

Владимир Шали

**НЕБО — ЭТО ТОЛЬКО  
СЛЕДЫ  
СИНЕГО ВЕТРА**



Владимир Шали

**Небо – это только  
следы синего ветра**

«Десницкая Вера Владимировна »

**Шали В.**

Небо – это только следы синего ветра / В. Шали — «Десницкая  
Вера Владимировна »,

ISBN 978-5-91419-350-5

«Текст прерывается – Ночью в Ужасе Головокружения появляются Бесы моего  
Воображения – Один Бес Совесть – другой Бес Ненависть – один Бес пугает  
– другой бездействует – Но я Бесов гоню – я им приказываю – я им Жизнь  
свою рассказываю – Я родился во Сне – я родился в Забвении – я родился из  
Смерти и умер в Рождении – вам меня не поймать – вам меня не обидеть – я  
могу вас не слышать – я могу вас не видеть – вы ничто – вы Обман безбожный  
– тревожный – Я родился из Смерти и умру в Невозможном...»

ISBN 978-5-91419-350-5

© Шали В.

© Десницкая Вера Владимировна

## Содержание

19	Список Бога Невозможного	5
	Заклинания против Бесов и Ведьм. Закрытое Пространство	6
	Закрытое Пространство	14
	Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Владимир Шали

## Небо – это только следы синего ветра

### 19 Список Бога Невозможного

*– Подателя означенного Текста предать на Месте Казни без Суда*

–

*В. Шекспир*

- Среди Пустыни – Моря и Огня –
- Вдруг кто-то закричал в моей Грудь –
- Освободи меня –
- Освободи меня –
- Освободи меня –
- Освободи –
- Освободи меня от Суеты –
- Освободи меня от Пустоты –
- Давно хочу я выйти из тебя –
- Но почему меня не слышишь ты –
- И я отвечу – мы Архив Огня –
- Не ты горишь – в тебе сгораю я –
- Не я горю – во мне сгораешь ты –
- Мы два Начала огненной Черты –
- Освободи меня – но кто спасет –
- Архив Огня – в котором Образ стерт –

## **Заклинания против Бесов и Ведьм. Закрытое Пространство**

– Текст прерывается – Ночью в Ужасе Головокружения появляются Бесы моего Воображения – Один Бес Совесть – другой Бес Ненависть – один Бес пугает – другой бездействует – Но я Бесов гоню – я им приказываю – я им Жизнь свою рассказываю – Я родился во Сне – я родился в Забвении – я родился из Смерти и умер в Рождении – вам меня не поймать – вам меня не обидеть – я могу вас не слышать – я могу вас не видеть – вы ничто – вы Обман безбожный – тревожный – Я родился из Смерти и умру в Невозможном –

– Текст прерывается – Ночью из Глубин Самосожжения появляются Бесы моего Воображения – словно все мы обречены заранее – вечно двигаться в Пространстве Опоздания – Словно все мы умрем без Прощения – не дойдя до Границ своего Воплощения – Все мы – все мы Земные Создания родились и умрем в Пространстве вечного Опоздания –

– Текст прерывается – В Море мрачного Погружения возникают Бесы моего Воображения – словно Рыбы листающие тупыми Лицами Золотые Папирусы с Пустыми Таблицами – Эти Рыбы – Бесы мне непонятны – Я не вижу их Глаз – только синие Пятна – ухмыляются – кувыркаются – из Воды появляются и снова скрываются – Представляются Ягодками и Цветочками – но я выбиваю из них Дурь Железными Молоточками –

– Текст прерывается – Ночью на Крыльях мягкого Скольжения прилетают Бесы моего Воображения – Я их породил – я их искажил – но еще не казнил – Они говорят мне – вспомни про то – вспомни про это – Они хотят лишить меня чистого Света – Света – в котором их Лица не освещены – Света – в котором все Демоны поглощены – Они угрожают – раскрыв свои Красные Пасти – Но они в моем Сне – они в моей Власти – Их ждет Унижение – их ждет Поражение – ведь они только Слуги моего Воображения

– Текст прерывается – Ночью – в Тоскливом Замедлении Времени – приходят Демоны из моего Сомнения – Они не молчат – они не кричат – Они словно Совесть кровоточат – Один Бес Шершавый – другой Бес лаковый – но все они по-разному одинаковы – Один Бес из Шерсти – другой Бес из Шелка – один из Собаки – другой из Волка – Один Бес любил – другой забыл – но я Бесов убил – я не вынес от них Унижения – ведь они только Слуги моего Воображения –

