

Этикет для юной леди



50 правил,
которые должна знать
каждая девушка

• Джон Бриджес • Кей Вест •
• Брайан Кертис •

12+

Джон Бриджес

**Этикет для юной леди. 50
правил, которые должна
знать каждая девушка**

«ЭКСМО»

2012

Бриджес Д.

Этикет для юной леди. 50 правил, которые должна знать каждая девушка / Д. Бриджес — «Эксмо», 2012

ISBN 978-5-699-59284-5

Школа, клубы, различные кружки, посиделки в кафе с друзьями, вечеринки и балы – жизнь современной девушки наполнена различными событиями и постоянным общением. Каждая юная леди постоянно взаимодействует со многими людьми и заводит новые знакомства. И для того, чтобы всегда производить хорошее впечатление, необходимо знать основы современного этикета. Эта книга расскажет о том, как следует вести себя юной леди в различных ситуациях, чтобы никогда не ударить в грязь лицом.

ISBN 978-5-699-59284-5

© Бриджес Д., 2012

© Эксмо, 2012

Содержание

Введение	6
Глава 1	7
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Дж. Бриджес, К. Вест, Б. Кертис Этикет для юной леди. 50 правил, которые должна знать каждая девушка

*Посвящается моей маме, Джойс Карлсон Шоу, заложившей
основы мировоззрения, а также ее сестре, Доналин Карлсон Моррис,
которая позволила многому у нее научиться.*

К. В.

©2011 by Kay West, John Bridges, and Bryan Curtis.

All Rights Reserved. This Licensed Work published under license

© Грудницкая Е., перевод на русский язык, 2012

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2012

Введение

Можно с уверенностью сказать, что молодые женщины XXI века имеют больше возможностей для образования, чем когда-либо за всю историю. Возможно, еще до того как начать посещать детский сад, ты играла в футбольной команде, занималась в танцевальном классе или брала уроки скрипки по методу сузуки. Дома наверняка играла в слова на компьютере и училась писать свое имя. К тому моменту, когда стала ходить в среднюю школу, у тебя, должно быть, возникло ощущение, что в неделе недостаточно часов, для того чтобы успеть все, чем заполнено расписание.

Однако порой кое-что теряется между балетным классом и занятиями на фортепьяно, уроками биологии и испанского языка, литературным творчеством и кросс-кантри (*гонки на велосипеде по пересеченной местности*. – Прим. ред.). Это основы этикета, простые правила поведения.

Много лет назад юные леди были обязаны посещать уроки хороших манер, где им рассказывали о правилах этикета и о том, как следует себя вести. Это было принято задолго до того, как все стали проводить свою юность в подготовке к получению высшего образования, интересной работы и финансовой независимости.

Прогресс – хорошая вещь, и никто не предлагает двигаться в обратном направлении. Однако любой успешный студент, или молодой юрист, или талантливый артист заведомо ставят себя в невыгодное положение, если так и не научатся писать благодарственные письма, принимать комплименты, приносить извинения и выражать симпатию, не будут иметь представления о правильной сервировке стола или о том, как следует ответить на приглашение.

Изучение таких вещей не стоит ни копейки, однако их знание и применение определенно приносят внушительные дивиденды в течение всей жизни.

Хорошая новость заключается в том, что тебе не придется добавлять еще одно занятие в свой перегруженный график. На страницах этой книги ты найдешь небольшие, но весьма важные уроки о том, что должна знать каждая юная леди, чем бы она ни мечтала заниматься в будущем.

Глава 1

Как сказать «пожалуйста»

Каким было твое первое слово? Наверное, мать сказала, что «мама». Отец будет настаивать, что это было «папа». Бабушка может всем сердцем верить, что первым ты произнесла «баба». Но сама ты этого не помнишь. Скорее всего, это было что-то между «мама», «папа» и «баба». А прежде чем впервые произнести законченное предложение, ты выучила слово «пожалуйста».

Возможно, мама присела на корточки, держа в руке печенье, и сказала: «*Пожалуйста*. Я хочу печенье, *пожалуйста*», желая, чтобы ты повторила ее слова, прежде чем она с удовольствием вознаградит тебя. Может быть, отец сел на пол, держа в руках мяч, и сказал: «*Пожалуйста*, поиграй в мяч», прежде чем толкнул его, чтобы мяч покатился к тебе по ковру. Ты также могла услышать, как родители используют это слово, когда говорят друг с другом: «Дай мне, пожалуйста, эту газету, когда закончишь ее читать», «Вынеси, пожалуйста, мусор», – и затем ты увидела положительные результаты этих просьб.

