



ОЛЬГА ЯРАЛЕК

ФРУЕЧКИ

Ольга Яралек

Фруечки

«Автор»

2013

Яралек О.

Фруечки / О. Яралек — «Автор», 2013

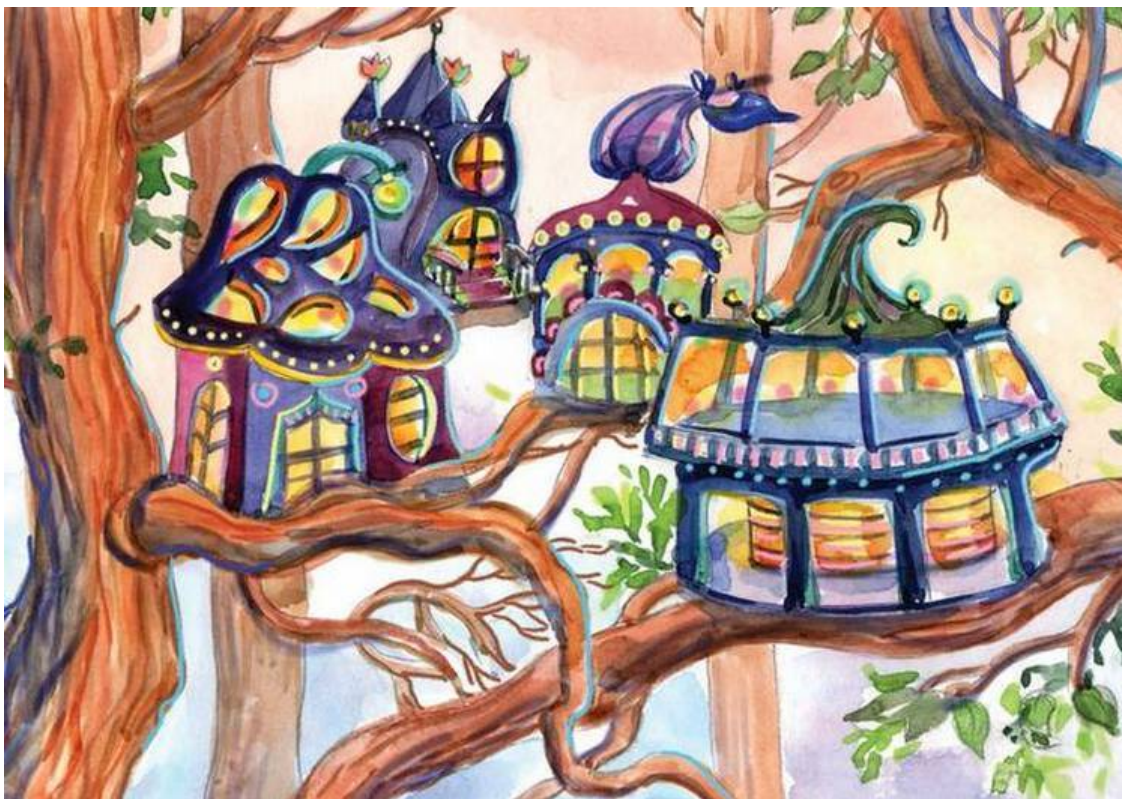
В одном сказочном саду жили удивительные девочки. Жили они на фруктовых деревьях и потому называли себя фруечками. Удивительные, забавные, но никогда не скучные истории происходят с Мямлей и Плаксой, Закавыкой и Пусей в этой книге. Фруечки и не значили, что в саду, кроме них живёт ещё кто-то. А вот кто? И что принесёт фруечкам это знакомство, вы узнаете, прочитав сказку. Художник Вера Гребенникова.

© Яралек О., 2013

© Автор, 2013

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	18
Глава 4	23
Глава 5	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29



Ольга Яралек Фруечки

Глава 1 Кто живёт в саду?

