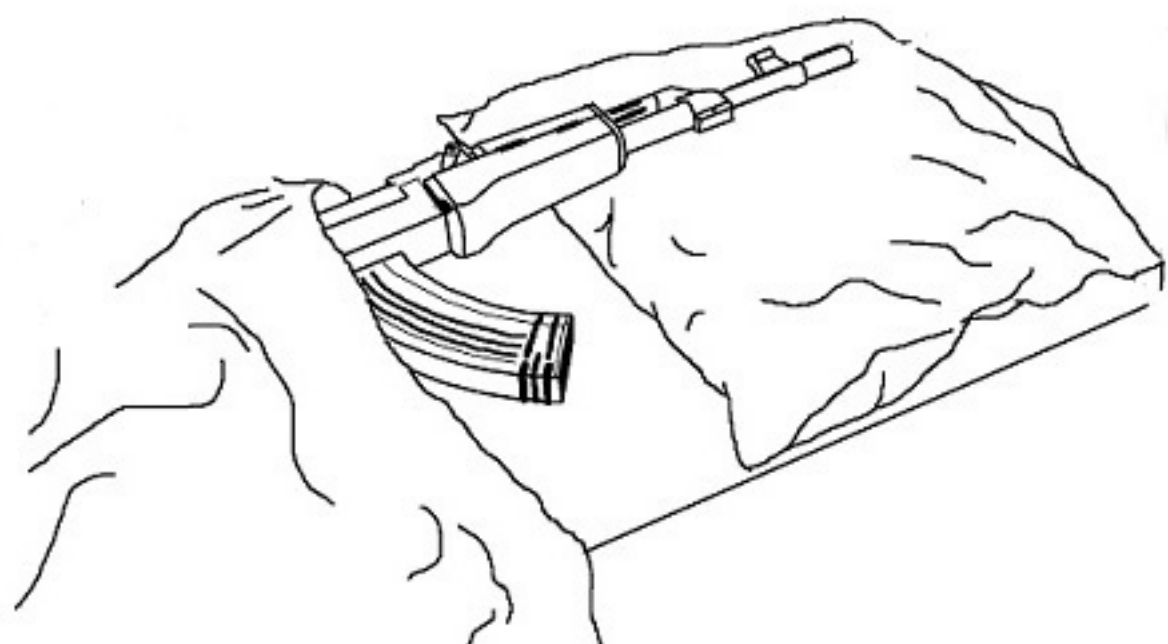


РУСЛАН МЕЛЬНИКОВ



ВОЙНУШКА

ПЬЕСА

Руслан Мельников

Войнушка

«Автор»

2012

Мельников Р. В.

Войнушка / Р. В. Мельников — «Автор», 2012

Играющий в солдатики Мальчик, чудесным образом встречается со своей ровесницей – жертвой настоящей войны...

© Мельников Р. В., 2012

© Автор, 2012

Содержание

Действующие лица	5
Сцена первая	6
Сцена вторая	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Руслан Мельников

Войнушка

Действующие лица

Мальчик.

Девочка.

Мать Мальчика, она же – Мать Девочки.

Солдаты (их количество не принципиально).

Командир.

Санитар.

Солдат без каски.

Сцена первая

Детская комната. На полу играет в солдатики Мальчик. Рядом стоит застеленная кровать, на которой лежит игрушечный автомат. Больше ничего не видно: вокруг затемнение, но пространство, где играет Мальчик хорошо освещено.

На Мальчишке уютная домашняя пижама. Его солдатики расставлены между построенными из кубиков домиками.

МАЛЬЧИК. Пф-ф! Пф-ф! Та-та-та-та-та! Тых! Тых! Тых! Бд-жь! Бд-жь! Та-та-та-та-та! Т-д-щ-щ!

Изображая выстрелы и взрывы, как это обычно делают дети, мальчик роняет одних солдатиков (раненых и убитых) и двигает других (меняющих позиции). Он очень увлечен своей игрой.

Освещается пространство за его спиной. Это – совсем другое место: улица города, в котором идет война. Видны развалины. Слышны и постепенно усиливаются настоящая стрельба и взрывы. (Можно также изобразить дым.) Лежат перевернутая коляска, колесо от машины, к полуразрушенной стене привалился упавший рекламный щит с улыбающимся лицом, в котором зияет дыра. (Можно также использовать другие предметы).

Пригнувшись, по улице передвигаются короткими перебежками Солдаты, Санитар с красным крестом на рукаве и Командир. Солдаты и Санитар – в касках, в камуфляже и с автоматами. Командир – в фуражке. Они в кого-то стреляют. По ним тоже стреляют.

Мальчик в комнате продолжает играть, ничего и никого не замечая. Он – в своем уютном мире, солдаты – в своем.

МАЛЬЧИК (самозабвенно). Та-та-та-та-та-та-та-та-та-та!

Где-то поблизости раздается длинная пулеметная очередь. Два солдата падают. Один лежит неподвижно, другой страшно кричит и корчится, схватившись за живот: он ранен. Остальные падают на землю, прячутся за укрытия.

Командир бросает гранату.

Отблески вспышки. Взрыв. Пулемет замолкает.

Командир машет рукой.

КОМАНДИР. Пошли-пошли-пошли! Быстро-быстро!

Командир и солдаты поднимаются, бегут дальше. Санитар остается. Он поочередно утаскивает раненого и убитого.

Мальчик в детской комнате продолжает играть в солдатики. Стрельба и взрывы не прекращаются.

Сцена вторая

На опустевшую улицу выбегает Девочка. На ней грязная одежда. Девочка напугана, она плачет, озирается, вздрагивает от взрывов. Она зовет...

ДЕВОЧКА. Мама! Мама! Мама!

Мальчик двигает между домами из кубиков большой игрушечный танк. При этом он неумело, но старательно имитирует звук мотора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.