

Эрни Ларсен  
Кэрол Ларсен Хегарти

# ПСИХОЛОГИЯ ЦЕЛИТЕЛЬНОСТИ

СЕМЬ ЭТАПОВ ПРЕОДОЛЕНИЯ  
ЖИЗНЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ



ВСЬ

Эрни Ларсен

**Психология целительства.  
Семь этапов преодоления  
жизненных испытаний**

ИГ "Весь"

## **Ларсен Э.**

Психология целительства. Семь этапов преодоления жизненных испытаний / Э. Ларсен — ИГ "Весь",

Книга, которую вы держите в руках, не похожа ни на одну другую книгу о целительстве. В ней нет рецептов или советов по излечению недугов, нет готовых алгоритмов действия... Но все же «Психология целительства» – это самая содержательная книга о том, как помочь другому человеку справиться с болью и вновь обрести духовную целостность. Эрни Ларсен, психотерапевт с огромным опытом практической работы, рассказывает о той закономерности, которая вынуждает человека совершать ошибки в жизни и расплачиваться за них своим здоровьем и душевным комфортом. Это естественная часть нашего жизненного пути, которая каждому из нас дает возможность вырасти в своем сознании. Направлять пациента на каждом этапе преодоления испытаний – самая сложная задача целителя, но именно этому и следует научиться, чтобы исцеление случилось. Книга адресована читателям, интересующимся психологией, психотерапией, медициной, духовным ростом и целительскими практиками. Ранее книга выходила под названием «Путь целителя. Семь ключей к духовному и физическому исцелению».

© Ларсен Э.

© ИГ "Весь"

# Содержание

Введение	5
Глава 1	8
Тайна	13
Танец	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Эрни Ларсен, Кэрол Ларсен Хегарти Психология целительства. Семь этапов преодоления жизненных испытаний

## Введение Путь целителя

Идея настоящей книги зародилась в одну из тех священных минут, когда время останавливается и будничные события повседневной жизни вдруг приводят нас на порог двери, ведущей на более глубокий уровень сознания. Говорят, что такие минуты сопровождаются переживанием неординарных состояний или событий. Например, рождением ребенка или смертью близкого человека. Мир полон сюрпризов, не правда ли? Порой эти приглашения в «потустороннюю» жизнь возникают неожиданно, на первый взгляд, из-за ничего не значащих обстоятельств. Бог может в любой момент хлопнуть нас по плечу. Одна из таких священных минут наступила, когда Курт просто попросил меня о помощи.

В то время Курту было около двадцати пяти лет. Он только что завершил четырехлетний курс обучения в колледже и решил воспользоваться возможностью, которую многие представители его поколения считают своим неотъемлемым правом, если не обязанностью – провести год, путешествуя по Европе с рюкзаком за плечами и списком молодежных гостиниц.

Во время путешествия в душе Курта возникло сильное желание. С полной ясностью он осознал, что хочет стать целителем, чтобы нести позитивные перемены в этот жестокий и страшный мир. Он хотел, чтобы его жизнь приобрела смысл. Почему *тогда*? Кто знает, но кирпичная стена его прежнего сознания неожиданно превратилась в золотую дверь.

Разумеется, человеку необязательно путешествовать по Европе, чтобы загореться подобным желанием. Ангелы со свечками летают повсюду, и по какой-то причине они предпочитают души молодых людей. Так случилось, что Курт был в Европе, когда его настигло это пламя.

Итак, полный того особенного энтузиазма, который известен только юным сердцам (и который весьма часто затухает впоследствии), Курт вернулся в США подобно тому, как морской десант возвращается на базу. Благодаря своему образованию, он поступил на службу в агентство по предоставлению социальных услуг. Вскоре это агентство направило его для участия в конференции по вопросам посттравматического синдрома. Именно там я познакомился с ним.

Я участвовал в подобных конференциях в течение тридцати лет. Я даже не заметил, как быстро пролетели эти годы; они просто пробежали передо мной. Однажды утром я проснулся и понял, что тридцати лет как не бывало! В тот день, когда я познакомился с Куртом, я увидел в нем самого себя в молодости. «Я знаю тебя! – сказал я себе. – Ты юноша, который отправился на конференцию подобной этой тридцать лет назад. Ты справедливо возмущаешься условиями, в которых оказался сегодня наш мир, не так ли? Ты абсолютно уверен (имея в виду ровесников), что вы способны создать и создадите прекрасный новый мир. Всем своим сердцем ты веришь, что можешь улучшить и усовершенствовать все, что было создано до тебя».

Кроме этого, мальчик, которым я когда-то был, испытывал сильное желание учиться. Я хотел найти учителя. Оказаться рядом с кем-то, кто уже прошел этот путь, приобрел некую мудрость, не отказавшись и не оставив свою мечту. С кем-то, чей поиск начался уже давно, и кто мог поделиться со мной важными сведениями: Тайной. Я был уверен, что за всей спешкой и суетой, шумом и беспокойством скрывается тайна – вы понимаете, суть, основа вопроса. Я хотел отыскать очевидную и простую истину, которая бы осветила дальнейший путь. Я твердо

верил, что новичок должен найти учителя, который мог бы обучать и защищать его в случае необходимости, пока тот не окажется способен самостоятельно продолжить свой тернистый путь.