В одном сказочном фруктовом саду живут четыре... фруечки. Они сами себя так называют. Возможно, увидев их, кто-то бы сказал, что это просто девочки. Но таких крохотных девочек в жизни не бывает. А кто-то предположил бы, что это самые обыкновенные феечки. Но феечки должны уметь делать что-то волшебное. Фруечки ничего волшебного делать не умеют и всего добиваются своим трудом. А ещё у них есть мечта – научиться летать. Ведь если ты крошечный, самое простое дело становится сложным. Как принести в свой домик воды или спелую ягоду? Часто фруечки собираются вечерами, чтобы пофантазировать.



- Ах как было бы здорово уметь летать!
- Да уж. Тогда мы бы не просили шмелей без конца нас возить. Хотя они никогда не отказывают...
- Но они не всегда под рукой. Например, ночью шмели спят.
- А куда это тебе ночью нужно слетать? К ближайшей звезде за советом?



У каждой фруечки есть свой домик. В листьях старой яблони спрятался теремок Кучерявой Закавыки. В кронах груши ютится домик Глазастой Мямли. Смешливая Пуся выбрала вишню, а Лиловая Плакса – сливу. Домики стоят так, чтобы фруечки могли видеть друг друга, сидя у раскрытого окна. И это очень удобно, когда хочешь узнать, спит ли подруга или уже встала.

Но, давайте знакомиться ближе! Приподнимем густую листву фруктового сада и...

Кучерявая Закавыка любит всё разноцветное, поэтому дом у неё слово пёстрая полянка. Её рыжая голова появляется в самых разных местах совершенно неожиданно. Голова, правда, не кучерявая. Закавыка умеет всех рассмешить, хотя никогда не делает это специально, просто у неё часто получаются забавные, «кучерявые» слова. А ещё с ней вечно что-то происходит, поэтому её и называли Закавыкой. Она отлично рисует и любит дарить свои картины подругам. Картины яркие и радостные.



Глазастая Мямля умеет готовить удивительно вкусные блюда. Ах, какой аромат струится из её домика, когда она печёт пироги или сладкие булочки! Аккуратно заколов свои каштановые волосы и надев кружевной фартучек, Мямля, которая всегда медленно говорит и двигается не спеша, вдруг меняется. В больших карих глазах загораются весёлые искорки. Она начинает мурлыкать себе под нос песенку и быстро порхает по аккуратной кухоньке. За её огромные глаза и способность увидеть то, что не всегда сразу могут увидеть другие, её и прозвали Глазастой, а за медлительность и лёгкое заикание – Мямлей.

Смешливая Пуся всегда в отличном настроении. Её звонкий смех слышится весь день. Пуся даже ночью смеётся, вот какая она хохотушка. Фруечка всё делает пританцовывая. Пуся вообще очень любит танцевать. Вальсирующую белокурую головку можно увидеть то там, то здесь. Пуся не сидит на месте. Она большая модница. У неё много нарядных платьев, юбочек, туфелек, сумочек, перчаток и шляпок.

Лиловая Плакса добрая и жалостливая. Её синие глаза всегда на мокром месте. А ещё она любит мечтать. Вечерами фруечка садится на крыльцо своего домика, смотрит на звёздное небо сквозь листья и сочиняет стихи:

Спит забавная букашка,
Съев цветочной вкусной каши.
Под щекой из мха подушка,
В лапках мягкая игрушка.



Лиловая Плакса обо всех заботится. Никто лучше неё не успокоит, не пожалеет. Фруечка очень любит лиловый и белый цвета. Почти всё в её домике лиловое с белым. Пушистый коврик на полу лиловый, ажурные занавески белые, подушки на диванчике в лилово-белую клетку. Даже обои на стенах белые в лиловый цветочек. Сама Лиловая Плакса одевается исключительно в лиловые платья и носит лиловые туфельки. А какая она рукодельница! Все скатерти, дорожки, салфеточки, наволочки она вяжет сама. Вот и она! Выглядывает в окошечко и машет знакомой божьей коровке, пролетающей мимо. Божьи коровки дружат с фруечками очень давно. А вот как началась эта дружба, я вам сейчас расскажу.

Глава 2

Божьи коровки

Плакса встала с первым лучом солнца. Она всегда просыпалась раньше других. Умывшись капелькой росы, фруечка аккуратно расчесала чёрные кудряшки, которые тут же вновь запрыгали пружинками.

