



Знания из подсознания

Роуз Ванден Айнден

СПРОСИТЕ У МЕДИУМА:

ответы на ваши
часто задаваемые
вопросы о духовной жизни



Знания из подсознания

Роза Ванден Айнден

**Спросите у медиума: ответы
на ваши часто задаваемые
вопросы о духовной жизни**

ИГ "Весь"

Айнден Р.

Спросите у медиума: ответы на ваши часто задаваемые вопросы о духовной жизни / Р. Айнден — ИГ "Весь", — (Знания из подсознания)

Что мы знаем об ином мире, в котором обитают таинственные духи и души когда-то умерших людей? Насколько этот мир связан с нашим — миром живых? Вопросов, касающихся загробной жизни и ченнелинга, у каждого из нас найдется предостаточно. И книга профессионального медиума Роуз Ванден Айнден, написанная в форме ответов на наиболее часто задаваемые вопросы читателей, приоткрывает завесу тайны над потусторонним. Живо, убедительно и с нотками тонкого юмора автор рассказывает о том, что происходит с душой после смерти, чем занимаются духи в своем постсмертном бытии, реальна ли реинкарнация, как происходит общение с оставившими наш мир родными и о многом-многом другом. С остроумием и не боясь самых сложных вопросов, медиум говорит о тайнах духовного мира так, как он открылся именно ей.

© Айнден Р.

© ИГ "Весь"

Содержание

Введение	6
Начала: основы духа	10
Кто такие экстрасенсы? Кто такие медиумы? Есть ли различия?	11
Вы упоминали ангелов, духов-наставников, учителей и мастеров, которые обитают в духовном мире вместе с теми, кто ушел от нас. Кто они?	12
Где находится духовный мир?	13
Вы постоянно используете слово «дух». Кто такие духи? Кто такие призраки? Это одно и то же?	14
Есть ли различие между духом и душой?	15
Все ли духи могут общаться с нами из потустороннего мира?	16
Все ли люди из материального мира могут общаться с теми, кто пребывает в мире духовном?	17
Духи-наставники, учителя и ангелы	18
Кто такой дух-наставник?	19
Так духи-наставники когда-то были живыми людьми?	20
В чем разница между духом-наставником и духовным учителем?	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Роуз Ванден Айнден

Спросите у медиума: ответы на ваши часто задаваемые вопросы о духовной жизни

Посвящается моим сыновьям, Макс и Бену, у которых я каждый день учусь чему-то новому. Надеюсь, вы найдете ответы на все ваши вопросы, и надеюсь, у вас никогда не возникнет вопрос, насколько горячо вы любимы

Введение

Самые великие путешествия в жизни начинаются с вопросов.

Помню, когда я была маленькой, мой старший брат залезал в большой желтый автобус, отправляющийся в школу, а мы с мамой стояли и смотрели. «Почему мне нельзя поехать с Майком?» – спросила я, дергая маму за руку.

«Потому что ты еще не доросла», – ответила она.

Автобус стоял посреди улицы, выпуская клубы дыма из выхлопной трубы.

«Но я хочу с ним. Чё это я не доросла?»

«Почему я не доросла, – поправила мама. – Когда пойдешь в школу, тебя там научат говорить правильно». Она улыбнулась, а я не поняла шутку. Несколько лет спустя, сама отправившись в школу, я влюбилась в учебу. Это стало моей страстью на всю жизнь, к тому же мне разрешили ездить на большом желтом школьном автобусе.

Еще через несколько лет возник другой вопрос: в какой колледж поступать? Мой выбор принес мне многие часы усердной учебы, невероятные воспоминания о сделанных проектах, сыгранных спектаклях и достижениях, а также дружбу, которую я лелею по сей день.

Еще несколькими годами позже я помню такую картину: мой молодой человек стоит на одном колене в гостиной дома моих родителей, его рука протянута ко мне, и он задает тот самый вопрос, о котором мечтает большинство девочек с той самой поры, когда они были маленькими принцессами. Обручальное кольцо, которое он надевает на мой палец, торжественно узаконивает нашу связь, а через год мы даем брачный обет в церкви, наполненной людьми. И вот уже через два десятка лет обет все еще остается в силе.

Круг замыкается: два сына-близнеца сидят у меня на коленях с сосками во рту и показывают на картинки в книге. «Пошка?» – спрашивает один из них. И я отвечаю: «Не кошка, а собака. А еще собака, рыба, мяч, мальчик». Я прижимаю их к себе и пытаюсь остановить мгновение.

