



Эдвард Вернер

**МИФЫ
И ЛЕГЕНДЫ
КИТАЯ**

Эдвард Вернер

Мифы и легенды Китая

«Центрполиграф»

Вернер Э.

Мифы и легенды Китая / Э. Вернер — «Центрполиграф»,

В фундаментальном исследовании китайской мифологии рассказывается о происхождении китайцев, их языке, привычках, обрядах и особенностях этикета. О том, как древнейшие легенды, сказки и религиозные представления китайского народа были переосмыслены в духе идей даосизма, затем буддизма, а позже сплелись в причудливый многоцветный мир, испытавший глубокое влияние конфуцианства.

Содержание

| | |
|---|----|
| Глава 1 | 5 |
| Происхождение народа | 5 |
| Возражения против теории южного происхождения | 6 |
| Продвижение народов с севера на юг | 7 |
| Появление китайцев | 8 |
| Горы Куньлунь | 9 |
| Предварительные выводы | 10 |
| Природные условия | 11 |
| Растительность, животный мир и сельское хозяйство | 13 |
| Общественное устройство | 14 |
| Антропологические особенности населения | 15 |
| Семейные отношения | 16 |
| Брак в период монархии и во время республики | 17 |
| Родители и дети | 18 |
| Политическая история | 19 |
| Управление государством | 20 |
| Законодательство | 22 |
| Местное управление | 23 |
| Устройство армии | 24 |
| Профессиональные объединения | 26 |
| Образовательные учреждения | 27 |
| Преднамеренное уродование тела | 28 |
| Погребальные обряды | 29 |
| Своеобразие общественных отношений | 30 |
| Привычки и обычаи | 31 |
| Спорт и игры | 33 |
| Частная жизнь | 34 |
| Промышленность и хозяйство | 35 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 36 |

Эдвард Вернер

Мифы и легенды Китая

Глава 1

Китайцы как нация

Происхождение народа

Происхождению китайцев посвящено множество исследований, однако проблема до сих пор остается нерешенной. Мы не знаем, кто были их предки, откуда они пришли; сами китайцы полагают, что с запада. В известных нам источниках они показаны как воинственный народ, непрестанно борющийся с соседями за территорию, ставшую родиной для их потомков.

Не рассматривая теории, по которой китайцы являются автохтонным народом в Восточной Азии¹, и соответственно их цивилизацию как исконную культуру местного региона, остановимся на миграционной гипотезе.

Исследования современных синологов указывают на два района, откуда могли прийти китайцы: Восточный Туркестан (точнее, долина Тарим) или горы Куньлунь (на этот регион указывают чаще).

Другая теория основывается на более или менее длительном проживании китайцев в самом отдаленном поселении, находящемся на территории Китая на пути из Аккадии. Эта гипотеза соответствует недавно полученным сведениям о том, что хотанская цивилизация пришла из Пенджаба в III веке до н. э.

Некоторые исследователи оспаривают аккадское происхождение на том основании, что первых китайских правителей отождествили с вавилонскими правителями, а китайских поблингов (кантонских бак-зингов) с бак-сингами, или племенами баков, но гипотеза вовсе не исключает и их аккадского происхождения.

Очевидно, что в любом случае миграция в Китай происходила постепенно в направлении из Западной или Центральной Азии непосредственно к берегам Желтой реки. Возможно, китайцы следовали и на юго-запад через Бирму, а затем шли на северо-запад через ту территорию, которую сегодня называют Китаем.

Заселение этих земель, таким образом, происходило с юго-запада на северо-восток или в северо-восточном направлении вдоль реки Янцзы и далее на север, а вовсе не с севера на юг, как обычно считали.

¹ Именно эта теория, известная уже во времена Вернера, сегодня является общепринятой. (Здесь и далее примеч. пер.)

Возражения против теории южного происхождения

Намеченный нами последний маршрут вызывает целый ряд возражений; скорее всего, связанная с ним гипотеза появилась ради того, чтобы представить дополнительные доводы для подкрепления теории, что китайцы пришли с Индокитайского полуострова.

Гипотеза основывается на том, что среди древних китайских идеограмм есть изображения тропических животных и растений, а также на том, что наиболее архаические языковые формы обнаружены на юге, что и китайская, и индокитайская группы языков являются тональными.

Однако эти и подобные факты опровергаются предположением, что китайцы прибывали с севера или северо-запада постепенно, группа за группой, а те, кто приходил позже, оттесняли ранее прибывших к югу, так что самые древние и однородные племена китайцев обнаружались именно в указанных нами местах.

Тогда получается, что тональные языки Индокитайского полуострова должны рассматриваться как языки первых миграционных групп. Что же касается идеограмм, то в них чаще встречаются животные и растения умеренной, а не тропической зоны.

Но даже если бы удалось доказать, что именно эти животные и растения сегодня встречаются в основном в тропиках, это утверждение не может служить доказательством того, что китайцы пришли из тропиков, – ведь когда-то климат Северного Китая был намного мягче, чем теперь, и такие животные, как тигры и слоны, обитали в густых джунглях; позже они действительно стали встречаться только в южных широтах.

Продвижение народов с севера на юг

Теория южного происхождения китайцев, о которой мы будем говорить ниже, предполагает постепенное распространение китайских племен из южных или центральных районов на север, но не приходится сомневаться в том, что одновременно происходило движение и в обратном направлении.

Данные лингвистических исследований показывают, что в районах современных провинций Западная Ганьсу и Сычуань проживали люди, которые были этническими китайцами. Со временем они продвинулись на территорию современного Тибета и сейчас известны как тибетцы.

На территории современной провинции Юньнань проживали представители народности шань, или лао (современные лаосцы); под угрозой вторжения монголов им пришлось переселиться на полуостров, расположенный на юге, и стать сиамцами. В Индокитае, не вступая в родственные связи с китайцами, проживали вьетнамцы, кхмеры, моны, кхази, колорены (часть их рассеялась по горам Центральной Индии) и другие племена, в доисторические времена населявшие Южный Китай. По мере продвижения к югу китайцы вытеснялись и шли в обратном направлении.

Появление китайцев

Таким образом, представляется маловероятным, что китайцы могли прийти из Восточного Туркестана на берега Желтой реки, где обнаружены первые следы их поселений. Это территория, где сходятся провинции Шаньси, Шэньси и Хэнань.

Тогда, то есть примерно в 2500-х или в 3000 годах до н. э., прибывавшие племена отличались относительно более развитой культурой. Расположенные к востоку и западу от указанной территории земли были заселены местными племенами, с которыми китайцы вели непрерывные войны, как, впрочем, и с опасными животными, с густыми зарослями. Но китайцы все же смешивались с местным населением путем межэтнических браков и постепенно начинали устраивать постоянные поселения – очаги нарождающейся цивилизации.

Горы Куньлунь

В китайской мифологии эти места считались обителью богов – родоначальников китайской нации. Следует заметить, что они вовсе не совпадают с реальным хребтом Куньлунь – грядой гор, отделяющих Тибет от китайского Туркестана, равно как с Гиндукушем. Сказанное давало основание соотнести горы Куньлунь с Вавилоном. Эта неопределенность стала поводом для объединения центральноазиатской и восточноазиатской теорий происхождения китайцев.