После той первой конференции мы с Куртом стали часто встречаться, чтобы поговорить. Мы обсуждали отдельные случаи работы с клиентами, способы улаживания вездесущих офисных интриг и множество других тем, имеющих как философское, так и практическое значение. Однажды Курт обратился ко мне с просьбой стать его официальным учителем и передать ему те знания, которые я получил за многие годы своей жизни. Для меня эта просьба имела огромное значение.

Мой жизненный путь близился к завершению, а его жизнь только начиналась. Гораздо чаще, чем прежде, я стал понимать, что уже утратил свой юношеский задор и готовность действовать по первой необходимости. Однако я не мог себе представить, что мой труд не будет продолжен. Еще сам того не понимая, Курт просил, чтобы я сделал его своим преемником. Он был для меня таким же зеркалом, каким я сам был когда-то для другого человека, олицетворяя собой связь между прошлыми и будущими поколениями. Этот момент заставил меня вспомнить о стихотворении Джона Маккрея времен Первой мировой войны.

*Примите из наших рук  
Факел борьбы с врагом,  
Он ваш, держите его высоко...*

Так началось наше путешествие. В течение следующих нескольких лет я посвятил себя изучению своего жизненного опыта, бесед, дневников, стихов, писем, магнитофонных записей – любых источников, заключавших в себе основную суть обретенных мною знаний о Танце Исцеления.

Я надеюсь, что этот материал будет полезен Курту и вам, дорогие читатели. Возможно, некоторые из вас являются представителями духовенства или выполняют обязанности по надзору за условно-досрочно освобожденными, являются социальными работниками или специалистами в области здравоохранения. Мне известно, что в наши дни школьные учителя часто несут на себе двойные обязанности социальных работников и наставников в сфере передачи житейского опыта. Кроме того, существует множество людей, которые являются целителями не по профессии, а по призванию. Может быть, вы помогаете тем, кто страдает от СПИДа или других неизлечимых заболеваний? Возможно, вы оказываете поддержку одинокому старику или детям, лишенным внимания и заботы своих родителей? Некоторые читатели могут оказаться членами программы самопомощи «Двенадцать шагов» или родителями детей, сбившихся с истинного пути.

Многие люди, содрогаясь от страха, понимают, что, перефразируя Генри Дэвида Торо, «сначала мы создаем общество, а затем общество создает нас». То, что происходит вокруг нас, представляет собой все более враждебную для человеческого духа обстановку. Вы, дорогие читатели, способны изменить свое окружение. «Конь бледный» Апокалипсиса уже находится среди нас и проявляется во многих формах. Готовы ли вы последовать примеру Курта? Ведь на самом деле целители – те, чья жизненная позиция позволяет заявить ужасному всаднику: «Не здесь. Не сейчас. Сегодня ты не сможешь приблизиться ко мне и к тем, кто находится рядом со мной».

Эти страницы, написанные мною для Курта, посвящены единственной цели: духовной алхимии, состоящей в удивительном процессе трансформации личности.

**По своей сути целительство близко к изменению.  
Почему люди меняются? Как они это делают?**

**Я сосредоточился на важнейших моментах, представляющих собой кульминацию грандиозных потоков энергии, верим мы в это или нет, когда обретаем способность увидеть иной, высший путь развития – и вступить на него. Именно это и называется целительством, которое может выражаться в виде принятия или прощения, полностью изменить жизнь человека или раскрыть ее глубинный смысл (что вовсе не является легкой задачей).**

Возможно, требуется немалое мужество, чтобы вновь подняться после очередного удара судьбы, когда вы уже думали, что никогда не сможете снова обрести былую уверенность.

В чем заключается суть исцеления, и каким образом совершается этот процесс? Действительно ли мы *можем* сделать мир лучше, чем он был до нашего рождения?

Мы надеемся, что эта книга, предназначенная для юного Курта, окажется полезной и другим людям, которые готовы заглянуть вглубь происходящих событий. В этом и состоит самое большое желание моего поколения бойцов на пути целительства. Мы передаем вам свой факел.

## Глава 1

### Тайна

Почему я не сплю в 2:30 ночи?

Когда меня переполняют эмоции в связи с каким-то событием, я всегда неожиданно просыпаюсь в одно и то же время. Проснувшись, я могу встать и заниматься своими делами, поскольку полностью уверен, что больше не засну.

Что же произошло на этот раз?

Честно говоря, я несколько недель умышленно откладывал начало работы над этой книгой. Почему я продолжаю колебаться? Дело в том, что я ощущаю страх – страх и непреодолимое чувство некомпетентности. Больше всего на свете я хочу искренне поделиться с вами своими знаниями, по крайней мере, теми знаниями, которыми, как мне кажется, владею. Именно об этом попросил меня Курт. Проблема в том, что *эти* истины – исцеление физических и духовных недугов человека – гораздо больше, чем моя жизнь и даже жизнь всех людей на нашей планете. Человеческие существа напоминают крошечные щепки, мчащиеся в водовороте Реки Жизни. Эта Река, безусловно, существует вечно; но человеческая жизнь кратковременна и преходяща. Сейчас, когда я сижу в маленьком холодном кабинете, окруженный воспоминаниями, которые просачиваются из темноты, даже сама мысль о том, чтобы выразить эти истины с помощью обычных слов, кажется в лучшем случае невыполнимой задачей, а в худшем – попыткой нанести оскорбление. В известном смысле, это терновый венец для моего сердца.