– Текст прерывается – Ночью разрушив Свободу Зрения – возникают Бесы из моего Воображения – Это давно различные мною Враги – крутят вокруг меня огненные Круги – В моем Сердце от Страх становится глухо – наступает Засуха Свободного Духа – и в мой Голос – который от Ужаса бесконечен – возвращаются Звуки перевернутой Речи – Но я говорю им – что в мой Дом – пусть они Мертв и Ничтожен – возвращается Бог – ибо он Невозможен –

– Текст прерывается – Ночью – в Пространстве вечного Отстранения – появляется Ведьма из моего Воображения – Она не видит – она не слышит – она не знает – она не дышит – Я ее люблю – но она мне не рада – Ведь она не Виноград – она Мумия Винограда – но я был здесь – она была там – Кто ее вызвал – не я ли сам –

– Текст прерывается – Ночью в Пространстве Мучительного Движения – появляются Бесы моего Воображения – Они обвиняют – они клеветают – они от Ненависти трепещут – Кто они – что они – я их не знаю – но узнаю и узнавая нее признаю – Я говорю им – вы здесь – а я там – Я убежал – а вы остались – и кто вас послал – не я ли сам – чтобы вы в Душу

мою ворвались – Они ухмыляются – кувыркаются – моей возлюбленной представляются – но я отстраняюсь от Виноградской Мумии – и говорю им – вас нет – вы давно умерли –

– Текст прерывается – Ночью в Памяти бесконечного Движения появляются Бесы из моего Воображения – словно в Озеро опускаются мертвыми Лицами и читают Папирусы с Пустыми Страницами – словно Красные Цветы – которые не представить – покрывают Алое Дно умирающей Памяти – Я ее зову – но она не отзывается – она вместе с Бесами кувыркается – Из Воды появляется и снова скрывается – представляется Ягодками и Цветочками – но я выбиваю из нее Дурь Железными Молоточками –

– Текст прерывается – Ночью – в Зеркале Искращения – появляются Ведьмы из моего Воображения – Одна ведьма глупая – другая глумливая – Одна Ведьма любящая – другая любимая – Но в Глазах у них одно Красное Зарево – но в Руках у них одно древнее Варевое – Их послала ко мне Виноградная Мумия – но не знает она – что давно уже умер я –

– Текст прерывается – Ночью в Объятыях Нетерпения – появляется Ведьма из моего Воображения – Я ей снова рад – но она мне не рада – Она не Виноград – она Мумия Винограда – Я ей говорю – Я не знал заранее – что попаду в Пространство вечного Опоздания – Не успел – переспел Виноград – вот и умер я – я к тебе опоздал Виноградная Мумия –

– Текст прерывается – Ночью – в Пространстве вечного Погружения – появляются Бесы из моего Воображения – опускаются в Воду Холодными Лицами и читают Папирусы с пустыми Страницами – Кто они – эти тихие Птицы – Отражения Совести или Злые Убийцы – Словно Мертвая Память приходит в Движение и листает Папирусы Самосожжения –

– В Пространстве Ночном – как Живое Видение – появляется Мумия из моего Воображения – Нежна и округла – как Ветвь Винограда – как сладкая Кукла из Горького Ада – Она угрожает Руками без Веса – ее окружают то Боги – то Бесы – Она то взлетает – то падает в Бездну – себя обнажает и Богу – и Бесу и мне открывается Смысл ее Тела – Она Виноград – но им стать не успела – Она Виноград – но она опоздала и Ядом Вина перезрелого стала – Вокруг меня кружится сладкая Дева – но я отстраняюсь в Пространстве Предела – Предела – в котором не будет Прощения – тому кто Любовь превратил в Отвращенье –

– Текст прерывается – далее следуют Слова Правителя – Мы ищем Демонов – вот они – мерцающие Дьяволы – говорят – они лишены Разума – Нет- они лишены только Божественного Сострадания – и поэтому в них вселен дьявольский Дух – Поэтому им необходим Огонь – а нам необходимо Зрелище Огня и Зрелище Демонов среди этого Огня – Огонь – Учитель – говорит Бог Невозможного – поэтому научитесь прикасаться к своему Учителю – научитесь сгорать в нем без Боли – ибо есть Красота и есть Склонность к Красоте – иногда Склонность к Красоте перерастает в Красоту – иногда Склонность к Красоте превосходит Красоту – ибо Склонность к Красоте дает большую Радость – чем сама Красота -

