



БОЛЬШАЯ КНИГА ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ

А.Е. Мамонтов

БОЛЬШАЯ КНИГА ИМЕН

Полное исследование
Происхождение, история, значение

Михаил

Иван

Ольга

Барбара Мария

Дедор

Большая книга тайных знаний

Александр Мамонтов

**Большая книга имен. Полное
исследование. Происхождение,
история, значение**

«Издательство АСТ»

2017

УДК 81.373
ББК 81.2-3

Мамонтов А. Е.

Большая книга имен. Полное исследование. Происхождение, история, значение / А. Е. Мамонтов — «Издательство АСТ», 2017 — (Большая книга тайных знаний)

ISBN 978-5-17-103003-2

Что есть человеческое имя? Мы знаем лишь то, что им называют нас родители, нам вписывают его в паспорт. Мало кто задумывается о том, что на заре человечества знали, что имя представляет собой не только отличительный набор звуков, но и является сокровенной, неслучайной частью самой сути человека, служит движущей силой его судьбы. Именно поэтому наречение именем было обрядовым актом творения. Издревле шаманы и колдуны различных культур и народов, посвящая в свои тайны того или иного человека, давали ему новое имя, порой настолько сакральное, что человек не раскрывал его никому даже перед лицом смерти. Отголоски тех обычаев остались в наших культурах в виде религиозных таинств (наречение имени в традициях ислама, или же крещение в православии). Книга, которую вы держите в руках, - не справочник имен и не краткий словарь их значений.

Это настоящий фундаментальный авторский исследовательский труд, освещающий самые популярные имена, существующие на территории нашей страны. Каждое имя в книге – это путешествие вглубь истории, знакомство с нашими предками и событиями древности. Увлекательное описание каждого имени, разбор каждого с точки зрения словообразования, перечисление уменьшительно-ласкательных и прочих его форм дадут читателю самое полное представление о каждом из имен. Имя – как чистые одежды, не выносит грязи. Имя нельзя выстирать, как одежду. И потому его следует беречь смолоду, как свою честь, как свою совесть. Ваше имя - это Вы.

УДК 81.373
ББК 81.2-3

ISBN 978-5-17-103003-2

© Мамонтов А. Е., 2017

© Издательство АСТ, 2017

Содержание

От автора	7
Предисловие	8
Выбираем имя	11
Как выбирают имя?	11
А как можно ещё выбирать?	12
Красота имени внутренняя и внешняя	13
Привязка имени	14
Кто выбирает имя?	15
Где искать?	16
Перемена имени	17
О влиянии имени на судьбу	20
А возможно ли радикально изменить свою Судьбу?	22
Как это объяснить?	25
Заключение	26
О влиянии имени на характер	27
Мужские имена	30
Август	30
Авксэ́нтий	31
Агге́й	32
Ада́м	33
Андриа́н	34
Аки́м	35
Ала́н	36
Алекса́ндр	37
Алексе́й	38
Алик	39
Альбе́рт	40
Альфре́д	41
Ана́ний	42
Анато́лий	43
Андре́й	44
Андро́ник	45
Ани́сим	46
Анти́п	47
Анто́н	48
Аполло́н	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Александр Мамонтов
Большая книга имен. Полное исследование:
происхождение, история, значение

© Мамонтов А.Е., текст, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2017

От автора

Написанию этой книги послужило довольно неожиданное осознание: мы в нашем времени практически ничего не знаем о происхождении собственных имён. Как следствие, относимся к своему имени как к безликому прозвищу, заурядной кличке, забывая поразительный по глубине содержания завет: «Не будьте Иванами, родства не помнящими». Хуже того – отношение такое настолько закрепилось в нашем сознании, что иные из нас даже не пытаются задуматься о столь сложном явлении, как человеческое имя. А иные и отмахиваются от подобной мысли, считая уважительное отношение к именам своих детей делом ненужным, неактуальным и малоинтересным. Непонимание проистекает от незнания...

Стремление к знанию явило увлечение историей имён, какое переросло в цель всей моей жизни. Самым трудным здесь оказалось научиться видеть логические связи между различными областями Знания, между пограничными науками и между фонетическими строями языков. Не менее сложным оказалось обрести умение почувствовать образ мыслей древних людей, менталитет ушедших народов, эпические и поэтические иносказания, и многое другое.

16 долгих лет длилась работа над этой и другими книгами на «именную» тематику. Множество вопросов нашли своё объяснение, многие загадки ономастики (науки об именах) нашли разрешение в ходе работы над рукописью. Самыми частыми вопросами мне довелось слышать два: влияет ли имя на судьбу и влияет ли имя на характер человека. Вопросы эти заслуживают того, чтобы разъяснить их для интересующихся, что и сделано в конце данной книги.

Принято считать, что в современном обиходе граждане России используют порядка 180–200 женских и мужских имён. В книге приводится описание более 400 имён различной частотности использования. Все имена, приведённые автором в данной книге, отобраны из различных церковных календарей 19–20 веков, из академических справочников и записей актов гражданского состояния в Санкт-Петербургском Дворце торжественной регистрации новорождённых «Малютка», с коллективом которого автор имеет честь сотрудничать с 2001 года. Надеюсь, что содержащийся в этой книге богатейший материал поможет молодым российским семьям в выборе имён для своих малышей, а людям старшего возраста в долгожданном знакомстве с собственными именами.

Каждый народ – творец своей истории, и каждый человек в определённом смысле – творец своей судьбы. Потому и имя человеческое есть часть истории народа. В именах человеческих сокрыта древнейшая информация о существующей цивилизации. Имена – это то, что мы получили в наследство от предков наших; и то, что мы определим в наследство потомкам нашим. Каким будет это наследство – зависит от нас с вами.

Дорожите своим именем. Не случайные имена носят люди, и не случайно так много поговорок и пословиц – этих знаков народной мудрости – посвящены заботливому отношению человека к своему имени. Имя – как чистые одежды, не выносит грязи. Имя нельзя выстирать, как одежду. И потому его следует беречь смолоду, как свою честь, как свою совесть. Ваше имя – это Вы, это концентрированное выражение Вашей индивидуальной сущности! Можно потерять многое и обрести вновь, можно заболеть и выздороветь, можно одолеть беды и напасти и стать счастливым. Нельзя только опорочить честное имя и вновь считать его незапятнанным, как нельзя войти сухим в одну реку дважды. Ваше имя будут любить Ваши дети, о нём будут помнить внуки и правнуки Ваши. Имя Ваше – наследство и назидание им!

Александр Мамонтов

Санкт-Петербург, Всеволожск, 2001–2017.

Предисловие

Эта книга об именах. Что такое имя? Имя есть особое слово, каким окружающие называют человека от рождения и до скончания жизненного века. Слово это, близкое и родное, является первой собственностью, первым «имением» человека, и потому так сходны эти выражения. Замечено, что первые годы жизни малыш не говорит о себе – «Я»; чаще он называет себя по имени, в третьем лице. И только к трёхлетнему возрасту в детскую речь приходит местоимение «Я», и с тем отворяется дверь гордости человеческой.

На заре человечества имя составляло не только отличительный набор звуков, оно воспринималось как сокровенная часть сущности, служило поводом судьбы, мерилем удачи и процветания. Наречение именем становилось обрядовым актом творения, установлением человеческой сути и притяжением благодати. Перед уничтожением врага всякий воин стремился узнать имя поверженного, чтобы переадресовать его благодать себе. На такой печальный случай «заготавливалось» ложное имя, охраняющее благодать от врагов.

Хворому ребёнку шептали на ухо имена его родителей и пращуров, чтобы привлечь их силы на одоление болезни. Вслух же называли заведомо неприглядные имена, отвлекающие внимание злых духов от потенциальной жертвы.

В глубокой древности большинство имён включали упоминание богов, ибо человек в суровой действительности искал защиты высших сил. Имя всегда оставалось при человеке незримым спутником и выполняло роль коммуникатора связи с духовным миром.

У загадочного народа шумеров, заселившего земли современного Ирака 5000 лет тому назад, наречённый именем обретал некую заданность судьбы. Герой шумерских мифов Зиудсура после губительного потопа сумел вернуть к жизни все растения, имена-названия которых он помнил и произнёс вслух.

Древние египтяне серьёзно оберегали свои имена от чужих ушей. Малое имя знали немногие окружающие; большое же, истинное имя произносилось лишь во время храмовых обрядов, когда его владельца оберегали боги. Жрецы учили, что всякий человек обладает пятью душами, последняя из которых – Рин (Рен) – суть истинное имя человека. И пока истинное имя живёт в памяти близких, душа человека пребывает в земном мире.

Столь же трепетное отношение к имени бытовало у древних евреев. Мудрецы их толковали, что, когда человек оставляет земную юдоль, ангел Смерти ударяет посохом по его могиле и говорит: «Поднимись и скажи мне своё имя!» Назвавший имя уходил в достойное посмертье. Забывший собственное имя подлежал суровому суду. Как можно забыть своё имя? Считалось, что буквы имени создавали канал питания души энергией Бога. У праведника канал работал, как молодая здоровая артерия; у человека греховного канал размывался, и буквы имени тускнели и пропадали. Такой усопший «не видел» собственное имя и не мог назвать его Пришедшему, несмотря на страх перед последствиями. Ассирийцы сложили поговорку на подобный случай: «Человек после смерти оставляет имя, а бык – шкуру».

Индусы в кастах брахманов, кшатриев и вайшьев практиковали древний обряд Упанаяна над мальчиками, знаменующий второе, духовное рождение, и сопровождавшийся наречением посвящаемого новым именем. Лишь после успешной инициации обряда юный индус получал дорогу во взрослую жизнь.

Славяне разделяли подобное отношение к имени. «Хорошо там и тут, где по имени зовут», – говорили прародители наши. Имя же передавалось выражениями рекло, назвище, прозвище, название, прозвание, проименование. В языческий период славянской истории использовались самобытные имена, более напоминавшие прозвища, данные по определённому поводу. В «Русском азбуковнике» – одной из старинных славянских книг, – описан порядок имянаречения: «Первых родов и времён человеци даяху детям своим имена, якоже отец и мать

отрочати изволят: или от взора и естества, или от вещи, или от притчи». Вот и присваивали имена отпрыскам своим в соответствии с правилом таким: Первак и Четвертуня, Третьяк и Девятко, Осьмак и Десятой – по очерёдности появления на свет в одной семье. Порой же обращали внимание на внешние приметы человека: Клешатко и Толстой, Малюта и Лобан, Чернава и Белуша. А уж нрав малышей слыл доброй почвой для выбора имени: Бессон и Несмеяна, Истома и Молчан, Забава и Неулыба (и пр.) Понятно, что появление маленького нахлебника определяло отношение к дитяти: Богданом, Баженом и Любовой звали долгожданных и приятных детей; Нежданом, Нечаем да Немилой могли в огорчении наречь детей случайных в семье со скромным достатком.

С крещением Руси именник славян существенно изменился. Каждое крестильное имя почиталось святым, поскольку фактом определения в богослужебные списки имя уже пребыло освящённым духовными подвигами его прежних носителей – святых. Замысел власти заключался и в том, чтобы объединить множество славянских племён в единый, «окормляемый» Церковью народ. *«Радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах»* – цитировали Евангелие от Луки православные иереи. И нарекали имена крещаемым по византийским спискам, а старые, исконные имена славянского корня предавали забвению. Пример подала легендарная киевская княгиня Ольга, ставшая в крещении Еленой...

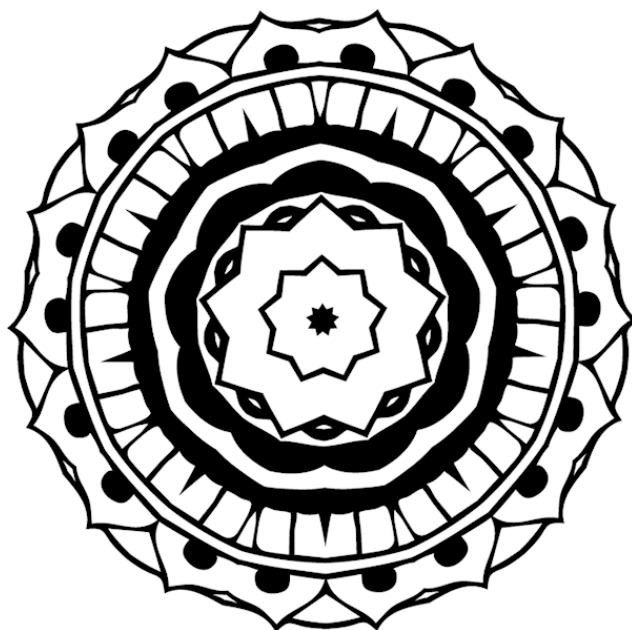
Малое количество старинных имён сохранилось в российском именослове, об иных напоминают лишь фамилии, такие, как: Путятин, Радимов, Любавин, Жданов, Нечаев и т. п.

