

Вадим Маркушевский

Профессионал, выигравший более 1 000 000 долларов!

СЕКРЕТЫ ПОКЕРА



PokerStars.net

ПИТЕР

Вадим Маркушевский

Секреты покера.

Учимся выигрывать с

Вадимом Маркушевским

«Питер»

2011

Маркушевский В. Ю.

Секреты покера. Учимся выигрывать с Вадимом Маркушевским /
В. Ю. Маркушевский — «Питер», 2011

Вадим Маркушевский решил поделиться своими секретами! Секреты знаменитого игрока в покер теперь доступны и вам! Тайные ходы, психологические приемы, теория и принципы стратегии игры – обо всем этом можно прочесть в данной книге. Ее вовсе не обязательно изучать как учебник. Если вы хотите узнать о «продвинутых» стратегиях – сразу переходите к соответствующей главе. Если же относите себя к новичкам, то открывайте книгу на первых страницах и постепенно осваивайте нужный материал. И поверьте, очень скоро вы заработаете репутацию настоящего профи за любым карточным столом!

© Маркушевский В. Ю., 2011

© Питер, 2011

Содержание

Об авторе	5
Глава 1	6
Споры о карточных играх	6
Азарт – основа игры	8
Глава 2	10
Покер – игра логики и удачи	10
Спорт или развлечение?	11
Комбинации карт в покере: от высшей к низшей	14
Роял-флеш (royal flush), или Королевский флеш	14
Стрит-флеш (straight flush)	14
Каре (four of a kind)	14
Фул-хаус (full house), или «Полный дом»	15
Флеш (flush)	15
Стрит (straight)	16
Тройка (three of a kind), или сет	16
Две пары (two pairs)	16
Пара (one pair)	17
Высшая, или старшая, карта (high card)	17
Глава 3	18
Техасский холдем – начало начал	20
Тайтово-агрессивные игроки	23
Лузово-агрессивные игроки	24
Лузово-пассивные игроки	25
Тайтово-пассивные игроки	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Вадим Юрьевич Маркушевский

Секреты покера. Учимся выигрывать

с Вадимом Маркушевским

Об авторе

Вадим Маркушевский впервые представил на мировой покерной арене суверенную Беларусь. Совсем молодой, но не обделенный житейской мудростью Вадим неспроста выбрал профессию игрока в покер. Его выбор может показаться многим по меньшей мере странным.

Маркушевский окончил факультет международных отношений Белорусского государственного университета по специальности «Мировая экономика» – весьма перспективное начало. Но интерес к покеру заставил пересмотреть планы на будущее. В детстве Вадим мечтал о карьере зарубежного дипломата и успешно начал воплощать свои желания в жизнь. Однако, учась на последних курсах университета, Маркушевский впервые увидел телевизионную трансляцию покерного турнира. Это и стало переломным моментом в его жизни. Указанный по ТВ интернет-сайт стал первым игровым столом для начинающего игрока.

Некоторое время Маркушевский не придавал особого значения игре в покер. Проводил немало времени на покер-румах, играя на «фантики». Лишь через полгода он решил попробовать свои силы в игре на реальные, «живые» деньги. Победа за победой убедили любителя покера попробовать силы в более серьезной игре. Выигрыши в кэш-играх позволили Вадиму сыграть на первом в своей жизни покерном турнире. Его усердие и терпение были вознаграждены. И немалым призовым фондом – \$1 млн на чемпионате мира по онлайн-покеру WCOOP-2008.

Событие, перевернувшее устоявшийся образ жизни победителя, вызвало в СМИ настоящий ажиотаж. Онлайн-покер – разновидность с минимальной информацией об игроках. Поэтому все, что было известно о победителе, – его ник Markush13 и город, где он проживает (Минск). Загадочность и уникальность новой звезды сыграли свою роль. Маркушевскому поступило сразу несколько предложений о заключении контракта от известных покер-румов России. Выбор пал на популярнейший российский покер-рум – PokerStars. Теперь Маркушевский представляет PokerStars на онлайн-турнирах, а соревнования по «реальному» покеру проводит в одежде с логотипом названного покер-рума.

Кроме указанных достижений на игровом поприще, нельзя не сказать о втором месте Маркушевского на первом этапе Russian Poker Tour, где его выигрыш составил 5,469 млн руб. Профессиональный подход к игре позволил Маркушевскому занять вторую строчку в рейтинге Федерации спортивного покера России. Его талантливая игра заключается в неординарном подходе. Психологическая выдержка, агрессивный стиль и индивидуальный подход к каждому розыгрышу позволили Вадиму занять достойное место среди профессиональных покеристов мира.

Глава 1

Играть или не играть?

Споры о карточных играх

Карты, деньги, азарт, адреналин, зелень сукна... Что может быть лучше?! В наши дни все больше людей выбирают отдых за карточным столом. Лас-Вегас, Монако, Лондон стали родными городами для заядлых картежников. Каждый, кто хоть раз сел за карточный стол казино или делал ставки дома, в компании друзей, не сможет просто так оставить затею узнать больше о карточных играх.

У кого в памяти не всплывают эпизоды американских вестернов? Перестрелки, ковбои, красивые женщины, Дикий Запад. Все это сопровождалось игрой в покер. Карты в руках героя – продолжение образа крутого парня. Притягательность карт – в их доступности. Любой ребенок может подтвердить, что хоть раз за свои 10-12 лет видел карты или уже играл в них. А что взрослый? Естественно, какому молодому человеку не хочется сесть за карточный стол и показать уверенную игру в покер или блек-джек. В этом нет ничего удивительного.



Карточные игры прочно закрепились в повседневной жизни. Безусловно, у игроков присутствуют азарт и желание выигрыша, но не стоит сбрасывать со счетов математический расчет и логику карточных игр. Если в бильярде или гольфе невозможно просчитать последующие ходы, то в картах это не только возможно, но и обязательно.