«Пожалуйста» является одним из самых важных слов, которые ты узнала, начав говорить. Трудно отказать кому-то, кто начинает или заканчивает просьбу словом «*пожалуйста*». Не имеет значения, двухлетняя ли ты малышка, просящая леденец, или тебе восемь и ты хочешь новый рюкзак, чтобы заменить тот, детский, что остался с первого класса. Или тебе двенадцать и ты просишь деньги на кино; или четырнадцать – и нужны деньги, чтобы пойти в торговый центр. А в семнадцать лет просишь учителя написать рекомендательное письмо, чтобы поступить в колледж. «Пожалуйста» – то самое слово, которое ты будешь использовать всю свою жизнь, если ты, конечно, умная девушка (и вежливая, что не менее важно).

Тебе следует

Говорить «пожалуйста» постоянно, всем и всегда. Не важно, просишь ли брата передать тебе картошку или обращаешься к занятому продавцу в магазине, чтобы он завернул покупку в подарочную упаковку ко дню рождения мамы.

Не следует

Быть менее вежливой с маленьким братом (каким бы надоедливый он ни был), чем с незнакомыми людьми. И наоборот.

Почему

Потому что «*пожалуйста*» – это действительно волшебное слово, с помощью которого любая просьба звучит вежливо. Чем больше его употребляешь, тем более непринужденно используешь.

Леди говорит «пожалуйста» всякий раз, когда что-либо просит, независимо от того, насколько незначительной кажется ее просьба.

Леди отвечает: «Да, пожалуйста», если кто-то спрашивает, не хочет ли она чего-нибудь. Если не желает, то говорит: «Нет, спасибо».

Леди знает, что слова «пожалуйста» вполне достаточно. Говорить «пожалуйста-пожалуйста» или «пожаааааалуиста» нет необходимости, и это раздражает.

Глава 2

Как говорить «спасибо»

С тобой когда-нибудь такое случалось? Мама входит к тебе комнату, когда ты делаешь домашнее задание, кладет на кровать сложенное стопкой белье, стоит около стола секунд десять, а затем говорит: «Да не за что!», перед тем как выйти за дверь. Или папа подвозит на машине к дому друзей и, перед тем как за тобой захлопнется дверца автомобиля, кричит тебе: «Да не за что!» Не время закатывать глаза, просто подумай, чего ты *не* сделала, из-за чего раздражены мама и папа.

Тебе следует говорить «спасибо», когда кто-нибудь дает тебе что-то, о чем ты просишь. Однако хорошие манеры также требуют, чтобы ты благодарила людей, которые делают что-то приятное, о чем ты не просила или когда такое случается совершенно неожиданно.

Когда мама кладет на кровать твоё выстиранное белье, когда папа тебя подвозит, когда друзья говорят тебе, как ты классно выглядишь, или мама хвалит тебя после матча за великолепную игру, твой ответ на это прост как дважды два: «Спасибо».

Тебе следует

Говорить «спасибо» всякий раз, когда кто-нибудь делает для тебя что-то приятное, независимо от того, насколько хорошо ты знаешь этого человека.

Не следует

Полагать, что тебе не нужно говорить «спасибо» маме, папе или старшей сестре, потому что семья не считается.

Почему

Потому что семья – это место, где хорошие манеры берут начало, а не бесследно исчезают.

Тебе следует

Говорить «спасибо», когда учитель хвалит твой рисунок или преподаватель музыки положительно отзываясь о твоей игре, даже если ты сама недовольна своим рисунком или исполнением.

Не следует

Отвечать: «Это безобразно!» Или: «Я была ужасна!» Даже когда ты чувствуешь, что могла бы сделать лучше.

Почему

Когда в ответ на похвалу ты настаиваешь на своей неудаче, получается, что у похвалившего тебя человека нет вкуса, а это оскорбительно.

Тебе следует

Говорить «спасибо» тому, кто только что сделал для тебя клубнично-банановый молочный коктейль, передал на рынке сдачу или вручил программку на хоккейном матче.

Не следует

Полагать, что, поскольку люди «выполняют свою работу», они не заслуживают благодарности за то, что делают для тебя.

Почему

Потому что людям приятно, когда их благодарят; они чувствуют, что их старания ценят. Так почему бы не сделать кому-то приятно?

Леди улыбается и смотрит в глаза тому, кого благодарит.

Леди говорит «спасибо» даже тогда, когда человек, которого она благодарит, находится на другом конце телефонного провода.

*Леди говорит «спасибо», даже если больше никто этого не сделал, –
вернее, особенно если никто другой этого не сделал.*

Глава 3

Как сказать «извините»

Когда дело доходит до словарного запаса хороших манер, не существует более универсального и доступного слова, чем «извините».