Конечно же, это сделать не получается. Они становятся старше и умнее, а я продолжаю отвечать на их вопросы так же, как это когда-то делала моя мама.

Но кроме этого в моей жизни было еще одно великое путешествие, начавшееся с вопроса, заданного моим другом: «Не хочешь прийти на мой тренинг по экстрасенсорному развитию у меня дома?» К тому времени я уже разбиралась в картах Таро, но мне хотелось продолжить учиться и расти. Я хотела духовно совершенствоваться во всех сферах моей жизни, а не только в одной. Этот тренинг и та невероятная одиссея, начавшаяся в тот вечер, помогли воплотить мое намерение.

После нескольких лет усердной учебы в Спиритуалистической семинарии я сдала экзамен комиссии опытных медиумов и доказала свою способность контактировать с духовным миром. Теперь, вдобавок к тому что я была экстрасенсом и умела гадать на картах Таро, я стала сертифицированным профессиональным медиумом. Каждый год я провожу сотни личных встреч и групповых сессий, где контактирую с людьми, перешедшими в потусторонний мир, которые хотят общаться со своими любимыми, оставшимися здесь, на физическом плане.

Также я стала рукоположенным духовным священнослужителем и вот уже несколько лет служу в церковной общине в качестве помощника пастора и заведующей отделом образования. Занимая эту должность, я организовала интенсивную медиумистскую программу обучения для тех, кто хочет научиться коммуникации с умершими, и благодаря этому появилось более дюжины отличных медиумов, которые теперь профессионально применяют полученные навыки. Поработав со студентами, я задумалась о людях, которые, возможно, хотели бы тоже установить собственные связи с миром Духа, но не имеют возможности обучаться в таких учреждениях, как наша церковь или семинария, которую посещала я.

Моя первая книга «Итак, вы хотите стать медиумом? Сугубо практическое руководство» вышла в свет благодаря желанию общаться с более многочисленной аудиторией, жаждущей войти в контакт с Духом самостоятельно. Вторая книга «Метатрон: призывая ангела божественного присутствия» выросла из личного опыта работы с этим конкретным архангелом и из бесчисленных вопросов, которые мне задавали об ангелах и их специфических энергиях. Имея ученую степень, ежегодно я веду столько курсов, сколько могу, затрагивая множество метафизических проблем, включая медиумизм и его развитие, а также другие темы, связанные с контактированием с духовным миром. Одно время я вела спиритуальное радиошоу в своем родном городе Цинциннати, штат Огайо, и принимала участие во многих других программах, посвященных проблемам общения с умершими и духами. Я считаю себя счастливой, поскольку полагаю, что нашла свою цель в жизни: нести информацию от духовного мира тем, кто хочет больше об этом узнать.

На протяжении многих лет я работаю практикующей ясновидящей и преподавателем медиумизма, постоянно отвечаю на бесконечное количество вопросов, которые задают мне пытливые умы, стремящиеся понять духовный мир. Моими клиентами являются представители самых различных профессий из экономической, политической и социальной сфер: учителя, ученые, рабочие, целители, религиозные лидеры, актеры, домохозяйки, архитекторы, студенты, инженеры, менеджеры по продажам, журналисты и многие другие.

Несмотря на то, что все эти люди принадлежат к разным мирам и ведут каждый свой уникальный образ жизни, их вопросы удивительно похожи. Есть много личных вопросов: «Как мой отец чувствует себя в ином мире?» Но все-таки больше общих вопросов, касающихся природы духовной коммуникации: что происходит с душами сразу после перехода в потусторонний мир? На что похожа жизнь после смерти? Что на самом деле происходит с душой, когда мы умираем? И тому подобное. После того как мне пришлось множество раз отвечать на одни и те же вопросы моих индивидуальных клиентов, а также на лекциях, я решила составить их перечень, чтобы объединить все в одном месте и написать ответы, которые обнаружила для себя за долгие годы исследований этой сферы, а также благодаря информации, полученной от тех, кто находится в ином мире. Все вопросы, упомянутые в данной книге, как раз из того списка, ответы же были собраны мною из различных источников.