Интерес к играм всегда был присущ человеку: футбол, бейсбол, гольф... На более высоком уровне стоят логические игры – шахматы, покер. Их сближает одна общая деталь – риск.

В XXI веке человек рискует каждую минуту: переходя дорогу, садясь в самолет и даже играя в покер. Это абсолютно нормально. Разница только в том, что игра в покер – это созна-

тельный риск, на который идут ради выигрыша. Однако выигрыш достается самым ловким и стойким игрокам. И вряд ли у них игромания, ведь осознанный риск – дело благородное.

Как было раньше

Карты появились еще в Древнем Египте в виде костей и фишек. Много позже материал упростился и возникли арканы. Они состояли из 78 листов, а называли их картами таро. Через рисунки, изображенные на картах, люди передавали свое отношение к божествам, Вселенной и человеку. Поэтому до сих пор некоторые люди ищут ответы на сложные жизненные вопросы в гадании. Первые карточные игры были придуманы кочевниками для развлечения во время пути.

Отношение к карточным играм всегда было противоречивым. В Средние века в европейских странах было запрещено даже держать карты в доме. В России до Петра I карты считались занятием низшего пласта общества или солдат. Петр I легализовал игру в карты. С той поры она вошла в моду и пользовалась популярностью даже среди придворных. Занятно, что играть на кораблях указ Петра запрещал.

Азарт – основа игры

Все карточные игры принято делить на азартные и неазартные. Выброс адреналина в азартных играх намного выше, чем во всех остальных. Еще бы! Ведь выигрыш заставляет понервничать.

Основа одних карточных игр – математический расчет (бридж, преферанс, вист, винт). В других же главное – случай и везение игрока (блек-джек, сека, бура, очко, трына, баккара, макао). На первый взгляд правила этих карточных игр не очень сложные, но не все так просто.



Возьмем для примера покер, который кажется несложной игрой. Каждый новичок, отыграв несколько розыгрышей, считает себя профи (особенно если ему везет). Но в покере важна не только удача. Расчет каждого хода, логическое обоснование каждой сделанной ставки, психологическая атака на соперника также имеют большое значение. Сколько важных составляющих успеха! Как не раз повторял Дэвид Склански, известный покерный игрок и теоретик, «мастера не полагаются на блеф, они борются с удачей и везением, используя все свое мастерство, чтобы свести везение к минимуму».

Выходит, что удача и везение – не главное. Неважно, где вы играете – в казино с большими ставками или дома на стакан виски. Ясно и безоговорочно одно: цель покера – выигрши.

Насколько азартен покер

Азартной можно назвать любую игру, в которой многое решает случай. Но как быть с шахматами, где господин Случай может появиться с таким же успехом, как и в покере? Например, с именитым шахматистом произойдет неприятное происшествие до начала игры или просто у него заболит голова. В результате – проигрыш, а выигрши достается не совсем профессиональному противнику. И никто не ожидал такого расклада. Вмешался случай.

Игровые автоматы, например, полностью построены на случайном выпадении комбинаций. Человек, тупо нажимающий на кнопки, не может называться игроком. Скорее пассивно ожидающим человеком, которому некуда растратить деньги. Говорить об азарте в этом случае сложно. Желание заработать легкие деньги не приносит положительных эмоций, в отличие от продумывания каждого шага в покере. Да и однообразие действий может привести только к автоматической зависимости, а не к развитию личностных качеств.

Получается, что и шахматы, и игровые автоматы основаны на случайности. Именно так, а в интеллектуальных играх случай – «случайный гость». Говорить об азарте как составляющем элементе игр нельзя. Однако стиль игры может называться азартным, особенно когда ставка олл-ин (all-in) вас не пугает. Говорить о том же относительно игровых автоматов или рулетки не приходится. Там появляется желание заработать больше денег на пустом месте, не напрягаясь ни физически, ни умственно. Азарт в этих видах развлечений зависит от размера вашего кошелька.

Что же покер? Безусловно, выигрши в первой раздаче может быть случаен. Отыграв несколько десятков розыгрышей, начинающий игрок замечает, что с везением нелегко выиграть у профессионального покериста. Приобретая опыт, вы убедитесь, сколько элементов влияет на удачный исход игры. Но главные решения принимает сам игрок. Если начальная комбинация на руках по воле случая не очень сильная, ваше взвешенное решение не участвовать в игре может оградить вас от провального проигрыша. Значит, только игрок может влиять на исход розыгрыша. Кроме того, азартные люди чаще рискуют и вступают в игру, невзирая на внешние факторы. Однако опыт и умение остаются постоянными спутниками профессиональных игроков.

Вы уже готовы сыграть? Для этого вам необходимо знать основные элементы игры в покер, что значительно облегчит путь к выигрши.

Глава 2

Этот расчетливый покер

Покер – игра логики и удачи

Покер (poker) – разновидность карточной азартной игры, основанной на психологической выдержке игроков, целью которой является выигрыш. Главная задача в покере – собрать более высокую комбинацию из розданных карт или же вынудить всех соперников прекратить игру с помощью обманных приемов.

Историческая хроника покера

Современный покер значительно отличается от первоначального варианта. Игра считалась любимым увлечением европейцев начиная с конца XVIII века. Например, артист Джо Кауэл (Англия) упомянул о ней в своих мемуарах 1829 года.

Уже в 1834 году в покерной колоде было 52 карты, что намного упростило правила игры. Как и в наши дни, количество участников за игровым столом колебалось от двух до десяти человек. Но как бы ни менялись правила и условия игры, одно осталось неизменным – победитель определялся по наличию у него лучшей покерной комбинации.

О происхождении покера до сих пор спорят. Первые упоминания об игре, похожей на покер, относятся к XVI веку, но она была отнюдь не карточной. По одной из версий, название происходит от немецкого слова rochen – «стучать». Официально же основательницей современного покера считается Америка. Новый Орлеан первым приютил европейскую игру, привезенную из Парижа французскими переселенцами. В США покер считается национальной игрой. Хотя многие политики пытаются использовать тему о вреде и пользе покера в предвыборных речах, но это всего лишь слова. Покер – неотъемлемая часть американской истории.