В одном из мифов рассказывается, что в горах Куньлунь обитал бог Нюй-ва (Нюй-гуа) – предположительно один из создателей людей, по другому мифу – и сами первопредки людей – Нюй и Куа. На первый взгляд данная точка зрения кажется весьма обнадеживающей. Однако на самом деле эта легенда имеет даосское происхождение.

Достигающая высоты 4800 метров гора Куньлунь является центром мира. На ней находится источник бессмертия, и здесь берут начало четыре главных мировых реки. Этот сюжет представлен не только в китайской, но и в индуистской, а также и в шумерской мифологиях, поэтому сведения не представляются нам особо ценными.

К сожалению, потребуется слишком много времени, чтобы подробно обсудить такие интересные проблемы, как происхождение китайцев и возникновение их цивилизации, или сходство Китая и Западной Азии в довавилонские времена и другие вопросы, но мы вынуждены ограничиться самыми общими рассуждениями.

Предварительные выводы

Предвидя появление в будущем более достоверных сведений, выскажем предварительные соображения, скорее даже гипотезу: предки китайского народа пришли с запада, из Аккада, Элама или Хотана, однако наиболее вероятно, что из Аккада или Элама через Хотан.

Предки китайцев двигались к территории, которую занимает современный Китай, постоянно, в течение долгого времени. Вначале они расселились вокруг изгиба Желтой реки, а затем начали распространяться на северо-запад, на запад и на юг. Они завоевывали, поглощали или вытесняли с их земель коренных жителей, постепенно распространившись по территории, известной сегодня как Южный и Юго-Западный Китай.

Местные народы пришли из Западной Азии в период неолита, то есть гораздо раньше, чем племена, прибывавшие примерно в XXV или XXVI веках до н. э. Ассимилировавшись среди китайцев, живших на юге, они оставили глубокий след в культуре Японии. Заметим, что они и сегодня отличаются от северных китайцев внешне, в языковом отношении, да и всем духовным и психологическим складом, материальной культурой и хозяйственным укладом.

Природные условия

Китай находится в пределах умеренного, субтропического и тропического поясов. Юго-западная часть территории занята Тибетским нагорьем (средняя высота около 4500 м), обрамленным горными системами Гималаев, Каракорума, Куньлуня, Наньшаня и Сино-Тибетскими горами; на западе и северо-западе простираются равнины (Таримская, Джунгарская, Алашань) и горы Восточного Тянь-Шаня. Восточная часть страны ниже; на северо-востоке – Маньчжуро-Корейские горы, Большой и Малый Хинган, равнины в бассейне реки Сунгари; южнее – Лёссовое плато, Великая Китайская равнина; на юге – горы Наньлин, Юньнань-Гуйчжоуское нагорье.

Климат на западе – континентальный, на востоке – преимущественно муссонный. Средние температуры января от минус 24 °С – на севере и в Тибетском нагорье до плюс 18 °С – на юге, и в июле на равнинах от плюс 20 до 28 °С. Годовое количество осадков от 2000—2500 миллиметров (на юге и востоке) до 50—100 миллиметров (на севере и западе). Осенью часты тайфуны. Западные районы – область внутреннего стока; на востоке разветвленная сеть рек, главные из них – Янцзы, Хуанхэ, Сунгари, Чжуцзян. Наиболее значительные озера: Кукунор, Дунтинху, Поянху. На западе находится пустыня Такла-Макан, на севере – часть пустыни Гоби. Лес занимает около 8 процентов площади.

Вначале китайцы занимали относительно небольшой участок своей будущей страны. Это была продолговатой формы территория, расположенная между 34-м и 40-м градусами северной широты и 107-й и 114-й параллелями. Она располагалась вокруг излучины Желтой реки и занимала площадь примерно в 5 миллионов квадратных миль, постепенно вытягиваясь к морскому побережью на северо-востоке.

Здесь проживало около миллиона человек, после вторжения чужестранцев население удвоилось. Именно эту территорию можно назвать тем местом, где зародился Китай. Первый, феодальный, период его существования длился примерно две тысячи лет, от XXIV до XIII века до н. э.

В первые столетия монархического периода, продолжавшегося с 221 года до н. э. до 1912 года нашего времени, территория Китая расширилась на юг – в нее вошли все восемнадцать провинций, составившие образование, известное как Поднебесная, или Истинный Китай (не вошла часть территории, расположенная к востоку от Ганьсу, и большая часть Сычуани).

Ко времени маньчжурского завоевания, в начале XVII века, Китай занимал всю территорию, расположенную между 18-м и 40-м градусами северной широты и 98-м и 112-м градусами восточной долготы (она состояла из восемнадцати провинций и называлась Средним царством), куда входили и огромные удаленные территории Маньчжурии, Монголии, Или, Кукунора, Тибета и Кореи, а также Вьетнама и Бирмы, правители которых были китайскими вассалами. Территория Китая, таким образом, простиралась более чем на 13 миллионов квадратных километров, включая и 5 миллионов квадратных километров, занятых восемнадцатью провинциями.

В целом земля оказалась гористой на западе и востоке, по мере же приближения к морю она становилась ровнее. Рельеф страны определялся тремя горными системами и огромными аллювиальными (наносными) плато, с почвами в северной, западной и южных частях. Всю территорию Китая пересекали три огромных и около тридцати больших рек с множеством притоков, достигавших самых отдаленных уголков.

Что касается геологических особенностей, то большие аллювиальные почвы плато располагались над основаниями из гранита, красного песчаника или известняка. На севере плато состояло из лёсса – породы, возникшей в результате окаменения песка, приносимого ветрами с монгольского плато.

Самые древние горы находились на севере, по мере продвижения к югу становились моложе, иногда отмечались следы вулканической активности. Они богаты полезными ископаемыми: здесь добывают уголь и железо, а также золото, серебро, медь, свинец, олово, жадеит.

Конечно, климат столь обширной территории неоднороден. На севере зима долгая и суровая, лето жаркое и сухое, в июле и августе бывает короткий дождливый период. На юге лето продолжительное, жаркое и влажное, а зима короткая. Соответственно разнятся и температуры: от сорокаградусной жары на юге до почти таких же морозов в северной части страны.

Самый низкий уровень осадков (40 миллиметров) на севере, на юге же он в пять раз выше, в других частях страны количество осадков также различно. На юге с июля по октябрь свирепствуют тайфуны.

Растительность, животный мир и сельское хозяйство

Растительный мир Китая обилен и удивительно разнообразен. Основная сельскохозяйственная культура – рис, зона его выращивания охватывает северную половину страны. Большая территория его возделывания расположена к югу от реки Янцзы, к востоку от Дунтинху и великой реки Сицзян, в северной части провинции Гуандунь. Из других главных культур назовем пшеницу, ячмень, маис, просо, бобовые, ямс, сладкий и обычный картофель, томаты, баклажаны, кабачки, женьшень, бамбук, индиго, перец, табак, земляной орех, мак, дыню, хлопок.

В 350 году в южных и центральных провинциях начали культивировать чай. Однако его плантации имеются и на дальнем севере, скажем в Шаньдуне – главном районе возделывания этой культуры в современном Китае.

Выращивали там и разнообразные фрукты: финики, шелковицу, апельсины, лимоны, папелло, хурму, гранаты, ананасы, фиги, кокосы, манго, бананы и другие фрукты, традиционные для стран Востока.