Но из общей массы вопросов выделяется один особенный, который поселился в моей голове: как, по мнению некоторых, привидения селятся в старых домах (позже мы еще остановимся на этой теме). Этот вопрос был задан мне на одной из лекций, которую я читала на местном фестивале экстрасенсов. Это очень популярное мероприятие, где можно приобрести самые разнообразные магические и эзотерические товары, на фестиваль приходит множество интересующихся читателей, целителей и тому подобное. В тот день людей было очень много. Мой лекционный зал был заполнен до отказа. Когда закончились стулья, слушатели стали усаживаться на полу вокруг меня, также они стояли вдоль стен и в дверном проеме. Пятидесятиминутная лекция, на которой я рассказывала о духовной коммуникации и о том, как это работает, подходила к концу, и я стала отвечать на вопросы из аудитории. В самом конце зала женщина долго махала рукой, и, указывая на нее, я пошла по проходу ближе к ней, чтобы услышать вопрос.

Она была где-то моего возраста, может быть, на несколько лет младше, у нее были черные волосы и напряженные и поднятые вверх брови, она как будто злилась.

– Создается впечатление, что вы хорошо разбираетесь в том, о чем говорите, – сказала она четким уверенным голосом. – Но откуда вы знаете, что вы правы?

Этот вопрос заставил меня остановиться.

– Э-э, простите? – запнулась я, не совсем уверенная в том, что правильно поняла ее.

– Духи-наставники. Жизнь после смерти. Что это все такое? Откуда вы знаете, что вы правы? – пожала она плечами. – Вы можете сказать все, что захотите. Но откуда вы знаете, что вы правы?

Я долгое время несла на себе всю тяжесть этого вопроса, считая, что вдохновение однажды само придет и ответит на него. За всю свою практику я провела бесчисленное количество сессий, во время которых духи проникали внутрь меня, объясняли, рассказывали о своих переживаниях, связанных со смертью и их переходом, описывали, на что похож иной мир, что делают души, когда оказываются там, почему они могут или не могут общаться и многое-многое другое. Изучая подобные темы, я провела бесчисленное количество часов в библиотеках, с книгами, на занятиях, в Интернете, разговаривая с друзьями, прихожанами и знакомыми, пытаясь разобраться со всей доступной информацией, касающейся этих захватывающих тайн. Все, в чем я обнаружила правду, я собрала в этой книге. Я действительно сильно постаралась для того, чтобы дать тебе, читатель, лучшие ответы на все эти «как, зачем и почему».

Но тайны все равно остаются. Великий ученый Альберт Эйнштейн сказал: «Самой прекрасной вещью, которую мы можем познать, является непостижимое. Это источник всего истинного искусства и науки. Тот, кому не знакома эта эмоция, кто не может надолго остановиться, чтобы задаться вопросом и стоять в восхищенном благоговении, хорош только в качестве мертвеца – его глаза закрыты». В этом утверждении Эйнштейн проник в суть дела: во Вселенной всегда будут тайны, и мир Духа – как вы узнаете из этой книги – пропитан скрытым знанием. С самого начала времен человеческие существа задавались вопросами: что происходит, когда мы умираем, есть ли жизнь после смерти и так далее; вопросами, касающимися нашей связи с Всевышним и нашего места в Его грандиозной системе. Великие философы размышляли над этими темами и выстраивали теории, а достойные ученые исследовали границы науки, чтобы дать какое-то объяснение. Их работа дошла до наших времен, и она все еще продолжается. Это я и надеюсь проиллюстрировать в данной книге.

И все же до сих пор мы не знаем всех ответов. Я считаю, что тогда на лекции я дала наилучший ответ на вопрос той женщины:

– Я могу говорить только о своем опыте. Я могу поделиться с вами только тем, что открыла для себя сама, что вписывается в мое собственное понимание и восприятие. И я могу только надеяться на то, что, услышав эти ответы, вы исследуете их самостоятельно и поймете, что они согласуются с вашим опытом и философией, и убедитесь, что это похоже на правду.

Также, вероятно, с помощью этой книги я смогу сделать еще одну вещь. Возможно, я смогу вдохновить вас на продолжение поисков. Если ответ на один из вопросов, приведенных здесь, не удовлетворит вас или покажется в том или ином смысле неполным, то, видимо, это будет говорить о том, что необходимо больше работать над этим, нужно больше исследований в той конкретной сфере интересов. И, может быть, именно вы будете тем, кто сделает это.