В США существует разделение покера на высший и низший тип по главенствующей комбинации. В техасском холдеме – высшем покере – при вскрытии выигрывает старшая комбинация. В низшем покере, типа дро-покера, лоуболла и разза, выигрывает меньшая комбинация. Кроме того, покер делят на безлимитный вариант розыгрыша и игру с лимитированной, фиксированной ставкой. В лимитированном покере устанавливаются пределы максимальной и минимальной ставки. Эти условия заранее оговариваются участниками.

В игре это выглядит так. В безлимитном покере игрок может сделать ставку как \$100, так и \$1000. Тем самым он закрывает игру для участника с меньшим банком. Чем меньше участников, тем меньше ставок формирует итоговый банк. С лимитированным вариантом покера проще в денежном плане. Пределы устанавливают сами игроки, исходя из своих возможностей. Однако в безлимитной версии вам обеспечен выброс адреналина, чего нельзя сказать о лимитированном собрате.

Спорт или развлечение?

Карточные игры – это спорт или развлечение? Сколько раз поднимался данный вопрос, сколько умов, и каких (!), рассуждало над этой проблемой. И к какому выводу пришли? Собственно, к тому, с чего и начали. Конечно, не стоит говорить о Европе и Америке, где некоторые виды карточных игр уже официально признаны видами спорта. И не стоит путать карточные игры, основанные только на удаче и везении, которые сравнимы с игровыми аппаратами, с теми, где «без ума не вытянешь и рыбку из пруда». Однако не будем забывать о везении и удаче в спорте. Не раз победные финиши спортсменов случались именно из-за успешного стечения обстоятельств. По сути, это все те же везение и случай.



Тем более что отличие спортивного покера от игры на деньги очевидно. В спорте ваши фишки не будут обеспечены реальными деньгами, а выигрыш делят несколько спортсменов, занявших призовые места. Выигрыш выплачивается по итогам нескольких соревновательных дней. Во внимание принимается не однократный выигрыш на однодневном турнире, а череда успешных розыгрышей на протяжении некоторого времени.

То, что покер – интеллектуальная игра, доказано давно. Возьмем, к примеру, Австрию. В этой стране состоялся один из первых судебных процессов между профессиональным игро-

ком в покер Питером Занони и представителями власти. Суть тяжбы была такова: в 1993 году Занони открыл в Вене первый покерный клуб, в котором собирались любители интеллектуальных игр, что, в свою очередь, раздражало представителей игорного бизнеса. Естественно, здоровая конкуренция никогда не была в почете у любителей «легких» денег. В результате атака со стороны газетчиков и телевидения сделала свое дело. Государственная власть увидела в покерном клубе чуть ли не мафиозный клан и подала в суд на владельца заведения Питера Занони. Адвокаты последнего пригласили независимых экспертов, которые провели не один час за покерным столом, чтобы вынести вердикт: покер – игра не случая, а интеллекта. Следовательно, в покере больше думают, чем надеются (чего нельзя сказать о тех же лотереях). Суд же, рассмотрев и приняв во внимание доводы всех сторон, вынес решение в пользу покериста Занони. Это была большая победа покера в борьбе за право называться спортом, а не просто увлечением.

После этого процесса в Европе началось «покерное восстание». В Англии похожее заседание прошло в 2007 году, однако суд оказался на стороне «случая». А вот Дания предстала более демократичной в этом плане и признала покер игрой «умения».

В России дела обстоят немного хуже. Признанный в 2007 году как спортивный вид, в 2009 году покер опять почему-то стал азартным и «безыдейным». Вот так незадача... Почему так быстро меняются мнения? Этот вопрос до сих пор обсуждается прессой и поклонниками игры. Покер в России воспринимается как неотъемлемая часть запрещенного игорного бизнеса. Почему? Сложно сказать. Его интеллектуальную основу как будто не замечают или не хотят. Оставим этот вопрос на рассмотрение российских представителей спортивной элиты. Тем более что главным заступником покера выступает Дмитрий Лесной – первый создатель покерных школ и клубов в России, автор многочисленных изданий по покеру и просто отличный игрок. Российский покер в надежных руках!

Шахматы, шашки, бильярд – все эти виды интеллектуальных игр уже давно входят в разряд спортивных. Так почему покер – игра для думающих – не может быть таковой? Логика и математический расчет – основа покера. А добавьте индивидуально-психологический подход в игру! Получается, что покер не только игра, в которой, как в спорте, присутствует здоровая конкуренция между игроками, но и своего рода практическое пособие по изучению психологии человека. Какие же еще нужны аргументы в пользу покера? Собственно, в разряде карточных игр покер чувствовал бы себя неплохо. Но представьте, какие перспективы открываются перед ним как перед видом спорта! Международные спортивные сражения по покеру, турниры по спорт-покеру и, наконец, Олимпийские соревнования по спортивному покеру. Не говоря уже о материальной стороне дела. Спорить обо всех карточных играх, конечно, не стоит. Некоторые из них основаны лишь на удаче и везении. Другие же ставят целью только материальную выгоду. Все «легкие» карточные игры, безусловно, интересны по-своему, но достойны присутствовать только в казино, а не на спортивных подмостках.

Самое простое доказательство спортивного начала покера можно найти в банальном определении спорта. Открываем толковый словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой и читаем:

«Спорт: 1) составная физической культуры – комплексы физических упражнений для развития и укрепления организма, соревнования по таким упражнениям и комплексам, а также система организации и проведения этих соревнований; 2) (перен.) азартное увлечение чем-нибудь, каким-нибудь занятием».