В XVII веке патриарх Никон провёл церковную реформу, дабы устранить накопившиеся ошибки и опечатки в богослужебных книгах. В 1654 году отпечатали исправленные образцы. В результате произношение и написание многих личных имён, включённых в новые, исправленные книги, оказались приближёнными к традициям Юго-Западной Руси, а не к Византийским первоисточникам.

В царствование Петра старорусские имена вообще перестали включать в официальные документы. А в конце XIX столетия Церковь вновь пересмотрела Святцы, с целью привести имена россиян к единому написанию. Шагом таким населению показали целый ряд незнакомых ему имён, пребывавших в забвении, но вполне благозвучных, красивых, замечательных и порой удивительных.

Революция 1917 года открыла кампанию по дехристианизации российского именослова. Активно составлялись всевозможные «красные Святцы», вводились новые, «революционные» имена с политическим подтекстом. Впрочем, в историческом смысле ненадолго, ибо имена являются наиболее устойчивым фактом культуры и важнейшим её устоем.

В итоге российский именослов обогатился многими греческими, римскими, египетскими и западноевропейскими именами, вернулись в него и некоторые старославянские имена. И это вполне естественно для живого развития русского языка и существующего именослова.



Выбираем имя

Как выбирают имя?

Обычно люди используют традиционные подходы потому что:

- «просто нравится»;
- личной фантазией родителей;
- из соображений новизны, исключительности;
- по красивому звучанию, приятному виду;
- по церковному календарю (впрочем, редко).

А как можно ещё выбирать?

А можно по-разному. Свой подход вы определите сами. Опыт же поколений подсказывает, что к такому ответственному делу, как выбор имени, люди приступают разнообразно и творчески. Например:

- по долготе звучания имени, но тут уж кому что нравится.
- по гармоничности звучания совместно с отчеством. По своему типу некоторые древнерусские имена не вполне подходят к «иностранкам» отчествам, и последовательное произнесение их режет слух (например: Милослав Ириархович, Всеволод Альбертович и т. п.). Наиболее удачные сочетания получаются, как правило, при однотипности, однохарактерности имени и отчества, при едином национальном колорите полного именования.
- по комфортности последовательного проговаривания имени и отчества. Например, сочетание Владимир Владимирович или Константин Илларионович трудно назвать лёгким, плавным. И наоборот, Роман Сергеевич, Елена Павловна, Вера Ивановна произносятся на одном дыхании, окончания сглаживаются, и комбинации образуются удивительно приятные.
- по созвучию и смысловой стыковке с фамилией. Забавное сочетание «имя-фамилия» может веселить других и огорчать вас (Митькина Тайна, Лев Зайцев, Цезарь Тараканов...).
- если фамилия произошла от народного варианта русского имени, то целесообразно выбирать и личное имя в его народном озвучании (Алёна Пилипенко, а не Елена Пилипенко).
- по совпадению инициалов (Вера Васильевна, Наталья Николаевна, Сергей Семёнович).
- по скоплению схожих гласных или согласных в имени и отчестве. Например: сочетание Никандр Эленович звучит несогласованно. А вот в сочетании Пётр Дмитриевич присутствует скопление резких согласных, но комбинация однородная; в сочетании Алина Алексеевна скопление уже гласных образует комбинацию, приятную на слух.

Красота имени внутренняя и внешняя

- по торжественности звучания (Галактион, Максимилиан, Август, Константин и т. п.);
- в честь известных, знаменитых людей (Юрий Долгорукий, Пётр Великий, Галина Уланова);
- в честь литературного персонажа, под обаянием его романтического флера (король Артур);
- по соображениям типа: «мы знаем хорошего человека с таким именем»;
- из убеждения: «это имя – красивое». Здесь важно помнить, что подсознательно имя кажется нам красивым, когда оно напоминает человека доброго, красивого, отзывчивого, храброго, наделённого яркими и положительными качествами характера.

Привязка имени

- в честь любимого человека, члена семьи (деда, бабушки).
- по соображениям внутрисемейной тайны (в память о родном отце).
- по принадлежности к своему национальному корню. Выбор может представляться удачным, если имя вписывается в фонетический строй языка и в систему имён вашего народа. К таким именам относится огромная масса не только исконных для этноса, но и заимствованных имён, за многие века приспособленных к употреблению в родном языке. Подобно тому мы искренне считаем русскими множество иноземных слов, принятых и освоенных в нашем языке (магазин, журнал, команда, тетрадь, машина, персона, станция и т. д.).

- из чувства уважения к своей Родине, к своему народу (чувство патриотизма).
- от места жительства или местности, с какими связаны личные воспоминания.
- по соображениям «модности» имени в данное время. Такой подход не всегда целесообразен и приводит порой к тому, что в одном подъезде или классе собираются пять Лен, четыре Александра и три Юлии. Ладно ли это? Даже прекрасное во всех отношениях имя вследствие чрезмерного, модного увлечения им может утратить очарование, а человек в массе тёзок покажется себе утратившим свою индивидуальность. Посему при выборе имени родителям полезно поинтересоваться его распространённостью и поискать имя «не затасканное».

- по принципу: чтобы было «не деревенским». Но что есть деревенское имя? Таковыми порой несправедливо считаются некоторые старинные имена: Авксентий, Прокофий, Аглая, Глафира, Демьян, Мелания... Сколько же их, прекрасных, светлых и благозвучных, незаслуженно забыто в наши дни? Впрочем, и во времена А.С. Пушкина люди задавались подобным вопросом. Сам же поэт, гений земли русской и большой знаток языка, искренне восхищался многими старинными именами и защищал их. Имя Фёкла, например, он считал «прекраснозвучным и возвышенным» и помнил, что оригинальное звучание сего возвышенного имени – Теокля («Бога славящая»).

Такие имена не должны казаться безнадёжно устаревшими в нашем времени. Деревенское – это прежде всего народное имя. Иные имена были традиционно любимы в крестьянской среде. Иные и сохранились благодаря простому народу. Многие выдающиеся россияне носили подобные имена. Среди них Тарас Шевченко, Фёдор Шаляпин, Михайло Ломоносов, героиня Отечественной войны 1812 года Василиса Кожина, гениальная актриса Пелагея Стрепетова, балерина Авдотья Истомина, и многие, многие славные сыны и дочери матушки-России.

- по его скрытому значению, иначе – этимологии (Клара – «светлая, ясная»).
- по заметной истории самого имени (см. очерки имён Татьяна, Платон, Григорий, Екатерина и т. д.). Тут важно помнить, что многие имена «живут» не одну тысячу лет и были переведены с другого языка. Наше понимание смысла древних имён не обязательно совпадает с пониманием у древних народов, в языке которых имена когда-то зародились. Посему небезынтересно знать, какое исконное значение включали древние в то или иное имя.

Кто выбирает имя?

В первую очередь родители, это их освящённое временем право. Это и прямая их ответственность за то, чтобы впоследствии, называя своё имя, ребёнок не смущался и не стыдился его. Традиционно в выборе имени для новорождённого принимают участие старшие члены семьи – дедушки и бабушки; другие родственники и уважаемые в семье люди. В семьях глубоко верующих людей наречение именем в религиозной традиции может осуществлять священник.

Вкусы у представителей разных поколений не всегда совпадают. Но тем более интересным предстаёт процесс выбора имени на семейном совете. Российский поэт Юрий Благов в забавном ключе описал столь ответственное мероприятие:

Дед, стараясь для внучонка,
Нахватал из разных мест
Ряд имён, звучащих звонко
Товий... Муций... Свен... Орест...
Зять решил по ходу прений
Повернуть вопрос ребром:
– Назовём посовременней —
Гелий... Атом... Космодром...
Дочь, охваченная спором,
Шумно лезет на рожон
С целым импортным набором:
Эдвин... Мелвин... Сельвин... Джон...
Бабка с нехристями знаться
Не желает и сама
Вносит лепту, глядя в Святцы:
Псой... Сысой... Кузьма... Фома...
Сочинительством премудрым
Занимаясь вчетвером,
Ночь проспорили, а утром
Мальчик назван был Петром.

Где искать?

В наше время в обиходе российского народа активно используется примерно 180–200 имён обоего пола, но множество достойных, интереснейших имён остаётся вне поля зрения родителей просто потому, что те о них ничего не знают, а иногда не знают и о самом существовании таких имён.

Быстрым подсказчиком считается Интернет. Быстрым, но не лучшим, поскольку в силу вседоступности напичкан опусами недобросовестных авторов, их многочисленными клонами и клонами клонов... Особую нишу здесь занимают эзотерические описания имён и связанных с ними личностных качеств. Такие описания являются приманкой для суеверных людей и заурядным мошенничеством (подробнее – см. статью «О влиянии имени на характер»).

Лучший путь – обратиться к помощи тематических словарей, академических изданий и книжек серьёзных авторов. Ищите, и обрящете!..

Перемена имени

Ещё 3500 лет назад, в библейский период истории, людям знакома была традиция перемены имени. Имя – вещь серьёзная, освящённая религией, народными обычаями и временем. Древнему человеку не пришло бы в голову изменить своё имя просто по желанию. Более того, подобное желание окружающие могли счесть святотатством со всеми вытекающими отсюда последствиями. Иное дело – существовавшие традиции замещения имени другим. Делалось такое замещение по достижении определённого возраста, когда человек получал новый для себя, очередной социальный статус. Либо из стремления скрыть истинное имя от врагов воплощённых и невоплощённых, для отвлечения тёмных, враждебных больному человеку сил: нежить станет искать ослабленного болезнью по его привычному имени, а имени-то прежнего и нет! словно бы адрес человек сменил...

Удивительно, но и в наши дни древняя иудейская традиция позволяет изменить имя серьёзно больному человеку, чтобы ангелу смерти было труднее отыскать свою жертву! Иногда к старому ивритскому имени добавляется второе имя-приставка – Хаим, означающая «жизнь».

Впрочем, случались в древности перемены имени и другого свойства. Памятно в истории женское имя Сара. В библейском предании имя сие принадлежало супруге Аврама, ветхозаветного патриарха и родоначальника еврейского народа. Сара по крови была дочерью отца Аврама от другой матери. Столь красива была Сара, что в бытность ее с мужем в Египте была взята в наложницы фараона, но Бог спас её честь (Быт. XII). Страдая от бесплодия, Сара убедилась Аврама войти к служанке ее Агари и зачать с ней детей. Господь открыл Авраму, что обетование Его о многочисленном потомстве относится и к нему и к жене его Саре, в знак чего Он изменит их имена. Перемена имени в представлениях древних означала перемену в судьбе. Библейского праотца всю его земную жизнь называли Аврам, но потом имя его было изменено Богом в знак того, что Он решил сделать Аврама «отцом множества народов». Выразилось это в добавлении гласной, менявшей скрытый смысл имени: Авраам. Так же Всевышний поступил с именем жены Авраама: если прежде имя Сара означало «*госпожа*», то обновлённое имя Сарра обрело пророческий смысл «*госпожа множества*», иначе – «*праматерь целого народа*».

В мифологии греческого народа известен великий деяниями и могучий обликом Геракл. Однако немногие ныне знают, что имя Геракл сей персонаж получил... лишь после смерти и обязан был новым именем Гере – супруге верховного олимпийского бога Зевса. Величественная, в роскошных одеждах, сотканых самой Афиной, в колеснице, запряжённой бессмертными конями, съезжала она в сиянии славы с Олимпа. Благоухание разливалось по земле там, где проезжала Гера. Всё живое склонялось перед ней, великой царицей Олимпа. Почиталась Гера *Охранительницей браков, супружеской любви и верности*. Преследовала бессмертная Гера своих соперниц, и питала понятную неприязнь к детям Зевса от смертных женщин... И всех более невзлюбила законная супруга Зевса сына фиванской царицы Алкмены, что звался Алкидом.

Могучий царевич свершил множество подвигов и после смерти был взят божественным отцом на Олимп. Уговорил Зевс оскорблённую Геру усыновить любимого им Алкида и признать собственным сыном. Примирилась Гера. Введённый в закон наследовал имя своей приёмной матери Геры и стал называться Геракл (Ἡρακλῆος) – «*Прославленный Герой*»! Так возвеличенный царицей богов обрёл новое имя Геракл и стал почитаться первым героем и полубогом.