Дело не в том, что жизнь представляется мне слишком тягостной. Это не так.



#### **Работа целителя способна повергнуть в бездну ада, но и может дать крылья, которые вознесут вас на небеса!**

Возможно, как и я, вы обнаружите, что чрезмерная красота тоже способна причинить боль сердцу. В этом и состоит проблема – целостная картина слишком велика, чтобы мы могли постичь ее. Наши карманы так малы, а сокровища столь безмерны!

Я чувствую себя главным героем одного из восхитительно загадочных эпизодов диснеевского мультфильма. Старый, морщинистый шаман достает из мешочка какие-то магические порошки и бросает их в пламя. В тот же миг из дыма возникают фантастические фигуры, образы прошлого или будущего, вероятно, скрытые в воспоминаниях, доступ к которым возможен только с помощью шаманской магии. Открыв дверь в потусторонний мир, старый шаман терпеливо продолжает оставаться на своем месте, наблюдая за тенями, танцующими на стенах его пещеры.

Я часто размышляю над тем, что каждый из нас живет в собственной пещере, созданной в соответствии с полученным жизненным опытом. Я представляю себе, что в этой пещере есть дверь, ведущая к внутренней магии. Нужно только войти в нее, чтобы соприкоснуться с этими тайнами. Поэтому я советую открыть эту дверь и подождать. Будьте терпеливы. Подобно старому шаману, бросьте свои зелья в огонь, а затем подождите и будьте готовы принять любой ответ. Даже если ответ напугает вас, это будет истина, манящий свет, за которым вы должны следовать, куда бы он ни вел.



**Этот путь может сильно удивить вас. Даже если кажется, что вы хорошо знаете свое предназначение, свет приведет в какое-то другое, незнакомое место, о существовании которого вы даже не подозревали. Просто соберитесь с мужеством, чтобы принять все то, что войдет в вашу жизнь через эту дверь.**

Я сижу рядом со старой печатной машинкой в темноте, ранним утром, и кидаю свои травы в огонь. Передо мной танцуют тени. Пещеру наполняет слабый, неясный шум. Столько лиц начинает материализовываться перед моими глазами! Все они хотят поговорить с тобой, мой друг! Они стремятся завладеть твоим вниманием, сердцем и душой. Они желают полностью захватить и унести тебя прочь. Не в свой мир, а лишь в глубины твоего собственного мира. Именно туда всегда ведет путь – глубже, глубже, глубже, в наш внутренний мир. Ваше желание стать целителем осуществится настолько, насколько вы готовы познать самого себя. Дело в самой сути, мой друг, в сути, которая всегда предшествует действиям. Поступки могут быть так же обманчивы, как и слова, но ваша истинная сущность всегда говорит правду. Как много лиц, как много лиц столпилось здесь, желая поговорить с тобой...

Я знаю, что должен соблюдать осторожность. Все эти близкие мне люди, которые хотят поговорить с тобой, представляют собой все самое ценное, что у меня есть. Я чувствую себя глупым дедушкой (каковым я являюсь на самом деле), который сразу делает десятки фотографий внуков, объясняя это только тем, что «он любит их». Я мог бы написать тысячи страниц историй – замечательных историй, которые заслуживают того, чтобы быть рассказанными, – однако не хочу делать этого. Лучше я выберу некоторые из них и придам им определенную последовательность. Неважно, насколько остроумно рассказчики преподносят свои истории, я прекрасно знаю о том, что слушатели всегда выбирают то, что хотят услышать.

Однако у меня есть цель, и я *намереваюсь вести вас в определенном направлении*. По мере возможностей я попытаюсь превратить эти истории в ориентиры, примеры того образа жизни, о котором буду говорить. Именно об этом просил меня Курт – от вашего имени, насколько мне известно – и об этом я постараюсь рассказать так хорошо, как только смогу.

После того, как вы услышите то, о чем я собираюсь рассказать, мы встретимся и поговорим. Тогда вы можете сказать: «Я знаю, о чем вы рассказывали, но не согласен с вами. Мой личный опыт свидетельствует о другом». *Отлично!* В этом случае мы заберемся на стол и станцуем на нем! Какая истина открылась *вам* на пути целительства? Если вы расскажете об этом, мы оба обогатим свой опыт. Однако сейчас я прошу выслушать меня и открыть свое сердце.



**Попробуйте примерить то, чем я и мои друзья готовы поделиться с вами, как если бы вы решили закутаться в новое теплое пальто зимним вечером.**

**Используйте этот опыт. Объединяйте его со своим личным опытом по мере того, как будете продвигаться вперед по пути целителя.**

**Сначала испробуйте его на себе. А затем мы поговорим.**

Еще несколько слов о бестолковых дедушках и бабушках. Я думаю, что это забавно. Однажды мой друг сказал: «Тебе кажется, что твои внуки испражняются мороженым». Возможно, это правда. Примерно таким же образом я думаю, что люди, с которыми вы встречаетесь в этих историях, испражняются мороженым. Каждый из этих людей и этих рассказов дорог мне. (Разве любой не хотел бы, чтобы рядом с ним было несколько человек, которые бы считали, что мы испражняемся мороженым?)

