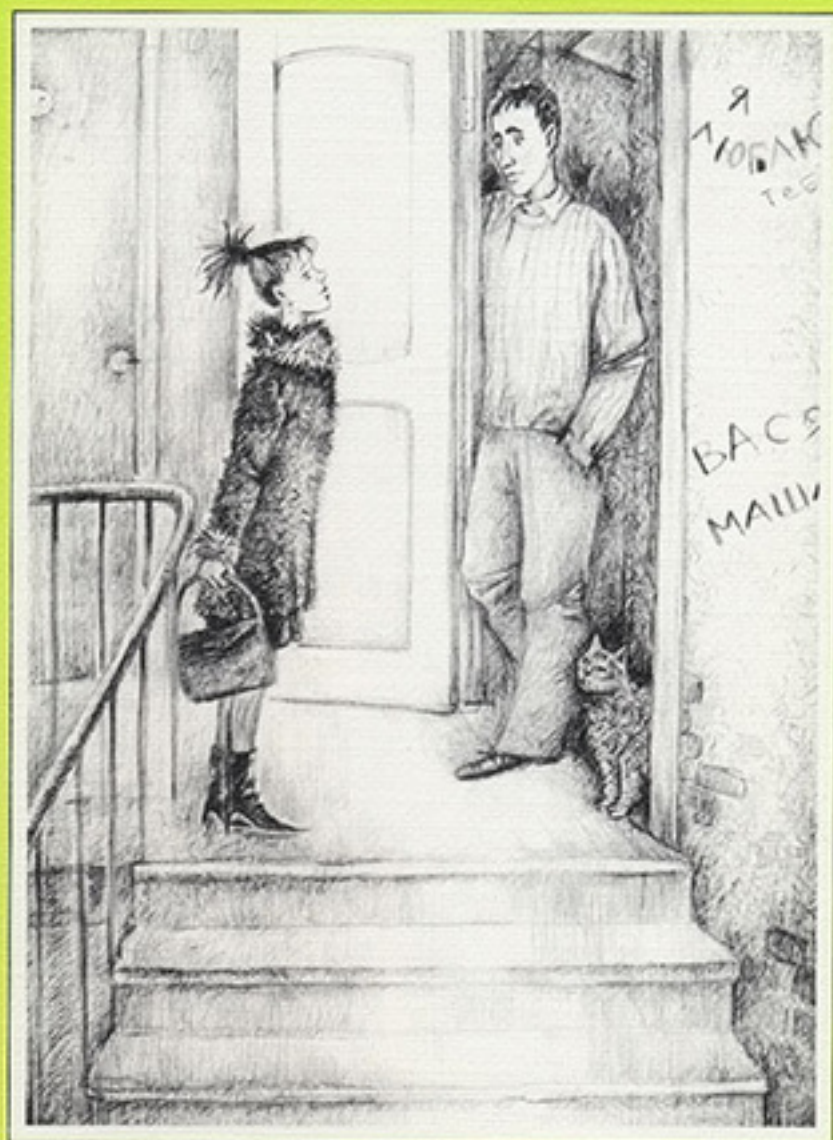


Библиотека Златоуста



**В.Г. Распутин**



**РУДОЛЬФИО**

Библиотека Златоуста

Валентин Распутин

**Рудольфио**

«Златоуст»

1969

## **Распутин В. Г.**

Рудольфио / В. Г. Распутин — «Златоуст», 1969 — (Библиотека Златоуста)

Адаптированный текст рассказа В. Г. Распутина (2300 слов с опорой на лексический минимум первого сертификационного уровня (B1)). Ударения, вопросы и задания, ключи, франко-англо-русский словарь, иллюстрации. 2-е издание.

© Распутин В. Г., 1969

© Златоуст, 1969

## Содержание

Валентин Григорьевич Распутин (р. 1937)	6
1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Валентин Распутин

## Рудольфио

Подготовка текста:

*А. Л. Максимова*

Иллюстрации: *М. А. Пермякова*

Предлагаем Вашему вниманию книгу из серии «Библиотека Златоуста». Серия включает адаптированные тексты для 5 уровней владения русским языком: произведения классиков русской литературы, современных писателей, публицистов, журналистов, а также киносценарии. I, II и IV уровни ориентируются на лексические минимумы, разработанные для Российской государственной системы тестирования по русскому языку. Каждый выпуск снабжен вопросами, заданиями и словарем, в котором даны слова, выходящие за пределы минимума.