Не менее богат и животный мир Китая: тигры, пантеры, леопарды, медведи, соболи, выдры, обезьяны, волк, 27 видов жвачных и множество грызунов. Носороги, слоны и тапиры и в наши дни обитают на территории провинции Юньнань. Встречалось также порядка 700 видов птиц и многочисленные разновидности рыб и насекомых. Среди домашних животных отметим верблюда и буйвола.

Общественное устройство

Как отмечалось выше, китайцы сражались за территории с местными жителями. По мере распространения пришедших племен автохтонное население просто уничтожалось, ассимилировалось с ними или оттеснялось на юг.

В конце концов некитайским племенам не оставалось ничего другого, как осваивать малопригодные для проживания болотистые места, леса юга или труднодоступные горные районы. Для расчистки земель от леса требовалось затратить так много труда, что новые поселения нередко выглядели как островки среди чащи, подобно тому как жили анклавными и вытесненные сюда люди, окруженные доминировавшими вокруг них китайцами.

В III веке до н. э. начинаются столкновения китайцев с северными кочевыми племенами, продолжавшиеся в течение многих веков. В первые шесть веков нашей эры происходило общение с Парфянским царством, Турцией, Месопотамией, Цейлоном, Индией и Индокитаем, в VIII веке – с арабским миром. Европа знакомилась с жизнью китайцев благодаря неутомимым христианским путешественникам.

С X по XIII век север страны был занят киданями, а вскоре и вся империя на рубеже XIII—XIV веков в течение 88 лет находилась под властью монголов. На протяжении последующих четырех веков между ними сохранялись торговые и культурные связи.

Постоянные дипломатические отношения с западными соседями установились после ряда войн, которые велись в XVIII—XIX веках. Вместе с тем китайские правители всегда воздерживались от каких-либо союзов, ибо были совершенно уверены в собственной непобедимости. С 1537 года в результате войн или договоренности иностранные державы получали контроль над китайскими территориями и организовывали там свои поселения. Под давлением западных стран и японцев Китай потерял ряд пограничных территорий и обширные владения на островах.

Как аграрная страна, Китай постоянно ощущал потребность в единой национальной идее, которая смогла бы объединить страну, поэтому любое вмешательство извне рассматривалось как трагедия и нарушение всеобщего спокойствия.

Антропологические особенности населения

Первые племена, пришедшие в Северный Китай, без исключения относились к белой расе, но во внешности современных жителей практически ничего не сохранилось от внешности их далеких предков. Они отличались широко расставленными глазами миндалевидной формы, складкой кожи над внутренним углом глазницы.

Волосы черные, прямые, жесткие, растительность на лице скудная, бороды редки. Кожа жителей южных районов темнее, чем у северян.

Объем и вес мозга несколько ниже среднего уровня. В эмоциональном плане китайцы спокойны, трудолюбивы, необычайно выносливы, обходительны и даже церемонны. Им свойственно высокое чувство долга, в то же время они могут быть как робки и боязливы, так и жестоки.

До недавнего времени китайцы были относительно консервативны, склонны к стереотипности мышления, особой приверженности к традициям, порой лишены воображения, апатичны, подозрительны и суеверны.

В результате смешения с другими расами свойства характера китайцев во многом изменились в процессе естественного физического и интеллектуального развития.

Семейные отношения

Сохранившиеся до наших дней отдельные элементы брачной церемонии указывают, что первоначальная форма брака была заимствована, о том же свидетельствует и «Книга песен». Скорее всего, как устойчивая форма (в отличие от отношений, основанных на покупке рабынь) брак существовал уже в давние исторические времена. Хотя формально в Китае была узаконена его моногамная форма, фактически мужчина помимо жены мог иметь несколько наложниц, их число зависело только от его материальных возможностей. Чем выше был его социальный статус, тем больше наложниц и служанок имелось в доме. Во дворцах правителей и князей проживало до нескольких сотен женщин.

В более ранние времена, да и на протяжении всей истории Китая, встречалась полиандрия (многомужество), которое, правда, не распространялось так же широко, как и многоженство.

Обычно мужчина женился лет в двадцать, девушка выходила замуж в пятнадцать, безбрачие после тридцати для мужчин и для женщин за двадцать официально порицалось.

В провинции Шаньдун жены обычно оказывались старше своих мужей. Браки заключались при содействии свахи, получавшей согласие родителей на обручение, мнение молодых в расчет не принимали. Официальной регистрации брака не существовало.

После заключения договора родители с обеих сторон благословляли новобрачных. Иногда невеста приезжала в дом жениха, где совершались специальные обряды, чтобы получить покровительство семейных духов.

После непродолжительного пребывания в доме жениха они приезжали в дом родителей невесты, где совершались аналогичные обряды. Брак не считался действительным, пока не происходил ответный визит.

Женщина была практически бесправна в обществе, муж же становился полновластным хозяином и за измену мог даже убить жену. Разводы были обычным явлением, причем правым всегда считался муж, который мог отвергнуть жену просто за непослушание или даже за болтовню.

Вдовец не выдерживал сроков траура и практически сразу же снова женился. Если же так поступала вдова, это могли расценить как нарушение верности умершему мужу. Нередко вдова наносила себе увечья или даже совершала самоубийство, избегая повторного брака, – тогда после смерти ей воздавали почести за этот поступок. Ведь женщина продолжала считаться замужем и на этом, и на том свете, поэтому повторный брак воспринимался как нарушение верности. Подобное не относилось к мужчине, который после повторного брака присоединял к своему клану еще одного члена семьи, не нарушая ничьих прав.

Брак в период монархии и во время республики

Матримониальная система ранних классических времен, о которой мы уже писали, практически не изменилась за длительный период монархии – с 221 года до н. э. по 1912 год. Как и раньше, главным считалось родить мальчика, который унаследовал бы власть и продолжил почитание предков.

Представлялось, что никто не заключал брака по принуждению, но холостяки и старые девы встречались редко. Наложницы подчинялись жене, которая считалась матерью как своих собственных, так и их детей. Однако это вовсе не означало ее главенства: от нее тоже требовалось безусловное послушание; она не могла владеть собственностью, и муж мог принудить ее к чему угодно вплоть до проституции.

Последнее было широко распространено, хотя в брак вступали в достаточно раннем возрасте и мужчина мог иметь наложниц. Фактически же институт наложниц оказывался не чем иным, как узаконенной проституцией.

После установления в 1912 году республики наблюдаются западные тенденции в семейных отношениях китайцев. Сущность семейного контракта осталась практически той же, самые заметные перемены ощущались в проведении брачной церемонии.

Теперь она примерно поровну соединила прежние и новые традиции, например заключались брачные контракты, регулирующие имущественные права сторон при последующем разводе. Изменилось и поведение в семье, причем женское в большей мере, чем мужское. Национальная одежда невесты допускала ношение шляпки европейского фасона. Получив большую свободу, женщины стали выходить за пределы собственного дома, садиться за стол вместе с мужьями, посещать общественные мероприятия, начали одеваться и развлекаться по-европейски.

