

иКм

ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Светлана Гин

# МИР ЗАГАДОК



Школа креативного мышления

Светлана Гин

**Мир загадок. Программа и  
методические рекомендации  
по внеурочной деятельности  
в начальной школе. Пособие  
для учителя. 1 класс**

«ВИТА-ПРЕСС»

2012

**Гин С. И.**

Мир загадок. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Пособие для учителя. 1 класс / С. И. Гин — «ВИТА-ПРЕСС», 2012 — (Школа креативного мышления)

В пособии представлены программа и подробные разработки занятий по курсу «Мир загадок», который знакомит детей с окружающим миром через отгадывание и сочинение загадок. Путешествуя по загадочной стране, первоклассники изучают свойства предметов, приобретают навыки системного и диалектического мышления, знакомятся с понятиями теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Курс «Мир загадок» может изучаться в 1 классе общеобразовательных учреждений в рамках раздела ФГОС НОО «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности). Курс может преподаваться как самостоятельный и как первая часть курсов «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики». 2-е издание.

## Содержание

От автора	6
Программа курса «Мир загадок»	8
Пояснительная записка	8
Содержание программы	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Светлана Гин**  
**Мир загадок. Программа и методические**  
**рекомендации по внеурочной**  
**деятельности в начальной школе.**  
**Пособие для учителя. 1 класс**

© Светлана Гин, 2012

© АНО «ТРИЗ-профи», 2012

© ООО Издательство «ВИТА-ПРЕСС», 2012

## От автора

Если бы можно было прочесть мысли маленького ребёнка, то, наверное, мы бы услышали нечто похожее на песенку Винни-Пуха: «Везде и повсюду, опять и опять меня окружают загадки!»

И процесс взросления можно представить как постепенное отгадывание загадок природы, науки, языка, отношений и т. д. Первоклассник приходит в школу уже с достаточно ощутимым объёмом знаний (вспоминаются слова Льва Толстого: «От новорождённого до пятилетнего – громадное расстояние, от пятилетнего до меня – один шаг»). Но этот «один шаг» во многом делается именно в школе.

Школа сегодня старается развивать интеллект, но вот игра и фантазия, выдумка и творчество нередко остаются «за бортом». Нам, взрослым, часто всё это кажется лишним и ненужным, но дети думают иначе. Они не могут сказать: «Хотим сочинять, хотим придумывать, хотим радоваться!», они говорят по-другому: «В школе скучно, неинтересно», «Скорей бы каникулы!», «Можно, я сегодня в школу не пойду?» и т. д.

Понятно, что полностью все уроки сделать творческими – нереально и вряд ли необходимо. Но работать в 1 классе так же, как в 4 или 10, тоже неправильно. Выход есть: его предложила преподаватель из г. Петрозаводска Алла Александровна Нестеренко. Ещё в 1991 г. она придумала и описала «Страну загадок», путешествие по которой позволяет ребёнку не только научиться сочинять загадки, но и узнавать много нового и полезного. А ещё, изучая загадки, дети начинают знакомиться с теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Небольшая книжка вышла большим тиражом, но многие учителя брали из неё только схемы-опоры для составления загадок, которые затем использовали на уроках. Можно, конечно, поступать и так. Но можно «Страну загадок» превратить в отдельный курс, увлекательный и необычный, изучать который лучше всего в рамках внеурочной деятельности детей на базе общеобразовательной школы или учреждения дополнительного образования. Курс может преподаваться как самостоятельный и как первая часть курсов «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики».

Именно о том, как это сделать, и рассказано в этом пособии. Здесь вы найдёте программу курса по выбору «Мир загадок» и подробные разработки занятий в первый школьный год. План занятия, примерные схемы диалогов, описание игр и упражнений, тексты стихов и сказок облегчат вам подготовку, освобождая время на «подгонку» материала для вашего конкретного класса.

Этот курс был апробирован в школах Беларуси и России и прекрасно зарекомендовал себя. Вот как учителя отзывались о занятиях:

*«Курс построен интересно, доступно восприятию детей. Уроки всегда проходили на высоком эмоциональном уровне. Несмотря на напряжённую умственную работу, часто дети отмечали, что на этом занятии они отдохнули».*

*«Особенно детям нравилось придумывать то, чего раньше «никто не делал», проявлять свою смекалку».*

*«В результате проведённой работы значительно повысились познавательные интересы детей, развивалась их речь, мышление. Ребята раскрепощались, свободно высказывали свою точку зрения, часто отличающуюся от других».*

*«Мне как учителю было интересно проводить эти занятия. Пройденный материал я использовала и на других уроках».*