Будет лучше, если чтение этих страниц будет для вас осознанным, потому что это не роман и не учебное пособие. Люди, о которых я буду рассказывать, готовы поделиться своими секретами, поскольку *они стремятся установить с вами контакт*, а для построения любых взаимоотношений требуется время – время и уважение – для того, чтобы все смогли узнать друг друга. Я не имею представления о том, что они собираются рассказать. Это останется между вами и хранителем вашей души. Каким бы ни было их послание, вы не сможете услышать его, пока не встретитесь с ними во второй или в третий раз. Мы часто спешим так сильно, что не обращаем внимания на рассыпанные на нашем пути бриллианты! Однако если вы подружитесь с тишиной и научитесь ждать перед тем, как приоткрыть дверь, будьте уверены, что сможете услышать своих собственных посланцев, которые окружают вас и повсюду следуют за вами. По мере того, как вы будете слушать и учиться, вы начнете понимать, кем на самом деле являетесь. Тогда, в один прекрасный день, наступит ваша очередь. Вы узнаете себя в лице другого человека, который попросит вас, как когда-то Курт попросил меня, провести его шаг за шагом через мир теней. Это лучше делать под чьим-то руководством, потому что путь целительства столь же прекрасен, сколь труден и опасен.

Итак, мы продолжаем.

Вот пара отрывков из записей, которые были сделаны в разное время и в разных местах.  
«А». Я нашел это в дневнике за 1969 год.



**«Я не могу исцелить тебя, не могу исцелить себя. Моя собственная слабость столь оглушает, что я даже не слышу тебя. Я заблудился. Я не знаю, что мне делать».**

Не помню, о чем была эта запись, но она говорит, что у меня были не лучшие времена, не правда ли? Достаточно первых четырех слов – *я не могу* исцелить кого-либо. Одной мысли о том, чтобы взять на себя такую ответственность, достаточно, чтобы заставить даже самого сильного потенциального целителя убежать без оглядки. Спаси нас Бог от тех, кто берет на себя ответственность за результаты действий других людей.

«Б». Эта запись была сделана 4 июня 1994 года.



**Возможно, я заблудился, Господи,  
Но  
Ты рядом со мной.  
Этого достаточно.**

Для того чтобы добраться от записи «А» к записи «Б», мне понадобилось всего лишь двадцать пять лет. И даже сегодня я не чувствую себя прочно стоящим на позиции «Б».

Доводилось ли вам слышать эту историю?



**Один человек тонул. К нему подплыл другой человек. Первый сказал: «О, замечательно, ты здесь, чтобы спасти меня!». Второй ответил: «Нет, это не так. Я здесь, чтобы научить тебя плавать».**

Хорошая история, верно?

Кажется, уже тысячу лет назад, когда я только начинал свой путь, я познакомился с удивительным человеком, которого называл Дядюшка Ли. Для меня он был *магам*. Не знаю, как ему это удавалось, но у него была способность видеть самую суть человека. Он просто затрагивал более глубокий уровень сознания людей, чем тот, на котором происходит наше повседневное общение. Дядюшка Ли не был профессиональным врачом, но был целителем (тогда я не понимал полного значения этого слова). К тому же он был алкоголиком.

Однажды несколько учеников, среди которых находился и я, начали жаловаться друг другу на жизнь. О чем шел разговор? О том, что бесполезно пытаться помочь тем, кто не хочет принять эту помощь, о том, что нужно заботиться о других больше, чем о себе, и о том, что действующая система никуда не годится. Мы долго и громко рассуждали о том, что собираемся предпринять, чтобы изменить текущее положение дел. В конце концов, мы уже около трех недель провели на улицах и успели познакомиться с существующими проблемами. Оглядываясь назад, я понимаю, что мы были напуганы и упрямы. Мы не могли ни в чем разобраться и не имели представления о том, что нужно делать. Поэтому, как и большинство испуганных мальчишек, мы громко насвистывали, идя по кладбищу.

Дядюшка Ли услышал нас и крикнул: «Среди вас нет ни одного стоящего парня! Ни одного хорошего человека! Вам, ребята, следовало бы прекратить все это до того, как вы причините кому-нибудь вред». На этом он удалился в гнев, пошатываясь и распространяя вокруг себя запах виски. Неважно, насколько пьян был Дядюшка Ли, но каким-то образом ему всегда удавалось сохранять маску праведного негодования!

Оправившись от шока, вызванного его ругательствами в наш адрес, большинство из нас благополучно забыли о его словах. В конце концов, он ведь был пьян. Что он мог знать?

Возможно, он страдал от этой болезни, однако он знал достаточно. Несколькими годами позже я начал понимать, что он был абсолютно прав. Интеллектуальные способности или честолюбивые замыслы не имеют большого значения. Целительство не имеет ничего общего со званиями и титулами. Когда речь заходит о целительстве, вопрос всегда сводится к скромности и искренности. Порой молот перемен завернут в бархат, и без него трудно обойтись. Может быть, вы слышали старую поговорку:



**«Никого не беспокоит то, что вам известно, пока людям не становится известно, насколько вас это беспокоит».**

Это утверждение как нельзя более справедливо в отношении **Танца Исцеления**. Оно полностью отражает его суть. Скажи мне, насколько искренне ты относишься к этому Танцу, мой друг, и я скажу, чего ты сможешь добиться на своем пути.