Так что, друзья мои, в наше путешествие по этой книге мы отправимся вместе. Я расскажу вам все, что знаю о духовном мире и его внутренних механизмах, и постараюсь как можно доступней объяснить все то, что однажды открылось мне. Я буду ссылаться на различные источники, чтобы вы смогли проконсультироваться с их авторами, когда будете самостоятельно работать над сбором информации для вашего дальнейшего просвещения. Я попытаюсь разделить с вами все то, чему научилась, когда отвечала на вопросы, задаваемые мне людьми, такими же, как и вы, которые приходили ко мне за тем, чтобы я связала их с умершими родственниками и духовными учителями; людьми, которые посещали мои курсы и семинары по медиумизму, стремясь осознать свои собственные уникальные способности и их связь с Духом. Нет сомнения в том, что вопросы эти откроют перед вами возможность отправиться в удивительное и поучительное путешествие.

Великий Создатель, Ты, Кто является Источником всего знания, всей мудрости и всех тайн, пожалуйста, благослови эти страницы и наполни их

Своим светом знаний. Мы откроем наши глаза, наш разум и сердца наши, чтобы осознать свое место в Твоем Божественном плане, и постараемся постичь то, как лучше всего служить тому плану. Просвети нас, чтобы мы почувствовали, что стали ближе к Тебе, и укрепи нашу связь со всеми Твоими творениями. К святейшему имени Твоему молим, аминь.

Начала: основы духа

Я родилась, выросла и прожила большую часть жизни в Цинциннати, штат Огайо. Если вы все еще не имели удовольствия посетить мой прекрасный город, то, по всей видимости, вы никогда не пробовали чили в стиле Цинциннати (приправленный шоколадом, подаваемый под спагетти и посыпанный сверху тертым сыром чеддер и луком), не понимаете вечную борьбу между Ист-Сайдом и Вест-Сайдом и были бы сбиты с толку, когда только что познакомившиеся люди первым делом спрашивают друг друга о том, в каких школах они учились более двадцати лет назад.

Как и в каждом городе, в Цинциннати есть кое-что такое, что делает его уникальным. Так, большинство приезжих ставит в тупик наше использование слова «пожалуйста». Для тех, кто родился в Цинциннати, «пожалуйста» – это, во-первых, вежливый способ спросить у кого-то согласие, и наши родители учили нас этому: «Пожалуйста, передай соль», «Пожалуйста, можно мне пойти с Молли в кино в эту субботу?» Но, кроме этого, мы также употребляем «пожалуйста» в смысле «извините», «простите», особенно, если не поняли или не расслышали что-то. Пока я не поступила в колледж, я понятия не имела, что такое использование слова «пожалуйста» было странно для уроженца любого другого города.

Однажды моя новая соседка по комнате в общежитии из Пенсильвании, с которой мы прожили вместе всего несколько дней, подошла ко мне и повернулась спиной. Она подняла волосы и хотела, чтобы я застегнула ей платье. Ничего не понимая, я хлопала ресницами, все еще не отойдя от учебника, в который погрузилась с головой, когда она пробормотала свою просьбу, которую я не расслышала. «Пожалуйста?» – автоматически сказала я, мой мозг все еще не понимал, что она хотела. Громко вздохнув и закатив глаза, она сказала: «Застегни мне платье, *пожалуйста!*»

Сейчас эта ситуация кажется забавной, но тогда мне пришлось несколько минут убеждать свою соседку, что я не упрекала ее в невежливости. Как уроженка Цинциннати, я просто попросила, чтобы она повторила свой вопрос, потому что я не расслышала. Эта история является хорошим примером того, как одни и те же слова и фразы могут иметь различные значения для разных людей. В течение всей своей жизни я встречала много ситуаций, когда люди, пытающиеся общаться друг с другом, приходили в замешательство, услышав те или иные слова собеседника, поскольку неверно интерпретировали их значение. Эти семантические различия могут развалить весь разговор, а иногда даже разозлить или обидеть участников беседы.

Поэтому мне хотелось бы начать с некоторых базовых вопросов и ответов, чтобы дать определения словам, которые мы будем использовать в данной книге. Как преподавателю, мне нравится, когда все мои студенты используют одну и ту же семантику, говоря на спиритуальные темы. Это помогает нам всем лучше понимать своих однокурсников, преподавателей и, в конечном счете, самих себя. Так что давайте рассмотрим некоторые простые вопросы, которые помогут нам всем начать с одной основы. Пожалуйста.

Кто такие экстрасенсы? Кто такие медиумы? Есть ли различия?