*«Материал этого курса великолепно сочетался с программой развивающего обучения».*

*«Большое спасибо за помощь в нашей работе».*

Автор выражает благодарность учителям творческой группы г. Гомеля (Республика Беларусь), которые вдумчиво и тщательно отслеживали результаты своей работы, чьи советы и рекомендации помогли сделать курс лучше и интереснее. Это Адамович О. Р., Бузько Т. И., Буйневич Е. И., Власенко В. В., Гайчукова Е. И., Гарбузова И. И., Иусова О. И., Киселёва Е. В., Ковалевская Л. В., Коваленко Л. Т., Лазарева А. В., Лис А. М., Лопатина О. А., Лущик Т. А., Макаренко А. А., Марченко М. А., Никишаева Е. А., Прокопенко И. Е., Савченко Л. В., Соловьёва Е. В., Суровец Н. А., Таранова С. Н., Чеботарёва Н. С., Шакова И. Е., Шитикова Т. И. Отдельная благодарность методисту ГМЦ Левковской Л. Д. за поддержку и участие.

При подготовке пособия использовались задания и упражнения из опыта работы коллег М. С. Гафитулина, И. Н. Мурашковой, А. А. Нестеренко, Т. А. Сидорчук, Н. В. Рубиной, которым автор выражает глубокую признательность.

## Программа курса «Мир загадок»

### Пояснительная записка

Программа курса по выбору «Мир загадок» предназначена для учащихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире. Представленная программа может изучаться в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программой курса по выбору «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

*Цель курса по выбору «Мир загадок»:*

ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

*Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:*

- ценностно-смысловые:
  - способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
  - умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;
- общекультурные:
  - расширение кругозора;
  - повышение уровня осведомлённости в бытовой и культурно-досуговой сферах;



- учебно-познавательные:
  - умения организации учебно-познавательной деятельности;
  - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
- информационные:
  - умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;
- коммуникативные:
  - овладение навыками работы в группе;
  - владение различными социальными ролями в коллективе;
  - развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;
- социально-трудовые:
  - поддержка и стимулирование социальной активности;
- личностные:
  - освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
  - овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
  - формирование культуры мышления и поведения.

*Контроль:*

обучение предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

К концу 1 класса учащиеся

*будут знать:* цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба; признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

*будут уметь:* описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»; понимать относительность размера («для кого?» «по сравнению с чем?»); описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»; выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

**Учебный план курса (32 ч, 1 ч в неделю)**

№ п/п	Тема	Всего часов на тему, ч	Форма контроля
1.	Путешествие в Страну загадок	1	Отзыв
2.	Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	3	Загадка, рисунок
3.	Город самых простых загадок. Улица «Форма»	4	Рисунок, поделка
4.	Город самых простых загадок. Улица «Размер»	3	Рисунок, сказка
5.	Город самых простых загадок. Улица «Вещество»	4	Загадка, рисунок
6.	Город пяти чувств	5	Рисунок, рассказ
7.	Город загадочных частей	4	Рисунок, рассказ
8.	Город загадочных мест	2	Обсуждение, буклет
9.	Путешествие на машине времени	3	Рассказ, описание
10.	Подведение итогов обучения	3	Защита творческих работ. Отзыв
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	

### Учебно-тематический план курса

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Формы деятель- ности	Формы контроля	Кол- во часов
<b>1. Путешествие в Страну загадок</b>					<b>1</b>
1.1	Знакомство со Страной загадок	Изучение нового материала	Беседа, игра, фантазирование	Отзыв	1
<b>2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет»</b>					<b>3</b>
2.1	Улица «Цвет»	Формирование новых умений	Практическая работа, создание творческих продуктов	Загадка	1
2.2	Изменение цвета в природе	Изучение нового материала	Игра, проблемный диалог	Обсуждение	1
2.3	Цвет в рукотворном мире	Обобщение и систематизация	Фантазирование, беседа, практическая работа	Рисунок	1
<b>3. Город самых простых загадок. Улица «Форма»</b>					<b>4</b>
3.1	Улица «Форма»	Изучение нового материала	Беседа, сравнение	Игра	1
3.2	Изменение формы	Комбинированное	Проблемный диалог	Поделка	1
3.3	Замок похожестей-непохожестей	Формирование новых умений	Создание творческих продуктов	Загадка	1
3.4	Геометрические головоломки	Практическое применение знаний	Практическая работа, фантазирование	Рисунок	1