Ты говоришь «пожалуйста», когда просишь о чем-нибудь, и «спасибо», когда кто-то сделал для тебя или сказал тебе что-нибудь приятное. А вот «извините» имеет почти столько же возможностей для применения, как армейский швейцарский перочинный нож. Оно может использоваться в качестве вопроса, для привлечения внимания или как разновидность извинения, когда оно не особо требуется, но промолчать было бы невежливо.

Если ты идешь по переполненному школьному коридору и случайно сталкиваешься с кем-то, то говоришь «извините».

Если в кинозале осталось только два свободных места, которые находятся в середине ряда, и вам с подругой приходится протискиваться вдоль сидящих людей, то следует негромко говорить «извините». Если случилось наступить на чью-то ногу, то стоит добавить: «Прошу прощения».

Если несколько человек разговаривают друг с другом, загородив проход, через который тебе нужно выйти, не стоит ждать, когда кто-то из них сдвинется с места. Просто скажи: «Извините», – вежливо, но достаточно громко, чтобы тебя услышали, и они посторонятся, позволив пройти.

Если кто-то говорит с тобой и ты не расслышала целую фразу, скажи: «Прости?» или «Простите?». И человек охотно повторит то, что произнес.

В целом девушки стараются больше юношей, чтобы за столом не возникала отрывка, но если это произошло, не стоит притворяться, что ничего не случилось. Произнесения «простите» будет вполне достаточно.

Тебе следует

Говорить «извините», когда тебе нужно пройти сквозь очередь стоящих людей.

Не следует

Стараться стремглав кинуться в свободный проход, как будто бы никто не заметит.

Почему

Ожидающие своей очереди люди могут защищать занимаемое пространство, однако охотно отступят назад, если будут знать, что ты не собираешься встать на чье-либо место.

Тебе следует

Сказать: «Извините?» или «Извини?», если ты не расслышала, что сказал собеседник, но ты хочешь, чтобы он это повторил.

Не следует

Говорить: «А?»

Почему

«А?» звучит так, как будто ты кряхтишь, а юные леди не кряхтят, даже когда двигают тяжелые предметы или во время занятий спортом.

Тебе следует

Сказать «извини» или «извините», если нужно отвлечь кого-то от его занятия, даже если это мама за компьютером или папа, читающий книгу.

Не следует

Ерзать от нетерпения, размахивать руками или трагично вздыхать.

Почему

Потому что сказать «извините» – это вполне подходящий способ, чтобы привлечь чье-либо внимание.

Леди всегда говорит «извините» (не «Эй!» и не «Э!»), чтобы привлечь чье-либо внимание.

Леди говорит «извините», когда проходит перед кем-то, загоразживая ему обзор. Она поступает так независимо от того, происходит ли это перед стендом с помадами в аптеке или на выставке живописи в музее.

Глава 4

Будучи представленной

Иногда некоторые слова повторяются снова и снова, пока не станут одной из тех присказок, которые твои родители называют «народной мудростью». На то есть причина, ведь такие высказывания проверены временем и доказали свою истинность. «Трава всегда зеленее по другую сторону забора». «Не считай цыплят, прежде чем они вылупятся». «Ранняя пташка червячка клюет».

Когда родители начинают разговор с чего-то подобного: «Есть старая поговорка...», следует подавить желание громко вздохнуть и послушать, что они скажут, особенно если речь идет вот об этом: «У тебя никогда не будет второго шанса произвести первое впечатление».

Первое впечатление имеет большое значение. Вот почему так важно вести себя соответственно, когда тебя представляют кому-то, особенно людям старшего возраста.

Предположим, мама подвезла тебя к офису отца, чтобы вы потом отправились на футбольную тренировку. Ты читаешь журнал, ожидая, пока отец соберет свои вещи. Его босс входит в офис, и отец говорит: «Диана, это моя дочь Эвелин. Эвелин, это госпожа Рид».

Если ты останешься сидеть на стуле, едва взглянув на нее поверх журнала и промямливая: «Здравствуйте», или, того хуже: «Угу», босс отца навсегда запомнит тебя как невежливую девушку, которая не знает, как уважительно обращаться к людям старшего возраста.

Когда тебя кому-то представляют, следует посмотреть в глаза этому человеку и сказать: «Приятно познакомиться с вами, Сэм/Тресса/миссис Брукс/мистер Тэйт/доктор Майер». Если человек, которому ты представлена, одного с тобой возраста, можете пожать друг другу руки. Если тебя представили взрослому, следует подождать, пока он первым протянет руку, и, если он это сделает, ответить ему твердым (но не слишком сильным) рукопожатием.

Если босс твоего отца идет по офису, в то время как ты читаешь журнал, первое, что нужно сделать (прежде чем отец что-то скажет), – это закрыть журнал, положить его на стол и встать со своего места. Когда отец скажет: «Диана, это моя дочь Эвелин. Эвелин, это госпожа Рид», следует взглянуть в глаза госпоже Рид, улыбнуться и сказать: «Приятно познакомиться с вами, госпожа Рид». Если она протянет руку, пожми ее.