– Ну, лучше не будет, – вздохнув, сказала она и вышла навстречу солнышку, широко открыв дверь. Ветка сливы приветливо качнулась.

Сначала Плакса ничего не заметила, но когда ветерок развернул листик, ей показалось, что к его обратной стороне что-то пристало.

– Может быть, земля, но откуда она так высоко? – подумала фруечка и перевернула лист.



На зелёной поверхности сидело много круглых чёрных шариков. Плакса удивилась:

– Что это такое?

Некоторое время Плакса с изумлением смотрела на шарики и неожиданно поняла, что они живые и медленно движутся. Так медленно, что почти незаметно для глаза.

– Это не что-то. Это кто-то...

Но тут фруечку отвлёк большой шмель, который обещал отвезти Плаксу за росой. Шмель махнул лапкой, приглашая фруечку в полёт, и она, забравшись на мохнатую спину, забыла о чёрных шариках.

Прошло несколько дней, прежде чем Плаксавновъ вспомнила о них. Фруечка заметила, что листья её сливы стали темнеть. Она вновь приподняла лист, затем другой, третий и ахнула.

Чёрных шариков стало несметное множество. Несмотря на то, что они почти не двигались, странные существа ухитрились переползти и на другие листья.

Глаза Плаксы наполнились слезами. Махнув знакомому шмелю, она верхом отправилась к Пусе, ворвалась к ней в дом и крикнула:

– Пуся! Пуся! Какие-то чёрные шарики сидят на листочках моего дерева! Их много! Много!

– Ой, что ты? Покажи!

Фруечки выскочили из домика и поспешили к сливе.

– Действительно. Кто же это? – спросила Пуся – Какие смешные! Ха-ха!

– Летим к Мямле и Закавыке. Может, они знают.



Но Мямля и Закавыка тоже ничего не знали. Фруечки внимательно осмотрели свои деревья и нашли точно такие шарики на яблоне, груше и вишне.

– Они вовсе не кругленькие, м-м-м. Они похожи на грушу, – медленно сказала Мямля. – У них шесть ножек и ч-чёрные глазки. Мямля всегда замечала то, что не сразу видели остальные.

– Ой, не знаю почему, но у меня такое странночувствие, что ничего хорошего от них нашему саду не станет, – сощутив глаза, сказала Закавыка.



– Не будет, – засмеялась Пуся и добавила: – Вечно ты всё путаешь!

Прошло несколько дней, и фруечки обнаружили, что листочки, на которых сидят странные существа, скручиваются и отмирают.

– Вы только посмотрите! – в слезах воскликнула Плакса. – Моя слива гибнет!

– Моя ябимая люблонька. Тьфу! Любимая яблонька тоже! – крикнула Закавыка.

– Мне кажется, эти существа пьют сок наших д-деревьев. Тут все фруечки всполошились. Ничего дороже фруктового сада у них не было. Это был их большой общий дом. Самое прекрасное место на земле.

– Что же делать? Мы не справимся вчетвером с таким числом, но терпеть больше нельзя. Нужно посмотреть, м-м-м, что написано в ЭНЦИКЛОПЕДИИ.

Там наверняка про это с-сказано.



Про эту необыкновенную книгу нужно рассказать особо. В ней было написано «всё на свете про всё на свете», как говорила хохотушка Пуся. Фруечки очень берегли книгу, потому что она не раз помогала им в трудный момент. Её обернули в красивую вязаную обложку, которую Плакса сделала своими руками, и хранили у Мямли, потому что она была самая аккуратная и ничего никогда не теряла.

Фруечки отправились к Мямле и, прыгнув со шмелей, бросились листать книгу.

– Абрикос, барабан, веник, ствол, яблоко... Нет, всё не то. Где же искать? – расстроенно спросила Плакса.

– Начнём с самого кончала, – предложила Закавыка.

– А давайте посмотрим на слово «враг», – сказала Мямля. – Что-то они мне не очень н-нравятся.



