

БИБЛИОТЕКА ДОМАШНЕГО МАСТЕРА

# СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



**ВИДЫ,  
СВОЙСТВА,  
ПРИМЕНЕНИЕ**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ  
РУКОВОДСТВО**

Библиотека домашнего мастера

Галина Серикова

**Современные отделочные  
материалы. Виды,  
свойства, применение**

«РИПОЛ Классик»

2011

## **Серикова Г. А.**

Современные отделочные материалы. Виды, свойства, применение  
/ Г. А. Серикова — «РИПОЛ Классик», 2011 — (Библиотека  
домашнего мастера)

Приступая к строительству или ремонту, вы неизбежно столкнетесь с выбором отделочных материалов. На рынке стройматериалов представлено множество вариантов для внутренней и внешней отделки. О том, чем они отличаются друг от друга, какому покрытию отдать предпочтение в том или ином случае, пойдет речь в этой книге.

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ЧТО ВЫБРАТЬ ДЛЯ ФАСАДА	6
Штукатурка	7
Краска	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Галина Алексеевна Серикова**

## **Современные отделочные материалы.**

### **Виды, свойства, применение**

#### **ПРЕДИСЛОВИЕ**

В индивидуальном строительстве отделка (как наружная, так и внутренняя) имеет немаловажное значение, так как от нее зависит конечный результат. Поэтому на всех этапах данного процесса необходимо соблюдать технологию и относиться к этому серьезно и ответственно.

Современный рынок отделочных материалов довольно разнообразен, что, с одной стороны, облегчает выбор, а с другой – наоборот, затрудняет, поскольку зачастую бывает трудно определиться с окончательным вариантом. В таких вопросах нельзя полагаться на эмоции и руководствоваться принципом «нравится – не нравится». Для этого нужно четко себе представлять, как должен выглядеть ваш дом в законченном виде, какую функциональную нагрузку, помимо эстетической, должна нести отделка. Не последнюю роль играет и цена материалов.

Цель этой книги как раз и заключается в том, чтобы помочь вам сделать правильный выбор, в котором бы оптимально сочетались цена и качество отделки.

## ЧТО ВЫБРАТЬ ДЛЯ ФАСАДА

Строительная индустрия производит различные материалы для наружной отделки. Помимо штукатурных и декоративных растворов, можно использовать плитку, натуральный и искусственный камень, облицовочные листы. При этом материалы для отделки фасада должны сочетать высокие эксплуатационные характеристики (от качества наружной отделки, технологии ее выполнения и используемых материалов зависит долговечность постройки) с привлекательным внешним видом.

При выборе материала необходимо учитывать, из чего построен дом, поскольку от этого зависит, какой технологии следует отдать предпочтение – «мокрой», когда отделочные материалы крепятся на стену посредством раствора или клея, либо пространственно-объемной, при которой они монтируются на некотором расстоянии от нее. В этом отношении сложность представляет деревянный дом, поскольку его отделка не должна вредить древесине или создавать для нее неблагоприятные условия. Фасады таких строений облицовываются деревом или шлифуются и затем окрашиваются. Нередко применяют кирпич, сайдинг или навесные панели.

Дома, возведенные из кирпича или газобетонных блоков, можно облицовывать практически любыми материалами, но чаще всего используется следующая отделка:

- штукатурным раствором (с покраской или без);
- природным или искусственным камнем;
- облицовочным кирпичом;
- керамической плиткой;
- деревом;
- сайдингом;
- навесным вентилируемым фасадом.

Для каркасных построек чаще всего применяется отделка:

- деревом;
- кирпичом;
- панелями (вентилируемым фасадом).

Каждый из перечисленных способов имеет как достоинства, так и недостатки, поэтому при строительстве в большей степени необходимо ориентироваться на качество и долговечность ограждающих конструкций дома. Например, натуральный камень стоит дорого, но и прослужит не один десяток лет, тогда как дерево – гораздо меньше, хотя при надлежащей обработке и качественном уходе этот срок может быть значительно продлен.

Ниже представлено описание современных отделочных материалов: одни из них хорошо известны, а некоторые – относятся к новинкам.