Покер направлен на развитие и укрепление умственных способностей человека. Ведь без подготовки в игре невозможно добиться высоких результатов, как и в спорте. Покер воспитывает терпение и выдержку, то же самое делает спорт. Кроме того, покером могут заниматься люди разных возрастов и комплекций, в нем нет разделения по полу и расе. Это ли

не лучшее доказательство физической принадлежности игры! Проводить параллели можно и дальше, доказывая близость покера со спортом. Но обратим внимание на второе, хоть и переносное, значение слова «спорт». Оно расставляет все по своим местам. «Азартное увлечение чем-нибудь...» – как будто описание карточной игры. Азарт, адреналин – все это есть в покере. Вот вам и все составляющие: упражнения для укрепления организма представлены логическим мышлением и математическим расчетом, а словосочетание «азартное увлечение» говорит само за себя. Так что чисто теоретически покер можно смело записать в разряд спортивных игр. Дело за малым. Причисление покера к разряду спортивных игр расширит кругозор любителей, которые станут начинающими покеристами. Мнение многих людей о покере изменится, и наконец его не будут ставить на одну ступень с рулеткой и «однорукими бандитами».

Прочие доказательства спортивности покера будут вторичными, но не менее вескими. Например, случай и везение в карточных играх замечают многие. Только мало кто обращал внимание на тот факт, что в турниры по чисто спортивным видам, типа футбола или хоккея, искусственно внедряют элемент случайности. Как это?

Обратите внимание, как определяется победитель на финальной стадии различных чемпионатов. Сначала проходят отборочные туры, которые выявляют сильнейших и достойных. В результате формируется восьмерка лучших команд, которые играют в стадии плей-офф, то есть на выбывание. Так выявляется сильнейшая команда по отдельному виду спорта. Неужели при таком отборе нет места случаю? Конечно, есть. Ведь может случиться нечто непредсказуемое, что изменит ход игры и повлияет на расклад турнирной таблицы. Например, неудачно залитый каток, расшнуровавшийся конек или слетевшая с ноги кроссовка. Да все, что подходит под разряд случайного, вполне может произойти в спорте. Но результаты турнира останутся прежними.

Получается, что азартный элемент присутствует и в чисто спортивных видах. Однако он скрыт и действует изнутри. Увидеть действие азартного «гена» можно в букмекерской конторе, где принимают ставки на результаты матчей. Те же ставки, тот же расчет шансов на победу, только в спортивной среде. А покер? В покере вообще ничего не нужно придумывать и искусственно внедрять. Элемент случайности заложен в самом определении игры, а отбор на турниры проходит с помощью сателлитов. Игра идет на выбывание, и в конце турнира побеждает сильнейший.

Значит, можно с уверенностью включать покер в список спортивных видов игр. Для этого есть все основания. А элемент случайности делает игру более массовой и популярной.

У каждого профессионального игрока существуют свои скрытые стратегии. В этой книге я расскажу о некоторых из них. Но, перед тем как дойти до самой сути, важно изучить комбинации карт в покере. Они являются общими для всех разновидностей покера и признаны во всем мире.

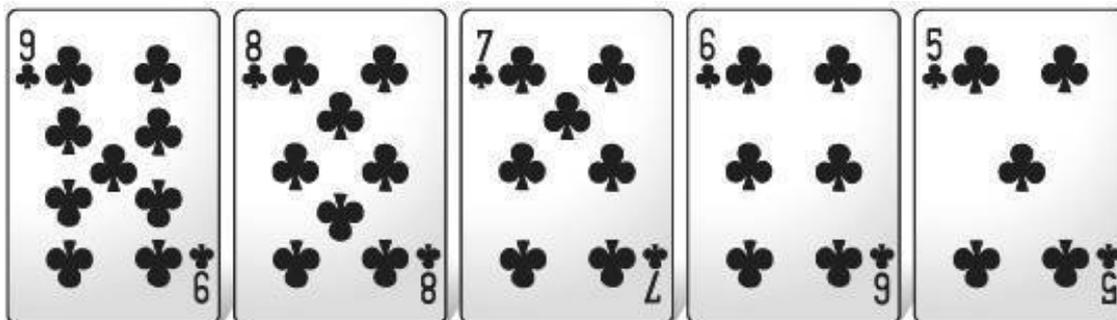
Комбинации карт в покере: от высшей к низшей

Роял-флеш (royal flush), или Королевский флеш



Последовательность старших карт одной масти: туз (A), король (K), дама (Q), валет (J), 10. Старшими в покере считаются карты от десятки до туза. В данном случае все масти равнозначны. Банк распределяется поровну между одинаковыми комбинациями, невзирая на масть. Это самая высшая покерная комбинация, которая бьет все остальные. Собрать такую руку считается большой удачей.

Стрит-флеш (straight flush)



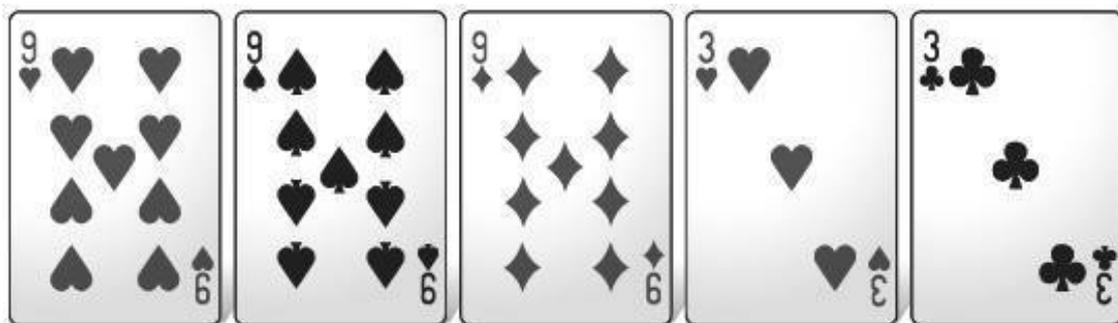
Последовательность карт одной масти. Туз может быть частью стрит-флеша, если он расположен в конце (5, 4, 3, 2, A). Комбинация вида 8, 7, 6, A, K не будет стрит-флешем, так как нарушена последовательность карт. При сравнении нескольких стрит-флешей выигрывает тот, в котором старшая карта выше по рангу.