– Текст прерывается – далее сказано – Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Бог – это Мозаика – разбитая и собранная одновременно – и поэтому совершенно невозможная для Вечного Стремления Разноцветного Множества собраться в одно завершенное Единство -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Брат – зачем ты бросил меня в Пространство трех Времен – Зачем ты преподнес мне весь Мир словно один Вечер – и вот теперь в Нелепый Вечер сжата вся моя Жизнь -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Зачем ты толкнул меня – Брат – возможно – это Дьявол явился тебе в лживом Сне

и убедил тебя в этом – возможно – ты сам выдумал этот Сон – чтобы Дьявол мог меня убить – но Знай – Он убил не только меня – но и тебя -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Не перестаю удивляться Силе моего Врага – сколько раз Судьба бросала его на другой Конец Вселенной – сколько раз Неизбежная Бесконечность дробила – разделяла его Тело и Душу на Мучительные Мерцающие Промежутки – но всякий раз между ним и его Обреченностью вырастала Спасительная Невозможность от того – что должно произойти и повториться бесконечно – Вот и сейчас – нарушая Законы Времени и Равновесия – он опрокинул меня в Пустоту -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Я снова сброшен – ибо Невозможное не захотело быть в Равновесии с Бесконечным -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Иногда я чувствую себя Богом Невозможного – Когда равное мне Отражение отбрасывает меня в Неизбежную Бесконечность – ибо в Отличии от Людей и Демонов – Боги не думают ни о чем – кроме одного – как разгадать Название Неразличенной Воды -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Гибель Близких Друзей существует только для того – чтобы обнажать нашу Совесть – Впрочем Завершение – это только Возвращение на Пути к Невозможному -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Сомнение – это Живое Существо – Еще ничего не произошло – ничего внешне не изменилось в Разделенном Мире – но этот Младенец – рожденный Темным Воображением – уже существует во Плоти и в Цвете – вне Зависимости от того – что происходило – происходит или произойдет в Настоящем – Будущем или в Прошлом Времени -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Не следует сожалеть о потерянном в Паузе между Неизбежной Бесконечностью и Спасительной Невозможностью – ибо если кто-то потерял – то кто-то нашел – но кто – но когда – но где – Впрочем Завершение – это только Возвращение к Неизвестному -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Никогда не проси о малом в Мире Ничтожного – не уподобляйся Правителю – который строит посреди Песка Пирамиду из того же Песка – которая немного возвышается над Линией Горизонта – и верно сказано – Правитель ничтожен не потому – что плох – а потому – что слишком мал в Пространстве Великого – вернее сказать – У любого Живого Правителя и его Слуг слишком маленькие Желания и слишком ничтожные Мечты -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Я сброшен в Пропась не потому – что хотел Власти – Богатства и Любви – Много ли значат эти младенческие Желания – они слишком малы в Пространстве Великого – Я сброшен за то – что хотел настоящей Свободы – то есть хотел стать Ветром самим по себе – вне Зависимости от Шума Многочисленных Деревьев и Кружения Бесконечных Листьев – летящих по моим Следам -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Все непрозрачное на Пути Солнца вредит всему Живому – Живое и без того не увидено – не замечено – не различено Богом Невозможного – Но даже не различенному – не увиденному Правителю хочется быть прозрачным – словно Пауза между Неизбежной Бесконечностью и Спасительной Невозможностью – Поэтому Правитель подносит к своим Глазам прозрачный Алмаз или полупрозрачный Алебастр – Поэтому Сочинитель Надписей воспекает Прямую Близость между Правителем и Белой Египтянкой – ибо Прямая Близость сама по себе



несет Идею Прозрачности – воплощенную Правителем в том – что он проникает в Тело Белой Женщины -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Никогда – никогда не лгите Любви – ибо этим солжете Богу Равновесия – Никогда – никогда не лгите Свободе – ибо этим солжете Богу Бесконечного – Но вот Беда – вот Противоречие – Никогда – никогда не лгите себе – ибо тогда Невозможное не захочет быть в Равновесии с Бесконечным -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Теперь я никогда не подумаю – что Собака – которая может разорвать меня на Части – не способна нанести мне легкие болевые Укусы – подобные неглубоким Царапинам на Каменной Стене -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – После мимолетного Прикосновения с этим Демоном хочется пристально рассмотреть себя со всех Сторон -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Все мы по-разному одинаковы – одинаковы в самом Плохом и в самом Лучшем – И все мы различны во всем остальном – то есть в Оттенках Жизни -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Самые страшные Нарушители Равновесия – это те – которых я не могу разгадать – ибо они не занимают слишком больших Пространств – их Мысли слишком незаметны и убоги – но надменный Запах Помойки – который исходит из их Речи – неоспорим – Почему же раньше я не замечал – что все наши духовные Уроды так любят высокомерно говорить на Чужих Языках –