Да, между экстрасенсом и медиумом существует различие. Экстрасенс получает сведения о прошлом, настоящем и будущем клиента, используя экстрасенсорное восприятие или телепатию. Экстрасенсорное восприятие основывается на информации, поступающей от сил, которые нельзя ощутить с помощью обычных пяти человеческих чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания), и она не основывается на рациональных умозаключениях экстрасенса, на основе информации, которой он уже обладает. Телепатия позволяет экстрасенсу получить доступ к разуму клиента и получить представление о ситуации, которая случилась в его жизни, о его чувствах относительно этой ситуации. Медиум же, напротив, получает информацию через прямой контакт с духовным миром и сущностями, которые пребывают там, такими как ангелы, духи-наставники, учителя, мастера и умершие любимые и близкие. В коммуникации с людьми, которые умерли, медиум должен полагаться на очевидные сообщения от этих умерших близких людей, тем самым доказывая, что жизнь продолжается в духовном мире, а связь с этими энергиями не прекращается после смерти. Все медиумы являются экстрасенсами, но не все экстрасенсы являются медиумами.

Вы упоминали ангелов, духов-наставников, учителей и мастеров, которые обитают в духовном мире вместе с теми, кто ушел от нас. Кто они?

Духи-наставники, учителя и мастера – это сущности, которые чаще всего имели когда-то физическую инкарнацию в определенный исторический период, а сейчас пребывают в духовном мире в качестве энергетических сущностей. Помимо работы по достижению своих собственных духовных высот, их главная цель состоит в том, чтобы помогать душам в материальном мире, работая с ними индивидуально или коллективно для их развития. Они делятся своим знанием, мудростью и наставлениями с нами посредством духовной коммуникации. Ангелы – это совершенно другие сущности, созданные Богом для того, чтобы быть помощниками человечеству. Они никогда не были людьми, однако их главная цель состоит в служении людям в качестве защитников и помощников, а также в том, чтобы быть положительным примером. Позже мы еще поподробней остановимся на специфике каждой из этих духовных энергий в главе под названием «Духи-наставники, учителя и ангелы».

Где находится духовный мир?

Духовный мир наполняет собою материальный мир, в котором мы живем. Он окружает нас и переплетается с нашим существованием, даже если мы совсем не ощущаем его присутствия. Наука говорит нам, что все во Вселенной вибрирует; это значит, что все мельчайшие частицы материи пребывают в постоянном движении. Некоторые вибрируют с более высокой частотой, чем другие. Сущности, обитающие в духовном мире, вибрируют намного быстрее, чем мы, что объясняет, почему мы не можем видеть или чувствовать духовный мир и его обитателей вокруг нас. Тем не менее, многие из нас видели духовный мир краем глаза. У вас когда-нибудь было такое, когда что-то вдруг промелькнуло или сверкнуло возле вас, но когда вы обратили туда свой взгляд, ничего уже не было? Это дух проходил мимо вас! Ваш глаз на секунду поймал и заметил более высокую вибрацию, но нельзя видеть это движение постоянно, так же, как невозможно видеть пропеллер самолета, когда он быстро крутится. Вы когда-нибудь слышали, что кто-то вдруг произнес ваше имя, но когда вы повернулись, чтобы посмотреть, кто это, комната была пуста? Это еще одно проявление духовного мира, который находится в постоянном движении вокруг нашего собственного материального мира. Наши умершие близкие не оставляют нас, когда переходят в иной мир; хотя мы и не в состоянии увидеть или прикоснуться к ним, их вибрации намного доступней и ближе, чем мы думаем.

Вы постоянно используете слово «дух». Кто такие духи? Кто такие призраки? Это одно и то же?

Духи и призраки похожи, но это не одно и то же. И духи, и призраки являются энергетическими компонентами человеческого существования, тем, что остается, когда человеческое тело умирает. Благодаря потрясающей работе ученых мы знаем, что энергия не может быть ни создана, ни уничтожена. Тело может выйти из строя, обессилеть и прекратить работать, но энергия, эссенция человеческого существа должна во что-то превращаться. Эта энергия продолжает существовать в качестве духа или призрака. Когда кто-то умирает, его сущность, или энергия души, переходит в духовный мир, где умерший продолжает существовать и развиваться как духовное существо. Таким образом, умерев, близкий человек становится духом, обитателем потустороннего мира. Однако когда кто-то умирает, но не признает, что его сущность покинула физическое тело и что теперь он является чистой энергией, он становится призраком. Призраки (или еще их называют привидениями) не совершают полного перехода в иной мир, поскольку не принимают новых условий своего существования. До тех пор пока они не примут этого и не войдут в свет любви, который ждет их в духовном мире, они будут оставаться призраками.