<b>4. Город самых простых загадок. Улица «Размер»</b>					<b>3</b>
4.1	Улица «Размер»	Обобщение и систематизация	Беседа, проблемный диалог	Обсуждение	1
4.2	Относительность размера	Закрепление знаний и умений	Проблемный диалог	Рисунок	1
4.3	Противоречия в размере	Комбинированное	Проблемный диалог, фантазирование	Сказка	1
<b>5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество»</b>					<b>4</b>
5.1	Улица «Вещество»	Практическое применение знаний	Практическая работа	Обсуждение	1
5.2	Агрегатное состояние вещества	Изучение нового материала	Игра, беседа, инсценировка	Загадка	1
5.3	Вещества в изобретательских ситуациях	Формирование новых умений	Решение изобретательских ситуаций, фантазирование	Загадка	1
5.4	Сочинение загадок	Формирование новых умений	Создание творческих продуктов	Рисунок	1
<b>6. Город пяти чувств</b>					<b>1</b>
6.1	Улица «Зрение»	Обобщение и систематизация	Игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	Обсуждение	1

6.2	Улица «Слух»	Комбини- рованное	Беседа, игра, прак- тическая работа	Описание	1
6.3	Улица «Осязание»	Комбини- рованное	Игра, прак- тическая работа, создание творческих продуктов	Рассказ	1
6.4	Улица «Обоняние». Улица «Вкус»	Комбини- рованное	Проблем- ный диалог, фантазиро- вание	Сказка	1
6.5	Решение изобрета- тельских за- дач «на об- наружение»	Практичес- кое приме- нение знаний	Игра, ана- лиз, реше- ние изобре- вательских задач	Обсуждение	1
<b>7. Город загадочных частей</b>					<b>4</b>
7.1	Знакомство с Городом загадочных частей	Изучение нового материала	Игра, обсужде- ние	Рисунки	1
7.2	Сочинение загадок	Формирова- ние новых умений	Создание творческих продуктов	Рисунок	1
7.3	Игры и упражнения со словами	Практичес- кое приме- нение знаний	Игра, проб- лемный диалог, фантазиро- вание	Рассказ	1
7.4	Придумыва- ние необыч- ных предме- тов	Формирова- ние новых умений	Игра, практичес- кая работа	Рисунок	1

<b>8. Город загадочных мест</b>					<b>2</b>
8.1	Знакомство с Городом загадочных мест	Изучение нового материала	Игра, проблемный диалог, фантазирование	Обсуждение	1
8.2	Сочинение загадок	Формирование новых умений	Проблемный диалог, фантазирование	Буклет	1
<b>9. Путешествие на машине времени</b>					<b>3</b>
9.1	Путешествие в прошлое	Обобщение и систематизация	Игра, беседа	Обсуждение	1
9.2	Путешествие в будущее	Обобщение и систематизация	Игра, фантазирование	Рассказ	1
9.3	Путешествие в Город загадочных дел	Комбинированное	Игра, беседа	Описание	1
<b>10. Подведение итогов обучения</b>					<b>3</b>
10.1	Подготовка творческих работ (проектов)	Практическое применение знаний	Практическая работа	Рисунок	1
10.2	Защита творческих работ (проектов)	Контроль	Презентация	Защита проекта	1
10.3	Праздник «Прощание со Страной загадок»	Обобщение и систематизация	Праздник	Отзыв	1

## Содержание программы

### **1. Путешествие в Страну загадок (1 ч)**

#### **1.1. Знакомство со Страной загадок**

Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

### **2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 ч)**

#### **2.1. Улица «Цвет»**

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

#### **2.2. Изменение цвета в природе**

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

#### **2.3. Цвет в рукотворном мире**

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

### **3. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч)**

#### **3.1. Улица «Форма»**

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

#### **3.2. Изменение формы**

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

#### **3.3. Замок похожестей-непохожестей**

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».

#### **3.4. Геометрические головоломки**

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

### **4. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3 ч)**

#### **4.1. Улица «Размер»**

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

#### **4.2. Относительность размера**

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

#### **4.3. Противоречия в размере**

Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

### **5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 ч)**

#### **5.1. Улица «Вещество»**

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

#### **5.2. Агрегатное состояние вещества**

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

#### **5.3. Вещества в изобретательских ситуациях**

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

#### **5.4. Сочинение загадок**

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка».

### **6. Город пяти чувств (5 ч)**

#### **6.1. Улица «Зрение»**

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

#### **6.2. Улица «Слух»**

Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

#### **6.3. Улица «Осязание»**

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

#### **6.4. Улица «Обоняние». Улица «Вкус»**

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...».

#### **6.5. Решение изобретательских задач «на обнаружение»**

Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

### **7. Город загадочных частей (4 ч)**



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.