

Константин и Марьяна ЕМЕЛЬЯНОВЫ



По ту сторону
воспоминаний
ЛЮБОВЬ И МАГИЯ ЕДИНЫ

Константин и Марьяна Емельяновы

**По ту сторону воспоминаний.
Любовь и Магия едины**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Емельяновы К.

По ту сторону воспоминаний. Любовь и Магия едины
/ К. Емельяновы — «Мультимедийное издательство
Стрельбицкого»,

ISBN 978-1-36-548535-0

Темный маг Александр и светлая колдунья Екатерина любят друг друга еще с времен основания Мира. Но, в наказание за предательство, у мага остались лишь крохи воспоминаний о прошлом, а их пути разошлись на много тысячелетий. И теперь у Александра нелегкий выбор — отказаться от темной сути, или навсегда потерять свою любовь. Екатерина пытается вернуть к Свету возлюбленного, отдавая ему память по частям. Ведь магу Александру скоро предстоит новая битва, не только с Хозяином Тьмы, но и с самим собой!

ISBN 978-1-36-548535-0

© Емельяновы К.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

КАК-ТО В 2012...	5
НОВАЯ ВСТРЕЧА СПУСТЯ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Константин Емельянов Марьяна Емельянова **ПО ТУ СТОРОНУ ВОСПОМИНАНИЙ** **Любовь и Магия едины**

*Посвящаем нашим дочерям, Алле и Марии.
Девочки, будьте счастливы!*

КАК-ТО В 2012... (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

– Подожди!

Катерина, возвращаясь домой поздним вечером, услышала незнакомый голос и оглянулась. Она не боялась ходить одной темными улицами, ведь бандиты и насильники были ей не страшны, эти темные личности могли получить отпор, да еще такой, какой и в страшном сне не увидишь.

– Катя, остановись, пожалуйста!

К девушке быстрым шагом приближался старик в сером плаще и нахлобученной по самые брови шляпе. Он приблизился и заглянул ей в глаза:

– Ну что, поговорим? Ты все равно одна возвращаешься домой.

– О чем нам с тобой разговаривать?

А незнакомец только улыбнулся таинственно, наклонился близко-близко и крепко сжал ее ладонь холодными пальцами.

Катя почувствовала на волосах горячее дыхание:

– Ты все еще мечтаешь Его найти?

– Да.

– Твои улыбки бывают так обманчивы. Зачем ты прячешь за ними свои чувства?

– Нечего прятать.

– Я пошлю тебе еще один шанс. И ты должна правильно им распорядиться. Скажи, тебе больно от этого вечного ожидания?

– Боль в таком случае испытывают только эгоисты, только те, кто желает обладать.

– А ты?

– А я уже научилась по-другому. Солнце не чувствует боли, когда оно светит, а ним не любуются. Оно светит – и все! И радуется от этого.

– А зачем ты идешь к Свету? Зачем тебе бороться за этот мир? Он не стоит ничего. Этот мир заслуживает только лишь одного – быть рано или поздно уничтоженным, сожженным в рукотворном огне, вызванным его обитателями. Посмотри – что есть хорошего в этом городе? Тысячи марионеток, считающих, что они – личности и не замечающих ниточек, которыми управляет Мастер – Кукловод. Миллионы ничего не значащих эмоций, ссор, обид, напрасно пролитых слез, которые рано или поздно будут иссушены в выжигающем все ядерном огне. Поверь, этот мир не стоит и слезинки на твоей ресничке, пылинки на твоем мизинце.

Сама подумай – почему одним дается все – богатство, любовь близких, успех, карьера? Зачем оно им? Ведь на самом деле – это всего лишь пустые оболочки, марионетки.

У прочих по иному – они могут пройти долгий путь навстречу друг другу, но им будет противостоять весь этот твой желающий Света мир. И спрятается ли они, зависит лишь от силы чувств тех, кто шел долгий-долгий путь навстречу.

Может быть Тыма – она лучше, естественнее? Здесь нет фальши, нет громких, ничего не значащих слов, которыми прикрывается Свет!

Здесь если есть ненависть – то это только ненависть, и она не пытается замаскироваться под другую эмоцию. Когда человек умирает – то он освобождает место под солнцем для других, желающих его заполучить. Получает, и точно также уходит. Таков бесконечный конвейер Жизни и Смерти. А Свет? Зачем он нужен, если он ничего не может сделать с Тымой? Равно как и Тыма – зачем она нужна, покуда есть свет? Ведь эти две противоборствующие половины – всего лишь стороны одной медали. Они будут вечно друг напротив друга и никогда – вместе. А я хочу, чтобы ты пошла со мной! Переходи ко мне, прими мою сторону…

Катя сняла холодные липкие руки незнакомца со своих плеч и отклонилась.

– Прощай.

– Ты уходишь? А как же я?

– Уходи и ты. И забери мои тревоги и переживания с собой. Хоть ты этого и не сделаешь, ведь твоя пища – человеческие страдания.

– Значит, они у тебя имеются?