- Давайте. Ой, смотрите, сколько у нас врагов! Паутинистый клещ... Противный какой...
- Яблоневая плодожорка. Нет. Не то. Мы никогда не найдём.
- Н-найдем. Вишнёвый долгоносик.
- Вот она. Это тля! Читай же про неё скорее, Пуся!
- Тля – самое противное насекомое фруктового сада, – прочитала Пуся. – Тля сидит на листочке почти неподвижно, но на самом деле этот тихий враг выпивает сок из листьев деревьев.
- М-м-м. Всё как мы и предполагали...



Пуся схватилась за голову. Мямля села на пол мимо стула. Закавыка закрыла глаза, а Плакса расплакалась:

– Я же знала, знала, что всё будет плохо.

– Не переживай раньше времени. Что же нам поможет? Давайте дочитаем до конца.

И Пуся снова стала читать:

– Избавиться от тли помогут божьи коровки.

– В нашем саду нет божьих коровок, – заломив ручки, сказала Плакса.

Фруечки замолчали. В тишине они услышали жужжание шмеля, который возился поблизости в сладкой пыльце большого цветка. Подруги закричали на разные голоса и замахали руками, приглашая его подлететь. Шмель вылез из цветка. Выслушал встревоженных фруечек, которые перебивая друг друга рассказывали о случившемся, кивнул и улетел. Вскоре мохнатый друг вернулся и не один, а с красивыми и блестящими жуками, божьими коровками. Их было видимо-невидимо. Одни с чёрными крыльями и красными пятнышками, другие жёлтые и красные в чёрный горошек. Были даже оранжевые-преоранжевые божьи коровки в маленькую чёрную точечку.

– Помогите нам, божьи коровки! Тля губит наш сад!

– ЦОК! – послышалось в ответ, и божьи коровки разлетелись по всему фруктовому саду. Яркие жуки деловито шагали по листикам и стебелькам, а тля разбегалась в разные стороны и пропадала. На глазах фруечек их становилось всё меньше и меньше. Плакса прослезилась от радости, Пуся и Закавыка хлопали в ладоши.

– Вот и всё! Наш сад спасён!

– Что-то муравьи себя странно в-ведут, – сказала Глазастая Мямля, которая всегда подмечала то, что не видят другие.

И тут произошло совершенно неожиданное событие. Муравьи, которые мирно ползали по стволам и ветвям деревьев, вдруг застучали усиками и закрутили головами. Всем своим видом они показывали, что сильно рассержены. Мирные трудяги вставали в плотные ряды и

шли на божьих коровок, защищая тлю. Божьи коровки остановились и даже попятились, а муравьи бросились в настоящее наступление.

– Это ещё такое что? – сверкнула зелёными глазами Закавыка и, грозно помахав кулаком, чуть не свалилась с листа. – Вы кого защищаете, маковишки? Эй! Посмотрите, что делается! Пусточи усаговые!

– Усачи пустоголовые, – вздохнув, подхватила Плакса. – А что случилось? Почему муравьишки защищают тлю?



– Ой, как это я забыла, – хлопнув себя по лбу, сказала Пуся. – Я же дочитала, что написано в книге до конца, но вам не сказала. Тля даёт муравьям сладкий сок, который добывает из листьев. Сами муравьи этого делать не умеют, но очень любят всё сладкое.

– Тогда, – думая над каждым словом, начала говорить Мямля, – мы сможем, м-м-м, их отвлечь. Давайте разольём рядом с фруктовыми деревьями и к-кустами варенье. В прошлом году я уронила целую банку абрикосового варенья и удивилась, узнав, что м-муравьи такие сладкоежки. Они побежали и съели всё до последней капельки. Я т-точно знаю.

– Хорошо, так и сделаем! Пока Муравьёв не будет, божьи коровки быстро справятся с тлём.

– Только варенья жалко. С таким трудом оно нам достаётся, – всхлипнула Плакса.

– Ничего. Ради такого дела не жалко. Или мы одолеем тлю, или она нас, – решительно заявила Пуся.

Фруечки принесли варенье и разлили его на земле, у стволов деревьев и кустов. Муравьи, почувствовав сладкое, действительно убежали вниз. И уже к вечеру фруктовый сад был чист от тли.