Призраки сильно привязаны к материальному миру и часто обитают в том месте, которое при жизни было для них особенным. Важно не забывать, что призраки не загнаны в ловушку. В любой момент они могут принять свою новую реальность и завершить переход в духовный мир. На призраки постоянно действует определенная сила, которая притягивает их к свету любви духовного мира, однако они сопротивляются ей, отказываясь принять реальность того, что уже не смогут вернуться в свое физическое тело.

Некоторые призраки «поселяются» в домах, музеях, исторических зданиях и других местах, особенных для них, надеясь каким-то образом вернуться в материальное существование. Однако это не есть путь к перерождению, который мы будем обсуждать в главе под названием «Реинкарнация и другие жизни». Поскольку некоторые призраки расстроены или рассержены своими новыми условиями существования, они становятся шумными или вредными, могут привлекать внимание людей, находящихся близко к ним. Но большинство призраков не опасны, а работа медиумов может помочь им принять свою новую реальность и способствовать тому, чтобы они вошли в свет любви для вступления на новую ступень их духовного развития.

Примечание: дух, написанный с маленькой буквы, подразумевает отдельную душу или используется в качестве прилагательного, например, «духовный мир». Когда же Дух написан с большой буквы, это значит, что я говорю об огромной духовной вселенной, включающей духов-наставников, учителей, умерших близких, ангелов и других духовных сущностей, также имея в виду веру в Божественный Источник (в Бога), Который создал все это.

Есть ли различие между духом и душой?

Все зависит от того, как большинство людей смотрит на эти термины. Душа часто определяется как духовная сущность человеческого существа, часть нас, которая продолжает существовать после смерти в месте, называемом «небеса», «загробная жизнь», «иной мир» и тому подобное. Часто мы думаем о душе как о духовной стороне человека, но не рассматриваем душу в качестве энергии, с которой можно контактировать и общаться. Хотя душа и есть то, что продолжает существовать после смерти, мы используем вместо этого слово «дух», что как бы подразумевает более «человеческие» его признаки и свойства. Духов мы можем увидеть своими глазами, мы можем слышать их голоса, чувствовать их прикосновения, но в этом смысле мы не используем слово «душа». Это просто вопрос семантики, а вообще дух и душа – это одно и то же.

Все ли духи могут общаться с нами из потустороннего мира?

Да, это могут все, но по тем или иным причинам они могут не хотеть этого делать. Иногда, когда душа только что перешла в духовный мир, она может быть занята другими делами, требующими ее внимания (мы узнаем больше об этом в главе «Иной мир»), в этом случае она не сразу сможет выйти на связь. Некоторым душам придется заново учиться коммуницировать, когда они окажутся в ином мире. Так же как и здесь, в материальном мире, в загробной жизни духи имеют работу, хобби и праздники, отнимающие большое количество времени и энергии, которые они могли бы потратить на общение с нашим миром. Причинами того, что дух не общается с нами, может быть обучение процессу коммуникации, занятость какими-то другими делами или же отсутствие желания общаться в данный момент. Однако большую часть времени духи наших близких и родных рады общению с нами, так что не особенно расстраивайтесь, когда коммуникация не получается.

Все ли люди из материального мира могут общаться с теми, кто пребывает в мире духовном?

Да! Каждый человек в состоянии общаться с духами-наставниками, ангелами и умершими близкими. Это врожденная способность, хотя некоторым это делать легче, чем другим. За исключением тех, кто родился с теми или иными ограничениями, мы все приходим в этот мир, имея пять чувств: зрение, слух, вкус, осязание и обоняние. Кроме того, мы рождаемся с особенной нефизической способностью, которую иногда называют *шестым чувством*, это подразумевает экстрасенсорную восприимчивость и способность общаться с Духом.

Так же, как мы взаимодействуем с материальным миром посредством пяти чувств, мы можем научиться взаимодействовать с духовным миром посредством экстрасенсорного чувства. Во многих из нас это чувство совсем неразвито, поскольку общество не поощряет использование таких навыков. У некоторых людей способность видеть, слышать и понимать Дух развита изначально; многие профессиональные экстрасенсы и медиумы рассказывают истории о своих встречах с умершими родственниками или с духами-наставниками с самого раннего детства. Я тоже могу вспомнить много случаев из детства, когда я предсказывала наступление тех или иных событий или чего-то очень хотела, и оно осуществлялось. Но любой человек, даже тот, кто никогда не имел дела с экстрасенсорной энергией, может научиться тому, как получать доступ к интуитивной стороне своего мозга и пользоваться экстрасенсорными рецепторами, чтобы иметь возможность получать и понимать духовные послания.