– Такие легкие и светлые, такие, когда человек смотрит на птичий полет – и понимает, что у него никогда не вырастут крылья. Но забери эту грусть с собой! И у меня больше не будет ничего печального.

– Жди, мы даем тебе новый шанс, ради которого ты живешь все эти века, ожидая неизвестно чего.

– Все мое существование состоит из этого ожидания, и ты ведь это прекрасно знаешь.

– А что же будет дальше?

– Завтра будет новый день. Дождь и грусть останется в этом вечере. Таком очаровательном и незабываемом вечере 21 декабря 2012 года.

НОВАЯ ВСТРЕЧА СПУСТЯ

Внезапный стук в окно напугал Екатерину. Кто это мог быть? Может, послышалось?

Она вот уже час задумчиво играла на пианино. Сначала знакомые мелодии, а потом, в момент, когда девушка смогла «отпустить» свое сознание и дать рукам играть то, что они давно и очень хорошо помнили, она услышала неземную мелодию, такую прекрасную, такую до боли знакомую!

Катя не думала. Пальцы летали, как бабочки, разрезая тишину на прекрасные узоры. И тут этот неуместный стук! В окно. Полночь. На девятом этаже! Поймите, что это ужасная наглость так делать! Соседи стучать не могли – они у Кати были «дрессированными» и к музыкальным импровизациям среди ночи относились понимающе. И вообще они почему-то опасались эту хрупкую девушку – будто она могла им что-то сделать. Хотя, может, и могла, но это уже другой вопрос.

Итак, стук был неуместным! Но в момент, когда другой бы испугался до смерти, Катя быстро успокоилась и обрадовалась. Пусть музыка прервется внезапным криком! Пусть...

Она этого давно ждала. Очень давно.

Открыла окно. В потоках дождя стоял Александр.

– Странный способ впервые приходить в гости. В полночь. Через окно – склонив голову на одну сторону, улыбнулась она.

– Привет! Я вообще не знаю, почему я здесь. Будто не должен быть. Вроде и не хотел. Но пришел.

– Зато я знаю, зачем ты пришел.

– Ты знаешь? – Он насмешливо хмыкнул – тоже нашлась мне здесь, мудрая.

– Не мудрая. Совсем нет. Просто имею именно то, что тебе нужно.

– И что же?

– Ответы на твои вопросы.

– У меня нет вопросов. По крайней мере, вопросов к тебе.

– Есть.

– Нет!

– Тогда почему ты здесь? И главное – КАК ТЫ ЗДЕСЬ? И что тебя сюда привело? Почему ты решил со мной общаться? Что за сила тебя тянула сюда все это время?

– Не знаю.

– А я знаю, и покажу.

Катя подошла к Александру близко, совсем близко, так, что он немного даже испугался. Девушка нежно взяла в руки его голову, погрузила руки в его волосы и внимательно посмотрела в глаза.

Вспышка!

...Я тихонько шла мрачными коридорами этого страшного здания. Мне было здесь неуютно и страшно. Где-то там, в самых страшных глубинах были Мои. Они были еще живы. Я знала это. Сквозь мрак липкой темноты, сквозь метровые каменные стены я чувствовала их Свет. Они были еще живы! И еще не сломаны!

Что я планировала сделать? Не было у меня конкретного плана. Только импровизация, только моя надинтуиция – это было мое оружие. Поэтому еще никто себе не позволял такой дерзости – соваться в самое логово этой Силы. Силы, которая так отличалась от моей Силы, и которая, к сожалению, была гораздо более мощной. Но хоть меня и называли сумасшедшей, все же, решила это сделать. Просто не могу допустить, чтобы те, которые стали частью моей души, с которыми мы бок-о-бок столько столетий творили Красоту, чтобы они погибли. Не могу, ибо, кроме смерти, может произойти еще хуже. Поэтому и рисую.

Шаги! Теперь, если меня кто-то увидит – я погибла – и все мои усилия будут напрасными. Спрятаться! Где же тут спрятаться – темный коридор – и ни одного поворота, ни трещинки в стене. Я прижалась к скользкому темному камню, вдруг идущий меня не заметит.

Уже стала заметна приближающаяся фигура. Черный плащ до пола. Любят театральные эффекты ребята! Будто можно тем плащом еще больше напугать, чем Их взглядом.

Но вот он рядом! Пытаюсь слиться со стеной, раствориться в полуумраке, перестать дышать.

– О, это что это за фрукт! Смотри, какая красотка! – Металлический голос прозвучал не в ушах, он разрезал пополам мое сердце.

«Я пропала! Все окончено». – Мужчина приближался. Я старалась не смотреть в его лицо. Нет, только не встретиться с его глазами. Я же знаю, как это. Он вдруг напряженно остановился в полу шаге от меня.

– Ты из Них? Цыпочка, как сюда попала? Сама сдаваться пришла? Вот люблю так – добровольно перейти – лучший выход.

Я набрала в грудь воздуха. Эх, терять нечего, поэтому уже все равно, как себя вести!