– Ура! – закричали фруечки. – Спасибо вам, божьи коровки! Для своих спасительниц фруечки устроили настоящий праздник. Принесли варенье, джем, сок, фруктовую пастилу и мармелад. Божьи коровки были благодарны.

– Не улетайте из нашего с-сада, – вежливо попросила Мямля.

– Ой, оставайтесь с нами! – подхватила Пуся. В честь божьих коровок она одела ярко красную юбку в чёрный горох и чёрную шляпку в красных точках.

На радости Плакса встала на веточку и прочитала стих:

Спасибо! Спасибо вам, божьи коровки,
Вы с первого взгляда, пожалуй, не ловки.
Но тлю победили! Ура! Вам ура!
И нам расставаться совсем не пора.

И божьи коровки остались.

С тех пор во фруктовом саду никогда больше не видели тлю.

Глава 3

Шляпка

Однажды, гуляя по фруктовому саду, Пуся и Закавыка увидели...

– Посмотри, что это? – спросила Пуся подругу.

– Я сабе темя хотела спросить!

Конечно, Закавыка хотела сказать «сама тебя», но как всегда перепутала слоги. Фруечки подошли ближе. В траве лежала красивая...



– Шляпка!

Её поля были восхитительно закручены, и вся она казалась такой аккуратной и необычной, что фруечки невольно ахнули.

– Ты только посмотри, какая прелесть! Чья же она?

– Наверное, никовойная!

– Неужели ничейная? – Пуся подняла шляпку и стала разглядывать. Это был небольшой листик груши, который оторвался и засох, удивительным образом свернувшись.

– Всю жизнь мечтала о такой шляпке, – Пуся даже закружилась от радости.

– Я тоже мечтала! – воскликнула Закавыка. – И я увидела её первее.

Пуся удивлённо отступила назад и, схватив поля шляпки руками, крепко прижала её к себе.

– Мне она самой очень нравится!

– А я хочу её замерить! Тьфу! Примерить.

– Ты только так говоришь, а на самом деле хочешь её забрать!

– Не главничай тут! – сердито крикнула Закавыка и, схватив находку, потянула к себе, Пуся не отдавала, и шляпка порвалась. Фруечки упали в траву. Закавыка захныкала от обиды, а Пуся готова была стукнуть подругу от злости.

– Ну, вот смотри, что ты наделала! Теперь ни у кого шляпки нет! Ни у меня, ни у тебя!

– Так тебе и надо, коснёвая вишточка, – капризно сказала Закавыка, встала и ушла, потирая ушибленную ногу.

– Сама ты вишнёвая косточка, – ответила Пуся, подняла два кусочка шляпки и тоже направилась прочь. По дороге она встретила Мямлю.

– Ты что такая г-грустная?



– Шляпка порвалась, – сказала Пуся, вздыхая.

Мямля покрутила в руках кусочки листика и медленно произнесла:

– Полетели ко мне, м-м-м, я угощу тебя чаем с мятой и варениками с вишней. Вместе что-нибудь п-придумаем.

Был замечательный солнечный день. Фруечки пили чай на веранде в тени листвы. Пуся поглаживала испорченную шляпку вздыхая. Вдруг один листик груши оторвался и полетел вниз. Мямля проводила его взглядом и, посмотрев на подругу, встала из-за стола.

– Я с-сейчас, – сказала она и прыгнула вниз. Нужно сказать, что фруечки не всегда звали на помощь шмелей. Когда им было нужно спуститься вниз, они просто прыгали и медленно оседали, словно на парашютах, на своих пышных юбках. Вот почему все платья и юбки фруечек напоминали большие колокола. Конечно, обратно в такой юбке вернуться в домик было невозможно. Здесь на помощь приходили шмели. Их помощь была нужна и тогда, когда требовалось перелететь с одного места в другое.



Вскоре Мямля вернулась, держа в руках жёлтый грушевый листик. Он был ещё совсем мягким, не засохшим. Мямля положила его на колени Пуся.

– Мы сами сделаем т-тебе шляпку.