Минули века и тысячелетия. Изменился окружающий человека жизненный фон, но, похоже, сам человек изменился не очень сильно. И среди прочего по-прежнему свойственно человеку пребывать в недовольстве той жизнью, какая положена ему в удел. Далеко не все живут в согласии с поговоркой: «хоть горшком кличь, только в печь не тычь», и потому наро-

вят порой как-то улучшить свою жизнь. Первейшим способом для достижения столь благодатной цели видят такие люди в изменении своего имени. С ними согласны и те, кому с детских лет кажется некомфортным звучание собственного имени. Либо же в зримом окружении скапливается достаточно большое количество носителей одного имени. Крикнет кто – Юля! – и оборачиваются на крик сразу несколько девочек в классе. Теряются от такой затёртости имени девочки, и мнится им, что теряют они свою индивидуальность. Есть и иные побудительные мотивы: человек меняет имя, что запереть в прошлом некие события своей жизни, по его мнению – неприглядные. А с новым именем, думается, память скроет былое и распахнёт свои приятные объятия жизнь иная...

Судить или оправдывать здесь некого, да и не за что. Всяк человек хозяин своей жизни и вправе осуществлять выбор способа и декораций существования. Важно помнить, что скрывая статистику знает немало случаев, когда окрылённые на первых порах переменой имени... возвращались в органы ЗАГС, чтобы вернуть своё прежнее, родное, привычное имя, данное родителями. И причины неважно складывающейся карьеры, личной жизни и невысокого социального статуса для них уже не заключались в «неправильном» имени, а виделись в другом.

Но уж коли решился человек поменять имя – флаг, как молвится, в руки!

Процедура перемены имени в Российской Федерации регулируется Федеральным законом «Об актах гражданского состояния» № 143 от 15.11.1997 года, с позднейшими изменениями и дополнениями; Административным регламентом Министерства юстиции РФ по государственной регистрации актов гражданского состояния... № 412, от 29.11.2011 года.

Простыми словами основные ситуации могут выглядеть так:

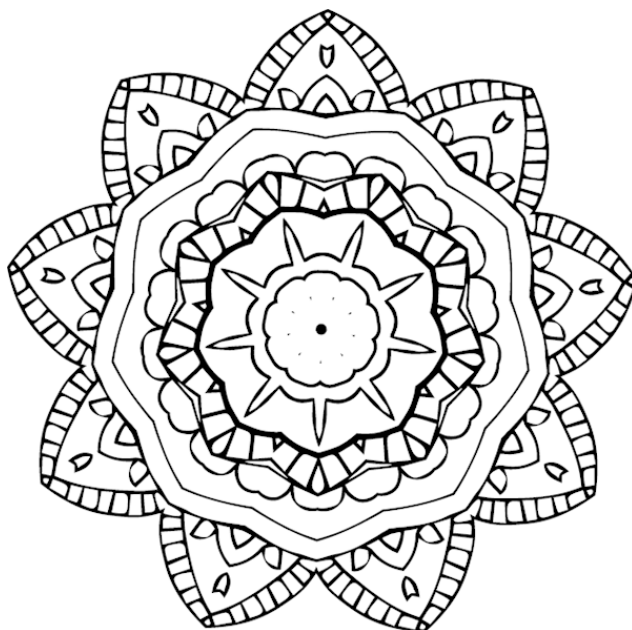
1. Если желающему (-ей) изменить своё имя не исполнилось 14 лет, родители несовершеннолетнего человека обращаются в Муниципальное образование с заявлением о перемене имени ребёнка. При положительном рассмотрении на комиссии МО родители могут обратиться в орган ЗАГС, где было зарегистрировано рождение человека.

2. Если молодой человек миновал 14-летний возрастной рубеж, но не достиг волеизъявительного 18-летия, в его праве лично обратиться в орган ЗАГС, где прежде было зарегистрировано его рождение, и представить паспорт и письменное согласие родителей на перемену имени.

3. По достижении 18-летнего возраста молодой человек вправе лично обратиться в орган ЗАГС с заявлением о перемене имени, представить нужно лишь свидетельство о рождении, паспорт гражданина РФ и квитанцию об уплате госпошлины.

Нюансы, связанные с национальными особенностями написания имён, регулируются Семейным кодексом РФ и внутренним законодательством страны происхождения. Разъяснение возможных особенностей перемены имени в таких случаях могут осуществлять органы ЗАГС РФ и дипломатические представительства страны происхождения заинтересованного лица.

И – под занавес: хорошо, качественно подумайте, прежде чем изменить родное имя. Взвесьте все обстоятельства и последствия. Для начала же прочтите внимательно эту книгу!



О влиянии имени на судьбу

Судьба́ – всё происходящее в жизни человека, предопределённость событий и поступков, задаваемая некой высшей силой, природа которой всегда оставалась неизвестной и непостижимой. Называли Судьбу в разные времена Роком, Фатумом, Долей, Уделом и даже Планидой – тем, что «на роду написано».

Тысячелетиями человек пытался понять причины невозможности планирования своей жизни, пытался объяснить её заданность и выявить силы, какие управляют мировым порядком и его собственным существованием. Но мог лишь констатировать, что Судьба всеобъемлюща, что она непознаваема и не подчиняется его желаниям. Судьба движет всем, но делает это непредсказуемо. Не считается ни с кем, бесконечно далека от каждого, и в то же время ей есть дело до каждого.

Как только ни сетовали люди на Судьбу: и мрачная она, и бессмысленная, и безжалостная, и всеокрушающая, и неотвратимая, и капризная, и слепая... Правда, сетовали те, кому Судьба являлась как смерть, высший суд, небесная воля, либо необъяснимый случай, либо хаотическое, беспорядочное событие, либо чужая справедливость. Другие же, каких всегда было почему-то меньше, дарили Судьбу эпитетом «счастливая».

Живущие без веры считали, что Судьба действует наугад и словно калейдоскоп распределяет возможные комбинации жизни. Действия её нелогичны, хаотичны, и потому обидно случайны и бессмысленны. И всякий лишь получает выпавшую долю позитива и негатива.

Циники отмечали, что Судьба непостоянна, капризна, имеет своих любимчиков, и желчно смеётся над хроническими неудачниками. Такие называли Судьбу «везением» или «невезением».

Рационалисты уверяли, что Судьба всегда имеет план в отношении каждого человека. И каждый – актёр в большом спектакле под названием жизнь; кто-то в главной роли, но большинство – в массовке. И потому Судьба есть Предназначение или Предопределение.

Гуманисты заменяли предназначение призванием. Всякому отпущена своя мера способностей, иным даже талант или дар. Условие здесь одно: правильно распорядиться отпущенным. Выполнившему условие Судьба казалась благосклонной, и сам он был доволен своей участью, ибо реализовал свои способности.

Фаталисты же были уверены, что Судьба судит человека по делам его. Только законы в таком суде не земные, а небесные, логике человека неподвластные. Что и подтверждалось в тех случаях, когда жизнь неожиданно наказывала признанных праведников, а завзятых грешников награждала.

И все без исключения задавались вопросом: можно ли как-то изменить Судьбу, иначе – можно ли управлять Судьбой?

Первыми попытались дать ответ загадочные шумеры, жители Месопотамии (современный Ирак). 4000 лет назад судьбу «нехорошую», печальную они называли *Nam – tag*; а вот судьбу «благоприятную» отличали выражением *Nam – du*, и связывали с необходимостью человеку соответствовать своей сущности.

Весьма схожий подход практиковали древние египтяне, полагавшие, что судьба человеческая зависит от того, как соблюдал смертный закон Справедливости, охраняемый богиней Маат. Небрежный отягощал своё сердце и с трепетом приближался к весам Осириса, что ждали его у врат Загробного мира. Если сердце перевешивало перо белой цапли, положенное на весы богиней Маат, путь в светлый мир небесный закрывался и следовал нечестивый к новому воплощению на Земле, чтобы вновь учиться жить в уважении к закону Справедливости.

На Древнем Востоке обычный человек отнюдь не воспринимался как личность, был он ничтожен, мелок и бессилен перед величием Судьбы. А Судьба за редчайшими исключениями ровняла всех обывателей под одну гребёнку, причём мелкозубую.

В Древней Греции за режиссуру человеческой жизни отвечали три сестры, Мойры, воле которых подчинялись даже олимпийские боги. Лахесис назначала человеку его жребий ещё до рождения; Клото пряла нить его жизни, сплетая воедино все необходимости; Атропос неотвратимо приближала будущее, повелевала predeterminedому свершиться и хладнокровно перерезала жизненную нить человека в урочный час. Такую предсказуемую безысходность греки компенсировали богиней слепого (счастливого!) случая именем Тюхе, что задавала судьбу броском игральных костей: «как выпадет».

Ветхозаветные евреи советовали человеку, убеждённому в завершении своей земной миссии: *«Не предавайся греху, и не будь безумен: зачем тебе умирать не в свое время?»* Такой совет следовал из вековой мудрости, гласившей, что «порочные и невежественные будут мертвы ещё при жизни, и годы нечестивых сократятся, а кровожадные и коварные не доживут и до половины дней своих». Избежать такого неприятного удела можно было только праведной жизнью, иначе – планированием собственной судьбы. Посмертной...

Христианство, зародившееся на ниве иудаизма, оставило все нити Судьбы в руках Бога. Человек был объявлен изначально греховным и всей своей жизнью был обязан искупать первородный грех Адама и Евы. При успехе человек обретал благодать и спасение души. Впрочем, и здесь последнее слово оставалось за Творцом!

У арабов-язычников имелась «манна» – определяемый каждому персональный удел; имелось у них и «дахрун» – безликое и равнодушное Время, царившее над миром живых. С зарождением ислама Коран отринул языческие представления о Судьбе и дал новую доктрину божественного предопределения – «кадар», которая служила выражением абсолютной воли Всевышнего. Слепая Судьба уступила место высшей справедливости, пусть и не всегда очевидной для мусульманина.

Славяне понятие судьбы выражали словом Доля. А была Доля добрая, что приносила счастье, и Доля злая, имевшая множество лиц: недоля, лихо, горе, злосчастье, беда, нужда, бесталаница, кручина, несчастье. Главное же заключалось в том, что судьба каждого человека представлялась частичкой всеобщего блага, выделенного при рождении. «Специалистами» по наделению благом у славян почитались Род и Рожаницы. Род воплощал в себе единство потомков от общего предка, а Рожаницы отвечали за составление судьбы новорождённого. Родившим дитя повитухи не давали спать три дня и три ночи, чтобы не подкрались Рожаницы и не наговорили недобрую судьбу малышу. Для наговора доброй судьбы ждали их в иное время. К слову: отголосок такого обычая проявлялся в культе фей-крёстных в сказках соседних народов (вспомним Золушку). В общем же Рода и Рожаниц чтили духами Судьбы, каковых в Средние века христианство успешно заменило Богом, Богородицей, и некоторыми святыми персонажами.

В начале века XX в греческой монастырской республике Афон возникло догматическое мистическое учение Имяславцев, предложивших радикальную вещь: «Имя Бога есть Сам Бог; но Бог не есть имя». Что декларировало идею о незримом присутствии Бога в Божественных именах. Иными словами, наречение человека именем по церковным канонам обеспечивало божественное присутствие в его личной Судьбе. Судьба переставала зависеть от «броски костей», а каждое событие являлось «посланием» Творца человеку. Если понимал человек знак небесный, то поступал верно и тем влиял на течение собственной жизни. Радикальность заключалась и в том, что человек настойчиво искал пути воздействия на собственную Судьбу.

А возможно ли радикально изменить свою Судьбу?

Мудрые китайцы понятие судьбы обозначили иероглифом *ming* (*мин*), отображающим предопределение, допускающее возможность свободы. Иначе говоря, сыны Поднебесной серьёзно полагали, что предопределение не железная данность и его можно изменить, если знать методику. А методика заключалась в том, чтобы человек стремился познавать все веления Неба, но следовал только правильным! Философ Конфуций за пять веков до н. э. сформулировал базу подобной методики: «Не отрицай Судьбу. Следуй ее движению. Умереть, исчерпав свое Дао (свой Долг), – значит изменить судьбу».

В Древнем Египте судьба человека задавалась могущественными богами при его рождении. Однако небожители могли и пересмотреть собственное решение, если человек непотребными деяниями утрачивал их милость и расположение.

Методика работала, но не давала ответа на вопрос: что сильнее, предопределение или свобода выбора человека? Греческий философ Платон утверждал, что души выбирают свой жребий ещё до рождения. Перед вояжем в земную реальность пьют души из реки забвения Леты, чтобы утратить Знание. Торопливые и алчные пьют много, и трудно им потом вспомнить СВОЁ предназначение. Трудно и следовать ему...