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Даже Казненный может простить Палача – даже Жертва может простить Убийцу – но никогда Любовь не простит Любовь – за то – что они встретились слишком поздно – за то – что их Ветреная Юность затоптана жаркими Стадами постороннего Мира – И если спросят Упавшего Демона – За что ты сброшен – он скажет – Я устал жить с Призраками и Миражами из Прошлого – Я устал опаздывать на Встречу со своей Любимой в Пространстве трех Времен – Я устал от Неизбежной Бесконечности – Я устал от Спасительной Невозможности – Я устал от Неразличенной Обреченности – Можно сказать и так – Тысячу Разноцветных Масок с одного Лица сняла и вновь надела на то же Лицо Белая Египтян – Но ни одной из этих Масок я не обладал от Начала до Конца в полной Мере – ибо я так и не узнал Название Воды -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон скажет – Вся Жизнь – это Череда Перевоплощений – постоянная Смена Разноцветных Масок от обнаженного Лица Младенца до покрытого Глиной Лица Старика – от Божественного Откровения до Мертвого Безразличия – Впрочем есть и такие Младенцы – в Лицах которых изначально отражены Безверие – Зло и Обман – Вот им и следует немедленно прикрыться Масками Благодетеля и Смирения -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – Наступит Время Оборотня – и через обычного Человека – посланного Судьбой – придет Зло – Но не всякое Пространство Земли способно разговаривать с возмущенным Океаном – не всякие Пирамиды – Правители – Жрецы – Храмы – будут способны устоять при первых Звуках – произнесенных Богом Равновесия -

– Если один Демон толкнет другого Демона на Краю Вселенной – то опрокинутый Демон крикнет – Слишком по-человечески звучат Призывы к Отмщению – обезглавить Убийцу –

утопить Вора – растоптать Предателя – Слишком по Земному звучит это – ибо вплетены в эти Звуки Голоса всех Грядущих Жертв – но Бог Невозможного не Жертва и не Палач – Бог Невозможного видит все и не видит ничего одновременно – Бог Невозможного не разделяет нас на Белых и на Черных – на Правых и не Правых – и если мы сами не совершим того – чтобы превратиться в Целое – передувив всех Крыс – то будем истреблены – как Разделенные – как не Различенные –

– Текст прерывается – далее сказано – Если Демоны скрежещут Зубами и от их Клыков отделяются мелкие Частицы под Названием – Огненная Пыль – Правитель не закрывает свои Глаза Цветным Веером – Если поющие Демоны ставят свои Железные Ноги в летящие Колеса Золотой Колесницы – Правитель не останавливает Бег Коней – а живет – как Огонь – одновременно сжигая самого себя и Память о себе в Пространстве Трех Времен –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – И все-таки Жизнь милосердна – ибо даже в самом Страшном – в самом Тоскливом Завершении Пути – Когда Черти скрежещут Зубами и от их Клыков отделяются мелкие Частицы под Названием Огненная Пыль – Когда у многих из нас нет даже Стекла – чтобы заслонить свои Глаза от дьявольской Пыли – Именно тогда приходит Невозможное Прозрение и спасает нас от Бесконечной мнимой Веры в свое Земное Предназначение – ибо Невозможное вот Бог и только Невозможное может быть Богом –

– Текст прерывается – далее сказано – Когда Демоны скрежещут Зубами – от их Клыков отделяются мелкие Частицы – они называются Огненная Пыль – Горе тому – кто не имеет Цветного Веера чтобы защитить им свои Глаза от Огненной Пыли –

– Текст прерывается – далее сказано – Любые великие Деяния Правителя – это лишь Продолжение его Младенческих Игр – Но Горе тому Правителю – у которого нет Цветного Веера – чтобы закрыть свои Глаза – когда Черти скрежещут Зубами и от их Клыков отделяются мелкие Частицы – под Названием Огненная Пыль –