Когда вы узнаете больше о Тайне целительства, то поймете, почему это происходит. В конечном счете, все сводится к любви или к ее отрицанию. Вот и все. Искренность и эмоциональная вовлеченность позволяют проникнуть в самую суть предмета. Вот послание Дядюшки Ли для вас: *старайтесь быть добрым и искренним мужчиной (или женщиной)*.

Сегодня было так холодно, что мое лицо покраснело, когда я вышел на улицу. Щеки превратились в заледеневшее стекло, и мне казалось, что они могут разлететься на миллионы осколков от одного прикосновения. Внуки оставались с нами, любуясь покрытыми изморозью окнами. С вами случалось такое в детстве? Сегодня мы здорово повеселились, рисуя веселые рожицы на окне. Дети думают, что дедушка очень умный. Я приложил кончик пальца к заиндевевшему стеклу, и, разумеется, лед начал таять, растекаясь тонкими ручейками по оконной раме. Это было удивительно! Когда я показал, что то же самое могу проделать носом, они решили, что я – кто-то вроде волшебника!

Часто мы пытаемся оценить жизнь по самым значимым событиям, которые с нами происходили. Но на самом деле жизненный опыт складывается из миллиона маленьких чудес, которые происходят ежедневно. Когда мы ощущаем себя слишком занятыми, уставшими, рассерженными или расстроенными и перестаем слышать эту чудесную мелодию, нужно отступить назад, чтобы вернуть эту способность. Если мы больше не слышим эту музыку, значит, мы более не способны исцелять. Или, по меньшей мере, то, что мы делаем, больше не имеет отношения к целительству. Необходимо – нет, жизненно важно – с вниманием относиться к красоте окружающего мира. Для меня красота заключается в прекрасных личиках, которые в удивлении восклицают: «О, дедушка, это здорово!»



**Если вы добрый человек, красота, которую вы обнаружите в других людях, станет вашей защитой. В действительности, это инструмент, который поможет отточить ваше мастерство. Поэтому найди своих ангелов, мой друг, и не отпускай их. Они станут твоими проводниками.**

## Тайна

Помните, как Курт спросил меня, есть ли у меня какая-нибудь «тайна»? Он искал какое-то особое знание или тайную мудрость, которая подобно шаманскому заклинанию поможет осуществить любое желание. Или, в крайнем случае, разобраться с происходящим.

Ответ, мой друг, одновременно и «да», и «нет». Да, здесь действительно существует Тайна: *вам понадобятся новые глаза, чтобы ясно различать то, на что вы смотрите*. Но нет, нет никакой тайны в смысле короткого пути к целительству, быстрых перемен с помощью магических слов, смягчающих сердца и изменяющих привычный образ жизни. Мне ничего неизвестно о подобной магии. Но я могу рассказать, как часто – *как часто* – я мечтал о волшебной палочке, которой мог бы дотрагиваться до страдающих от ужасной боли людей с тем, чтобы принести им полное исцеление. Да-да, о «волшебной палочке», которая, прикоснувшись к сердцу и разуму человека, освобождала бы его от обиды, освещая его путь и обращая внутренний взор от разрушения к созиданию и творческой деятельности!

Но это все фантазии. Все, что каждый может сделать – бросить камень доброты и великодушия в водоем, вызвав рябь на воде и позволить сделать то же самое следующему поколению.



**Тайна заключается в том, чтобы уметь распознать то, что находится перед тобой. Всегда, всегда, если вы стремитесь к исцелению, то, на что вы смотрите, отражает состояние вашего собственного сердца.**

**Как я уже говорил, по существу все, что определяет благополучие человека – это любовь или ее отрицание.**

Если человек отрицает любовь, у него образуется рана, и если рану не исцелить, она будет продолжать кровоточить на протяжении каждого дня жизни, проявляя себя различными способами. Вне зависимости от того, каким образом выражается боль или расстройство, перестав обращать внимание исключительно на дисфункцию мышц или тканей, вы обнаружите влияние все тех же причин. Все, что мы делаем – и все, на что способны – это поднять маленький парус и молиться, чтобы был дарован попутный ветер.

Я не могу сообщить вам Истину. Вы должны найти свою собственную истину. Вам следует ежедневно работать со своей душой, принимая решения, основанные на той правде, в которую вы сами верите. Я могу рассказать только о том, что стало истиной для меня: **каждый из нас испытывает недостаток любви**. Такова природа человеческих существ.

Постепенно, если вы будете уделять внимание и продолжать работать над этой мыслью, она станет основной точкой зрения, столпом вашей жизненной философии. Целительство всегда связано с любовью. Вы повсюду можете увидеть доказательства этого утверждения.

Когда я был маленьким, мой отец был штукатуром. В те дни не применялась гажа,<sup>1</sup> поэтому штукатурные работы требовали большого мастерства. В каждом доме или здании, куда мы заходили, отец подходил к стене, постукивал по ней несколько раз, внимательно проверял, насколько она была «ровной». Что до меня, я не мог точно понять, что он ищет. Я так и не узнал, что означает «ровная» стена. Для меня все они были одинаковыми. Но не для него. Он знал, что искал. Он говорил: «Неплохо» или «Человек, сделавший эту стену, был искусным

---

<sup>1</sup> Гажа – это рыхлые отложения озерно-болотных водоемов, состоящие из углекислого кальция, содержат примесь глины. Применяется для производства цемента, извести, для известкования почв.