– Я никогда к вам не перейду! И даже можете меня прямо здесь и убить.

Он ничего не ответил. Приблизился так, что я почувствовала его дыхание, затем поднял мою голову вверх.

У меня даже глаза заболели, так я их сомкнула.

– Открой глаза, трусиха! А то ты такая смелая на словах, а не можешь посмотреть в глаза!

Ну хорошо, я смогу, я ему докажу, что не трусиха! Докажу, пусть это будет последнее, что сделаю в жизни. Открываю, о Боже! Я только слышала об этом от других. Свинцовым грузом на меня легла тьма его взгляда, сжала горло, взяла в тиски мой мозг. Так больно! А потом так легко, так приятно, так сладко, слабость разливается по телу, исчезают мысли и желания, исчезают все проявления «Я». Ощущение, что слабею, растворяюсь под его волей.

…И вдруг я увидела себя стоящей на вершине башни, прямо у перил пристроенного к ней балкона. Подо мной стояли люди, на коленях, их было много, очень много, бесчисленные людские ряды простирались до самого горизонта. И они шептали, единым, чуть слышным, но заполняющим все пространство, шепотом – «Повелевай, хозяйка, мы в твоей власти…».

Я почувствовала такую силу, свою могучую власть над всем: над этими людьми, над силами природы, над Светом и Тьмой, над стенами этой башни! О, это была очень могучая сила, и она просилась наружу. Волшебная сила прямо истекала из моих ладоней желтыми, тягучими нитями света.

И я решилась, распостерла ввысь, к багровым небесам свои ладони и ударила! Ударила по стенам темницы, где томились в ожидании страшной смерти Мои!

Но не тут-то было, темница оказалась не из простых тюрем, вся моя магическая энергия стала всасываться в камни этого страшного строения. Причем не просто всасываться, а уходить в них, подобно воде, протекающей сквозь песок. Я стала повышать напор своей энергии и стены вроде бы стали сдаваться, трескаться, расплзаться в пыль. Но эта пыль не стала оседать на камнях, нет, напротив – она стала закручиваться в смерч, в жуткий, черный торнадо!

И этот торнадо стал с неумолимой силой приближаться ко мне, прямо по рядам поклоняющихся мне людей. С ужасом они смотрели на безумство стихии, но покорно принимали гибель от безумного вихря, не говоря ни единого лишнего слова.

«Повелевай, хозяйка, мы в твоей власти…» – этот шепот становился все тише и тише, с каждым упавшим замертво человеком. И наконец-то, наступил тот ужасающий миг, когда я не услышала ни единого слова, их попросту некому было шептать, все были мертвые! Мертвые потому, что я применила подаренную мне силу! Силой Света я вызвала Тьму, которая погубила все созданное для меня! И тут я поняла, что светлые нити моей энергии, струящиеся из

моих рук, являющиеся естественным продолжением моих пальцев, стали менять свой цвет! Из солнечно-ярких, они приняли цвет Тьмы! Живой, клубящейся, черной Тьмы!

Свечение стало черным! Да, это нонсенс, с физической точки зрения, ведь все знают, что свет не может быть черным, но ведь какое дело до физики в мире тонких энергий...

А в голове раздался тихий, вкрадчивый голос, который нараспев, легким речитативом стал читать никогда не слышанный мной стих:

Ты воин света и добра,
Борец со злом, богов посланник.
Подобно Судии с мечом,
По миру ходишь словно странник.
В сердцах завидаш только ночь,
Огнем металла выжигаешь.
Из царства света в царство тьмы
Свою ты душу погружаешь.

Огнем сожжешь,
Мечом разрубишь.
Всех тех,
Кто подчинился тьме.
В пылу борьбы
Не замечая,
Как гаснет свет
В твоем окне.

Адептов мглы мечом убьешь,
И тех убьешь, кто с ними рядом.
Однако с острия меча
Смерть проникает в сердце ядом.
Твоя душа погрязла в тьме,
Но мнишь себя посланцем света.
Добру ты служишь, или злу?
Никто тебе не даст ответа.

Огнем сожжешь,
Мечом разрубишь.
Всех тех,
Кто подчинился тьме.
В пылу борьбы
Не замечая,
Как гаснет свет
В твоем окне.

Искры света в твоем сердце
Догорели навсегда,
И добра ты не получишь,
Применяя метод зла.
Тьму на свете преумножил,
Зло стараясь превозмочь.

Оглянись, и ты увидишь —
За спиной только ночь.

Нет. Нет! Нет!! Это была уже не моя воля, не мое желание. Это мой мозг, моя Сила, которую так тяжело и так долго по капельке я собирала по миру. Нет, Я есть Я! Из последних сил оттолкнула его:

– Ты не сможешь меня сломать! И не сможешь меня покорить! Можешь сразу убивать!

Мужчина снова приблизился. На его сером каменном лице, так похожем на другие лица Тех – на этом бесстрастном лице промелькнула гримаса боли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.