– Сами? – спросила удивлённая Пуся.

Глаза её загорелись. Фруечка покрутила листик в руках, сворачивая ему края то так, то эдак.

– Где наш к-клей? – спросила Мямля и полезла в сервант за клеем.

Фруечки умели добывать клей из смолы абрикосов и слив. Они клеили им всё, что требовалось прибить, прикрутить и даже пришить. Мямля убрала со стола и аккуратно разложила всё, что могло бы пригодиться в работе: клей, ножницы, маленькую косточку недозревшей вишенки, иголки. Мямля и Пуся приладили листик на косточку, как на голову, и начали выгибать края, придерживая крохотными пальчиками. Они долго возились. Наконец шляпка была готова. То, что получилось, очень понравилось Пуся. Она подскочила и смеясь станцевала какой-то озорной танец.

– Ой, замечательно получается! Но мы сделаем ещё лучше!

– Ещё, м-м-м, лучше? – переспросила Мямля, любуясь шляпкой.

– Мы добавим зелёную ленту из тонкой травинки и сделаем узор из разноцветных песчинок.

– Какая ты у нас модница, – улыбнулась Мямля.

К вечеру шляпка была готова, и Пуся сказала:

– Я вижу, что тебе она очень нравится, верно, Мямля? Мямля кивнула.

– Так вот! Я дарю тебе эту шляпку.

– Мне?

– Тебе! Если бы не ты, то я до сих пор сидела и злилась бы там внизу. И ещё... Спасибо за то, что ты подсказала мне такую замечательную идею. Я теперь буду делать шляпки, какие захочу себе и вам. Я уже придумала, что подарю Плаксе и Закавыке. Хочешь, вместе сделаем?

– К-конечно!

До самого утра Пуся трудилась, а Мямля ей помогала. Когда солнышко заглянуло в окошко, на столе лежали три новые шляпки.

– Вот эта, оранжевая с красным пёрышком птички горихвостки, для Закавыки. Оранжевый цвет очень подойдёт к её рыжим волосам. А эту красную шляпку с вуалью из прозрачного крылышка стрекозы мы подарим Лиловой Плаксе. Ну, а эта шляпка из сухого зелёного листика с цветочками черёмухи будет моей, – сказала Пуся.



Положив шляпки в коробки, Пуся и Мямля отправились к подругам.

За дверью домика Закавыки слышались голоса.

– Плакса в гостях! Вот здорово!

Пуся постучала, и Закавыка тут же открыла дверь. Ротик фруечки был капризно выгнут.

– Закавыка, вот тебе шляпка, – сказала Пуся, улыбаясь, и протянула фруечке коробку.

– И чейная это шляпка?

– Твоя, Закавыка. А это твоя, Плакса.

– Но где ты нашла такую изумстительную шляпку? – с восторгом спросила Закавыка, вытаскивая подарок из коробки.

– Мы с Мямлей сделала их своими руками! Хотите, научим?

– Очень! Очень хотим! – хором крикнули фруечки.

– Это хорошо, что всё так закончилось, а то я уже и не знала, как Закавыку успокоить, – повертев в руках шляпку, сказала Плакса и, надев её, подняла глаза к потолку. Она всегда так делала, когда читала свои стихи.

Прелестная шляпка – виновница спора,
Красивый изгиб, необычный фасон.
Ты стала причиной такого раздора!
Что кажется мне, это был страшный сон.

Фруечки засмеялись. С той поры они сами делали новые шляпки. Придумывать и мастерить что-то красивое своими руками им очень нравилось.

Глава 4

Радуга

С самого утра Плакса помогала Мямле делать генеральную уборку. Потом они вместе готовили яблочный сок. Все фруечки любили светлый яблочный сок, но чтобы сделать его прозрачным-препрозрачным, нужно было потрудиться. А так как лучше всего такой сок получалось приготовить старательной Плаксе и внимательной Мямле, то они и делали его вдвоём сразу на всех. Когда всё было готово, уставшие фруечки поставили огромный кувшин с напитком на веранду, всё аккуратно прибрали и упали в креслица. Плакса уже хотела было взяться за своё любимое дело, и потянулась за спицами и разноцветными клубками, но тут прибежали Закавыка и Пуся.