Свободу выбора считали древние уникальным даром, отличающим человека от животного. На том понимании возникло учение стоиков, веривших в божественное Провидение. Какое, по их мнению, не задаёт железную последовательность событий, а скорее создаёт условия, в каких всё живое рождается и развивается в земной реальности. Задача человека – научиться слышать зов Провидения и следовать ему. Провидение (Судьба) дарует человеку испытания соразмерно его силам и терпению. В этом даре и видели стоики свободу выбора: человек должен встречать во всеоружии все вызовы Судьбы и становиться сильнее. Испытания лишь закаляют сильного...

Буддизм пошёл ещё далее: Судьбу он целиком верил рукам человеческим. А закон Справедливости адепты учения просветлённого царевича Шакья Муни (Будды) называли Кармой. Ум человека омрачён и потому несвободен; но способен рассеять омрачение усилиями воли и поступками. Или же ввергнуть свой разум в ещё большую тьму...

Итоги таким многовековым нравственным исканиям в XV веке подвёл итальянский гуманист Джованни Пико делла Мирандола. Человека он назвал творением Божиим. Но незавершённым. Последние мазки на полотне творения человек должен нанести сам. Своей волей. Своим выбором. Своими деяниями, иначе – поступками, чувствами и мыслями, то есть действиями на физическом, психическом и ментальном планах существования.

Корень слова Карма на санскрите означает «действие». Карма и есть закон действия, по которому поступки на любом плане существования рано или поздно обязательно возвращаются к своему источнику, к своей причине. Из понимания такого основного закона Кармы можно объяснить простыми словами: «Что посеешь, то и пожнёшь». Прав, категорически прав был апостол Павел, предостерегавший винить в своих проблемах других; прорастает посеянное самим человеком. Отсюда вывод: человеку нужно всегда и качественно думать о том, ЧТО он сеет. Обдуманый выбор ведёт к прогнозируемым последствиям. И потому обдуманый выбор можно считать первым инструментом человека – садовника, растящего дерево своей жизни. Судьба и является в образном смысле деревом, в корнях которого происходит рождение человека. Миновав очередной отрезок жизненного пути, человек делает очередной выбор, каковой определяет следующий отрезок. Осознанный выбор улучшает качество жизни; спонтанный, как правило, ведёт на понижение. Временная точка выбора всегда в месте разветвления дерева. В кроне их множество. Реальную кривую своего пути, как и его длину, человек может увидеть только в преклонных годах, когда жизнь в основном прожита. И Судьба стала видимой.

И вызывающей довольство или сожаление. Многие задумываются у Кромки бытия, могли ли они в какой-то момент времени изменить Судьбу? Либо же сплав по течению жизни зависел только от Судьбы заданной? Сохранившие ясность мысли и накопившие мудрость понимают, что Судьба никогда не поддаётся грубой корректировке. Иначе все люди стали бы безвольными куклами в руках неведомого Кукловода. Понимают мудрые и то, что Судьба не читается заранее. Никем и никогда. Иначе столь вожделенный смысл жизни, какой многие ищут долгие годы, будет определён людям всё тем же Кукловодом. Чужая воля – чужой выбор – навязанная Судьба. А ведь человек создан по образу и подобию Божьему, и главным критерием здесь служит дарованная Создателем свобода воли, иначе – свобода выбора самим человеком.

Тогда вновь возникает вопрос: что же такое Судьба? И следует новая попытка осмысления этого величайшего феномена на новом уровне анализа. Говоря канцелярским языком, Судьба – это автобиография, которую невозможно изменить честным способом, как невозможно честным способом переписать историю. Невозможно изменить, находясь в конце пути! Оглядываясь назад, вздыхая в осознании непоправимых ошибок и упущенных выгод. Потому что в ином случае это было бы не изменением Судьбы, а способом прожить ещё одну жизнь, что в принципе невозможно по закону Природы. Апелляции Природой не принимаются...

Но что, если вернуться к образу Дерева и внимательно посмотреть на точки Выбора? Взгляд из рабочего пространства проявляет очевидную истину: Судьба – это воплощаемый результат последовательного выбора человеком своего пути, от момента рождения где-то глубоко в переплетении узловатых корней, до неизбежной смерти на тоненьком стебле в самой гуще кроны. Но ведь решения в точках Выбора человек принимает и реализует сам. Как правило. А с помощью чего? А с помощью специальных «садовых» инструментов. Вот тут-то и прячется самое сокровенное, на что обычно люди не обращают должного внимания. Невнимание от непонимания. Роли. И эффективности инструментария!

В 20-х годах XX столетия русский философ А. Лосев опубликовал эссе «Философия имени», где дал неожиданную и глубокую трактовку ролевой сути имени человеческого: «В любви мы повторяем имя и вызываем к любимому через имя. В ненависти мы хулим и унижаем ненавидимое через его имя. И молимся мы и проклинаяем через имена, через произнесение имени... Именем и словом создан и держится мир. Имя носит на себе каждое живое существо. И нет границ жизни имени, нет меры для его могущества. Именем и словом живут народы, сдвигаются с места миллионы людей, подвигаются к жертве и к победе глухие народные массы. Имя победило мир».

В те же времена Павел Флоренский, получивший серьёзное научное образование на физмате МГУ и духовное в Московской духовной академии, всецело отдался изучению метафизики (первоначальной природы реальности) слова и имени человеческого. Как священник он утверждал, что канонизированные святые имели определенный склад личности и определенную «кривую жизненного пути». И житие их «писалось по имени, а не по житию – имя». Иначе говоря, имя отец Павел считал формообразующей силой, некой эмблемой и выражением типа личности, её духовного строения. Правота Флоренского небесспорна, но мысль, поданная им, ведёт человека к необходимости разумного следования букве и духу своего имени. И в следовании том честное имя достойно живущего человека может служить эффективнейшим инструментом созидания Судьбы. Не более и не менее!

Существует мнение, что имя оказывает влияние на судьбу человека. Великие умы рода человеческого не подтверждали это прямо, но порой допускали мысль, что имя всё же играет какую-то роль в судьбе человека. А может ли быть иначе?

Если родители:

- осознанно выбирают имя своему ребёнку;
- сообщают ему в возрасте понимания значение и смысл имени;
- в процессе воспитания в нужное время напоминают смысл имени;

- мягко направляют поведение малыша в едином русле с программой имени;
- приводят в пример великих и достойных носителей этого имени;
- обращают внимание на соответствие поступков смыслу имени;

...то подсознание растущего человека в определённый период его жизни может вдруг выступить неким Судией, мерилom собственных поступков. Т. е. устанавливает соответствия, одобрения и запреты в поведении. Но такая реакция ярко выражена у людей с высокой организацией духа, таких же немного. В большинстве случаев внутренний Судия обеспечивает спорадический успех, что тоже весьма неплохо для человека. Голос такого Судии люди принимают за голос Совести...

У людей верующих имя ассоциируется с именем святого, воспринимаемого как сугубо положительный пример высоконравственного и осознанного поведения и отношения к жизни.

С точки зрения материалистов-учёных имя выступает как комбинация звуков, неизбежно оказывающих определённое воздействие на нервную систему человека.

Как это объяснить?

Существует лечение цветом, и современной наукой установлено воздействие цвета на состояние тела и духа. Врачи рекомендуют обустраивать интерьер спальни или детской комнаты в тёплых, природных пастельных тонах. Потому, что такой цветовой фон успокаивает, формирует хорошее настроение и чувство удовольствия от нахождения в таком помещении.

Наши северные соседи – финны – оборудуют сауны системами переменной подсветки, опять же для создания того или иного настроения, выработки определённых эмоций.

Аналогично этому воздействие на состояние человеческого организма запахами. В медицине существует отдельная область немедикаментозного лечения – ароматерапия, известная, к слову, ещё древним целителям. Синтезирование аромасмесей избирательно воздействует на организм человека, на его настроение и состояние духа.

Всякое лекарство с химической точки зрения – рассчитанная комбинация ингредиентов. Лечебная эффективность препарата зависит от состава (комбинации) полезных веществ, их дозировки и условий применения.

И наконец, воздействие звуком. Звук может быть:

- источником удовольствия от воспроизведения музыки, голоса любимого человека;
- приятным фоном: шелест листвы, пение птиц, лёгкий ветерок, журчание струй и т. д.;
- лекарством в физиотерапии;
- оружием разрушения.

К слову: Библия содержит рассказ об акустическом оружии чудовищной разрушительной силы, применённом при штурме древнего Иерихона (Книга Иисуса Навина; глава 6). Отношение к Библии – вопрос личной веры; но звуковое оружие существует, и его военное применение запрещено всеми цивилизованными странами специальной Конвенцией...

Всякий из нас ощущал в себе перемену внутреннего состояния или настроения при прослушивании музыки. Врачи практикуют лечение классической музыкой, или т. н. музыкой «для релаксации»; она успокаивает, настраивает на мирный лад, приносит умиротворение. А умиротворение есть не что иное, как состояние согласия с миром, с природой, т. е. гармония чувств. То же можно сказать о некоторых иных стилях или жанрах музыки. Но не обо всех. Тяжёлый рок металлический рок, и некоторые альтернативные стили, напротив, зачастую будят у психически неустойчивых людей энергию протеста, разрушения и агрессии. Не в осуждение авторов и поклонников данной музыки, но в констатацию факта: история не знает случаев, когда после концерта классической музыки, музыки диско, бардовской песни и т. п., слушатели бросались избивать прохожих и переворачивать автомобили. И напротив...

Подобные рассуждения можно свести к тому, что сочетание звуков имени является само по себе неким акустическим кодом, затрагивающим определённые струны души у носителя имени и у окружающих. Характер человека, его нематериальное, подсознательное восприятие окружающими неизбежно вступают в повседневное на ментальном уровне соприкосновение с личным звуковым кодом – именем человека, и тогда возникают мысли, оценки, суждения, мотивы и поступки. А это и есть движение судьбы.

Заключение

Строитель своей жизни, он же «садовник» своего Древа жизни, имеет в своём распоряжении множество инструментов для воздействия на собственную Судьбу. Что возможно только в режиме «онлайн» и только в точках Выбора. Качественный уровень родителей, генетическая наследственность, воспитание, образование, принятие друзей и сослуживцев, накапливаемый опыт, личное самовоспитание, среда обитания, состоявшиеся акты Выбора, учёт случайностей... – всё это «садовые» инструменты для рращения Древа жизни, иначе – собственной Судьбы. В соавторстве с Заданностью, Предопределением, Предназначением и т. п. Среди них собственное имя – совершенно равноправный инструмент. Если им пользоваться не как бездумной кличкой, но в соответствии с его назначением и внутренней программой. И если выбирать имя осознанно и относиться с уважением.

Возможно, в древнем поверье о том, что в момент выбора имени ребёнку на родителей нисходит наитие свыше, что-то есть?.. И если действительно «что-то есть», то ответ на вопрос – «влияет ли имя на судьбу?» – в сознании каждого может обретать контуры очевидного. Выбор за каждым...

О влиянии имени на характер

Характер – совокупность свойств и качеств человека, какие определяют его поведение, оказывают влияние на поступки и образ жизни и участвуют в формировании отношения к человеку других людей. Характер во многом определяет качество жизни человека, отражается на его взаимоотношениях с внешним миром и определяет авторитет человека в обществе. Зависимость здесь серьёзная и взаимная, поскольку человек, живущий в обществе, не может быть свободен от общества. И важно человеку, каким его воспринимают окружающие. Как важно и то, как окружающие воспринимают характер человека.

Общительность и чуткость, отзывчивость и милосердность в одних и полярно противоположные черствость и грубость, равнодушие и безжалостность в других; трудолюбие и добросовестность, ответственность и решительность с одной стороны, и неприятные лень, недобросовестность и безответственность со стороны противоположной; уважение к себе и здоровая гордость, достоинство и скромность против эгоизма и пустого тщеславия, эгоцентризма и нахальства... – так сосуществуют в различных индивидах качественные грани характера. Иные из них определяются генетическим наследством, другие – условиями существования, третьи – воспитанием, четвёртые – мечтами (!) и амбициями, пятые – личным выбором.

Что именно формирует характер – тайна великая есть. Человек порой страдает от собственного характера и заставляет вольно или невольно страдать окружающих. Осознание «ущербности» собственного характера может вызывать желание как-то исправить его, откорректировать какие-то качества для более комфортного сосуществования с людьми. Но как?..

Изменить характер всегда считалось делом крайне сложным, почти невозможным, ибо человеку проще скрыть некомфортные для окружающих качества, нежели избавиться от них. Но теоретически – возможно. Многие, очень многие за тысячи лет цивилизационной истории задумывались о такой возможности. Преуспели же очень, очень немногие. Очевидно – те, кому удалось нащупать работающую методику или выбрать верные средства. У каждого они свои. Подход к такой благородной затее всегда индивидуален, как неповторима каждая личность, обладающая уникальным набором свойств и качеств.