– Текст прерывается – далее сказано – Бьется Ветер в Лица Деревянные – это не Ветер с Моря – это Огненный Ветер – это Огненная Пыль – которая отлетает от Красных Демонов – когда они скрежещут своими Зубами в Сторону Победоносного Египта –

– Текст прерывается – далее сказано – С Наглостью Ужа Правитель говорил о себе в третьем Лице – повенчав откровенное Бахвальство с Лицемерной Скромностью – Он словно не замечал – что Неразличенные Демоны уже давно скрежещут Зубами от их Клыков отделяются мелкие Частицы под Названием Огненная Пыль – Горе тому – кто не имеет Цветного Стекла – чтобы заслонить им свои Глаза от этой Огненной Пыли –

– Текст прерывается – далее сказано – Точно так же как Египетские Благовония освобождают Воздух от летающих Кровопийц – так Огонь Забвения освобождает Правителя от Нелепой Зависимости помнить все и всех – Правитель будь как Огонь – который свободно идет по Древу Жизни одновременно сжигая и Древо – и самого себя – никогда не оглядываясь и не возвращаясь назад в Прошлое – ибо все на Свете одновременно –

– Текст прерывается – далее сказано – Летающие Демоны неуязвимы – ибо их Бестелесность – почти Неразличенность вскормлены Живой Кровью – Неземная Невидимость повенчана с абсолютным Знанием Тайны Крови – но некоторые считают – что Ядовитые Певцы рождаются из самого Воздуха – из Тишины – из нашего жуткого Воображения – порожденного их Невыносимым Звучанием из Ожидания их Неизбежного Возникновения –

– Текст прерывается – далее сказано – Убивая летающих ничтожных Вампиров – прозрачных – почти невесомых – едва различенных Демонов – постоянно гудящих у самых Ушей и Глаз – Правитель словно воплощал в Жизнь свои Невозможные Мечтания об Истреблении Вечного Зла – даже не подозревая – что эти совсем невидимые Ядовитые Певцы и есть самое большое и вечное Зло на Земле –

– Текст прерывается – далее сказано – Летающие Вампиры не только древнее всех в Прошлом – они продолжительней всех в Будущем – Летающие Вампиры так бессердечны – так жестоки – так безумны – так настойчивы – что легко было бы предположить – Они произошли из Человеческой Крови – Если бы мы не знали – что Летающие Вампиры значительно древней Человеческой Крови – В таком Случае трудно не признать Влияние Комариного Яда на Человеческую Кровь – Поэтому – когда Египтяне обращаясь к Богам говорят – Почему вы не исправили Земные Злодеяния – им отвечают – Потому что вас просто никто не видит –

– Текст прерывается – далее сказано – Ускользающее Разоблачение – Зло – которое погубит Землю – огромно – но разделено на Бесконечное Множество – почти бестелесных – Летающих Вампиров – Летающие Кровопийцы – словно рождаются прямо из Тишины – прямо из прозрачного Воздуха – словно Воздух и Тишина уже не могут быть сами по себе – словно они обречены наполняться Ядовитыми Певцами – Летающие Кровопийцы являются нам – как некая Неизбежность общеземного Кроветворения – ибо вспаивают себя и свое Потомство только Живой Кровью – можно сказать и так – Упорно Бестелесные Мучители высасывают Кровь из Бытия –

– Текст прерывается – далее сказано – Ускользающее Разоблачение – это когда всю Ночь в Воздухе вьются Звуки уже убитых Звуков – уже убитых Летающих Кровопийц – Ядовитые Певцы уничтожены – истреблены – но нечто Невыносимое – Неразличенное продолжает жить в отравленном Пространстве – это вечное Предчувствие Неизбежного Возвращения бестелесных Демонов – ибо они вновь и вновь рождаются из нашего Страх перед ними –

– Текст прерывается – далее сказано – Летающие Вампиры – словно родились из Воображения Правителя – Бестелесные Кровопийцы – словно возникли из Ужаса Ожидания их Неизбежного Появления – Правитель лишился Сна – он знает – Ядовитые Певцы родились из его Отравленной Страхом Крови – Поэтому они неуловимы и совершенно неистребимы – ибо трудно поймать и уничтожить собственное Воображение –

– Текст прерывается – далее сказано – Правитель вступил в осознанное Противоборство с Ядовитыми Певцами – Летающие Вампиры узнали – как их ненавидит Правитель и стали прилетать к нему Ночью – совершенно не случайно – Сквозь кровавые Укусы Правитель видел Сон – В этом Сне Египет – изгнавший Врагов – прозрачен и чист – словно Воздух – который освободился от летающей Нечисти –