мастером». (Он приравнивал штукатурные работы к искусству таких прославленных умельцев, как Микеланджело, который тоже работал с сырой штукатуркой.) Иногда он просто смотрел и качал головой. Это означало, что над стеной трудился человек, который не заслуживает того, чтобы называться хорошим штукатуром.

Он знал, на что смотрит.

Месяц назад я общался со своим зятем, профессиональным игроком в гольф и замечательным молодым человеком. Мы посещали площадку для гольфа, которая в тот момент только создавалась. Я видел только обрабатываемую землю. Но не он. Когда мы стояли на небольшом холме, он взглянул вокруг и спросил: «Ты видишь? Вот здесь будет фарвей, там – подставка для мяча, прямо тут будут размещаться зеленые площадки вокруг лунок, а там...». Чувствуя себя полным болваном, я только бормотал: «Как скажешь». Все, что я видел, это место, которое прекрасно подошло бы коровам, решившим пощипать траву.

Он тоже знал, на что смотрит.

Вы должны знать это. Вы научитесь делать это столь же естественно, как дышать, если позволите своей мечте запасть вам в душу.



**За внешне совершенно разными, не связанными друг с другом событиями внутренним зрением вы сможете видеть разворачивающийся перед вами истинный ход событий. Осознание того, что вы видите перед собой, позволит понять, как надо реагировать на происходящее.**

Вы поймете, что нужно – или не нужно – делать. Конечно, вы не всегда будете правы, но, по крайней мере, никогда не почувствуете себя потерянным и сбившимся с пути.

Даже если другие не видят, что происходит внутри и вокруг них, вы будете это видеть. Посреди шума вы услышите голос. В самом центре всего этого хаоса вы будете испытывать покой и гармонию. Преодолев ничем не обоснованную ярость, сможете прикоснуться к нежной струне истины: мы все лишь пытаемся достичь своей цели. В процессе исцеления сквозь отвлекающий шум бесплодных усилий и блуждание во тьме вы услышите, как разные божества рассказывают о Боге. Когда эта Тайна станет вашей, подобно скульптору, ваш взгляд мастера сможет ясно различать расположение волокон внутри древесины.

*Тайна состоит в осознании того, что находится прямо перед вами.* Целители понимают, что по своей сути Танец Исцеления всегда заключается в одном и том же. Мы рождены для любви, мы сбиваемся с пути, а затем боремся за то, чтобы найти дорогу домой.

## Танец

Бейсболисты называют игры Большой лиги «шоу». Офицеры полиции называют то, чем они занимаются, «службой». Я надеюсь, что меня не сочтут чересчур несерьезным, если я назову работу целителя «Танцем». Она действительно во многом напоминает танец.

Говоря об этом, я подразумеваю, что жизни людей пересекаются, мы сталкиваемся друг с другом, оставляем это без внимания, проходим мимо, рядом и взаимодействуем столь непостижимым и случайным образом, что это остается неподвластным человеческой логике. Именно это я и называю Танцем.

Вчера меня попросили выступить в нашей церкви. Оказавшись на трибуне, в первую очередь я исполнил песню Махалии Джексон. Махалия умерла более сорока лет назад. Когда она записывала песню, вряд ли представляла себе, что та станет инструментом в поиске духовного пути для множества незнакомых ей людей, собравшихся в одной церкви. То же самое относится и к нашим поступкам. Откуда вы знаете, к чему приведут ваши действия? Откуда вы могли знать об этом *раньше*?



**Каждый день мы пускаем круги по воде, которые становятся причиной плохих или хороших дел. Как только круги на воде приходят в движение, мы не знаем, с какими еще кругами они пересекутся, какое значение приобретут и как повлияют на наше духовное развитие.**

На прошлой неделе я проводил один из своих обычных семинаров. На нем присутствовало мало людей. Как же я был разочарован! Но поймите, что такое отношение свидетельствует о неспособности действовать согласно законам Танца. Одна из присутствовавших женщин (я никогда не видел ее прежде) стала рассказывать о всех неприятностях, которые случились с ней за всю ее жизнь, грустная история. Я сказал, что, по-видимому, она нуждается в крепкой, реальной системе поддержки. Она даже не имела понятия, ни малейшего понятия, о возможном существовании такой вещи, как система поддержки. У нее не было денег, чтобы оплатить помощь специалиста, и она не могла себе вообразить жизнь, в которой одни люди помогают другим людям.

Напротив нее сидела другая женщина, по имени Джуди. Я знал, что она является постоянной участницей одной из групп поддержки, которую мы основали около пятнадцати лет назад. Она сказала, что попала на семинар по чистой случайности, не собиралась сюда приходить, но ее планы неожиданно расстроились, а семинар проводился в одном квартале от ее дома. Друг, с которым она договорилась встретиться на семинаре, так и не появился. И вот теперь Джуди была здесь без какой-либо конкретной причины, просто наслаждаясь приятным времяпрепровождением. В этом и заключается Танец. В нем нет «отдельных событий». Почему я был так расстроен? Потому что мое намерение поработать с большим количеством людей не осуществилось. Но Танцу безразличны мои намерения. Ему важно лишь то, что существует некий План свыше, который намного важнее любых моих личных планов. На семинаре присутствовали те, кто по-настоящему нуждался в этом. Как только я убедился, что женщины познакомились и стали общаться, я понял, в чем заключалась стоявшая передо мной задача.