Отметим одно из совершенно неожиданных последствий освобождения женщин, которое не предвидели и самые дальновидные социологи. Большинство из тех китайцев, которые не возражали против европеизации своего семейного уклада, появляясь вместе с женами в обществе, нередко обнаруживали, что уступают своим общительным и подвижным спутницам, а тем более европейским женщинам.

Женщины из семей, неуклонно следующих заветам предков, выполняющие по-прежнему тяжелую домашнюю работу и совершенно бесправные, как и на протяжении всей истории страны, не могли соперничать с изящными, по-европейски образованными женами своих соседей, и только этих женщин мужья могли выводить в свет, не теряя собственного достоинства. Правда, добавим, что число браков китайских мужчин с европейскими женщинами в процентном отношении оказывалось незначительным.

Родители и дети

Власть родителей над детьми была той же, как власть мужчин над женами. Часто случалось детоубийство, обусловленное бедностью: в первую очередь умерщвляли девочек, которые не очень были нужны «в хозяйстве». Это происходило в основном в трех или четырех провинциях, в других же местах это не носило столь массового характера.

Хотя при императоре Цяньлуне (1711—1799) было введено наказание за детоубийство, оно касалось только убийства детей для использования их тел в медицинских целях; таким образом, можно утверждать, что официально детоубийство практически не запрещалось.

В тех случаях, когда жестокое обращение с детьми принимало слишком скандальный характер, местные чиновники выпускали указы, в которых подобные действия порицались.

Совершив покупку или заключив контракт, мужчина мог удочерить или усыновить «приобретение» как члена своего рода со всеми соответствующими правами, независимо от происхождения; равными правами обладали сыновья всех жен и любовниц, независимо от старшинства. Незаконнорожденные получали половину наследованной доли. При жизни родителей или дедов поместья не делили.

Глава семьи считался лишь пожизненным арендатором семейной собственности, наделенным определенными правами. Личные наклонности в расчет не принимались. Имело значение только почитание родителей. Обычно наследника устанавливали устным или письменным распоряжением.

В случае отсутствия отца главным в семье мог стать любой мужчина из этого рода, но чаще всего младший брат. Опекун обладал всей полнотой власти и мог распоряжаться доходами с опекаемого им поместья, но не имел права отчуждать собственность.

В истории есть множество примеров необычайной преданности детей родителям, иной раз она проявлялась в нанесении себе увечий или даже акте самоубийства – так поступали, когда это было условием исцеления родителей от неизлечимых болезней или для спасения их жизни.

Политическая история

Как уже отмечалось, придя с запада, китайцы ограничили свои поселения территорией, где соединяются современные провинции Шаньси, Шэньси и Хэнань. Она простиралась в восточном направлении до берегов залива Хайчжоувань. На территории длиной примерно 1200 километров и шириной 600 километров проживало от одного до двух миллионов человек.

На протяжении первых двух тысяч лет письменной истории границы региона значительно изменились. Вместе с тем за неописанными и практически неустановленными границами юга располагались чжоу, или колонии, в основном населенные китайцами. На протяжении рассматриваемого нами периода они значительно расширили свои земли за счет захвата соседних территорий.

В XIV веке до н. э. в Древнем Китае сложилось раннерабовладельческое государство Инь, завоеванное в XI веке до н. э. племенем чжоу. Чжоуское государство к VII веку до н. э. разделилось на ряд самостоятельных царств. В конце III века до н. э. в Китае возникла централизованная империя Цинь, которую сменила империя Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.). В III—VI веках н. э. Китай распался на ряд самостоятельных государств. В конце VI века страна была объединена под властью династии Суй. В правление династии Тан (618—907) происходила длительная крестьянская война 874—901 годов. В XII веке Северный Китай покорили племена кочевников-чжурчженей, а в XIII веке Китай завоевали монголы, чье иго было свергнуто в 1368 году. В конце правления династии Мин (1368—1644) вспыхнула крестьянская война 1628—1645 годов. Для ее подавления на помощь были призваны маньчжуры; они подавили волнения и установили свое господство в Китае (их династия Цин правила в Китае с 1644-го по 1911 год).

В середине XIX века против Китая началась агрессия европейских государств, в результате которой по договору Китаю навязали кабальные условия, и страна была поделена на сферы влияния США, Франции и Великобритании. Они помогли цинскому правительству подавить крестьянскую войну тайпинов (1850—1864 гг.). К началу XX века Китай стал полуколонией, в стране развернулось освободительное движение под руководством Сунь Ятсена.

В 1911 году произошла народная революция, в результате которой была свергнута Цинская династия и образована Китайская Республика. В 1912 году Сунь Ятсен создал партию Гоминьдан, а в 1921 году основана Коммунистическая партия Китая. До 1927 года в Китае велась гражданская война между правителями провинций. В 1927—1928 годах территориальная целостность Китая была восстановлена. Председателем национального правительства в Нанкине стал Чан Кайши. В 1931 году Япония захватила Маньчжурию и создала на ее территории государство Маньчжоу-Го. В 1937 году Япония начала открытую войну за захват всего Китая. После капитуляции Японии в 1945 году в Китае вновь началась гражданская война. Вооруженные силы народно-освободительной армии Китая заняли весь материковый Китай и вынудили Чан Кайши бежать на Тайвань; 1 октября 1949 года была провозглашена Китайская Народная Республика во главе с Мао Цзэдуном.

Управление государством

В самом общем виде структуру Срединного царства можно представить так: император и его подданные. Император считался Сыном Неба, воплощавшим волю всемогущего Небесного Владыки. Он не только управлял государством, но и являлся главным законодателем, главным командующим, верховным жрецом и распорядителем на церемониях.

Все население делилось на четыре группы. К первой, ши, относились чиновники (позже и ученые), они делились на шен – чиновников (титулованная знать) и шен ши – мелкопоместное дворянство; во вторую группу, нун, входили земледельцы; в третью, кун, – ремесленники, мастеровые; в четвертую группу, шан, – торговцы.

Вся территория страны была разделена на провинции, количество которых менялось от девяти в ранние времена до тридцати шести при первом императоре (221 г. до н. э.). Вначале они представляли собой отдельные государства, структура управления которыми повторяла центральное правительство Срединного царства (Чжунго). Происхождение этого самоназвания относится к периоду правления династии Чжоу (XI в. до н. э. – 221 г.).

Местонахождение центрального правительства и соответственно столицы империи неоднократно менялось. Вначале столица находилась в Пиньяне (современная провинция Шаньси). В продолжение феодального периода столицу переносили одиннадцать раз, и наконец ею стал город Инь.

Провинциальная администрация находилась в руках двенадцати губернаторов. Они возглавляли провинциальную знать. Гражданская и военная власть не разделялись. Родовая знать и крупные землевладельцы часто находились при дворе правителя, придворных нередко посылали управлять другими регионами в ранге князей.

Император считался гарантом законодательной и административной властей. Каждый правитель обладал такими же правами в пределах своей провинции. Поступавшие в казну доходы складывались из поземельного и подушного налогов, которыми облагались земледельцы, а также десятины, которую платили ремесленники, купцы, рыбаки, лесорубы. Отдельные налоги брали с покоренных китайцами племен.

На протяжении имперского периода структура и принципы работы административной системы менялись мало, некоторые изменения произошли только к концу монархического периода. Однако и в 1912 году продолжали верить в божественное происхождение императора, который объединял в своем лице высшую гражданскую, законодательную, военную и духовную власть; сохранялось и то же деление нации на классы.

