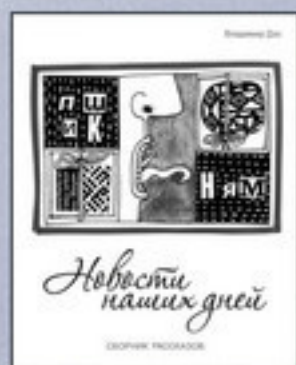


Владимир Дэс

# Предложение



*Часть сборника  
Новости наших дней (сборник)*



Владимир Дэс

**Предложение**

«Автор»

**Дэс В.**

Предложение / В. Дэс — «Автор»,

«Мне нравилось приходить в этот ночной клуб поздними вечерами.Его открыли неподалеку от моего дома.Клуб нравился не мне одному – всегда был битком набит...»

© Дэс В.

© Автор

## Владимир Дэс

# Предложение

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

Мне нравилось приходить в этот ночной клуб поздними вечерами.

Его открыли неподалеку от моего дома.

Клуб нравился не мне одному – всегда был битком набит.

Возраст у меня был для мужчины критический: под сорок.

Поэтому я там особенно не блистал и даже не напивался.

Скромненько сидел у стойки и потягивал пиво – не пьянки ради, а чтобы убить время.

Громкая музыка. Красивые девушки. Обходящие тебя, непонятного, юнцы.

Иногда по всем танцующим и сидящим словно волна прокатывалась – это значит, пришла какая-нибудь знаменитость.

Почему меня тянуло туда? Может, недотанцевал в молодости, а может, от того, что это был тот мир, куда я уже не войду на равных, а только гостем – поглядеть со стороны.

Вот я и глядел. Впитывал. Наслаждался.

Словом, нравились мне эти вечера.

И еще мне там нравилась одна девушка. Стройная, издавела, казалось, высокая, всегда в черных брюках, черной же блузке и вечно танцующая, как заведенная – все время в движении, в ритме. Необычайно пластичная. Не сказал бы, что очень красивая. Но музыка, в которой она буквально купалась с отрешенным видом, делала ее лицо прекрасным.

Поначалу я никак не мог понять, что ее заставляет все время биться в этом бешеном ритме.

Но потом понял: это ее работа.

Она была в этом клубе что-то вроде подсадной утки: ее задачей было заводить публику – она заводила. И хорошо заводила. Отлично даже.

Вот я и наблюдал за ней, и вот и было мне интересно наблюдать за ней, благо, она была все время перед глазами.

Потягивал я пиво, покуривал и думал: «Кто она, что она и зачем она здесь пляшет каждый день – или денег много надо, или так музыку любит, что жить без нее не может?»

Постепенно я стал раскручивать в своем воображении ее жизнь, придумывал какие-то сюжеты, эпизоды – начал как бы жить ее жизнью.

Так мы и проводили вечера: она танцевала, а я сидел и пил пиво.

В один из вечеров, насмотревшись вдоволь на ее вздрагивающее в танце тело, я уже отвернулся от площадки и полез за бумажником, чтобы рассчитаться за пиво. Но бумажник так и не вынул: мне на плечо легла рука – тяжелая, крепкая, серьезная.

Я обернулся. Молодой мужчина, помладше меня лет на десять, в строгом сером костюме в крупную черную полосочку радушно смотрел мне прямо в глаза.

– Понравилась девочка? – кивнул он на танцующую фею.

Я посмотрел на него, на ту, которую он, очевидно, имел в виду, и спросил в свою очередь:

– А что?

– Могу продать. Но только на одну ночь.

Мы договорились о цене, и я ее забрал.

Она оказалась не такой высокой, какой казалась на площадке, в танце, даже наоборот – чуть ниже среднего росточка.

Брюки она сменила на юбочку, и открылись стройненькие ножки, носочки до щиколотки и туфли на низком каблуке, Больше похожие на спортивные тапочки подростка, чем на обувь гетеры.

За спиной рюкзачок, за щекой жвачка.

Намного моложе, чем казалась издалека.

Со мной она пошла легко и просто, как будто была со мной уже долгие годы.

Характер у нее был легкий, волосы мягкие, голосок еще детский.

Дом мой был недалеко, и я предложил пройтись пешком.

Она согласилась.

Шла, пинала камушки.

Я свистел, украдкой поглядывая на это милое и странное существо.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.