, вступает в сношение или в контакт с его объектом.

Эти три определения трех различных систем представляют собою замечательное согласование.

⁸ Адам Кадмон (ивр. אָדָם קַדְמוֹן – «первоначальный человек») – в каббале: название первого (высшего) из 5 духовных миров, созданных после Первого Сокращения (на иврите «Цимцум Алеф») как система для исправления Творения (Материал взят из Википедии).

Они указывают, что акт ощущения, как акт умозрения, требует трех факторов для реализации.

1. То что постигает (Ментал, внутреннее чувство).
 2. То что постигнуто (объект в его наружных качествах).
 3. Средство постижения (орган, относящийся к внешним чувствам).
- Таков процесс знания, описанный Kapila (Aphorisme).

И оно обнимает:

1. Идея, которая образует предмет знания Grhrihitri (субъектив).
2. Постигнутое Grahana (служащий орудием).
3. Акт знания Grahya.

Если факты происходят таким образом для умозрения органа, относящегося к внешним чувствам, то же самое должно быть для умозрения гиперфизического, в первом ряду которого стоит ясновидение.

Для этого перейдем к многочисленным опытам современных гипнотизеров.

Исследуя случай ясновидения, «мы заметим, как и г. Mohini, что сомнамбулический субъект, хорошо узнающий лиц, с которыми находится в соотношении его гипнотизер, видит места, куда он посылает его, и в то же самое время он совершенно неспособен слышать то, что говорят данные лица; и наоборот, если вышеупомянутый субъект развит в яснослышании, то он не будет уже ясновидящим. То же самое относится и к психометрическим явлениям.

Отсюда можно заключить, что если у загипнотизированного субъекта Ментал выражается то посредством чувства гиперфизического, то каким-либо другим посредником, то каждое из этих чувств должно располагать специальным органом: следовательно, если существуют глаз и ухо физические, то точно так же должны существовать глаз и ухо астральные.

Но если астральные чувства существуют, то почему же проявления их так редки и так трудно достижимы? Это происходит потому, что мы не имеем сознания в их активности, поле сознания еще не развито до плана астрального (трансцендентное сознание у немцев).

Весь секрет развитая ясновидения определяется необходимостью расширения поля деятельности сознания.

Постараемся точно определить это слово, «сознание» и таким образом можем найти гораздо скорее средство к его развитию.

Сознание это есть та способность внутреннего «я», которая заставляет нас узнать наше индивидуалистическое различие с другими объектами: это есть отношение, которое устанавливается между «я» и «не я» посредством различных систем чувствительности.

Его действия тесно связаны с необходимостью деятельности умозрения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.