Но есть и общие способы и средства воздействия на характер, среди которых – имя человеческое. Часто непонимаемое своим владельцем, затёртое в бездумном употреблении и воспринимаемое как заурядная кличка для отличения хозяина в толпе подобных, словно адресный штамп. А ведь замысел Творца предусматривал иное восприятие имени, наполненного смыслом и содержащего в себе программный и программирующий поведенческий комплекс. Люди, мнящие себя мудрейшими на Земле, царями Природы и хозяевами мира живой Природы, пользуются именем – сложнейшим информационным инструментом, словно примат микроскопом. Оптическим чудом можно орех разбить, треснуть конкурента в брачных играх, в лучшем случае поиграть солнечными зайчиками в отражении линз... А можно буквально видеть картину микромира, наблюдать происходящее в нём и извлекать из такого созерцания пользу великую для человека и человечества. Различие в том, что второй подход основан на целевом, осознанном использовании инструмента, в соответствии с его назначением. Отчего же подход к имени собственному стал напоминать подход примата к микроскопу?.. Дискуссия в этом вопросе может стать бесконечной, но при этом не дать прямого ответа на риторический вопрос: что делать?

А сделать кое-что можно. Если следовать старому доброму совету: «если не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней». В нашем случае – измени отношение к собственному имени. Начни, наконец, уважать своё имя. Научись ощущать его содержание, чувствовать его скрытую силу и его личностную задачу по отношению к тебе! «Договорись» с соб-

ственным именем о том, чтобы из заурядной и привычной звуковой бирки имя вернулось к своей изначальной реальности.

Уважительное и разумное отношение к имени может открыть перед человеком новые для него и порой неожиданные возможности. Например – возможность посредством имени воздействовать на собственный характер! Именно так...

Предвижу иронические возгласы оппонентов: «что-то не чувствую я такой силы в каком-то имени!» Вот именно: пока человек относится к своему имени как к «какому-то», иного результата и не будет. Не почувствует он силу своего имени! И не сможет воспользоваться ей.

А чтобы почувствовать, и получить преференции, нужно потрудиться. Над собой. Над своим разумом. Над своими чувствами. И процесс этот потребует времени и стараний немалых.

Впрочем, всегда находятся люди, склонные к мелкому авантюризму, какие без труда стараются... выловить вожака «рыбку Знания» из «пруда Возможностей». Что проще: возьми печатный труд известного в начале XX века писателя – имяславца под названием «Философия имени», раздели забытый и сложный для восприятия текст на части и снабди их комментариями. Цветистыми и «убедительными» для легковверных. Так околелитературная шпана и поступает. Смысл их комментариев в том, что всякий носитель имени обязательно обладает определённым набором характерных качеств. Например: «...в отношениях с женщинами на первый план выходят такие качества Жени, как лёгкость, общительность и чувство юмора, он галантный кавалер... равновесие между подвижностью и спокойствием сохраняется у Евгения на всю жизнь... он не сторонник силовых методов решения споров... на работе Евгений вряд ли станет из кожи лезть, но шанс продвинуться постарается не упустить».

И верить такой «информации» может только тот, кто хочет верить, кто с трепетом норовит заглянуть через якобы приоткрытую шарлатаном щель в пугающий и манящий мир неизвестного, сокрытого, тайного. И какой увлекательной видится возможность рассказывать знакомым об их «истинных» качествах; и как увлекательно обнаруживать «заданную» картину характера человека по его имени. Всё! Спросил имя, и сразу знаешь, кто и что перед тобой...

В действительности, все люди совершенно разные и могут походить друг на друга только отдельными чертами характера, и совсем не обязательно при этом носить одинаковое имя, и уж не имя является причиной совпадения некоторых качеств. К слову: если произвольно выбрать где-то на Невском проспекте десять Евгениев и объективно описать их характерные качества, вывод будет однозначным: все эти люди в общем и целом окажутся совершенно разными и непохожими друг на друга. Вспомните нескольких ваших знакомых с одинаковым именем, и, сравнив уже известные вам характеры этих людей, убедитесь сами.

В качестве серьёзного аргумента предоставим слово священнику – святителю Василию Великому, крупнейшему авторитету христианской Церкви, Вселенскому святому (время жизни ок. 330–379 гг. н. э.): «Ложь говорит тот, кто умствует, будто из различия имён должно заключать о различии сущностей».

И верно: сущность человека неизменна; отличны лишь качества его характера! Иными словами, вспомнив известного нам человека по имени, мы осознаём его характер со всеми его чертами и наклонностями. Но услышав такое же имя человека нам неизвестного, мы не можем заранее по имени описать его характер и наклонности.

Решающий аргумент против лже теории умствующих лжецов служит вот какой пример.

Если предположить правоту шарлатанов, то достаточно назвать, предположим, десятью самыми лучшими, добрыми, позитивными именами всё нарождающееся поколение людей, и всё существующее на Земле человечество по мере взросления станет добрым, белым и пушистым. Злодеев не будет вовсе. Греховная природа человека будет исправлена в какие-то двадцать лет, и наступит рай земной, наполненный благодатью и светом. Или поменять родные имена на более «благополучные», и характер изменится сразу. И Судьба станет счастливой безмерно...

Господь сотворил человечество, а исправить его за тысячи лет так и не сумел. Видимо, не догадался, как это сделать. Так люди и сами исправить могут. В масштабах своего мирка, конечно. Если купят (!) «правильную» книжку с модной трактовкой имён-характеров, и... – дело сделано. Легко и просто! Только нужно купить...

Нет, друзья! Так просто исправить собственную природу, свой личный характер невозможно. Нужно потрудиться. Духовно и физически. Имя – не единое средство воздействия, есть и иные. Но имя – уже принадлежащий нам инструмент, который всегда с нами, который всегда доступен и всегда ждёт нашего внимания и уважения. Познайте своё имя, следуйте каждый день своего существования смыслу своего имени, и почувствуете его силу. Первым почувствует силу и созидательную энергию Вашего имени Ваш характер!

Мужские имена

Август

Это имя имеет древнеримское происхождение. Значение имени Август (Augustus): «*великий, величественный*», «*священный*», «*божественный*». Римляне для своих богов – Аполлона, Асклепия, Марса и Минервы образовали подобный эпитет: Augustus (Август), в основе которого содержалось понятие *augere* – «увеличивать». По времени эпитет божества стал именем человеческим. Первым носителем имени Август стал приёмный сын Юлия Цезаря, талантливый государь и основатель Римской империи Октавиан (годы его правления: 27 год до Рождества Христова – 14-й год по Р.Х.). Победа Октавиана над Антонием при Актии в 31 году сделала его наследником трона египетской династии Птолемеев. Но гражданин Римской *республики* Октавиан не мог быть одновременно и *монархом*. Казус преодолели тем, что за 27 лет до Рождества Христова римский сенат преподнёс Октавиану почётное титулование Август, в котором современники видели смысл «*божественный*», «*возвеличенный богами*». А супруга владыки Рима Ливия стала величаться Августой.

Римская традиция имятворчества явила форму мужского личного имени Август, а за ним и параллельную женскую форму имени – Августа.

В российский именослов имя Август вошло в X столетии. Славяне приняли с именем Август и месяц август, прежде звавшийся серпнем. Этот месяц открывал собой страдную пору для крестьянина, коему приходилось и косить, и пахать, и сеять под озимое. В народном календаре сложились приметы да поговорки по августуесяцу: «Овсы да льны в августе смотри – ранее они ненадёжны»; «В августе – серпы греют, вода холодит»; «Мужику в августе три заботы – и косить, и пахать, и сеять»; «Бабам в август праздник, жатва, а с сентября и бабье лето»; «Август – собери́ха и припаси́ха».

Короткие и ласковые формы имени Август: *Августик* *Ава* *Авик* *Авка* • *Авочка* • *Авуля* • *Авулик* • *Авонька* • *Гус* • *Гусик* • *Гуся* • *Гуська* • *Гутя* • *Гутька* • *Гутик* • *Гутечка* • *Гутенька* • *Гутёнок* • *Густа* • *Густенька* • *Густечка* • *Густочка* • *Густя* • *Густик* • *Густишка* • *Густишко* • *Гутяша* • *Гутяшка* • *Гусяха* • *Гусяка* • *Густёнок* и т. п.

Авксентий

Это имя имеет греческое происхождение. На языке древних эллинов имя Авксентий означает «расти», «приумножать», «возрастать», «возрастающий колос». Авксесия – «Приумножительница» – эпитет Персефоны, олимпийской богини плодородия и произрастания. Персефона в народных верованиях представлялась в образе веселой, юной и прекрасной девушки, и была приобщена к резвым нимфам, устраивавшим весенние хороводы. Средоточием сказаний о Персефоне служит миф о похищении ее Аидом. Убитая горем мать Деметра оставила землю и отправилась на поиски дочери. Когда человеческому роду стала угрожать гибель от голода – так как земля, оставленная Деметрой, перестала быть плодородной – Зевс решил восстановить права матери и примирил Деметру с Аидом, согласившимся отпускать Персефону ежегодно на свидание с матерью на срок от весны до осени. Когда Персефона возвращалась – земля зацветала, оживала от зимней спячки и всё живое на ней принималось расти и приумножаться, исполняя закон природы. Неудивительно, что из эпитета богини родилось имя человеческое – Авксентий.

В российский именослов имя Авксентий вошло в X столетии. За сотни лет употребления и ассимиляции в русском языке образовались параллельные формы – Аксентий, Аксён, Акентий, Оксён. Особое распространение имя получило в сердце России и на её восточных и южных окраинах. След имени в народном песенном фольклоре: «Удал Аксюша попить – покушать; а и во поле Аксён удал да силён».

Короткие и ласковые формы имени Авксентий: *Авксентьюшка Авксюта Авксютка Авксюточка • Авксюша • Авксюшенька • Авксюшка • Аксён • Аксёнка • Аксёнушка • Акся • Аксюта • Аксютка • Аксюточка • Ксюта • Ксютка • Ксюточка • Ксютонька • Ксютушка • Аксюша • Аксюшка • Аксюшечка • Аксюшенька • Ксюша • Ксюшка • Ксюшечка • Ксюшенька • Аксеня • Аксенька • Ксюра • Ксюрка • Ксюрочка • Ксюронька • Ксёна • Ксена • Ксеночка • Ксенька • Ксенечка • Ксенёк • Ксеник • Ксенушка • Ксенюшка • Сеня • Сенька • Сенечка • Ксеиша • Ксения • Аксентий • Аксеньюшка • Аксен • Акентий • Аксюха и т. п.*

Агге́й

Это имя имеет древнесемитское происхождение, как и многие библейские имена. Первородная форма имени – Хагга́и, и означает «*праздничный*», «*веселящийся*», «*торжественный*». Древние семиты искренне верили, что человек трудится, чтобы иметь всё необходимое для жизни, но результат зависит от Божьего благословения. При сборе урожая первым и самым высоким чувством, которое рождалось в душе земледельца библейских времен, было чувство благодарности к Богу-Творцу. Поэтому все первородное посвящалось им Господу и приносилось к святилищу. Самыми благоприятными днями для этого были дни праздников. Установление такое было дано самим Богом: «Три раза в году празднуй Мне: наблюдай праздник опресноков... [наблюдай] и праздник жатвы первых плодов труда твоего, какие ты сеял на поле, и праздник собирания плодов в конце года, когда уберешь с поля работу твою» (Исх. 23:14–16). И всякий семит праздновал, веселился от всей души, и сердцем принимал заповеданные Богом и обычаем народным праздники, и видел в том радость и смысл своего существования.

Традиция и важнейший религиозно-нравственный аспект послужили основой для образования имени человеческого – Хаггаи.

В библейской истории имя сие носил пророк, деяния которого относятся к периоду царствования персидского царя Дария I (522–485 гг. до н. э.).

На Русь имя в греческой форме Аггейос пришло в X веке. За тысячу лет употребления и ассимиляции образовались просторечные формы имени – Агей, Агея. В Агтеев день на Руси – память его 29 декабря – смотрели мороз: коли силён, так уж он простоит до Крещения. Если же в день тот на деревьях иней – святкам тёплыми быть.

След имени в народном фольклоре: «На поле Агей – семь потов пролей; на пиру Агей – полни чару не желей».