I – 760 слов

II – 1300 слов

III – 1500 слов

**IV – 2300 слов**

V – 3000 слов

## **Валентин Григорьевич Распутин (р. 1937)**

Известный современный русский писатель. Автор многочисленных рассказов на актуальные темы: «Век живи – век учись», «Что передать вороне?», «Рудольфио» и др., психологических, с нравственной проблематикой повестей: «Деньги для Марии» (1967), «Последний срок» (1970), «Живи и помни» (1974), «Прощание с Матёрой» (1975). Активно выступает в прессе в защиту окружающей среды.

## 1

состо́яться	avoir lieu, se tenir	to take place
тро́гать — тро́нуть	toucher	to touch
пры́гать — пры́гнуть	sauter	to jump
поверну́ть	tourner	to turn
благодарно́сть	reconnaissance, gratitude	gratitude
добавля́ть — доба́вить	ajouter	to add
сумасше́дший	fou	mad
выруча́ть — вы́ручить = помо́чь	aider	to help, to rescue
обра́доваться	se rejouir	to be glad
огля́дываться — огляну́ться = посмотре́ть наза́д	regarder en arrière	to look back
мча́ться = е́хать о́чень бы́стро	aller á toute vitesse	to rush
ветрово́е стекло́ = переди́нее стекло́ в маши́не	pare-brise	windscreen
дво́рники (в маши́не)	les essuie-glaces	windscreen wipers
звоно́к (телефо́нный)	coup de téléphone	phone call
оберну́ться (в како́ю-либо сто́рону)	se tourner	to turn

удивля́ться — удиви́ться	s'étonner	to be astonished
замеча́ть — заме́тить	remarquer, noter	to notice
взро́слый	adulte	adult
вести́ себя	se conduire, se comporter	to behave
осо́банный	particulier, extraordinaire	particular
обяза́тельно	sans faute	certainly
проявля́ть — прояви́ть	manifester	to show
округли́ть — кру́глый	arrondir — rond	to make a circle — round
слон	éléphant	elephant
серди́ться	se fâcher	to be angry
че́стное сло́во — че́стный	parole d'honneur — honnête	honestly — honest
обижа́ться — оби́даться	s'offenser	to take offence
подъезд	porte d'entrée	entrance
боя́ться — испуга́ться	avoir peur, craindre, s'affrayer	to be afraid — to be frightened
узнава́ть — узна́ть	reconnaitre	to recognize
Поня́тия не име́ю.	Je n'en ai pas aucune idée.	I have no idea.
Ничего́ о́собенного.	Rien d'extraordinaire.	Nothing in particular.

Пе́рвая встре́ча состоя́лась в трамва́е. Она́ трону́ла его́ за плечо́ и, ко́гда он откры́л глаза́, сказа́ла, показыва́я на окно́:

– Вам сходи́ть.

Трамва́й уже́ остано́вился, и он пры́гнул за ней. Она́ была́ совсе́м молодая́, лет пятна́дцати – шестна́дцати, не бо́льше, он по́нял э́то тут же, уви́дев её кру́гое ли́цо, кото́рое она́ поверну́ла к нему́, ожида́я благода́рности.



– Спасибо, – сказал он, – я мог проехать.

Он почувствовал, что ей этого недостаточно, и добавил:

– Сегодня был сумасшедший день, я устал. А в восемь мне должны позвонить. Ты меня выручила.

Кажется, она обрадовалась, и они вместе побежали через дорогу, оглядываясь на мчащуюся машину. Шёл снег, и он заметил, что на ветровом стекле машины работали дворники. Когда идёт снег, не очень-то хочется идти домой. «Подожду звонка и снова выйду», – решил он, оборачиваясь к ней. Но он понятия не имел, о чём можно с ней говорить и о чём нельзя, и всё ещё раздумывал, когда она сама сказала:

– А я вас знаю.

– Вот как?! – удивился он.

– А вы живёте в сто двенадцатом, а я в сто четырнадцатом. В среднем два раза в неделю мы вместе ездим в трамвае. Только вы, конечно, меня не замечаете.

– Это интересно.

– А что тут интересного? Ничего интересного нету. Вы, взрослые, обращаете внимание только на взрослых, вы все ужасные эгоисты. Скажете, нет?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.