Случайность? Совпадение? Нет, если вы имеете представление о Танце.



**Говорят, что «совпадение – это всего лишь способ для Бога остаться незамеченным». Но я научился признавать, что совпадения – это отпечатки следов присутствия Бога в повседневной жизни (подобно предательским отпечаткам измазанных в шоколаде пальцев на холодильнике во время визитов внуков). Как только вы научитесь осознавать «совпадения», вы увидите, что они встречаются повсюду.**

Понимание сути этого Танца послужит надежной защитой от любых видов морально-психологического и физического истощения. Если вы станете надеяться только на себя, пытаясь «добиться значительных перемен», то рискуете взвалить на себя ношу, которую будет не под силу нести. Эти чрезмерные усилия могут сломать шею и сердце. Слиться с Танцем означает позволить себе принять свою роль – в качестве одной ноты, а не целой симфонии. Потoki энергии меняют направление и растут за пределами видимых событий по причинам, о которых мы даже не подозреваем. Задуманные пересечения судеб могут оказаться настолько сложными, что их не под силу разгадать даже самому пытливному разуму. Однако, если время от времени вы сможете украдкой следить за происходящими событиями, то, вероятно, заметите мимолетное присутствие Танца в его непреходящем движении. Именно это произошло с мамушкой.

Когда я был молод и только начинал самостоятельную жизнь, я работал в городском приходе для чернокожего населения в Сент-Луисе. Несколько очень милых и преданных своему делу белых подростков из организации «Добровольцы на службе Америке» (ВИСТА/VISTA) работали по соседству. Однажды вечером была назначена встреча жителей одного из самых криминальных районов в этой части города. Джилл из организации ВИСТА, настолько добрая, насколько вообще возможно быть добрым в нашем мире, вопреки всем советам отправилась пешком через гетто, чтобы попасть на эту встречу. Как только она вошла, старая мамушка Вуди весом около 250 фунтов, пыхтя, появилась в начале улицы. Она была Богом в обличье чернокожей женщины, если Бог вообще существует. Мамушка Вуди мыла пол в офисах деловой части города. Ее старая шляпа (честно говоря, в ней было две дыры на полях; зачем еще нужно было бы вырезать их, если не для того, чтобы надеть эту шляпу на голову лошади?) громоздилась на ее голове. Она прошла много кварталов, чтобы оказаться на встрече, и с трудом дышала, когда, наконец, добралась до неказистогодомишки, в котором мы проводили встречу. Осколки битого стекла, которые мы называли «алмазы гетто», поблескивали повсюду. Когда раздавался хруст под ногами, нам казалось, что кругом ползают клопы.

В те дни значительные суммы правительственных средств направлялись на поддержание различных проектов в негритянских гетто. Но большие суммы денег все равно, что большие куски сыра – они обычно привлекают внимание крыс. Именно так мамушка называла политиков и других эксплуататоров, которые вместе со всеми своими деньгами получили прозвище «большие толстые крысы». Так же, как все мы, она знала, что большая часть этих денег никогда не попадет в руки «простого народа». Ее присвоят крысы. Ни при каких условиях мамушке не удалось бы получить ни цента из этих пожертвований. Именно поэтому она пришла на собрание. Она собиралась поскандалить, надеясь, что сможет помешать крысам украсть деньги у ее так называемых «детей». «Проклятые крысы не должны получить деньги, которые принадлежат моим малюткам!» – заявила она с возбуждением. Она имела в виду любые деньги, которые могли бы помочь детям из этого района получить достойное образование, площадку для игр или медицинскую помощь. Мамушка Вуди, должно быть, до смерти устала, но все же она пришла на своих натруженных ногах, чтобы дать отпор всем могущественным крысам и защитить деньги своих детей. Это была настоящая контркультура. В моей памяти до сих пор жива эта удивительная картина. Источая пламя ярости, она заставила бы этих крыс дрожать как оси-

новый лист. Хотя в их руках по-прежнему находилась большая часть сыра, мамушка постаралась, чтобы им было как можно труднее добраться до него.

Некоторые люди обладают высоким коэффициентом умственного развития. Другие умны, искусны, хитры или пронырливы. А некоторые просто понимают, о чем идет речь. Они *знают*. Мамушка *знала*. У нее была ученая степень в распознавании голоса сердца. Вы не можете получить диплом или рекомендации в этой области знаний; ни одна комиссия не примет их. Но именно эта способность необходима, чтобы быть услышанными. Если бы я хотел понять, что люди представляют собой по своей сути, и мне пришлось бы выбирать между знаниями университетского профессора в области теории личности, методологии статистического анализа и опытом мамушки, я бы, не колеблясь, выбрал опыт мамушки.

Вы слышите это? Можете ли вы прикоснуться руками к прекрасному чернокожему лицу мамушки и заглянуть в ее душу? Вы слышите музыку ее души? Она говорит все о том же: «Они не получают деньги моих детей». Не потому, что она придерживается экстремистских взглядов в выражении своей общественной позиции и готова на крайние меры и открытое сопротивление по любому поводу. Для нее была важна сама причина и внутреннее содержание поставленной цели. Мамушка стойко преодолевала трудности и добивалась успеха благодаря силе своего духа. В ее присутствии каждый ощущал красоту ее души, и благодаря этой красоте ей удавалось влиять на окружающий ее мир.