Основные министерства находились в столице – Пекине. В большинстве своем они существовали и в феодальные времена. Всеми делами в провинциях управляла небольшая группа чиновников, куда входили губернатор, военный начальник, местный казначей, судья. Кроме того, существовала еще и должность наместника, которому подчинялись сразу две или три провинции. Он контролировал взимание пошлин, ведал вооруженными силами, сношениями с иностранными государствами.

Вначале назначение на должность осуществлялось по наследству или путем выбора преемника. Позже ввели государственные экзамены для проверки профессиональной пригодности кандидатов. Обычно экзаменуемый принимал участие в публичных конкурсных письменных экзаменах на знание системы законодательства. Формирование порядка проведения экзаменов полностью завершилось к XVII веку и было отменено в 1903 году, когда официальные должности оказались открытыми для выпускников колледжей, организованных на современных принципах.

В 1912 году, после свержения цинской монархии, Китай стал республикой с избираемым президентом и парламентом, состоящим из сената и палаты представителей. Различные прави-

тельственные департаменты были реорганизованы на западный лад, тогда учредили огромное число новых институтов управления. Однако общая конституция так и не была принята.

Законодательство

Как и в других феодальных и монархических государствах, китайское законодательство закрепляло систему субординации, подчинения правителю, а не содействовало установлению справедливости в обществе. Законы были направлены на то, чтобы обвинять и карать, а не исправлять осужденных.

За провинность или преступление наказывали весьма сурово: выжигали клеймо, отрубали нос, отсекали ноги до колен, некоторых кастрировали; за тяжкие преступления приговаривали и к смертной казни. Иногда наказывали всю семью, род и даже соседей приговоренного. Можно сказать, что карающий меч закона не знал пощады и ограничений.

Однако, несмотря на жестокость наказаний, характерную для всех государств Древнего мира, китайцы создали превосходную законодательную систему. Эта деятельность началась с обновления «Уложения о наказаниях», принятого при правителе Му в 950 году до н. э. Первый постоянный кодекс законов был опубликован в 650 году до н. э., а последний – в 1647 году н. э. под названием «Законы и установления Великой династии Цин».

Крупнейшим законодательным памятником являются «Классические законы», составленные Ли Гуем, государственным деятелем, находившимся на службе первого правителя государства Вэй (IV в. до н. э.).

Первоначально в нем устанавливались только два вида наказаний – смертная казнь и битье палками. Разновидностью первого была «мучительная смерть», или превращение в «человека-свинью», когда осужденному вырывали язык, а затем отрубали руки и ноги. Ее ввели примерно в 1000 году н. э. и запретили в 1905 году. К такому наказанию приговаривали изменников, женщин, убивших своих мужей, убийц целой семьи (не менее трех человек). Хотя законодательно самые жестокие формы наказаний запрещались, все же во многих местах их применяли до конца существования монархии. С древности до середины XIX века сохранялась и традиция кровной мести за убийство.

Пытки обвиняемых начинались уже в судах. Чтобы получить признание, без которого никогда не выносили приговора, обвиняемых помещали в колодки, подвешивали за связанные пальцы рук и ног, заковывали в цепи или связывали в скрюченном состоянии. Замечу, что и после падения монархии, как и 4000 лет тому назад, истинное значение понятия «должное наказание» имело для китайца особый смысл.

К концу маньчжурского владычества судебная система стала значительно реформироваться, чему способствовало и давление иностранных держав. В результате был принят новый уголовный кодекс. Примечательно, что и после провозглашения республики значительная часть населения по-прежнему поддерживала суровые законы, боясь, что их отмена приведет к нарушениям общественного спокойствия и утрате «китайской специфики». Новый же кодекс запрещал чрезмерно жестокие наказания и пытки, сохранив лишь обезглавливание, повешение или удушение.

Внимательное прочтение показывает, что он был составлен по модели японских законов; и в то же время он представлял собой подражание западному уголовному кодексу, а потому совершенно не соотносился с условиями жизни в Китае. Республиканские власти достаточно быстро поняли, что его следует модернизировать, чтобы он стал удобным, точным законодательным инструментом, отвечающим китайской ментальности.

Практическое же применение закона находилось в руках полицейских чиновников, которые трактовали его в соответствии со своими интересами. Даже оправданного Верховным судом могли удерживать в тюрьме, пока не оберут до нитки. Следует также заметить, что лежащее в основе уголовного кодекса представление о «справедливом суде», который подчиняется только закону, так и осталось несбыточной мечтой.

Местное управление

Основной ячейкой местного самоуправления был уезд. Все распоряжения высших чиновников проводились в жизнь уездными начальниками, которые были полновластными правителями на местах. Его обязанности были достаточно многообразны: он отвечал за сбор налогов, исполнение императорских указов, ведал общественными работами, отправлением религиозных обрядов, был судьей первой инстанции по уголовным и гражданским делам, начальником тюрьмы и полиции.

Низшей административной единицей считалась *ли* – община, которой руководил старшина – *личжан*. В нее входило не менее ста дворов. Община делилась на более мелкие – *цзя*, которые объединяли по десять дворов; главой *цзя* был староста – *цзячжан*. На стене каждого дома вывешивалась табличка с именами всех взрослых мужчин. Каждые десять *цзя* составляли *бао* и подчинялись старшине. С XVII века н. э. существовала система круговой поруки – *баоцзя*. Каждый член семьи нес ответственность за всех остальных. В 1873 году одного человека приговорили к смерти за то, что он раскопал могилу члена императорской фамилии. К смерти была приговорена вся его семья из одиннадцати человек.

Устройство армии

В догосударственный период в Китае вообще не было армии. В случае необходимости все, кто мог держать в руках оружие, меняли плуг и мотыгу на сабли, луки и стрелы и отправлялись сражаться. В каждой деревне было свое ополчение. Когда поля расчищались после сбора урожая, крестьяне упражнялись в боевом искусстве.

Правитель лично возглавлял войска, под его началом находилось шесть армий, управлявшихся шестью высшими представителями дворянства, – это была основа правительственной армии. В походы правитель брал с собой таблички с именами предков, а также богов своей земли и плодородия.

Основной частью армии были колесницы, запряженные четырьмя лошадьми. На них размещались воины с копьями, метатели дротиков и лучники. Чтобы не мешать друг другу, лучники стояли на котурнах. Всего в армии насчитывалось около тысячи колесниц. Во время сражений колесницы располагались в центре, лучники слева, а копьеносцы на правом фланге. В качестве ударной силы применялись боевые слоны, на которых также размещались лучники. Для сигнализации использовались флажки и воздушные змеи, войска наступали под звуки гонгов, барабанов и свирелей. После победы командующий армией преподносил императору уши предводителя побежденных воинов.

После установления абсолютной монархии армия стала регулярной. На военную службу забирали всех мужчин в возрасте от 23 до 56 лет, хотя в иные годы могли забирать и двадцатилетних. В случае необходимости, например при объявлении войны или отражении внешней агрессии, мужчин призывали повторно.