Пять лет спустя, когда вам с отцом случится встретиться с госпожой Рид в ресторане или кинотеатре, он ей скажет: «Диана, ты помнишь мою дочь Эвелин?» Госпожа Рид вспомнит тебя как очень вежливую девушку с безупречными манерами, которая ведет себя с достоинством и которую она в один прекрасный день встретила в офисе. Естественно, такое воспоминание тебе на руку, поскольку однажды ты можешь прийти в компанию отца на стажировку или летнюю практику. Никогда ведь ничего не знаешь наверняка.

Тебе следует

Повторить имя человека, которому тебя представляют.

Не следует

Просто сказать «здравствуйте» и считать, что дело сделано.

Почему

Повторение имени нового знакомого поможет вспомнить его в будущем, что может стать для тебя весьма ценной информацией.

Тебе следует

Перестать заниматься своим делом, когда тебя кому-то представляют.

Не следует

Просто взмахнуть перед человеком хот-догом, который ты ешь во время просмотра бейсбола.

Почему

Если твой спутник считает, что может представить тебя кому-то, не ставь его, а главное – саму себя, в неловкое положение, изображая безразличие.

Леди улыбается и смотрит в глаза тому, кому ее представляют.

Леди помнит о том, что первое впечатление устойчиво.

Если представляющий вдруг забыл твое имя, леди приходит на помощь, представляясь сама. «Здравствуйте, я Мэнди», – это все, что нужно для спасения ситуации.

Глава 5

Знакомство

Наверное, тебя когда-нибудь приглашали на вечеринку по случаю дня рождения девочки, которую ты знаешь с начальных классов, но потом вы стали учиться в разных школах. Понятно, что ты не знала ее новых друзей и потому тебе было не по себе. Наверное, ты пыталась избежать участия в этой вечеринке, говоря маме: «Я же никого там не знаю». И мама, вероятно, сказала: «Ты знаешь Меган, и это ее день рождения. Она пригласила тебя, а значит, надо идти, к тому же это возможность познакомиться с другими девочками. Это ведь только на пару часов, и каждый может заниматься чем угодно».

Это явно не помогло тебе почувствовать себя лучше, и ты все еще довольно сильно нервничала, придя на вечеринку. Однако когда Меган представила тебя своим новым друзьям и рассказала им о том, как классно ты играешь в футбол, и еще о том, что ее новая подруга Кэрри тоже в него играет, у вас с Кэрри сразу нашлась тема для разговора. В итоге ты обнаружила, что она участвует и в весеннем забеге, так же как и Лаура. Два часа пролетели незаметно, ты отлично провела время, и вы с Кэрри обменялись телефонными номерами.

Когда мы представляем кого-то своим знакомым, то помогаем небезразличному для нас человеку ощутить свою причастность. Вот почему важно знать, как правильно познакомиться. Если ты, будучи с одной подругой, натолкнулась на другую и вы все идете куда-то по своим делам, достаточно просто сказать: «Лиза, это Кэрри. Кэрри, это Лиза. Мы в кино, увидимся!» Если же вы находитесь на одной вечеринке или другом мероприятии, стоит добавить немного больше: «Лиза, это Меган. Мы вместе ходили в начальную школу Грасслэнд, но потом она перешла в Хайлэндс. Меган, мы с Лизой играем в одной школьной футбольной команде».

Если ты со своими родителями, скажи: «Мама, папа, это Кэрри. Мы встретились на вечеринке у Меган. Кэрри участвует в забеге за среднюю школу Хайлэндс». Не нужно добавлять: «Кэрри, это мои родители» – ведь это очевидно.

Если ты с мамой столкнулась на почте со своим тренером футбольной команды, скажи: «Мама, это тренер Хоу. Она наш футбольный тренер». Мама наверняка уже знает ее, если ходит на твои матчи, однако никогда не помешает освежить чью-либо память, особенно если это касается имен.

Тебе следует

Включать какую-нибудь дополнительную информацию о своих друзьях, когда ты представляешь их своим родителям, например: «Мам, это Ольга. Она переехала сюда из Германии в прошлом году».

Не следует

Просто говорить: «Мам, это Ольга».

Почему

Потому что когда ты рассказываешь о своих новых друзьях родителям, это дает им возможность лучше узнать, с кем ты общаешься. Это их успокаивает.

Тебе следует

Представить новичка группе людей, с которыми тот не знаком, даже если ты сама не знаешь имени каждого в этой группе. Ты можешь просто сказать: «Слушайте все, это Кэрри. Мы вместе ходили в начальную школу».

Не следует

Сказать новичку «привет» и продолжить разговор с другими своими друзьями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.