Каре (four of a kind)



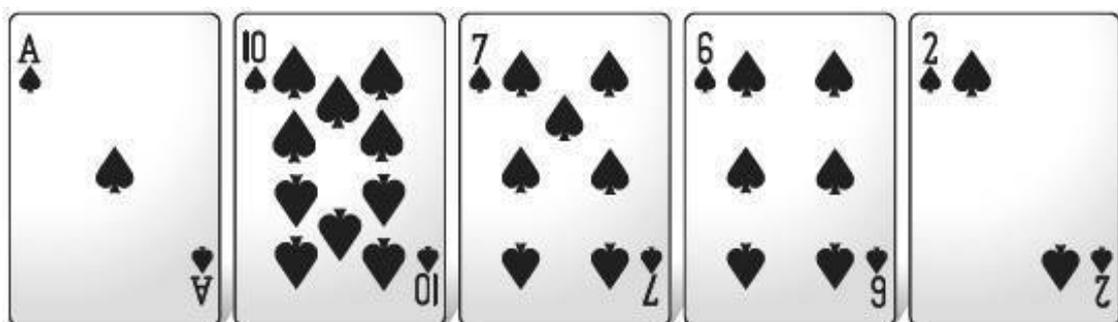
Любые четыре карты одинакового ранга и неопределенная пятая карта. Чем выше достоинство карт, тем сильнее комбинация. Если у двух игроков равные по достоинству карты, в игру вступает более старшая пятая карта. Но эта ситуация возникает при игре с несколькими колодами карт.

Фул-хаус (full house), или «Полный дом»



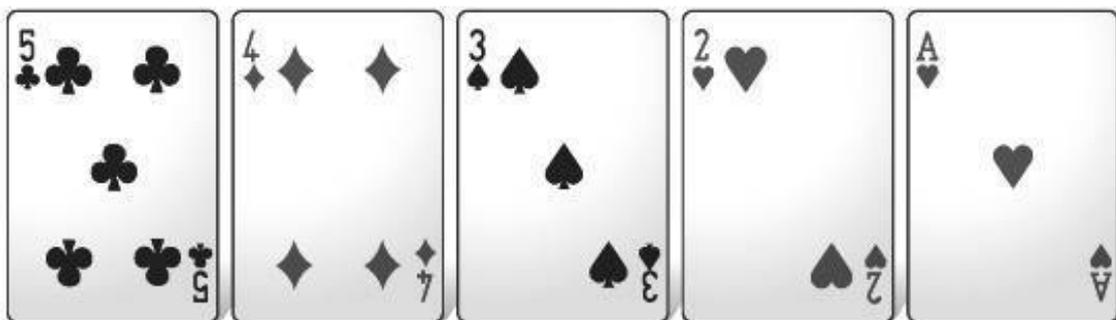
Любые три карты одинакового ранга и пара двух других карт. Например, комбинация из трех тузов и двух королей будет выше, чем три короля и два туза. Старшинство фул-хаусов определяется по рангу карт, входящих в тройки. В некоторых разновидностях покера, где играют с использованием нескольких колод, при совпадении достоинств в тройке лучшая комбинация определяется по двойкам.

Флеш (flush)



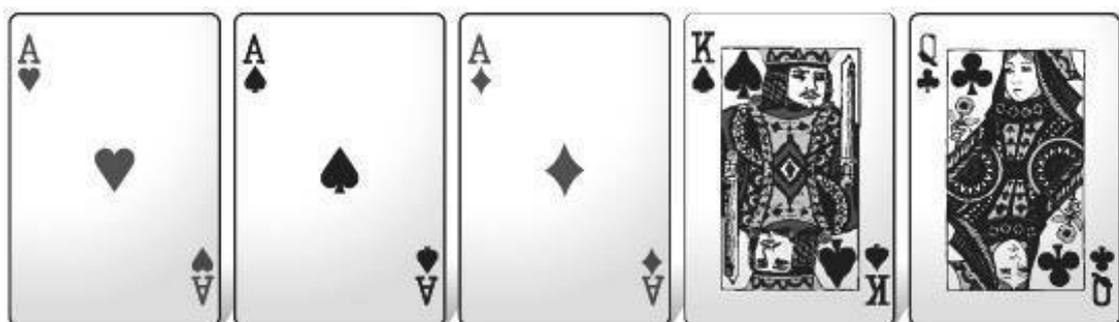
Комбинация из пяти карт одной масти в любой последовательности. Ценность комбинации определяет самая высокая по рангу карта. В приведенном примере – флеш с туза. При совпадении всех карт банк делится поровну, так как масти равны между собой.

Стрит (straight)



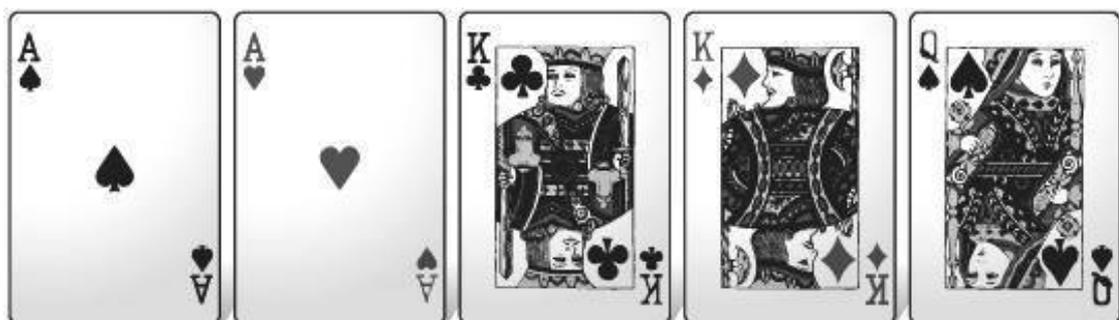
Комбинация из пяти карт разных мастей, следующих по ранговому порядку. Показательной в этой комбинации является не масть, а достоинство. Туз может быть как самой высокой, так и самой низкой картой. Например, стрит от пятерки до туза имеет самое низкое достоинство, так как туз принимается за единицу. На сленге такой стрит называется «колесо».