## Штукатурка

Оштукатуривание фасада по-прежнему остается самым распространенным видом наружной отделки, поскольку обладает рядом неоспоримых достоинств – влаго- и морозоустойчивостью, низким водопоглощением. Чаще всего для этого используют одну из трех классических смесей – известково-песчаную, известково-цементную или каменную крошку. Такая штукатурка покрывается декоративными составами (структурным, фактурным), окрашивается красками или украшается различными элементами, например вставками из фасадной керамики.

Отличительной особенностью современных строительных материалов является возможность применения широкого спектра структурной штукатурки для различных поверхностей и эксплуатационных условий. Она представляет собой неоднородный зернистый состав, в который входят мелкие натуральные камешки, древесное волокно, фрагменты кварца, слюды и т. д. Штукатурная масса готовится на цементно-известковой или синтетической латексной основе; реализуется в ведрах по 15–25 кг.

В качестве преимуществ их применения можно привести следующие:

- наносятся на бетон, кирпич, дерево, металл и пр.;
- производят маскирующий эффект, поэтому незаменимы в случае, когда необходимо скрыть мелкие дефекты поверхности;
- устойчивы к механическим повреждениям и перепадам температуры (от -50 до +75 °С);
- пластичны;
- долговечны;
- относительно недороги.

Фактурные штукатурки – это смеси, изготовленные на основе синтетических вяжущих материалов. В их составе присутствуют наполнители в виде волокон льна, хлопка, природных и искусственных камешков. После нанесения смеси на поверхность последняя приобретает определенную фактуру, которая зависит от заполнителя.

Далее представлены некоторые виды декоративной штукатурки.

Так, очень популярна штукатурка «Короед» с бороздчатой фактурой, получившая свое название благодаря создаваемому ею рисунку: он напоминает след, который оставляет этот вредитель. Ее можно наносить на поверхность из бетона и пенобетона, а также использовать для заключительной отделки стен. Получаемое в итоге покрытие обладает рядом положительных свойств:

- стена может «дышать», защищена от ультрафиолетового излучения, устойчива к температурным перепадам и различным природно-климатическим факторам (дождю, снегу);
- устойчиво к воздействию агрессивных сред, является экологичным и пожаробезопасным.

Смесь «Короед» белого цвета, что дает возможность посредством колерованных красок придать ей любой необходимый оттенок (количество пигмента не должно превышать 5 % от объема смеси, иначе ее качество ухудшится). Это можно сделать самостоятельно или воспользоваться услугами специалиста.

Штукатурная смесь «Авангард-Ф» представляет собой пластичную полимерную массу, которая дает атмосфероустойчивое, паро- и водонепроницаемое покрытие и наносится на цементную, известковую и цементно-известковую штукатурку, а также на кирпич, бетон, асбестоцементные листы и др.

В настоящее время вместо традиционной штукатурки профессионалы советуют конструировать теплоизоляционные фасадные системы. Для этого утеплитель (минеральная вата) фиксируется на стене, поверх нее монтируется армирующая сетка, которая становится основанием

для минеральной или полимерной штукатурки. Чтобы отделка не только украшала фасад, но и выполняла теплоизоляционную функцию, каждый ее последующий слой должен иметь большую паропроницаемость.

Эта штукатурка выглядит эстетично (не отслаивается, не теряет цвет); может наноситься на любое основание (кирпичное, деревянное и др.); обеспечивает оптимальные температурно-влажностные показатели внутри помещения.



## Краска

Несмотря на большое распространение фасадных материалов, изготовленных из стекла, пластика и металла, покраска в качестве способа отделки наружных стен по-прежнему используется широко, тем более что относится к числу экономичных. Чтобы понять, какая краска более всего пригодна для наружных отделочных работ, следует пояснить, что она представляет собой однородную суспензию, которая наносится на какую-либо поверхность и после высыхания образует на ней пленку толщиной от 0,6 до 5 мм. В состав краски входят:

- связующее вещество (именно оно создает на отделываемой поверхности пленку). Как правило, это акриловые смолы, латекс, олифы;
- пигмент, обеспечивающий покрытию цвет. В основном это натуральные вещества (соли металлов и оксиды), но нередко используются и синтетические как более дешевые;
- разбавитель и разжижитель (олифы и эмульсии, с помощью которых разводятся сухие пигменты и снижается вязкость краски);
- растворитель, который придает составу определенную консистенцию, делающую конечный продукт более удобным в применении. Для масляных красок – уайт-спирит, для водоэмульсионных – вода, для перхлорвиниловых – ацетон;

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.