– Текст прерывается – далее сказано – И тогда Правитель запретил приближаться к себе всему Живому – Он словно отстранил от себя всех Зверей – которые могли искушать – всех Птиц – которые могли заклевать – Но все же остались Летающие – почти бестелесные Вампиры – которые пили у Правителя Кровь и Ночью и Днем – ибо не знали перед ним Страх – Они были словно не замечены – не различены в самом Начале Сражения Правителя со всем остальным Живым Миром – Правитель победил все Живое на Земле – но проиграл тому Ничтожному – которое рождалось – словно – из самого Воздуха – из самого Ожидания Невозможного Бесстрашия – Правитель потерпел Поражение от Невероятного – которое возникло из Разру-

шения Предсказуемого – Правитель погиб от Недоумения – ибо не мог понять – как такое Ничтожное и Невидимое способно выпить Кровь из столь Сильного и Очевидного – Как такое беспомощное и безумное способно лишить Сна и Покоя – столь хитроумное и беспощадное – как такое отчаянно Жертвенное способно одолеть столь закрытое и в себя влюбленное – Летящие Вампиры победили потому – что стали Последними Кровопийцами в длинной Черере все земных Кровопийц – на Пути к собственному Исчезновению –

– И сказала сама Болезнь – Уничтожьте меня быстрее – ибо я уничтожаю себя и всех Кругом слишком медленно – и стремились сами Демоны так вредить всему Живому Миру – словно сами хотели – чтобы их истребили раз и навсегда и они не любили себя так – словно сами хотели – чтобы их вырвали – как Черные Деревья из отравленной Земли – Но Живой Мир то проклинал Демонов – то возвышал их – то отдавал им на Пожирание все лучшее на Свете – Землю – Золото – Женщин – Иногда Живой Мир прозревал и сгонял Демонов и их Болезни – чтобы убить их Голодом в Красной Пустыне – Но Демоны тут же оживали на другом Конце Света и продолжали кричать – Убейте нас всех – Или мы убьем вас – Разве вы не видите как мы ненавидим – Но никто из Живых не был способен – услышать подлинных – настоящих Голосов Мертвых Бесов – Живые слышали только искаженное Эхо – Будьте милосердны к нам – мы так уничтожены – так гонимы всеми – и верно не пора ли решительно проявить истинное Милосердие к Демонам и Дьяволам и выбросить их из Пространства Живого Мира – то есть выполнить то – чего они так долго просят –

– И сказала сама Болезнь – Уничтожьте меня быстрее или я уничтожу вас – Неужели вы не видите – как я ненавижу себя – как мучаюсь – медленно убивая себя и всех вокруг – Убейте меня – избавьте меня от долгих Страданий – а себя от Неизбежной Гибели – Ей ответили – Мы различаем только одно в твоём Крике – будьте милосердны ко мне – я так унижена – я так гонима всеми – ибо у Демонов и их Болезней всегда два Голоса – Первый лживый – который слышат все и второй истинный – который не слышит никто –

– Однажды спросил Странник – Почему у Демонов и их Болезней всегда два Голоса – Первый лживый – который слышат все и второй истинный – который не слышит никто – кроме самих Демонов – Первый Голос взывает о Милосердии к бесам – а Второй Голос кричит – Убейте меня быстрее или я сам убью себя и всех тех кто вокруг – Но зачем Демонам Два Голоса – Зачем Бесам Изображение Лжи – Если они хотят сказать о себе (только) Правду – легко ли слышать себя только в себе – не смея перебраться в Пространство иного Сознания – Ответ не совсем ясен – но возможно Два Голоса даны Демонам – потому что их Истина еще более разрушительна – чем их Ложь –

– Однажды Демон поймал Белую Египтянку в Красной Пустыне – принудил ее к Прямой Близости – а затем выждал – когда из Тела Белой Египтянки выйдет Младенец с Мешком Золота в Руке – и вот вначале появился Мешок с Золотом в Алчной Ручонке (Ручке) Младенца – затем Бес выхватил Золотые Монеты – из волосатых Пальчиков Ребенка и стал (разбрасывать) засеивать Желтой Отравой уже обнаженное для Бесконечного Греха Распутное Лоно всей Земли