**Запомните прежде всего: любому действию должно предшествовать понимание смысла этого действия.**

Когда мамушка увидела Джилл, она сурово отпихнула ее в сторону, упрекнув в том, что она была настолько глупа, что разгуливала в одиночестве по этим опасным улицам. Я увидел, как она вынула большой разделочный нож из своего рукава, говоря Джилл: «Если даже старой мамушке нужна защита, как ты думаешь, нужна ли она тебе? У тебя есть защита? Ты готова использовать оружие, если тебе придется защищаться? Если нет, тебе нечего тут делать».

Мамушка была целителем. Она прекрасно разбиралась в том, что делала. Она видела доброту Джилл, чувствовала ее искреннее желание помочь. Мамушка не хотела уничтожить эти стремления в душе молодой женщины. После наставлений мамушка убрала нож на место, заключила Джилл в объятия и они оставались вместе на протяжении всей встречи. Видите ли вы эту картину своим внутренним зрением? *В этом и заключается Тайна*. Эта сцена гораздо красноречивее любых слов, которые я мог бы вам предложить. Когда две такие разные женщины входили в здание, я заметил, что Джилл схватилась за пальто мамушки. Ее маленькая, хрупкая, белая ручка протянулась, чтобы дотронуться и уцепиться за человека, обладающего силой гораздо большей, чем ее собственная. Ей было необходимо подержаться за своего ангела.

Иногда незначительные вещи, которые люди просто не замечают, или оставляют без внимания, несут в себе удивительно глубокий смысл. Они поражают нас, повергают в состояние шока. Точно так же, как в желуде сокрыт могущественный дуб, эти люди, будучи природными и весьма талантливыми целителями, ясно чувствуют в незначительных вещах влияние Всего Сущего. Каким-то образом основные жизненные принципы, которые определяют нашу жизнь, проявляются более согласованно и последовательно в их сердцах.

Что вы думаете об этом коротком эпизоде с мамушкой? Глубочайшая приверженность своим взглядам, преданность борьбе, готовность проделать любой путь во имя Духа без всякой мысли о личной выгоде или славе. Вы видите это? Вы чувствуете это? Течет ли этот Поток через вашу душу?

Как, должно быть, устала мамушка после того, как целый день мыла полы в офисе белых людей! Там, где ее никогда не ждал радушный прием. Вспомните о Махатме Ганди! У него тоже была великая душа. Ненависть не завладела мамушкой. Гнев и жалость к себе не убили ее душу. С настойчивостью, которую я вряд ли когда-нибудь смогу постичь, она продолжала придерживаться своих убеждений, действуя по мере сил и возможностей. Спрятав старый нож в рукав и приготовившись поступать так, как того потребуют обстоятельства, она продолжала свой путь.

Проблема всегда заключается в определении смысла вопроса. Любому действию должно предшествовать понимание смысла этого действия. Смысл проявляется *через* действие. Любой человек способен совершать поступки. Но мы не можем сфабриковать смысл своих действий. Сила заключается в том, чтобы определить, кем мы на самом деле являемся. Именно это обуславливает дальнейший успех и развитие. Исцелению способствует глубина человеческого духа, а не диплом об образовании, аттестат или ученая степень. Все эти вещи замечательны и необходимы; просто они не имеют ничего общего с целительством.



**Целительство определяется не столько интеллектуальной заинтересованностью, сколько способностью установить связь с миром человеческих чувств.**

Смысл состоит в объединении наших сердец. *Успех праздника определяется не тем, какие блюда находятся на столах. Он зависит от того, что за люди сидят за столами.*

Вспомните о том, как Джилл ухватила за пальто мамушки. Если вы подумаете об этой незатейливой сцене, о чем она сможет рассказать? Если хотите узнать Тайну, она перед вами. Исцеление не означает, что боль уйдет. Иногда этого не происходит. Порой исцеление не несет в себе никаких перемен. Чаще всего так и случается – по крайней мере, с позиции внешнего наблюдателя. Однако исцеление почти всегда означает осознание того, что *я не одинок*. И как только я понимаю, что не одинок, я обретаю силу, чтобы самостоятельно принимать решения и добиваться поставленных целей. Это означает, что если я не могу встать сам, то могу на минуту ухватиться за того, кто находится рядом. Если я способен находиться только в сидячем положении, кто-то обязательно будет оставаться рядом со мной до тех пор, пока я не смогу встать и пойти дальше. Если вы будете оставаться внутри Танца, вы сможете найти миллион подтверждений моим словам.

Джилл не имела не малейшего представления о той роли, которую ей предстояло выполнить. Она просто шла вперед, овца в стае волков. Суть этой истории, которую я смог постичь за долгие годы, заключается в одном эпизоде: маленькая ручка, ухватившаяся за потертое старое пальто «столпа огненного», идущего вперед.



**На свете существует столько злых ветров, которые заставляют нас покидать свой дом! Целительство означает поиск того ветра, который вновь приведет человека к его дому. В большинстве случаев эти попутные ветры приходят в нашу жизнь с помощью и участием людей, которые на минуту позволяют ухватиться за край их пальто, когда они проходят мимо. Мы продолжаем свой путь благодаря их духовной сущности.**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.