Военная служба длилась два года. Вначале новобранцы проходили обучение, после чего их направляли в гарнизоны, расквартированные по всему Китаю. Некоторые из них после обучения направлялись в отдаленные гарнизоны, располагавшиеся в крепостях, которые стояли вдоль всех границ империи. Там условия службы были наиболее тяжелыми. Мы не знаем, входила ли данная повинность в обязательную двухгодичную службу, или на границе служили наемные солдаты.

В VI веке н. э. в Китае существовала огромная армия численностью порядка миллиона с четвертью, но она менялась в зависимости от обстоятельств. В 627 году н. э. в постоянных строевых частях было 900 тысяч человек в возрасте от 20 до 60 лет.

Во времена монгольской династии (1280—1368) существовал и флот из 5 тысяч кораблей, управлявшихся 70 тысячами обученных воинов. Монголы полностью изменили тактику ведения войн и явно улучшили боевое мастерство китайцев.

В 1614 году маньчжуры, захватившие Китай, учредили армию, состоявшую из «восьми знамен», в составе которой были подразделения монголов, маньчжуров и китайцев. Местное население организовало «армию Зеленого стандарта», разделенную на наземные и морские силы, заменив регулярные войска «мужественными», *юнз* – воинами, которых вносили в списки и призывали в зависимости от обстоятельств.

После войны с Японией в 1894 году армия была реформирована по европейскому образцу; изменения касались обмундирования, вооружения, порядка ведения военных действий. Аналогично реформировался и флот, ставший более современным. К армии начали относиться с уважением, как и в других странах. В течение длительного времени солдат, как и священник, считался человеком не производящим полезной продукции, поэтому к нему относились неуважительно.

Одновременно с признанием необходимости обороны страны стало ясно, что армия должна защищать страну не только от явных врагов, которые угрожали ей с суши или из-за

моря, но и от их тайных пособников, которые могли захватить командование армией, получив тем самым контроль над всей военной системой.²

² Вернер намекает на Японию, которая в 1931 году захватила Маньчжурию и создала марионеточное государство Маньчжоу-Го, а в 1937 году начала войну за захват всей территории Китая.

Профессиональные объединения

В феодальный период существовали профессии знахарей, музыкантов, поэтов, учителей, сочинителей молитв, архитекторов, писцов, художников, гадателей, организаторов церемоний, ораторов и много других. Все они так или иначе были связаны с религиозными культурами, что и предопределяло их тесную взаимосвязь. И тогда автор исторического труда мог одновременно быть государственным деятелем, ученым и даже генералом. В одной личности совмещались таланты сочинителя и учителя, музыканта и поэта. Священники обычно несли функции знахаря. В то же время встречались и опытные лекари, но их было мало, а женщин-врачей не было совсем.

Практиковали и ветеринары, лечившие домашних животных, были и музыканты, обычно принадлежавшие к беднейшим слоям населения. Наибольшим уважением пользовались грамотные люди, умевшие составлять деловые бумаги и владевшие искусством каллиграфии.

Образовательные учреждения

Школы, академии и университеты находились в деревнях, уездах, областях и провинциях. Образование разделялось на ступени: «начальное» и «высшее, или большое, образование». Существовали специальные школы для обучения танцам и музыке; известно, что были библиотеки. Не только в столице, но и в других городах существовали объединения любителей литературы.

Независимо от того, какую форму и направление принимало образование, оно было стандартным и составляло первую ступеньку для чиновника, поднимающегося по служебной лестнице. Обязательным для претендента было не только знание буддийского канона, но и сочинений Конфуция, Мэн-цзы, а также умение писать стихи и прозаические сочинения. Требовалось и владение искусством каллиграфии, ибо в тексте не должно было содержаться ни одного неправильно или небрежно написанного иероглифа.

Обучение грамоте начинали с детских лет, одновременно формировались и литературные пристрастия. Обучение стоило недешево, поэтому нередко только один или два члена семьи могли получить полноценное образование. Как правило, они стремились занять определенный пост, чтобы улучшить положение своей семьи. В западных странах начальное обучение являлось всеобщим, и его мог получить любой.

Путь к знаниям, как упоминалось выше, начинался в раннем возрасте, причем эта традиция сохранялась в течение многих столетий. Вначале ученики механически заучивали не только простенькие тексты, но и труды Конфуция, других классических авторов.

Такое положение дел сохранялось вплоть до отмены в 1905 году старой конкурсной экзаменационной системы, она была заменена современной, введенной в школах, колледжах и университетах по всей стране. Новая система возрождает китайцев духовно, и ее результаты со временем станут очевидными для всего мирового сообщества.

Основную массу населения составляли земледельцы, ремесленники и торговцы. В их среде профессиональные навыки от отцов и дедов передавались к сыновьям и внукам. Отступление от традиции считалось оскорблением своих предков. Старшие показывали, как надо работать, развивали у детей соответствующие навыки и природные умения.

В Китае существовали и благотворительные учреждения: госпитали, богадельни, сиротские приюты; по всей стране развивались банковские объединения, занимавшиеся страхованием и займом, туристические клубы, торговые сообщества, антиопиумные объединения, погребальные конторы, а также множество других учреждений по модели западных организаций.

Преднамеренное уродование тела

Как у некоторых других древних народов, например индейцев майя, у китайцев известны, хотя и немногочисленные, случаи преднамеренного уродования тела. Их следует отличать от увечий естественного происхождения, полученных во время войны или вследствие наказания за преступление.

Их нанесение предписывалось обычаями и носило преднамеренный характер, а в некоторых случаях даже диктовалось законом. Традиционно осуществлялось изменение формы черепа у младенцев с помощью бинтов, чтобы сузить его к верхушке. Широко известно бинтование ног у девочек. Это вошло в обиход примерно в 934 году, хотя некоторые полагают, что гораздо раньше, около 583 года. Однако обычай получил всеобщее распространение не сразу, скорее всего, прошло не менее столетия, прежде чем бинтование ног стало традицией.

Необычайно болезненная операция производилась в шести-семилетнем возрасте: девочкам подгибали к подошве все пальцы стопы, кроме большого, прижимая их бинтами. Каждую неделю бинты все туже затягивали.

Постепенно подошва принимала дугообразную форму, напоминавшую цветок лотоса. Такая стопа почти не давала женщине передвигаться.

Откуда пришел этот обычай, точно неизвестно. Предполагают, что в основе лежало стремление копировать маленькие ножки императорских наложниц. Ими особенно восторгался император Ли Хоучжу из династии Тан. У него была наложница Яо Нян, стопы ног которой напоминали лотосы.

Кроме того, в 12—14 лет девочке стягивали грудь, поскольку считалось, что ее фигура должна «блистать гармонией прямых линий». Тонкая талия и маленькие ножки слыли признаками изящества.

Ношение кос и бритые передняя часть головы было у мужчин символом рабской зависимости от маньчжуров. Эта традиция была введена в 1645 году, когда они покорили Китай. Отсутствие косы считалось нарушением императорского указа. Бинтование ног и ношение кос было отменено только в 1912 году, когда монархия пала и Китай стал республикой.

Погребальные обряды

На протяжении длительного периода существования своей цивилизации китайцы создали тщательно разработанную систему погребальных обрядов. Как замечает Ли Чжи, «обряды – самое великое достижение людей, ради которого и стоит жить».