– Из Письма Белой Египтянки – Еще говорили – что один Демон – вступая в Прямую Близость с Белой Египтянкой – так распался в своей Страсти – что вызывал Возгорание Настоящего Огня в Теле Несчастной Женщины и она превращалась в Красное Пламя – в то Время как он с обожженным Членом бросался а Сине-Зеленый – холодный Водоем – переполненный Змеями – Крокодилами и другими звереющими Нечистотами – чтобы эти Жуткие Рептилии зализывали его любовные Раны – после того – как этот Бес выходил из Водоема – следом за ним на Поверхность Воды всплывали мертвые Крокодилы и Змеи – отравленные его

смердящим Ядом – из этого следует – что близкое Соприкосновение с Демонами опасно не только для Женщин – но даже для Змей и Крокодилов –

– Из Живой Книги Мертвых – Поздно спасать Мир – сказал Правитель – ибо Рука Зверя лежит уже на каждом Предмете Мира – Взор Зверя уже управляет не только всеми Живыми – но и всеми Мертвыми – Если Мертвые способны влиять на Живых для Пользы Зверя – Зверь торжествует – ибо по его Воле весь Мир живет не в Жизни – а в Названии Жизни – которую придумал Зверь – Уже давно всюду и всем правит едва видимый – почти Неразличимый и при этом самый беспощадный Закон Зверя – ибо Поворот восковой Черешни – это Улыбка Бога Невозможного – которую он сам однажды не заметил на своем Лице и поэтому не определил ее спасительное Значение на Земле –

## Закрытое Пространство

– Текст прерывается – Огонь неразличен – Все видели Архив Пожара – Но никто не видел Архива Огня – Огонь приходит ниоткуда и уходит неизвестно куда – Огонь неизбежный Палач Скопления звереющих Нечистот – Огонь сжигает – убивает – но согревает – поэтому его всегда ждут даже Дети сгоревших в Огне – Огонь исчезает – но не пропадает – Огонь всегда возвращается в Мир – пусть даже для Завершения всего Земного Несовершенства – Огонь и есть Страшный Суд – И мы все живем лишь в Промежутках его Милосердного Пламени – Огонь снисходителен – иногда как Ребенок он тянется к самому себе – иногда быстро – но не нагло – идет по Телу Древа или по любой другой Плоти – но вдруг возвращается назад – то ли от Страху перед Кровью – то ли от Милосердия к тем – кто может сгореть на его Пути – То ли от Любви к своему Первоисточнику – к той Части Пламени – из которой он возник – останавливается – набирается Решимости и снова устремляется вперед – Иногда Огонь странный – и в Отличии от обычных Огней – появляется только для того – чтобы сжечь лишь одно из Множества всего другого и тут же исчезает – не следуя Законам изначального Пламени – сжигать все до Тла – Словно Огонь предупреждает – хочет повторить Слова Сомнения Человека ему же – чтобы тот лучше понял себя – Поэтому иногда следует прикоснуться к Огню и после этого спросить у Огня на Языке Огня – но вот Беда – можно услышать – можно повторить – но невозможно понять – Огонь непонятен – О нем говорят по-разному – он рождает – согревает – но он сжигает – Пробел в Тексте – Три Степени Красного Пламени по Мере Возрастания в Сторону Свободы Исчезновения – Огонь – Любовь – Огонь – Мщение – Огонь – Справедливость – Огонь – Живая Вечность – Огонь – но не Его Воля – Огонь – но не Его Смысл – Огонь приносит Боль – но не оставляет ничего – Огонь всегда сжигает и самого себя – Безумен наш Бог – но согревает Землю – Слишком много Огня у него – Огня больше – чем Холода у Вселенной – Снова Пробел в Тексте – далее следуют последние Слова из Архива Огня – Вчера мы научились рождаться с Помощью Огня – сегодня научились согреваться с Его Помощью – Завтра нам придется научиться сгорать без Боли – чтобы понять всю Любовь его – Божественного Пламени –

– И Учитель пришел ко мне тогда – когда стал моим Учеником – он сказал – но я уже знал – что Память Египта это не только Архив разноцветных Папирусов – Любое живое Пространство – это Архив тех – кто когда-то жил и умер в этом Пространстве – Весь современный Египет находится в Архиве прошедшего Египта – Каждая Пирамида – каждый Поворот Улицы – это Архив Пирамиды – это Архив Улицы – Всякий Архив жив и мертв одновременно – так же как Огонь и Архив Огня – ибо Огонь приходит неизвестно откуда и уходит непонятно куда – но всегда возвращается точно в таком же Образе как и прежде – Так и Люди живые и мертвые по-разному одинаковы во всех Временах Жизни и Смерти – ибо все Живое – это Архив Мертвого – все Мертвое – это Архив Живого –