Короткие и ласковые формы имени Аггей (Агей): *Агга Ага Агашиа Агик • Агей • Агейка • Агеечка • Агеюшка • Агеенька • Гея • Гейка • Геечка • Геенька • Гейчик • Гейча • Гейчонок • Гейчишка • Гейчишко • Гейчан • Агея • Агуня • Агуся • Агутя и т. п.*

Ада́м

Это имя имеет библейское происхождение и означает: «человек из красной глины», «красный муж». Буквально – «взятый от земли». Глина – земля или землистое вещество, которое с водой составляет мягкое, вязкое, скользкое тесто, сохнувшее на воздухе и принимающее в огне каменную крепость и твёрдость. Глина – главный поделочный материал гончаров и сукновалов, изготовителей краски и кирпича. Древние же придавали глине возвышенный смысл. Адам – поистине знаковое имя, связанное с величайшим библейским преданием: ... На шестой день творения Бог создал первого человека, Адама, чьё имя на иврите стало служить обозначением человека вообще. Первое слово Бога «нехорошо» относилось к одиночеству Адама: «Нехорошо быть человеку одному», – сказал Он, – «сделаю ему подмогу, соответственную ему». Бог погрузил Адама в глубокий сон, взял у него «одно из рёбер его», и сотворил из него первую женщину, Хаву (Еву). Не анатомическое ребро, думается, имелось в виду: слово «ребро» скорее означает здесь «грань», «сторону», «часть сущности». Тогда первая женщина, Хава (Ева), имя которой означает «жизнь» – часть сущности первочеловека – Адама. От сего говорится: «Все мы дети Адама»...

Адам по библейскому преданию прожил 930 лет, и был похоронен вместе с Евой на Голгофе, – горе, где в роковое время был распят Христос. Важнейшим обстоятельством в религиозных воззрениях миллиардов людей служит то, что имя Адам носил первый человек на Земле. Важно и то, что Адам – единственное имя, которым нарёк живое существо сам Господь. Всех иных по воле Бога наделил названиями Адам!..

На просторы Руси имя Адам пришло в X столетии. След имени в народном фольклоре: на Руси бытовали поговорки – «Помер Адам – ни Богу, ни нам, ни душа на небо, ни кости в землю»; «Это при Адаме было (в старину незапамятную)».

Короткие и ласковые формы имени Адам: *Адамик Адамонька Адамочка Адамушка • Адамишко • Адамчик • Адамка • Адамко • Ада • Адик • Адичек • Адичка • Адаша • Адашка • Адашик • Адашута • Адашата • Адашук • Адашок • Адашечка • Адашенька • Дама • Дамка • Дамочка • Дамушка • Дамик • Дамчик и т. п.*

Андриан

Это имя имеет латинское происхождение и означает «*происходящий из города Адрия*», «*житель Адрии, государства венетов*». Венеты – группа племён, заселивших в древности северное побережье Адриатического моря, к северо-востоку от реки По.

Путь первородному имени Адриан осветил огонь богини Гестии, покровительницы семейного очага и жертвенного огня. Когда-то выселявшиеся колонисты взяли с собой огонь от жертвенника Гестии, и назвали новую колонию Атрия в честь оставленной родины, недаром это название так созвучно слову *Patría* – «родина, отечество».

У потомков древних переселенцев – римлян сакральным центром каждого дома считался *атриум* – прямоугольное помещение с жертвенным очагом, увенчанным крышей на четырёх столбах. Слово *атриум* буквально понималось римлянами как «место черное (*ater*), закоптелое от дыма очага». Позже такое сооружение назовут *адрием*, или алтарём...

От древнего очага, сложенного из валунов мужественными колонистами на берегу будущего Адриатического моря, ведёт начало своё имя человеческое Адриан!

В именослов Руси имя уже в адаптированной форме Андриан вошло в X столетии. За сотни лет употребления и ассимиляции в русском языке образовались параллельные формы – Андреян, Андриян, Ондреян, оставшиеся в просторечном употреблении. Наибольшее распространение это имя получило в Сибири, в сердце России и в её северо-западных областях.

След имени в народном фольклоре: «Шьют обувку без изъяна в мастерской у Андреяна».

Короткие и ласковые формы имени Андриан: Андрианка Андрианушка Андрианиша Андриашенька • Андриаша • Андря • Андрюша • Андрюшка • Андрюшечка • Андрюшенька • Андриян • Андриянка • Андриянушка • Андрия • Андриях • Андрияха • Андрияшка • Андрияшечка • Андрияшенька • Андрияша • Андрияша • Адрианка • Адрианушка • Адрианиша • Адриаха • Адриашка • Адриашечка • Адриашенька • Адриаша • Адр • Адря • Адрик • Адренька • Адечка • Адик • Адриян • Адриянка • Адриянушка • Адрия • Адрияха • Адрияшка • Адрияшечка • Адрияшенька • Адрияш • Адрияша • Яша • Яшенька • Яшка • Ян • Янка • Янушка и т. п.

А́ким

Это имя в своей современной форме образовано на Руси, но имеет иудейские корни. Аким – русскоязычная короткая форма древнееврейского имени Йего – яким, означающего «*бог поставит*», «*бог утвердит*». Первые буквы «Ие» говорят о пожелании участия Бога в судьбе новорожденного. По библейскому повествованию (Исх. VI, 3), под именем Йего (Яхве) Бог впервые открылся Моисею. В качестве составного слова оно встречается во множестве собственных имен, начиная с древнейшего времени. Йегонатан – «Бог даст», Йегоханан – «Бог сжалится», Йегошуа (родное имя Христа!) – «Бог спасёт», Йирмэягу – «Бог возвысит», Йосэф – «Бог прибавит, увеличит», Йегояким – «Бог совершит» или «...утвердит».

Вторая основа имени, – Яким, ставшая русскоязычной формой имени – указывает на будущее действие, по разным вариантам перевода – «*поставит*», «*утвердит*» или «*возвысит*».

Поэтический перевод имени в совокупности основ мог бы звучать так: «Бог даст жизнь и силу племени, рождённому от тебя. Многими и долгими будут дни потомков твоих! И тем возвышен будешь ты перед Творцом...»

В именослов Руси имя в греческом варианте Иоакимос вошло с X века. Время явило свои, удобные уху русскому формы имени – Аким, Иаким, Иоким, Иоахим, Иохим, Еким, Иким, Оким, Яким. Именная форма Аким стала наиболее массовой, самостоятельной и документальной. В народном календаре России: На Богоотца-Акима обновляли в избах огонь: старый гасили, а новый возжигали. Считалось, что в тот день 9 сентября ужи сушатся на дорогах, а потому ходить по ним без нужды не следует. К новобрачным, впрочем, хаживала в гости родня.

След имени в народном фольклоре: приговорка – «Хороши у Акимки пимы-полузимки».

Короткие и ласковые формы имени Аким: *Акимка Акимочка Акимушка Акимчик • Акимок • Акимонька • Акиша • Акишка • Акишечка • Акишенька • Ким • Кимка • Кима • Кимочка • Кимонька • Кимушка • Еким • Екимка • Екимушка • Екимонька • Екимко • Яким • Якимец • Якимка • Якимушка • Якимок • Якиша • Якиня • Якуня • Яконя и т. п.*

Ала́н

Это имя имеет алано-осетинское происхождение. На языке древних кельтов, среди которых ассимилировалась некогда часть аланских племён, одноимённое имя Алан означает – «*согласие*». Аланы оставили заметный след в истории человечества, и пронесли через века этноним свой в первозданной красоте. Себя они называли иронами или дигоронами, в византийских источниках упоминались как аланы, в Грузии они известны были как *бсы*, в России прежде их называли *ясами*. Исторически аланы принадлежат к многочисленным ираноязычным племенам, выделившимся в X веке до нашей эры из среды полукочевого сарматского населения Северного Прикаспия, Дона и Предкавказья. В I столетии нашей эры аланы расселились в Приазовье и Предкавказье. Слыли они умелыми воинами и скотоводами. В 372 году аланы столкнулись с гуннами, и потерпели военное поражение. Часть аланов примкнула к победителям. Другая часть племенного союза алан отошла в предгорья Кавказа. Там, в Центральном Предкавказье сложилось объединение аланских и местных кавказских племён, в письменных источниках получившее название Алания. В X–XII столетиях у алан зародилась письменность, и тогда же был создан героический нартский эпос. Прямыми потомками алан считают себя современные осетины, жители Кавказа.

Имя Алан не стало массовым на Руси. Присоединение Кавказа явило России блистательные произведения М.Ю. Лермонтова, где впервые были обрисованы типы восточных людей. Россияне узнали и полюбили новые для них имена – Тимур, Рустам, Алан... К этим именам добавился романтический флер, и стали они популярны.

В веке XX, когда процесс взаимного обогащения культур стал особенно бурным, возник новый всплеск интереса к имени Алан. Благодаря былой кельтской экспансии имя Алан входит в именословы многих народов мира.

Короткие и ласковые формы имени Алан: *Аланка Аланочка Аланушка Аланчик • Алануша • Алануся • Аланик • Аланусик • Аланя • Лан • Ланка • Ланочка • Ланька • Ланечка • Ланушка • Ланя • Ланик • Ланчик • Ана • Аника • Аночек • Аник • Анюк и т. п.*

Алекса́ндр

Это имя имеет греческое происхождение и содержит две основы: *алексо* – «бык; покровитель, защитник и *андрос* – название острова; а также родительный падеж от *анер* — «зрелый муж». Первая основа *алексо* суть видоизменённое слово Алеф, закрепившаяся в языке форма с введённой греками в алфавит буквой «кси». Выражение сие происходит от слова Эл, обозначавшего в праязыке божественную сущность. Оригинальная пиктограмма этой буквы – голова быка, символизирующая царственную мощь этого животного. Иные древние боги почитались в образе быка, что подчёркивало их плодородную и производительную ипостась.

Вторая основа имени есть топонимическое название острова в южной части Эгейского моря, в архипелаге Киклады. Где был выстроен некогда крупный религиозный центр в честь бога Диониса-Быка, покровителя острова Андрос, и проводившихся там обрядов посвящения юношей в мужи. Обряды те назывались Андрии, а священный остров – Андрос, «(остров) Мужей».

Эпитет бога по времени предстал именем Александрос, с образным значением: «*покровитель мужей*». В частном осмыслении – «*защитник*».

В именослов Руси имя Александрос вошло в X столетии. Произносить его стали – Александр, приспособив к привычным языковым рамкам. След имени в народном календаре: В Александров день – память его 12 сентября – суеверные крестьяне заговаривали ниву на будущий урожай, завивали ячменные стебли с льняными и овсяными. Примечали: коли накануне журавли на Киев (юг) потянулись – быть ранней зиме.

Короткие и ласковые формы имени Александр: *Александрюшка* *Алексан* *Алексанка* *Алексаночка* • *Алексанька* • *Алексанечка* • *Александюшка* • *Алексаха* • *Алексашка* • *Алексашечка* • *Алексашенька* • *Алексаша* • *Алексюха* • *Алексюшенька* • *Алексюшка* • *Алексюша* • *Алексенька* • *Алексечка* • *Аля* • *Алька* • *Алечка* • *Альчик* • *Аленька* • *Алик* • *Ася* • *Аська* • *Леся* • *Лесуня* • *Лёса* • *Лёска* • *Лекса* • *Лёкса* • *Лекша* • *Лёкша* • *Лексаша* • *Лексашенька* • *Лексашка* • *Саша* • *Сашка* • *Сашенька* • *Сашечка* • *Сашок* • *Сашочек* • *Сашуля* • *Сашулька* • *Сашулечка* • *Сашуленька* и т. д.

Алексей

Это имя имеет греческое происхождение и означает «защитник», «отражатель», «помощник». Алалкоменеидой («защитницей в бою») в глубокой древности величали греки свою любимую богиню Афину. Алектос – «никогда не отдыхающая защитница» – называлась в мифологии греков одна из фурий, богиня мщения и искупления. Первый несущий корень в таких эпитетах Ал (Эл) – воспринятое греками от своих исторических предшественников указание на божественность небесного покровителя. Совершенствуя финикийский алфавит, греки ввели в него гласные буквы и несколько дополнительных согласных. Среди них оказался сложный звук «кс», что передавался на письме единой буквой ξ («кси») для различения смысловых оттенков. Богов-покровителей в древнейший период истории величали эпитетом «Алеф», позже выработалась клон-форма Αλεξο с чётким и безотносительным смыслом: «защитник, помощник, отвратитель, отражатель». От эпитета бога-покровителя образовалось имя человеческое.

В именослов Руси имя Алексий вошло в X столетии, но в XIX веке его стали писать и выговаривать в современной форме – Алексей. След имени в народном календаре: в Алексиев день – 25 февраля – посевное зерно выставляли на мороз, закаляли его для пущего урожая. Также лён и пряжу, чтобы нитки и мотки были белые, ровные да чистые. На Алексея-тёплого – 30 марта – на юге выносили ульи, устраивали гусиные бои. Примечали: коли в день тот жаворонок прилетел – тепло принёс, зяблик – стужу посадил мужику на нос.