– Посмотрите в окно! Скорее! – крикнула Пуся. – Радуга! Фруечки подбежали к раскрытым окнам. Между деревьями огромной дугой выгнулась радуга.

– Как красиво! – со слезами радости произнесла Плакса.

– М-м-м, удивительно...

– Я принесла краски, кисточки и бумагу, давайте рисовать! – предложила Закавыка.

Фруечки разобрали краски и стали рисовать радугу.

– Готово! – первой крикнула Пуся и тут же стала кружиться по комнате.

– Ты что уже накистерисила? – удивилась Закавыка и посмотрела на рисунок подруги. – Это не радуга. У радуги семь цветов, а у тебя только три.

– Почему семь? Я нарисовала кистью три цвета: красный, жёлтый и зелёный. Плакса, у тебя сколько цветов в радуге?

– У меня пять. Красный, жёлтый, зелёный, синий и голубой.

– А я вижу, м-м-м, семь, – произнесла Мямля.

– Ой, не знаю, какие пять, какие семь. Есть только красный, жёлтый и зелёный, – смеялась Пуся.

– Это потому что т-ты торопишься!



И Закавыка высунув язык, пропела:

Торопыга наша Пуся
В воробье признала гуся!

Пуся не осталась в долгу и ответила:

Наша Закавыка-обзывалка!
Обзывайся, мне не жалко.

Плакса заинтересовалась тем, что все видят радугу по-разному и подбежала к Мямле:

– Какие же ещё два цвета ты видишь? Какие?

– Давайте, м-м-м, не будем ссориться, – попросила Мямля.

– И вместе сосчитаем все ц-цвета.

– Правильно, – подхватила Плакса. – И я сочиню запоминалку про цвета радуги.

Фруечки стали вслух перечислять цвета, и потерянные два цвета нашлись.

– Оранжевый. Он тонкополосно заблудился между красным и жёлтым цветом.

– Ой, где оранжевый? А точно! – воскликнула Пуся.

– И фиолетовый, если кто-то его не увидел, – ехидно сказала Закавыка, покосившись на Пусю.

– Фиолетовый не только Пуся не увидела. М-м-м, ничего страшного в этом нет. Нужно помогать друг д-другу. Один не увидел, другой подсказал.

– Значит, всего семь цветов у радуги! Теперь мы разгадали её секрет.

– А знаете ли вы, что у радуги есть ещё один с-секрет.

– Какой?

– Ой, как я секреты люблю!

– Цвета в радуге, м-м-м, идут в одном и том же порядке и никогда не меняются местами. Я это в нашей ЭНЦИКЛОПЕДИИ п-прочитала.

– Правда?

– И в каком порядке?

– Смотрите внимательно. С-сначала идёт... – сказала Мямля, и фруечки опять стали хором перечислять цвета.

– Красный...

– Оранжевый, – подпрыгнула на месте Закавыка и ударилась головой о торшер.

– Ж-жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

– Разве это запомнить? – чуть не плача спросила Плакса. – Просто бы цвета запомнить, а уж как они построились друг за другом...

– А зачем их запоминать, вон они над нашим садом все дужаться! – удивилась Закавыка, потирая ушибленное место.

– Дугой висят, наверно? – уточнила Мямля у Закавыки и продолжила: – Всё же, м-м-м, Плакса, ты обещала нам запоминалку, а не слёзы.

Плакса вздохнула. Наморщила лобик.



– Сейчас. Сейчас. Что-нибудь придумаю.

Она заломила ручки, потом закатила глаза и неожиданно проговорила:

– Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан!

– Это что такое? – не сразу догадалась Закавыка.

– Как что? Слушай внимательно. Первая буква слова начинается с той же буквы, что и название цвета. Каждый – буква «К» значит КРАСНЫЙ, охотник – буква «О» значит ОРАНЖЕВЫЙ, желает – буква «Ж» значит ЖЁЛТЫЙ.

– Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан! – повторила Закавыка. – Это забавно!