Тройка (three of a kind), или сет



Любые три карты одинакового ранга и две неопределенные карты. Представленный вариант – лучшая возможная тройка. Из двух троек побеждает та, у которой выше ранг составляющих ее карт. Если ранги троек совпадают, лучшая комбинация определяется по старшей карте из двух оставшихся. Но это возможно только при игре с несколькими колодами карт.

Две пары (two pairs)



Любые две карты одного достоинства и любые две карты другого достоинства. При выпадении этой комбинации у двух игроков ее ценность определяется по паре из самых высоких карт. В некоторых случаях победителя определяет пятая карта.

Пара (one pair)



Любые две карты одного ранга и три неопределенные карты. Выше приведен пример лучшей возможной пары – тузов. При совпадении ранга пар у игроков сравниваются другие карты. Масти не играют никакой роли.

Высшая, или старшая, карта (high card)



Простой набор карт, из которого невозможно сложить указанные выше комбинации в покере. В приведенном примере показана лучшая возможная комбинация с высшей картой – тузом. По сути, это такая комбинация, где не собрано ни одной последовательности, а победитель определяется по самой высокой ранговой карте. Если же старшие карты игроков совпадают, сравниваются следующие по старшинству. Это происходит до тех пор, пока не выявится победитель. Если все карты совпадают, банк делится поровну.

Глава 3

От новичка до профессионала

Как стать профессиональным игроком в покер? И как выглядит этот самый профессионал? В сознании вырисовывается образ человека в темных очках, с картами в руках и легкой улыбкой. Кажется, что ему все легко дается. Однако зачастую это не так. Профессиональные игроки своим успехом обязаны только собственному опыту. Однажды выбрав игру в покер как основную работу, они рискуют. Ведь не всегда выигрыш у тебя в кармане. А игроки в онлайн-покер вообще одиноки – никакого социального обеспечения и живого общения на излюбленные «рабочие» темы. Но! Удовольствие, азарт, любимое занятие, ставшее работой, у них не отнять. И главное – выигрыш (причем немалый) и, конечно, адреналин. Покер для профи – стиль жизни. Часто покер не просто работа, а бизнес со своими плюсами и минусами. Неограниченная свобода, желанное занятие – что может быть заманчивее? Новички нередко завидуют профессиональным игрокам. Но не стоит забывать, что любой начинающий покерист может стать тем самым профи. Необходимо только набраться терпения и иметь желание приобрести опыт.

Разновидностей покера много. Перечислить все существующие виды практически невозможно. В одни из них играют дома, в другие (официальные) – на покерных турнирах. Есть разновидность покера, в которой игра идет против казино (крупье). Это оазис-покер, со своими особыми правилами.



Отдельно стоит клубный покер – игра против соперников с ограниченными и неограниченными ставками. Это наиболее распространенный вариант покера, который завладел умами миллионов людей. О нем стоит рассказать подробнее.

Клубный покер имеет следующие разновидности:

- ◆ тexasский холдем (Texas hold'em);
- ◆ омаха холдем (Omaha hold'em);
- ◆ омаха хай-лоу (Omaha high-low);
- ◆ дро-покер (Draw poker);
- ◆ лoуболл от двойки до семерки (2-7 Lowball);

- ◆ стад (Stud) (пяти- и семикарточный);
- ◆ ХОРСЕ (HORSE);
- ◆ бадуги (Badugi).

Разнообразие видов покера объясняется не только популярностью, но и тем, что игра развивалась одновременно на всех континентах. В Америке – техасский холдем, самый популярный сегодня вид покера. Бадуги – азиатская игра, молодая и не настолько распространенная, как холдем. Однако бадуги еще суждено занять свое достойное место в мире покера.

Техасский холдем – начало начал

Нередко используют укороченное название – холдем. В России чаще всего именуется *техасским покером*, а вот в Америке – просто *холдем*. Упрощение названия связано с популярностью данного вида. Холдем – постоянный гость на всех покерных турнирах и фрироллах. Многие лучшие игроки мира признают его самым увлекательным и достойным видом покера. Холдем – потомок стад-покера. В семикарточном стад-покере игроки имеют по семь карт, но комбинация собирается из пяти. Различия существуют и в структуре постановки ставок и анте. Но в любом случае эта игра уходит своими корнями к стад-покеру. В холдеме может принимать участие 2-10 человек, что также влияет на массовость игры.

Техасский холдем – менее сложная для обучения версия покера, чем тот же стад. Во многом это и объясняет ее популярность. Несложная для обучения, но агрессивная и динамичная, а главное – прибыльная игра. Ставки в холдеме хоть и не достигают высот, но увеличиваются довольно быстро, так что к концу игры вы можете выиграть приличный банк. Вот что заставляет многих игроков оставаться верными именно техасскому холдему.

Цель холдема мало отличается от других версий покера – собрать выигрышную покерную комбинацию и сорвать максимальный банк. Но средства достижения поставленной цели в техасском покере намного разнообразнее.

Техасский холдем делят на три вида в зависимости от возможности постановки ставок:

- ◆ лимитированный покер (**limit poker**);
- ◆ нелимитированный (безлимитный) покер (**no-limit poker**);
- ◆ пот-лимит холдем (**pot-limit poker**).

Так, в лимитированном покере ставки имеют определенный размер, который фиксирует верхний и нижний пределы. Нелимитированный вид позволяет поднимать ставку до любых пределов. Главное, чтобы ставка была больше предыдущей в этом же раунде торговли. Пот-лимит – разновидность, в которой максимальная ставка не должна превышать размер текущего банка.