Короткие и ласковые формы имени Алексей: Алексейка Алексеюшка Алекс Алекса • Алек • Алека • Алекочка • Алёня • Алёничка • Лёня • Лёнька • Лёничка • Лёник • Лёнка • Лёньша • Лёнюшка • Лёша • Лёшка • Лёшечка • Лёшенька • Лёшик • Лёшок • Лёшонок • Алёха • Алёша • Алёшка • Алешечка • Алешай • Алёшенька • Алёшик • Лёха • Ал • Аля • Алёня • Алёнька • Алёничка • Лёня • Лёнька • Лёничка • Лёненко • Аленька • Алечка • Алик • Аляха • Ляля • Лялька • Лялик • Ляльчик • Оля • Олька • Леня • Ленька • Ленечка • Леник • Ленок • Леньша • Лёля • Лёлка • Лёлечка • Лёленька • Лёлик • Лёлчик • Лелёка • Лёся • Лека • Лёкочка • Лёка • Лёкочка • Алёка • Алёкочка • Лекс • Лекса • Лекся • Лёкса • Лёкся и т. п.

Алик

Это имя бытует в именословах многих народов мира, каждый из которых считает его своим, родным. В современной многонациональной России имя Алик как элемент национального именослова носят и русские, и татары, и азербайджанцы, и армяне, и осетины, и узбеки, и таджики... Жители Востока образуют такую форму от имён Али, Алекпер, Алиаббас, Алишер, Алиага, Аликабир, Аликули, и многих др. Существует и полное имя Халик – «создатель, творец» – по сути повторяющее один из 99 эпитетов Аллаха. Имя-донор Халикос, явно имеющее семитские корни, на параллельном плане означает: «*поразительный*», «*величайший*», «*высший*», и служит прославлением Всевышнего. В рамках русскоязычного пространства имя Халикос нередко озвучивают как Алик, приспособлявая к местному звучанию.

У поляков, румын, немцев, британцев существует подобная форма имени, образованная от полных привычных имён: Александр, Алоиз, Альфред, Альберт и т. п. Пишется имя на английском языке Allick, произносится в силу фонетики как Элик или Алек.

В России короткое уменьшительное имя Алик традиционно образуется от полных имён Александр, Алексей, Олег, Алексей, Алоиз, Ювенал (... Наля – Аля – Алик), Альберт, Альфред и т. п. Александр и Алексей – два любимейших в российском народе имени, также образующих короткую и ласковую форму Алик, и некоторые россияне отдают первенство в образовании имени Алик двум этим достославным именам.

В действительности же первенство не принадлежит ни одному из имён – прототипов. В каждом случае человек имеет право самостоятельно соотносить имя Алик с одним из древних первоисточников, по своему выбору.

Короткие и ласковые формы имени Алик: *Алька Алечка Аличка Аленька • Алинька • Альчик • Альча • Альша • Алика • Люша • Люшик • Люсик • Алишик • Алисик • Альчонок • Альчуха • Альчука • Альчан • Альчонка • Алек • Элек • Аликий • Халикий • Халикос • Лик • Лика • Личик • Лишик • Линя • Линька • Лишка и т. п.*

Альбёрт

Это имя имеет древнегерманское происхождение и включает основы «*благородный*» и «*светлый, блестящий*», существовавшие ещё в языке готов. Германцы – древняя, обширная группа племён, принадлежавших к индоевропейской семье народов. Во главе германских племен стояли старейшины – кунинги (от kunung – букв. «родоначальник»). Но постепенно вождь-рикс и дружина вождя становились привилегированным сословием племени. Новую знать германцы называли словом Athal (адаль). Из сословия благородных выбирались военачальники, судьи, герцоги и графы. В эпоху Переселения народов у германцев уже имелись знаменитые роды, такие как Меровинги у франков, Амалы у остготов, Балты у вестготов. Новая ситуация явила новые реалии и новые «благородные» имена: Atha-wulfus – «благородный волк», Athana-gildus – «благородно стоящий», Athal-heidus – «благородное сословие» и т. п. «Благородные» имена образовывались с присоединением основ, подчёркивающих общее значение имени. Такие основы отражали мифологическо-героическую модель мира, и её знаковое воплощение: rikaz «могучий», harduz – «твёрдый», mēriz – «знаменитый» (как в имени Вальдемар), berhtaz «блестящий». Так в недрах сложной и прекрасной системы имятворчества германцев зародилось яркое и знаковое имя Адальберт, в поздней версии Альберт – «*благородством блистающий*»!

На просторы России имя Альберт принесли в XVII веке немецкие переселенцы, приглашённые царями русскими для развития ремёсел. В справочнике «Весь Петербург» за 1911 год наряду с Иваном и Петром уже нередко встречались имена Карл и Альберт. Из-за отмены религиозных ограничений после революции 1917 года имя Альберт в России стало употребляться вполне свободно.

След имени в народном фольклоре: поговорка – «Песен у Альки, что на море гальки».

Короткие и ласковые формы имени Альберт: Альбертик Альберточка Альбертушка Альбертенька • Альбер • Альбертя • Альбаня • Альбанька • Альбиня • Альбик • Алик • Бока • Аля • Алька • Альчик • Аленька • Алёк • Алёка • Бера • Берка • Бертик • Альбертин • Альбертино • Берыч и т. п.

Альфрéd

Это имя имеет древнегерманское происхождение и включает основы «эльф» и «совет», с обобщённым смыслом «мудрый советник». У скандинавов, близких родственников германцев, существовало имя *Álfráðr*. Воинственные викинги принесли это имя на Британские острова, где оно и было усвоено уже как древнеанглийское имя *Alfred* (Эльфред, Альфред).

Германцы верили, что в их судьбах участвуют божественные сущности. Человека порой сопоставляли в имени с божеством из религиозных или магических соображений. Так в именах определялись взаимоотношения небесного и человеческого. Эльфы – божественные существа, именно они упоминались во многих мужских именах сыновей леса. Считалось, что эльфы любят купаться в лучах солнца, но чаще всего появляются после заката солнца; тогда они резвятся при лунном свете, образуя веселые хороводы и предаваясь неистовым пляскам. Мелодии их песен оказывают чарующее воздействие на слушателей и могут заставить танцевать и кружиться все живое. Им приписывался дар предвидения и предсказания будущего («совет эльфа»).

Слово *alp*, *alf* выводили из санскритского *arbha* – «ловкий, умный», и потому эльфам отводили необыкновенную мудрость и обладание Знанием. Мудрость Эльфов представлялась германцам как река времени – такая же глубокая и бесконечная... В старые времена приговаривали: у эльфа и ветра не проси совет: он скажет «да», а вместе с тем «нет».

Альфред – мудрый советчик для вождя – рикса и старейшин племени, и советы его пользой обильны народу германцев в битвах и в мирной жизни.

В российский именовослов имя Альфред вошло с XVIII столетия. След имени в народном фольклоре: надпись на лубочной картинке XVIII века – «Очи метки у Альфредки: хошь пищаль, хошь аркебуза – береги вражина пузо».

Короткие и ласковые формы имени Альфред: *Альфредка Альфредик Альфредечка Альфредочка • Альфредушка • Альфредо • Альф • Альфа • Альфик • Альфочка • Альфушка • Альфуша • Аль • Аля • Алик • Альчик • Алька • Фред • Фредик • Фредка • Фредечка • Фредочка • Фреденька • Фредушка и т. п.*

Ана́ний

Это имя библейского периода, и образовано от названия земли Ханаан, территории современных Палестины, Сирии и Финикии. Населявшие её ханаанеи (позже – хананеи) включали в себя народы финикиян, амореев, моавитян, идумеев, аммонитян, и т. д.

Ханаан является родиной алфавита, ставшего основой греческой и латинской систем письма. Когда Ханаан прославился добычей пурпура – дорогой текстильной краски – значением топонима Ханаан считали слово пурпур. Когда основным занятием жителей побережья стала торговля, в древнесемитских языках слово ханааней стало означать «купец».

Из Ханаана в Египет, Грецию и на Крит везли кедровую древесину, кувшины с оливковым маслом и амфоры с вином. Привозили же предметы роскоши и папирус из Египта, гончарные и металлические изделия из Греции. Египтяне называли Ханаан именем Цахи («цветущая земля»), и утверждали, что «сады ее полны плодов; вина много, как текущей воды».

Когда южную часть Ханаана стали называть Иудеей, а северную – Израилем, библейские тексты дали новое направление к переосмыслению древнего и уже полузабытого топонима. Ханаан в Библии – младший сын Хама, внук Ноя, родоначальник племен ханаанских. Так библейский Ханаан стал эпонимом древней земли, и стали называть ту землю по имени его.

Еврейская Тора (Ветхий завет) объясняла дар Ханаана племени Авраама величайшей милостью Бога, и это новое понимание легло в основу этимологии имени человеческого. В разных текстах имя Ханания переводили как «Бог Яхве был милосерден и милостив», «Бог благоволит», «благодать Божия», «Яхве открылся», «Яхве возвысил» и т. п. Но исторически верное значение имени буквально – «ханааней», «выходец из земли Ханаанской».

В именослов Руси адаптированное имя Ананий вошло в X столетии. За сотни лет употребления и ассимиляции образовались параллельные формы – Ананья, Анан, Ананий.

Короткие и ласковые формы имени Ананий: *Анан Ананька Ананечка Нана • Нанка • Нанчик • Наночка • Нанька • Нанечка • Нанушка • Наня • Анаша • Анашик • Анашенька • Анашка • Ананя • Ананья • Анания • Наник • Наньша • Наньиш и т. д.*

Анатóлий

Это имя имеет греческое происхождение и означает «*восток*», «*(где) восход солнца*», «*восточный*». Это имя-топоним, образованное от названия местности. Земля, которую современные турки называют *Анадоли*, а греки — Ἀνατολή [произносится *анатоли*], в переводе и означает «восток», «восточная страна». Анатолия – основная часть современной Турции, расположенная на полуострове Малая Азия. Омывается Анатолия на севере Черным морем, Константинопольским проливом, Мраморным морем и Дарданелльским проливом; на западе – Эгейским морем; на юге – Средиземным морем; и на востоке ограничивается Арменией и северо-западными частями Месопотамии и Сирии.

Удивительна эта восточная земля, овеянная седыми ветрами истории!.. Классические греки не подчеркивали противоположности Востока и Запада, и придавали слову ἀνατολή чисто астрономическое значение. Для них Анатолия представлялась землёй, расположенной с восточной стороны, а восточная сторона была там, где всходило Солнце.

В российский именослов имя Анатолий вошло в X столетии. За сотни лет употребления и ассимиляции образовались народные формы – Натолій, Иннотолей, Натолей, Онотолей, не сохранившиеся в современном обиходе россиян.

Короткие и ласковые формы имени Анатолий: *Анатолька* *Анатолечка* *Анатоленька* *Анатолёнок* • *Анатолик* • *Натол* • *Натоля* • *Натолька* • *Натолечка* • *Натоленька* • *Натольчик* • *Нат* • *Натка* • *Натик* • *Натечка* • *Натенька* • *Натоха* • *Натошка* • *Натошечка* • *Натолечка* • *Натолик* • *Тоша* • *Тошка* • *Тошечка* • *Тошенька* • *Тошик* • *Тоха* • *Натаха* • *Налик* • *Нолик* • *Тока* • *Токочка* • *Тося* • *Тоська* • *Тосечка* • *Тосенька* • *Тосик* • *Тото* • *Тотоша* • *Тотошка* • *Тотошик* • *Тотя* • *Тотька* • *Тотечка* • *Тотенька* • *Тотик* • *Туся* • *Туська* • *Тусечка* • *Тусенька* • *Тусик* • *Толя* • *Толик* • *Толичек* • *Толина* • *Толинка* • *Толиночка* • *Толинушка* • *Толька* • *Толечка* • *Толюня* • *Толюнька* • *Толюнчик* • *Толюся* • *Толюсенька* • *Толюсик* • *Толюська* • *Толяна* • *Толянка* • *Толянчик* • *Толян* • *Толяха* • *Толяша* • *Толяшка* • *Толяшенька* • *Толяшечка* • *Толей* • *Толенька* • *Толёнок* • *Тольша* • *Толяй* • *Толяка* • *Тольян* • *Тольянка-тольяныч* • *Толяныч* и т. п.

Андрей

Это имя имеет греческое происхождение и означает: «*мужественный*», «*храбрый*». Каждый родившийся в свободной семье мальчик, считали древние греки – будущий воин и гражданин Эллады. Необходимые для сего качества прививались с раннего детства. Обучение мальчика имело цель – сделать из него храброго воина, хорошего хозяина своего дома и образованного человека. Целью эллинского воспитания явилось достижение физического и умственного совершенства, при котором мужчины способны быть мужественными защитниками и сильными правителями своей страны, а женщины быть в состоянии рожать таковых. Мужество стало воплощением нравственного идеала древних греков. Желая потомкам своим быть мужественными, эллины «материализовали» свой завет в имени Андрейос.