Китайцы верили в то, что смерть представляет собой всего лишь состояние приостановленной деятельности, когда душа покидает тело, но может вернуться туда даже спустя длительный срок, потому китайцы не торопились с погребением: кормили труп; поднявшись на крышу, громко зывали к душе, умоляя ее вернуться. Наконец убедившись в том, что душу не удастся уговорить вернуться в тело, они помещали покойного в гроб и хоронили. При этом его обеспечивали всем необходимым для обычной жизни (едой, одеждой, женой, слугами). С точки зрения китайцев, жизнь умершего продолжалась и на том свете.

Вынудив или убедив дух войти в поминальную табличку, которая использовалась во время обряда погребения, ее приносили обратно в дом, устанавливали в усыпальнице, в главном зале, рисовали иероглиф *шу*, означающий «господин», и поклонялись ей. Считалось, что это умилюстит дух умершего. Если подношения делались постоянно, то покинувший тело дух не вредил жившим в доме, которых он покинул.

Расставание с покойным сопровождалось пронзительными криками, воплями, топаньем, битьем себя в грудь. В давние времена усопшему отдавались даже одежда, жилище и личные вещи. Родные же перемещались в укрытия из глины, постились или ели только неочищенный рис, спали на соломе. Все разговоры велись только о смерти и погребении; откладывалось исполнение официальных и общественных обязанностей, брачные обряды, не разрешалось заниматься музыкой и покидать пределы семейного клана.

В длительный период монархии погребальные обряды становились все более изысканными и величественными. Хотя после учреждения республики обычаи соблюдаются уже не столь тщательно, все же в основных чертах они сохранились.

Смерть члена семьи становилась весьма тяжким бременем для многих, и это было связано не только с отложенными брачными обрядами.

Друзьям рассылали уведомления о прискорбном событии. После его получения в установленные дни адресат был обязан выслать подарки, деньги, рабов. Он должен был прибыть сам и присоединиться к стенаниям наемных плакальщиков, а также посещать молитвы, читаемые жрецами. Считалось, что погребальный обряд не будет завершен и повлечет зло для близких, если все церемонии не будут исполнены в нужное время или домашние пренебрегут отдельными ее элементами. Подобное относилось и к брачной церемонии.

Если на Западе кладбища представляли собой упорядоченные расположенные могилы, то в Китае кладбище принадлежало семье или клану. Обычно это были живописные места с аккуратно посаженными деревьями, между которыми располагались могильные холмы и таблички.

Кладбища выглядели как деревеньки, а могилы как дома. Обычно на севере от могилы сооружали огромную мраморную черепашу, на спине которой размещали табличку с надписью, которую европеец посчитал бы надгробием.

Погребения двух последних императорских династий Мин и Цин представляют собой величественные сооружения, протянувшиеся по огромной территории. Традиционно такого рода постройки располагались на склонах холмов и были повернуты к естественным или искусственным озерам или морям.

В Египте сохранились погребальные сооружения множества правителей, но в Китае до наших дней уцелели только те, о которых шла речь выше. Обычно соперничавшие между собой династии уничтожали могилы предшественников. Несмотря на подобный вандализм, Китай располагает самым величественным ансамблем императорских гробниц.

Своеобразие общественных отношений

Существовали специальные предписания, в которых определялись все виды взаимосвязей людей: отношения младших к старшим, высших к низшим и к равным себе.

Чиновничество различалось по форме головного убора, покрою одежды, эмблемам, оружию, табличкам для письма, числу слуг, количеству лошадей, высоте их домов. Как повседневная жизнь, так и деятельность чиновников регулировались до мелочей. Визиты, формы обращения, преподнесение подарков осуществлялись в строгом соответствии с определенными правилами, которые были известны всем и неукоснительно соблюдались всеми членами общества. Любой китайский ребенок заучивал эти правила, как трехстишия из книги «Аши цзин», и соблюдал их неукоснительно.

Принятый в Китае этикет не просто отличался от западного, а был диаметрально противоположным, из-за чего постоянно возникало непонимание, эксцессы и, как следствие, отчуждение. В этой связи чаще всего вспоминают о порядке снятия шапки перед императором и характере поклонения предкам.

Как правило, чужеземец не был осведомлен о традициях Китая. В частности, не принято снимать шляпу, входя в дом или в храм, обмениваться рукопожатиями со своим хозяином, выражать одобрение, хлопая в ладоши, – ведь в старом Китае хлопали в ладоши, чтобы отвести *ша-ши* – смертоносное влияние злых духов. Хлопать в ладоши, одобряя высказывание китайца, как это делают не осведомленные о национальных обычаях европейцы, нельзя, ибо это может быть расценено как оскорбление.

Если бы эти тонкости знали и соблюдали наши дипломаты, возможно, им удалось бы избежать множества осложнений, а иногда и войн.

Привычки и обычаи

Несколько раз в году китайцы устраивали праздники. Один из них – начало Нового года. По этому поводу устраивалось невероятное количество фейерверков, люди веселились в своих домах, выпивали и обедались вкусной пищей. В течение нескольких дней ходили в гости к друзьям и близким. Считалось, что в канун праздника кухонный бог Туан Ниен спускался с Небес, чтобы узнать о прегрешениях людей и затем отчитаться перед Небесным Владыкой. Чтобы уста Туан Ниена были запечатаны и он не смог слишком много рассказать об увиденном на земле, его закармливали медом и другой липкой едой.

На участках и в домах убирались, на входных дверях расклеивали новые бумажные изображения богов-хранителей, вывешивались полоски красной бумаги с иероглифами, содержащими пожелания счастья, богатства, удачи, долгой жизни. Их укрепляли на столах, покрытых красной скатертью. Повсюду стояли цветы и висели украшения: гирлянды, праздничные флаги.

Деловая жизнь прекращалась, празднование продолжалось в течение первой половины первого лунного месяца.

Каникулы заканчивались после трехдневного праздника Фонарей. Он родился в период Ханьской династии, две тысячи лет тому назад. Перед всеми зданиями зажигалось бесчисленное количество фонарей всех размеров, форм и цветов, кроме белого или оттенка неокрашенной материи, ибо эти цвета считались траурными.

Примерно спустя 800 лет, то есть около 1200 лет тому назад, ввели новшества: вдоль улицы медленно двигались бумажные драконы длиной несколько сотен метров. Их несли на головах множество мужчин так, что виднелись только ноги, поэтому создавалось впечатление, что огромные змеи, извиваясь, медленно ползут по улице.

Кроме праздников Четырех времен года, отмечавшихся в дни равноденствий и солнцестояний, справляли восемь других, четыре из которых были связаны с почитанием духов. Назовем Ранний праздник духов, происходивший в пятнадцатый день второго лунного месяца, и праздник Надгробий. Последний наступал примерно в третий день третьего лунного месяца, когда приводили в порядок могилы и делали специальные приношения мертвым. Средний праздник духов происходил в пятнадцатый день седьмого лунного месяца, и Поздний праздник духов – в пятнадцатый день десятого лунного месяца.

Полагают, что праздник Дракона на лодках (в пятый день пятого лунного месяца) отмечали в память о поэте Цюй Юане, который бросился в реку, не выдержав дворцовых интриг и козней придворных. Основное содержание обрядов составляли просьбы о ниспослании обильных дождей для хорошего урожая.