Играем

В техасский покер играют на специальном столе. В его центре находится круглый пластиковый диск (**button**), который перемещают перед каждой сдачей карт (по часовой стрелке) от одного игрока к другому. Тем самым выбирается дилер, или раздающий.

Игрок, который сидит от дилера слева, делает ставку вслепую, то есть до раздачи карт. Эта ставка называется *малым блайндом* (**small blind**), а игрок, делающий ее, находится на позиции малого блайнда.

Следующий игрок ставит полную начальную ставку – *большой блайнд* (**big blind**) – и занимает позицию большого блайнда. После этого дилер раздает карты, начиная с позиции малого блайнда. Когда каждому участнику розданы по две закрытые карты, начинается **первый тур** торговли.

Важно

В отличие от других видов покера, в холдеме торговля идет строго по часовой стрелке. Первый круг торговли начинается с игрока, сидящего после позиции большого блайнда. В дальнейшем ставки делают все игроки, начиная с позиции малого блайнда. Размер ставок оговаривается правилами

розыгрыша. Если покер лимитированный, то фиксированные ставки – норма. В безлимитном варианте возможны любые повышения.

Дальнейшее развитие игры идет по одному из трех сценариев. Первый – игрок сбрасывает карты, то есть пасует (fold, *фолд*). Тем самым показывает, что его начальная комбинация не имеет никаких шансов в игре и не претендует на выигрыш. Второй вариант – повтор предыдущей ставки (call, *колл*). Если колл делает первый игрок (после позиции большого блайнда), он уравнивает последнюю ставку вслепую. И третий вариант исхода событий – увеличить ставку, сделать рейз (raise). При первом повышении ставки размер рейза должен быть в 2-3 раза больше большого блайнда.

Возникает вопрос: кто из игроков может сказать «чек» (check), то есть выразить желание играть дальше, но не поднимать ставку и не участвовать в первом круге торговли? Вот и ответ: игрок, ставка которого уже равна поставленной предыдущим. Примером может быть большой блайнд в первом круге торговли. Так, каждый игрок выбирает свой путь. Когда карты сброшены, ставки сделаны, первый тур торговли закрыт.

Второй тур требует большего внимания. На центр стола сдаются три карты в открытую, «лицом» вверх. Они называются *флоп* (flop) и принадлежат всем, кто остался в игре. Флоп-карты могут улучшить вашу руку, а также помочь вашим оппонентам. Поэтому этап флопа считается в холдеме одним из важнейших. Именно за карты флопа ведется торговля, которая может продолжаться несколько кругов. На данном этапе вы решаете, какую сумму готовы заплатить за улучшение своей комбинации.

Примечание

Случается, что на флопе выпадают карты одинаковой масти. При таком раскладе игра зависит от стартовой комбинации. Если у игрока нет сильнейшей или второй по силе руки, то придется скинуть карты. Когда карманные карты – пара или стрит, постарайтесь собрать недостроенный флеш. Ставки при неудачном флопе проходят не очень активно. Так что повышение ставок на не лучшей комбинации (применение обманных тактик) ни к чему не приведет, оппоненты настроены только на сохранение своих комбинаций. Активные действия может вызвать пара тузов или королей, подкрепленных открытым дро-флешем (четыре карты одной масти).

После флопа сдается еще одна открытая общая карта – *терн* (turn). Проходит **третий тур** торговли. За время прошедших этапов количество игроков уменьшается, а банк становится больше. Логично предположить, что конечный выигрыш также увеличивается.

Последний, четвертый, тур торговли начинается после раздачи пятой открытой карты – *ривер* (river). За нее ведется не менее активная борьба, ведь это последний шанс улучшить карточный состав комбинации или вывести из игры более успешных, но боязливых противников.

Торговля закончена, ставки уравнины. Игроки открывают карты. По собранным пятикарточным комбинациям определяется победитель с высшей наилучшей рукой, который получает весь банк. Поздравляем! Вы познакомились с одной из популярнейших игр в современном карточном мире. Проста она или сложна, судить вам. Бесспорно одно – выброс адреналина в неимоверном количестве вам обеспечен.

Не сдержался

Примечателен такой случай. На одном крупном турнире по холдему с большим призовым фондом на второй день соревнований отсеялось больше половины участников. В розыгрыше огромной суммы денег остались сильнейшие игроки. И случилось непредсказуемое.

После флопа и терна на столе находились 9, 10, J, K (разных мастей). Торговля была прекращена, так как оба оставшихся участника поставили в банк все фишки. Один из игроков открыл свои карты – две дамы. У него образовался стрит. Вторым игроком, сильно разволновавшись, бросил закрытые карты и выбежал из зала. Крупье открыл пятую карту второго участника – ДАМА! Она дала еще один стрит на столе. Тем самым образовалась ничья, но сообщить об этом второму, «нервному», игроку не удалось. Банк достался более сдержанному покеристу.

Техасский холдем требует выдержки и внимания до самого последнего тура торговли, до самой последней карты. В комбинацию игрока может входить разное количество закрытых (своих) и общих карт. Но их не должно быть больше пяти. Другими словами, итоговая покерная комбинация в «Техасе» состоит из пяти карт, и ее состав определяет сам игрок.

Естественно, обучение лучше всего начинать с лимитированного варианта. Ставки ограничены, и игрок знает, на что рассчитывает и что может потерять. Но рано или поздно наступает момент попробовать свои силы в безлимитном техасском покере. Это особый мир, в котором главенствуют риск и желание выиграть. Играя в первый раз, вам необходимо определиться с суммой, которую вы готовы потерять. Это важно! Безлимитный холдем – более рискованная игра. Ставки увеличиваются до невероятных размеров, а ставка олл-ин – не редкость. Некоторые игроки готовы ставить все фишки, идти на риск в каждой раздаче, лишь бы получить победную славу. Принцип правильной стратегии – думать, не торопиться и «считывать» информацию с поведения соперников. Хороший игрок – наблюдательный, умеющий создавать психологический портрет соперников.