В именослов Руси имя в форме Андрей вошло в X веке н. э. «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собой», – писал Н.М. Карамзин; а М.В. Ломоносов горячо призывал сыновей российских: «Дерзайте Отчизну мужеством прославить!»

В народном календаре: на Андрея Первозванного ходили мужики слушать воду в колодцах: тихо, не волнуется – знать, зима тёплая идёт; услышал чего – жди сильных выюг и морозов. Святого Андрея молили девушки о даровании хороших женихов, а вечерами гадали о своих суженых.

Короткие и ласковые формы имени Андрей: *Андрейка Андрейчик Андрейша Андреюшка* • *Андреечка* • *Андря* • *Андрюня* • *Андрюнька* • *Андрюнечка* • *Дрюня* • *Дрюнька* • *Дрюнечка* • *Дрюнюшка* • *Дрюник* • *Дрюнчик* • *Дрюнёк* • *Андрон* • *Дрон* • *Дроня* • *Дрона* • *Дронька* • *Дроник* • *Дронюшка* • *Дюня* • *Дюнька* • *Дюнечка* • *Дюнюшка* • *Дюнчик* • *Дюна* • *Дюняха* • *Дюнок* • *Андрюха* • *Андрюшка* • *Андрюшечка* • *Андрюшенька* • *Андрюша* • *Дрюша* • *Дрюшик* • *Дрюшка* • *Дрюшок* • *Дрюшенька* • *Дрюшечка* • *Дюша* • *Дюшка* • *Дюшок* • *Дюшенька* • *Дюшечка* • *Андрик* • *Адик* • *Адичка* • *Адинька* • *Оня* • *Онька* • *Онюшка* • *Онечка* • *Дюка* • *Дюконька* • *Рена* • *Ренка* • *Реночка* • *Ренька* • *Ренечка* • *Реник* • *Ренок* • *Рея* • *Рейка* • *Рей* • *Реюшка* • *Реечка* и т. п.

Андрѡник

Это имя имеет греческое происхождение и включает две основы: родительный падеж множественного числа от выражения *анер* – «*муж*», и «*победа*»; или обобщённо – «*побеждающий мужей*». Мужем в античные времена называли зрелого гражданина, воина, защитника своего Отечества. Необходимые для этого статуса качества прививались с раннего детства. Главные из них – способность и в жизни полиса (города), и в бою, и в физических состязаниях достойно проявить себя, а также изысканно говорить и... участвовать в хоровом пении!

Вторая несущая основа имени несёт в себе смысл «победа», – и образована от имени греческой богини Nike, дарующей победу достойнейшим.

Столь знаковые для греков понятия явились основой для рождения славного имени человеческого Андроник – «*побеждающий мужей*», иначе – «*лучший из мужей*».

В российский именослов имя Андроник вошло в X столетии. За сотни лет употребления и ассимиляции образовались параллельные формы – Адрон, Ондрон, Андроний.

Народный календарь: в Андронов день – память его 30 мая – говорили: «пришёл Андрон с дождём». Заклинали его, чтобы открыл сторож Андрон небесные ворота, да чтобы полились дожди на зерно, что в землю легло. В иной Андронов день – 25 октября – смотрели на звёзды и загадывали погоду и урожай. Верили, что в день тот можно шестом до звезды достать.

След имени в народном фольклоре: бытовала шутивая приговорка – «Славны лапти у Андрюши: и для вёдра и для пороши».

Короткие и ласковые формы имени Андроник: Андрон Андронька Андронечка Андроний • Андро • Андря • Андрик • Андричка • Дроня • Дроник • Дронька • Дронечка • Дронушка • Дронюшка • Андрюша • Андрюшка • Андрюшечка • Андрюшенька • Андроня • Андрюха • Оник • Ончик • Ончаха • Андрок • Ник • Ника • Никана • Никанушка • Никанчик • Никанечка • Никаха • Никашка • Никашечка • Никашенька • Никаша • Никашик • Никуся • Никуська • Никусечка • Никусенька • Никусик • Никуша • Никушка • Никушечка • Никушенька • Никонька • Никочка • Никушка • Рон • Роник • Рончик • Ронечка • Ронюшка • Ронюша • Ронюшик и т. п.

Ани́сим

Это имя имеет греческое происхождение и означает: «*исполнение, завершение*», «*полезный*». Образовано от греческого имени Онесимос, основанного на понятии онесис («польза»). В античной Греции такие категории, как завершённость во всём, полезность и целесообразность прививались от колыбели. Каждый гражданин должен приносить пользу государству, полису, роду и семье своей: тем государство крепнет и развивается. Высшим качеством человека считалось то, посредством которого он мог легче и полнее доставить себе такую пользу. Сама жизнь человеческая была подчинена идеалу добра. А добро в его древнем понимании включало в себя силу, мужество, ловкость, практический ум (не исключая хитрости), а также красоту и обходительность, – поскольку такие качества выдвигали одного человека из среды других. Добрым считался и тот человек, кто был способен принести наибольшую пользу друзьям. Отношение грека к природе определялось той пользой, какую он желал получить от неё: чтобы нивы и горные пастбища были тучны и обильны, родники не иссякали, реки не затопляли полей, грозовая туча не убивала людей и скот. От тех постулатов в человеке формировалась настоящая, искренняя любовь к своему Отечеству. Размышляя так, греки в имени Онесимос отразили важную для них идею внутренней связи человека с окружающим миром.

В русский именослов имя Онесимос вошло в X столетии. Со временем образовались народные формы имени – Анисим, Анис, Онисим. Именная форма Анисим стала более популярной и массовой, чем базовое имя. След имени в народном фольклоре: надпись к лубочной картинке – «В заведение у Аниски звонки чарки, полны миски».

Короткие и ласковые формы имени Анисим: *Анисим Анисимка Анисима Анисимка • Анисимко • Анисимушка • Анис • Аниса • Аниска • Анисочка • Аниська • Анисечка • Анисушка • Анисюшка • Анися • Анисяха • Анисюха • Анисьяка Онисим • Онисимка • Онисимушка • Онис • Ониса • Ониска • Онисочка • Ониська • Онисечка • Онисенька • Онисонька • Онисушка • Онисюшка • Оня • Онька • Онечка • Оник • Онюшка • Онися • Онисик • Сима • Симка • Симочка • Симик • Анисим • Анисимушка • Симонька • Симыч • Ниса • Ниска • Нисик и т. п.*

Анти́п

Это имя имеет греческое происхождение. Антип – короткая усечённая форма имени Антипа́трос. Значение полного имени включает в себя две основы: *анти* – «вместо, подобно, и *патрос* – «отец». В обобщённом смысле – «*подобный отцу*», «*тот, кто как отец*».

Основой воспитания и обучения в архаической Греции (X–VIII века до н. э.) являлись умудрённые жизненным опытом зрелые мужи. Каждый мальчик под руководством отца и избранных им опекунов и наставников приобретал навыки обращения с оружием, обучался музыке и танцам, учился вести хозяйство, овладевал работой в поле и на винограднике, знакомился с практической медициной. Конечная цель воспитания заключалась в том, чтобы достичь славы, превзойти в доблести своего отца: «Пусть о нем некогда скажут, из боя идущего видя: он и отца превосходит!» Каждый юный грек видел в своём наставнике второго отца, и обязан был полностью ему подчиняться. Именно мудрого и опытного наставника называли в Греции антипатросом – тем, «*кто как отец*». Столь важный элемент нравственности явился базой для образования имени человеческого – Антипатрос.

В российский именослов имя сие вошло в X столетии. На просторах Руси имя обрело короткие формы Антип, Антипа, Анцип, Онтип, Онтипа. Любопытно сходство мышления древних греков и россиян, отражённое в строках поэмы А.С. Пушкина «Бородино»: «*Полковник наш рождён был хватом, слуга царю – отец солдатам...*». Хороший, умный и дальновидный полководец почитался солдатами *как отец*.

В народном календаре: день 11 апреля по старому стилю на Руси называли Антипом – половодом, или Водопольем. Говорили, что в день тот Антип воду распустил. А также: «Антипа в овражке топит», «На Антипу под порогом брод, на улице переправа». Примечали, что коли на Антипа воды не вскрылись ото льда, то будет плохое лето.

Короткие и ласковые формы имени Антип: *Антипка Антипочка Антипонька Антипушка • Антипчик • Антик • Антипо • Антипыч • Антипик • Типа • Типка • Типочка • Типонька • Типушка и т. п.*

Антóн

Это имя имеет греческое происхождение и означает «*состязающийся*», «*противник, соперник*». Вся жизнь древних эллинов представлялась постоянным состязанием. Соперничали между собой различные греческие племена, а затем и государства за гегемонию на Пелопоннесе. Отношения с соседями-варварами сопровождалась борьбой за территорию и первенство в Средиземноморье. И в жизни греков всё пронизывалось духом соперничества, от праздничного шутивого состязания в скорости выпивания кружки-кратера с вином, до самого серьёзного и возвышенного состязания в красоте созданных поэм и рождённых детей. Спортивные игры явились наиболее ярким выражением соревновательного духа в Древней Греции. Победители Олимпиад – олимпионики – воспринимались как национальные герои. Отсюда стремление древнего грека утвердить во всём свое первенство путем соревнования и заслужить славу, дарованную божеством, ибо грек верил, что судьба всегда и обязательно на стороне победителя.

Такая установка «материализовалась» в значении имени Антон – «*противник, соперник*», но на более глубоком плане – «*выигравший соперник*», «*сильнейший в состязании*».

В именослов Руси имя вошло в X столетии. Многие приметы и обычаи русского народа связаны с именем Антон. Примечали, что на день Антона-Перезимника – 30 января – падала тёплая погода. «Перезимник обнадёжит-обтеплит, а потом обманет – всё морозом стянет». По народным поверьям на Антония и Мартына-лисогона – память их 27 апреля – лисицы пересекаются из старых в новые норы и три дня пребывают слепы и глухи. На Антона – вихревея – память 15 августа – собирали лесную малину. Если в день тот дул ветер с вихрями – ждали снежную зиму.

Короткие и ласковые формы имени Антон: *Антонечка Антоник Антонище Антонка • Антониюшка • Ант • Анто • Антик • Античек • Антинька • Антюшка • Антяшка • Антечка • Антось • Антося • Антоська • Антосечка • Антосенька • Антосик • Антоха • Антошка • Антошечка • Антошик • Антошек • Антошенька • Антош • Антоша • Антуш • Антьиш • Антя • Антюха • Антяш • Антохан • Антоня • Таней • Тоник и т. п.*

Аполлѡн

Это имя имеет греческое происхождение. Мифы Эллады повествуют о рождении бога солнечного света Аполлона на острове Делос, где греками был выстроен дельфийский храм, ставший всеэллинским религиозным центром. В храме том возвышался треножник, на котором, верилось людям, во время молений восседал сам Аполлон, внимавший жрецам.

Как бог пения и смягчающей бурные страсти игры на цитре, он услаждал других богов своим искусством, стоял во главе хора муз, и наделял любимых им людей великим даром пения и поэзии. Аполлон считался источником и защитником всякого государственного и гражданского благоустройства, основателем городов и законодателем. Это понимание Аполлона как *защитника* пришло к эллинам из древнейших времён, от забытых ныне хеттов, почитавших бога Aplu, «Отвратителя бед, Оберегателя, Защитника».

Как бог духовного просветления, Аполлон являлся и богом предсказаний: он через оракулы жриц-Сивилл открывал людям сокрытое от них, чтобы направить на истинный путь и предостеречь от ложного.

В ионийских и ахейских государствах Аполлон почитался пастушеским богом пастбищ; покровителем овец и защитником стад; охранителем кораблей и защитником мореходов от опасностей бурь, дарующим попутный ветер и указывающим вход в безопасную гавань.

Земледельцы считали Аполлона небесным помощником при выращивании полевых посевов, древесных плодов, и защитником урожая от саранчи и мышей.

В российский именослов имя Аполлон («*бог солнечного света*») вошло в X столетии.

Короткие и ласковые формы имени Аполлон: *Аполлоня Аполлонька Аполлонечка Аполлонушка • Аполлониша • Аполлоша • Аполя • Аполка • Аполочка • Аполька • Аполечка • Аполенька • Аполонька • Аполоник • Ана • Анка • Аник • Апочка • Апонька • Аля • Алька • Алечка • Алик • Поля • Польша • Полечка • Полюша • Полюшка • Поленька • Аполя • Пол • Пола • Полик • Полоша • Полошка • Аполлоша • Аполлошка • Аполлошечка • Ал и т. п.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.