– Это просто з-здорово!

– Ой, теперь легко запомнить, какой цвет за каким следует! Подружки дорисовали свои картинки и полетели по домам.

Никто и не заметил, что радуга, которая внимательно слушала этот разговор, решила сделать фруечкам подарок на память и опустила один конец своей дуги прямо в кувшин с прозрачным яблочным соком, стоявшим на веранде. От этого сок стал разноцветным. Слой красный, слой жёлтый, слой зелёный...

Утром на завтрак Мямля налила себе сок в стеклянный стакан и замерла. В нём плескалась радуга!

Про этот удивительный сок Плакса потом написала стишок:

К нам радуга спустилась в сок,
Попала точно в цель.
И устоять никто не смог,
Теперь мы пьём коктейль.

Глава 5

Варенье

– Ой, с завтрашнего дня буду варить варенье, – сказала Пуся, потягиваясь в крохотном креслице.

– Все будем, – ответила Закавыка, вытаскивая занозу из пальца.

– Да, п-пора, пора, – задумчиво промямлила Мямля.

– Как подумаю, плакать хочется, – вздохнула Плакса. Фруечки сидели на веранде у Пуся и играли в шашки чёрными и белыми семенами яблони.

Пять, а то и шесть раз в год фруечки варили варенье. Во фруктовом саду не было зимы и осени. После лета наступала весна, её вновь сменяло лето. В конце лета созревал новый урожай фруктов. Варить варенье было очень сложным и долгим делом. «Отчего же?» – спросите вы. Ведь любая бабушка или мама сварит варенье за несколько часов. Так то бабушка или мама, а фруечки крохотные, быстро у них никак не получается.

– А мне надоело варить обычное варенье, – вдруг сказала Закавыка и сдула со лба рыжую чёлку.



– А кушать не надоело? – засмеялась Пуся.

– Нужно делать необыкновенное варенье! Кто хочет чая?

– Хочет. Я хочу. А что это за варенье? Им нельзя отравиться? – беспокоилась Плакса.

– Вечно ты со своими страховидениями. Я ещё в прошлом году сделала много необыкновенного варенья.

– Так что же это за варенье такое н-необыкновенное?

Все фруечки с интересом посмотрели на Закавыку. От этого она заважничала ещё больше. Закавыка торжественно взяла чайник. Налила себе и Плаксе чая. Ей нравилось, что

все смотрят и ждут, что она скажет. Конечно, фруечка и сама не знала, что это за необыкновенное варенье. Но остановиться не могла и продолжала сочинять на ходу.

– Необыкновенное – значит сложное! Эх вы, непонятки глупышны, – зачем-то почесав себе нос, сказала Закавыка и стукнула чайной ложечкой по розетке с вишнёвым вареньем. Брызги разлетелись во все стороны. Несколько капель долетели даже до лилового платья Плаксы.



– Извини, набякала на тебя, – сказала Закавыка.

– Ой, что-то я никакого сложного варенья у тебя не пробовала, – удивилась Плакса, счищая сладкую капельку. – Было засахаренное в маленькой баночке...

– Сложное варенье самое вкусное. Оно не полколежательное. Оно быстросъедательное. Я уже всё съела к твоему приходу. Настенные часики пробили девять, и фруечки стали зевать. Закавыка этому очень обрадовалась.

– Ну, всё! Мне пора! Нокойной спочи!

Утром Плакса взялась за дело. Она села на шмеля и полетела искать самую спелую сине-фиолетовую сливу. А найдя воткнула в неё палочку и стала летать вокруг. Плакса летала долго. Голова кружилась. Она поглядывала на своих подруг, которые делали такую же работу рядом. Мямля откручивала грушу, Пуся вишню.

Только Закавыки нигде не было видно. Вечером фрукты попадали на землю, а уставшие фруечки полетели спать.

На следующее утро Плакса начала распиливать сочную сливу на небольшие части. Отрезанные ароматные кусочки она уносила в домик. Два дня трудилась фруечка, наконец, все комнаты её домика были завалены коробками, корзинками со сливой. Подруги тоже не отставали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.