Так же, как любой может научиться играть в футбол или готовить необычный десерт, так и мы все можем научиться контактировать с духовным миром. И еще, чтобы было ясно: люди с ограниченными возможностями тоже могут быть медиумами. Дух использует множество различных способов для передачи посланий тем, кто открыт им. Если вы не можете видеть в материальном мире, то это не значит, что вы будете не в состоянии узреть Дух своим мысленным взором. Все люди равны в своей предрасположенности к духовной коммуникации и благословлены Создателем, поскольку все мы в состоянии воспринимать наставления и мудрость, которые даются нам при посредничестве Духа.

Теперь, когда все мы исходим из общих понятий и понимания Духа, можно приступить к подробному исследованию духовного мира и тех сущностей, которые обитают в нем. Предлагаю начать со встречи с энергиями, населяющими духовные планы – они являются прекрасными проводниками и с готовностью поделятся своим пониманием внутренних механизмов иного мира. Идите за мной, и я представлю их вам.

Духи-наставники, учителя и ангелы

Среди всего того, что я люблю в этой жизни, особое место занимает театр. Первый раз я оказалась на сцене в возрасте тринадцати лет, и невероятная эйфория, охватившая меня тогда, заставила пройти множество прослушиваний для участия в различных мюзиклах в старших классах, а позже и получить степень в области театрального искусства в колледже. Есть что-то опьяняющее в живом выступлении, находитесь ли вы в свете прожекторов или смотрите спектакль, сидя в зале. Когда на мой сороковой день рождения муж взял меня в Нью-Йорк, и я, наконец, первый раз сходила на Бродвейское шоу, я была так взволнована, что чуть не плакала еще до начала представления.

Тот, кто никогда не принимал участие в театральных постановках, даже понятия не имеет о том, насколько сложен весь процесс подготовки спектакля. Сидя в зрительном зале, мы видим лишь актеров на сцене и иногда замечаем работников сцены, одетых во все черное и бегающих туда-сюда во время смены декораций, однако так быстро забывается все то, что остается за кулисами. Я играла много ролей на сцене, но кроме этого я также была помощником режиссера, постановщиком, светотехником, звукооператором, художником по костюмам и так далее. Поработав на всех этих позициях, могу честно сказать, что компиляция всех составляющих частей в единый спектакль является одним из наиболее трудоемких и сложных процессов, в которых я когда-либо принимала участие. Тем не менее, это очень захватывает. Я продолжаю заниматься этим и не планирую прекращать. (Кстати говоря, в ином мире тоже есть театр. Мы еще поговорим об этом позднее.)

Поскольку в театре задействуется большое количество людей, выполняющих множество разнообразных функций, там ты получаешь опыт работы в команде. Очевидно, что без художника по свету, который размещает прожектора, и без светотехника, управляющего ими, актеры сталкивались бы друг с другом в темноте. Если актеры решили бы просто импровизировать на сцене, вместо того чтобы играть свои роли, кто знает, что бы произошло. Даже персонал, заботящийся о зрителях, влияет на успешность шоу. Все члены команды, старающиеся изо всех сил качественно делать свое дело, нужны для того, чтобы театральная постановка не превратилась в полный провал.

Чувствовать себя частью команды – это замечательно. Я заметила, что это вдохновляет меня на полную отдачу энергии до последней капли всякий раз, когда я участвую в каком-либо шоу. Каждый член команды старательно трудится, чтобы сделать все как можно лучше, и, являясь частью всего этого, он просто не может не отдаваться этому делу на все сто процентов. Делиться этой энергией столь же прекрасно, как и открывать само шоу.

Если у вас никогда не было такого опыта в театре, вы можете испытать нечто похожее в своей жизни, и при этом даже не придется покидать свой собственный дом. Команда самых лучших экспертов находится с вами прямо здесь и сейчас, знаете ли вы о них или нет. Работая вместе, вы достигаете поразительных целей развития своего духовного начала. Все, что вам нужно сделать, это признать и взаимодействовать со своей группой духов-наставников, учителей и ангелов. Превращая духовное совершенствование в приоритетное занятие своей жизни, вы будете уверенно продвигаться вперед к просветлению, к которому стремится каждая душа. Также вы можете работать со своими духовными помощниками для того, чтобы достигать целей и получать много радости в своей земной жизни – а кто этого не хочет?