Поведение игрока в покере – основной элемент в создании имиджа. Психологические портреты игроков помогут вам быстрее разобраться в игре и понять, кто есть кто.

Тайтово-агрессивные игроки

Это игроки, поведение которых достойно подражания. Наблюдайте за ними. Главное в их игре – не играть с чем попало. Слабая рука заставляет их задуматься, а с сильной комбинацией они играют довольно агрессивно, делая крупные ставки. Намерения этого типа игроков сложно угадать. Делая ставки с сильными и средними комбинациями, они поднимают банк с незавершенными, неявно выигрышными руками. Чаще всего такой стиль выделяет сильного и опытного игрока. Осторожность и наблюдательность плюс риск и агрессия – атомный коктейль в мире покера. Если вы освоите данный стиль игры, выигрыш у вас в кармане!

Лузово-агрессивные игроки

Их легко заметить за столом. «Маньяки» – так называют лузово-агрессивный тип игроков в мире покера. Основной целью игры становятся риск и сама игра, а не выигрыш. Такого игрока приманивают бесосновательное поднятие ставок и безумный блеф. Конечно, они опасны для вас. Но еще большую опасность они представляют для самих себя. Любители алкогольного допинга, шуток и беспонтового рисования на публику, лузово-агрессивные игроки напоминают ковбоев с Дикого Запада. Самая главная задача – не втягиваться в рискованные ставки с ними. Не пытайтесь также блефовать против них. Попробуйте играть с незаконченными комбинациями немножечко чаще, чем обычно. Если у вас сложилась сильная комбинация, пользуйтесь возможностью. Забирайте их фишки, делая чек и принимая ставки в тот момент, когда они пытаются блефовать.

Историческая трагедия

Покер – занимательная, азартная, но цивилизованная игра. Что может предвещать несчастье за вечерней партией в покер? Выигрыши огромные, нервы слабые, желания безграничные... Этот смысловой ряд можно продолжать бесконечно. Но, несмотря на это, в XXI веке сложно представить, что, играя в покер, можно получить пулю.

Два века назад на Диком Западе бывший шериф, который на тот момент превратился в пьяницу и безработного, был застрелен в затылок во время игры в покер. История «Дикого Билла» известна даже начинающим игрокам. Больше из-за комбинации из двух тузов и двух восьмерок, которые выпали несчастному игроку. Сейчас эта комбинация имеет дурную славу, хотя вполне может выиграть. Конечно, агрессия и несдержанность объяснимы многими факторами: Дикий Запад, подвыпившие ковбои и прокуренные салуны. Это сыграло не в пользу покера как цивилизованной и размеренной игры. Поэтому карточную игру долгое время не признавали интеллектуальной игрой. Однако все это в прошлом.

Турниры и соревнования по покеру проводятся в лучших заведениях мира, в которых безопасность участников превыше всего. Кроме того, покер признан видом спорта во многих странах Европы, что лишний раз убеждает всех в его законности.

Лузово-пассивные игроки

Такие игроки – самые легкие соперники в покере. Их поведение сложно объяснить. К примеру, они могут слепо принимать ставки со слабыми комбинациями и не повышают ставку имея сильную руку. Многие оправдывают такие действия неопытностью или же меланхолическим темпераментом человека. В любом случае таких игроков часто называют «пункт приема ставок». Вам всего-то и необходимо – играть с ними вплоть до конечного раскрытия, продолжать игру с хорошими комбинациями и сбрасывать карты со слабыми. Хитрить и блефовать с пассивными игроками не стоит. Вполне вероятно, они даже не поймут, что вы пытаетесь сделать. Просто увеличивайте ставки на хорошей руке. Гарантированный прием ваших ставок позволит увеличить размер банка за счет лузово-пассивных оппонентов.

Тайтово-пассивные игроки

Другое название этого типа – «скала». Данный типаж отличают игра с низким количеством комбинаций и редкое повышение ставок. Обычная реакция других игроков за столом на поднятие ставки «скалой» – сбрасывание карт. Настороженность возникает из-за предположения, что у тайтово-пассивного участника беспрюигрышная, самая высокая рука. Ваше оружие против данного типа – наблюдательность и частый блеф. Проследите за поведением такого игрока: внезапное повышение настроения и активности – явный признак хорошей комбинации. Значит, вам необходимо прекращать игру. «Поникшее» лицо говорит о плохом составе карт. Ваш выбор – блеф. Попросту говоря, поведение таких покеристов предсказуемо и наглядно. Лучший расклад игры, когда тайтово-пассивный игрок и вовсе сбрасывает карты. Впрочем, сыграв несколько партий за одним столом с тайтово-пассивным представителем покера, вы сможете вывести формулу игры, которая будет беспрюигрышна.

Психологические портреты игроков значительно облегчат вашу игру. Но кроме правил и психологического аспекта, необходимо обдумывать модели постановки ставок в покере. Говоря проще – при каких комбинациях поднимать ставки, а при каких наоборот.

Прежде всего не забывайте, что большие суммы вы можете выиграть с хорошими комбинациями. Однако пробуйте разыгрывать больше незавершенных комбинаций. Естественно, если на кону все ваши фишки, играйте только с очень сильными комбинациями. Свободная структура ставок в безлимитном техасском покере и оправданный блеф в игре могут принести значительный доход. Поэтому можно поднимать ставки с поздних позиций, имея одномастные связки или малые пары, а также принимать ставки с недостающими картами. Кстати, такие связки называются «дырявыми». Не забывайте прибегать к блефу с целью заставить других игроков прекратить игру. С другой стороны, имея сильную начальную комбинацию, важно защищать ее от других игроков, которые потенциально могут улучшить свои комбинации. Для этого поднимайте ставки, что заставит противников платить больше за потенциальную возможность улучшения своих комбинаций. Чаще всего это достигается с помощью увеличения большого блайнда в 2-3 раза перед флопом. Также можно увеличить ставки до размера банка на флопе и позже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.