В названии отразился смысл праздника, он проходит в виде состязания на многовесельных лодках в форме драконов. Тогда же на дверях жилищ прикрепляют тексты заговоров, едят особую разновидность рисового пудинга и пьют хмельные напитки.

На пятнадцатый день восьмого лунного месяца проводится праздник Середины лета, европейцы его называют День поминовения. Тогда женщины поклоняются Луне, в качестве еды предлагают пироги и фрукты. Верят, что в этот день открываются врата чистилища и выходят голодные духи, чтобы в течение месяца наслаждаться всем, что им подносят люди.

На девятый день девятого лунного месяца проводился праздник Чун-Ян, когда любой мог подняться на высокое место, на гору или храмовую башню, чтобы запустить бумажного змея. Считалось, что подобным образом можно достичь долголетия. С этого дня открывался сезон летающих змеев. В последующие несколько месяцев китайцы запускали в небо драконов, сороконожек, лягушек, бабочек и сотни других хитроумно сделанных существ, которыми управляли с помощью простейших механизмов, используя силу ветра. Они вращали глазами,

издавали различные звуки, двигали лапами, крыльями, хвостами. Возникла полная иллюзия, что в небе находятся живые существа.

Возникновение этого праздника, по легенде, связано с предупреждением, полученным ученым по имени Хуань Цзин от его наставника Фэй Цзянфана из Хэнаня, который жил во времена Ханьской империи. Однажды ученому во сне явился дух наставника и предрек, что вскоре случится наводнение. Поутру Хуань Цзин собрал своих домочадцев и вместе с ними перебрался на возвышенность. Действительно, вскоре произошло наводнение, и их селение было затоплено. Вернувшись, Хуань Цзин обнаружил, что все его домашние животные погибли. Он сразу принес обильные жертвы богам и всю последующую жизнь отмечал этот день как праздник.

Спорт и игры

Первыми спортивными состязаниями китайцев оказались игры, проводившиеся во время праздников, например стрельба из лука. Игры сопровождалась упражнениями военного характера. Любимым развлечением считалась охота или игры, связанные со счетом, шахматы («игра войны»), бадминтон, метание дротиков (например, в кувшин с узким горлышком), бодание (сражающиеся надевали маски с рогами и располагались на плечах нападавшего).

С тех же времен известны ходьба на ходулях, футбол, бросание дисков, соревнование в гребле, собачьи бега, петушиные бои, запуск змеев, равно как и танцующие и поющие марионетки, – так издревле отдыхали и веселились китайцы.

Со временем большинство игр было забыто, поэтому придумали новые развлечения. Перед падением монархии, в период правления маньчжуров, оказалось, что популярным остался бадминтон. Упражнялись в поднятии бревен, нагруженных тяжелыми камнями; их длина была примерно 1,5 метра, и на каждом конце был груз в 30—40 килограммов.

Упоминаются также запуск змей, бои перепелок, игра в крикет, выпускание птиц за брошенными в воздух семенами, прогулки по полям, игры в шахматы, маджонг или в кости. Заключали пари на выигрыш в крикет, на победу в боях перепелок. Многочисленны и разнообразны были детские игры: соревновались в силе, быстроте реакции, точности и ловкости.

На помостах, построенных напротив храмов, выступали бродячие труппы. Фокусники, чревоушатели, акробаты, предсказатели будущего и рассказчики собирали толпы людей, веселили и развлекали их. Уже тогда существовали и стационарные театры, причем до недавнего времени женские роли исполняли мужчины. Известны шоу с показом через специальное отверстие обнаженных женщин.

В Новое время в Китае сохранилось большинство игр на свежем воздухе. Отметим, что плохо привились развлечения с Запада, проводившиеся в помещении.

Частная жизнь

В частной жизни, в обрядах рождения, смерти и женитьбы тщательно соблюдались все обычаи, в которых также отразилась вера в сверхъестественные силы. Просыпались обычно рано. Магазины закрывались в полночь, до недавнего времени улицы плохо освещались или оставались темными, прохожие или их слуги ходили с фонарями. Во всех городах и поселениях известны общественные бани.

В зажиточные дома обычно нанимали сторожей. Ели два раза в день. В трактирах или ресторанах давали обеды для друзей, они сопровождались музыкальными или театральными представлениями. Иногда они давались после трапезы.

В описаниях европейцев о быте китайцев говорится, что почетное место находилось слева от главы семьи: сажая туда гостя, выражали особенную заботу о его безопасности. Оно традиционно располагалось против двери, чтобы гость мог увидеть входящего и соответственно отреагировать.

В качестве домашних любимцев держали птиц и комнатных собачек породы чихуахуа. Такая маленькая желтая собака считалась надежным сторожем в доме и очищала жилище от мусора. В домах высшего и среднего класса часто можно было увидеть аквариумы с золотыми рыбками. Богатые люди обычно устраивали у себя сады с декоративными каменными горками, пруды, строили беседки, высаживали красивые кустарники и цветы.

Бритьем головы или бороды, равно как чисткой ушей и массажем, занимались цирюльники. Мужчины не носили бакенбарды, а усы и бороды появлялись только после сорока, до этого времени волосы росли очень медленно. Редко встречались пожилые обладатели густой растительности на лице, как на Западе. И мужчины и женщины носили табакерки, курительные трубки и веера. Образованные члены общества отращивали длинные ногти. Женщины и девушки независимо от происхождения обильно пользовались косметикой.

Промышленность и хозяйство

В традиционном Китае существовало строгое разделение обязанностей между мужчинами и женщинами. Мужчины работали в поле или занимались ремеслом, добычей полезных ископаемых, торговлей, участвовали в военных действиях.

Женщины заботились о посадке тутовых деревьев и шелковичных червях, пряли, ткали, вышивали, чинили старую одежду, делали отверстия в иголках и точили их, клеили жестяную фольгу, изготавливали обувь, собирали и сортировали чайные листья.

Постепенно развилась торговля, что обусловило специализацию отдельных районов: ловцы трески собрались в Шаньси, плотники в Иичжоу (Аньхой), производители фарфора в Яочжоу или в Ганьсу.

Что же касается земли, то она достаточно быстро перешла в частные руки, и владелец начал распределять ее между своими родственниками или отдавать в аренду. Обычно земли организовывались по колодезной системе. Вокруг общественной девятины, возделываемой восьмью фермерскими семьями обычно в пользу государства, организовывались восемь частных наделов в виде квадратов.

С начала до конца монархического периода правом наследования земли наделял только император. Вся остальная земля считалась казенной. Она в основном арендовалась богатыми кланами или семьями и не могла передаваться в порядке наследования и отчуждаться. Владелец ежегодно выплачивал с нее налог натурой в виде части урожая или деньгами.

Чтобы освободиться от воинской повинности, можно было внести денежную компенсацию в виде прямого налога. Неизвестное вначале рабство существовало как особый институт на протяжении всего периода монархии.

Количество производимой продукции зависело от интенсивности труда людей и животных, только в XX веке стали широко использовать машины. Распределение сельскохозяйственной продукции проводилось из многочисленных центров, продавали на ярмарках, в лавках и на рынках. Главные торговые пути по земле и по морю практически не изменились за прошедшие две тысячи лет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.