В данной главе мы поговорим о том, кто такие духи-наставники, учителя и ангелы, и как эти любящие нас сущности могут помочь нам во многих аспектах жизни и духовной работы. Устраивайтесь поудобней, потому что у нас есть много интересной информации для вас!

Кто такой дух-наставник?

Как уже говорилось, дух-наставник – это сущность, которая ранее имела материальное воплощение в какой-то момент человеческой истории, однако ее индивидуальность и душа теперь обитают в духовном мире в виде чистой энергии. Мы получаем наших духов-наставников (кстати, все мы имеем более одного духа-наставника) благодаря *Естественному Закону Притяжения*, который подразумевает, что подобное притягивается подобным (схожие энергии притягиваются друг к другу). Так же, как мы обычно дружим с людьми, которые занимаются такими же хобби, что и мы, люди притягивают таких духов-наставников, которые имеют общие интересы и схожую индивидуальность. И эти духи сопровождают нас на протяжении всей жизни и помогают в осуществлении наших целей. Они соглашаются быть с нами еще до того, как мы входим в физическое тело. Мы встречаемся с ними и заключаем соглашение, когда сами еще являемся чистой энергией в потустороннем мире.

Когда же мы воплощаемся в своем физическом теле на Земле, наши духи-наставники всегда находятся поблизости, готовые в любой момент поддержать нас, когда мы нуждаемся в их помощи. К сожалению, многие из нас не осознают того, что нам доступно, и мы не используем опыт и умения духов-наставников. Важно осознавать, что наставники любят нас и хотят помочь, однако они ничего не будут делать до тех пор, пока не получат разрешения от нас. Наши духи-наставники понимают ценность свободы воли, одного из величайших даров, которым наделил нас Создатель, и они никогда сами не будут вмешиваться в наши дела. Вот почему *мы* должны просить их о помощи и наставлениях. Они не будут навязывать нам свою помощь, пока мы не попросим о ней сами.

Так духи-наставники когда-то были живыми людьми?

Реально духи-наставники *до сих пор* живы – они просто трансформировались в чистую энергию, совершили переход, который мы называем смертью. Большинство духов-наставников прожили по крайней мере одну земную жизнь, многие прожили более одной жизни на Земле. Некоторые люди, которые уделили время тому, чтобы узнать своих духов-наставников, приходят к пониманию, что они были вместе и в предыдущих жизнях. Это частично объясняет то, почему к нам «прикрепляются» какие-то конкретные наставники – мы можем узнавать друг друга по прошлым жизням и изъявляем желание работать совместно и в будущем. Духи-наставники могут помогать тем, с кем они работали раньше, хорошо понимать опыт их прошлых жизней и то, какие уроки из этих жизней вынесли или не вынесли души их подопечных. Одна из причин того, почему духи-наставники так полезны для нас, состоит в том, что они тоже имеют опыт жизни на Земле, и поэтому могут давать советы, основанные на этом знании, так же как и на основе мудрости, доступной им сейчас на духовном плане.

В чем разница между духом-наставником и духовным учителем?

Как я уже упоминала, в течение жизни мы можем иметь сразу нескольких духов-наставников. У большинства людей их как минимум пять, может быть и больше, это зависит от нашей жизненной работы и целей, которых мы должны попытаться достичь. Поскольку мы имеем несколько духов-наставников, работающих с нами, можно рассматривать их как «специалистов», разбирающихся в той или иной сфере нашей жизни. Например, у нас есть наставник радости, который концентрирует свою энергию на том, чтобы помочь нам оставаться позитивными, счастливыми и собранными. Наш наставник-защитник работает с нами над проблемами рассеивания негативной энергии и обеспечивает нашу физическую безопасность. У художника может быть наставник, помогающий ему с его произведениями, а у адвоката – наставник, который помогает ему в более внимательной работе с клиентами. Духовные же учителя – это более специализированные духи; они приставляются к каждому человеку, чтобы помогать ему в вопросах морали, этики и духовности.

Иногда термины дух-наставник и духовный учитель взаимозаменяемы, важно помнить, что все наставники хотят делиться с нами своими знаниями, мудростью и любовью. Термины не имеют особого значения, более важной задачей является развитие отношений с ними.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.