

The background of the entire page is a repeating geometric pattern in shades of purple. The pattern consists of interlocking lines forming a series of 'X' or star-like shapes, with a fine dotted texture within the spaces.

Дмитрий Базанов

**Белые
прямоугольники**

Дмитрий Базанов

Белые прямоугольники

«Издательские решения»

Базанов Д.

Белые прямоугольники / Д. Базанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855428-5

В книге рассказаны истории двух разных людей, которые могли бы произойти (а может быть и действительно где-то когда-то произошли — кто знает?).

ISBN 978-5-44-855428-5

© Базанов Д.
© Издательские решения

Содержание

Белые прямоугольники	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Белые прямоугольники

Дмитрий Базанов

© Дмитрий Базанов, 2017

ISBN 978-5-4485-5428-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Белые прямоугольники

Ваня рос подвижным, шумным, непослушным ребенком. Пока он был маленьким, родители не обращали на это внимания – подумаешь, пускай шалит малыш, на то оно и детство!

Но когда Ваня подрос и пошел в школу, его непоседливость стала сильно ему мешать: на уроках он считал ворон – усидеть целых сорок пять минут на одном месте Ване было тяжело. Учителей он не слушал, и потому учился из рук вон плохо. На переменках же мальчик отрывался за каждую секунду, проведенную за партой: во всей школе не было ребенка более активного и задиристого. Не проходило дня без разбитого Ваней окна, драки, шалости или сорванного урока.

Учителя буквально стонали от Ваниного поведения.

В конце концов, директор вызвал родителей Вани в школу, и, сидя в директорском кресле, строго поглядывая на них из-под начинающих сесть директорских бровей, произнес:

– Ваш мальчик, уж извините, просто ужасен. Дело тут не столько в его активности... Ваня очень плохо усваивает школьную программу. Я бы даже сказал, совсем не усваивает. Скажу вам прямо – чтобы ваш сын был успешным, да что там, хотя бы смог окончить среднюю школу, ему необходима специальная терапия. Не пугайтесь, это не имеет отношения к медицине. Я предлагаю вам лечение художественной геометрией.

Спустя несколько дней после этого разговора Ваню отвели в кружок, имевший странное название – «Белые прямоугольники».

В маленьком помещении, большую часть которого занимал письменный стол, заваленный листами белоснежного ватмана, на круглом вертящемся табурете сидел немолодой, очень сутулый человек с необъяснимой печалью во взгляде.

– Здравствуй, Ваня. – Сказал печальный человек. – Меня зовут Николай Иванович, я руковожу уникальным кружком художественной геометрии «Белые прямоугольники». Сейчас я объясню тебе, чем мы будем заниматься. Итак, наша задача – склеивать вот из этих листов ватмана коробочки-параллелепипеды строго определенных размеров: девяносто три миллиметра длиной, семьдесят один миллиметр шириной, и семнадцать с половиной миллиметров высотой, ни больше, ни меньше, таковы правила. Самое увлекательное при этом – соблюсти высоту параллелепипеда ровно в семнадцать с половиной миллиметров. Это называется «поймать высоту», и мало кому это удается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.