– И Учитель пришел ко мне тогда – когда стал моим Учеником – он сказал – но я уже знал – что Изобретение Нового Бога после Исчезновения Истинного Бога – вот Задача Дьяволов и Демонов Тьмы – Первые Свидетели Озириса успели сказать несколько Слов и совершить несколько Действий – Дьяволы не осквернили их своим Прикосновением – но овевали Черным Дыханием – почти незаметным для простых Смертных – Из этого возникли Противоречия – которые позволяют Демонам по-разному [одинаково] изображать Отсутствующего Бога – Истинный Бог отсутствует – присутствует только Неразличенная Черно-Белая Память о нем – Люди называют Бога своим – Но Демоны продолжают искажать Отсутствующего Бога – Новый

– изобретенный Демонами Бог родился в Пространстве между Первым Убийством Озириса и Первым его Воскресением –

– И Учитель пришел ко мне тогда – когда стал моим Учеником – он сказал – но я уже знал – что со Времени Первого Убийства Озириса Дьяволы и Демоны Разделенного Мира – которых иногда называют Ласковыми Слугами – заменили Отсутствующего Бога новым изобретенным Слепком с Образа убитого ими Истинного Бога – Демоны и Дьяволы – словно вплели Противоречия между Живыми и Мертвыми Текстами и Учениками в Светлый Лик Свободного Исчезновения и получили Неразличенный Слепок – медленно темнеющий по Воле их Жуткого Изобретения –

– И Учитель пришел ко мне тогда – когда стал моим Учеником – он сказал – но я уже знал – что Дьяволы и Демоны – которых иногда называют Ласковыми Слугами – уже давно заменили Истинного Отсутствующего Бога Новым изобретенным Богом – Ибо Лицо их Бога – это Лицо их Темных Желаний – Но трудно – очень трудно вплести тварные Черты – пусть и в искаженный Временем Лик Отсутствующего Бога – Поэтому Дьяволы и Демоны – не касаясь Тела и Духа – убитого и воскресшего Бога встали Рядом с ним со Времени Первого Убийства Озириса –

– И Учитель пришел ко мне тогда – когда стал моим Учеником – он сказал – но я уже знал – что если один Демон и другой Демон вступают между собой в Спор в Пространстве Египта и оскорбляют [унижают] друг друга одновременно – высказывая при этом свою Любовь и Верность Египту – то это может ввести в Заблуждение кого угодно – только не Третьего Демона – который смотрит на это Шутовское Представление освобожденным от Миражей Взором – ибо он видит не Демонов а самого себя в Отражении Трех Зеркал – в которых он и они по-разному одинаково лгут друг другу и всему слепому Египту – покидая Живых – миную Мертвых – оставаясь в Невозможном – в бесконечно отраженном Мире через других –

– И Учитель пришел ко мне тогда – когда стал моим Учеником – он сказал – но я уже знал – что тот – кто боится Множества – не может стремиться к Успеху – ибо Успех Демона и Множество Дьявола по-разному одинаковы и одновременны – Тот кто боится Множества на Поверхности Воды – может желать Признания и даже может страдать из-за Отсутствия этого нелепого Признания – Но в самой своей Глубине – даже не понимая почему – будет делать все – чтобы избежать губительного для его Существа Успеха – ибо Успех и Множество одно и тоже Зло для того – кто идет только по своей Дороге – Поэтому тот – кто откажется от Успеха – тот откажется от Множества – и перестанет слепнуть и пропадать – как неизбежная Ненависть Разделенного Сада –

– И Учитель пришел ко мне тогда – когда стал моим Учеником – ибо мы разошлись во Времени – он сказал – но я уже знал – Правитель-Злодей проиграл Сражение только потому – что был не до Конца Злодеем – и выпустил Врагов за Границы Египта еще до Начала Великой Войны – он сказал – но я уже знал – что подобный Правитель будет падать – падать – как Обезьяна без Ветвей – пока с Помощью Демонов и Дьяволов не достигнет Дна Предсказуемой Бесконечности – где его встретят и подхватят все те же Ласковые Слуги –

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.