

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Александр**  
**Галин**

---

**Рандеву**  
**в Море Дождей**

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Александр Галин

**Рандеву в Море Дождей**

«ФТМ»

2002

**Галин А. М.**

Рандеву в Море дождей / А. М. Галин — «ФТМ»,  
2002 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

«Ночь. Поверхность Луны. Видны следы пребывания человека: валяются банки, блестит разбитое бутылочное стекло у подножия небольшого кратера. Появляется Богданов, в руках бутылка шампанского и фляга; за ним, с бокалами, – Римма, Оксана, Сулпан и темнокожая Дездемона. Богданов пьян и печален. Долго бродит, глядя по сторонам, как будто что-то ищет. Девушки стоят в отдалении. Богданов (просветленно). Вот – место посадки... Молчание. Римма (понимая торжественность момента). Когда в гостинице вы нам предложили совершить путешествие на Луну, я не думала, что это будет так просто. Молчание...»

© Галин А. М., 2002

© ФТМ, 2002

## Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Александр Галин**  
**Рандеву в Море Дождей**  
*Комедия в двух действиях*

**Действующие лица**

**Римма,  
Оксана,  
Сулпан,  
Дездемона,  
Инна,  
Василий Богданов,  
Александр Трауберг.**

## Действие первое

*Ночь. Поверхность Луны. Видны следы пребывания человека: валяются банки, блестит разбитое бутылочное стекло у подножия небольшого кратера. Появляется **Богданов**, в руках бутылка шампанского и фляга; за ним, с бокалами, – **Римма**, **Оксана**, **Сулпан** и темнокожая **Дездемона**. Богданов пьян и печален. Долго бродит, глядя по сторонам, как будто что-то ищет. Девушки стоят в отдалении.*

**Богданов** (просветленно). Вот – место посадки...

*Молчание.*

**Римма** (понимая торжественность момента). Когда в гостинице вы нам предложили совершить путешествие на Луну, я не думала, что это будет так просто.

*Молчание.*

**Оксана**. Я решила, шутка такая. (Богданову.) Дядько, это мы на Луне, что ли?

**Богданов**. На Луне.

**Оксана**. А чего, похоже.

**Богданов**. Внимание! Внимание, товарищи! Прошу всех поднять голову.

*Девушки поднимают головы.*

**Богданов**. Что мы видим?

**Римма**. Я ничего не вижу: у меня небольшая близорукость.

**Богданов**. Что мы видим?

*Молчание.*

**Римма**. Девочки! Оксана!

**Оксана**. Ну почему всегда Оксана?

**Богданов**. Что мы видим?

**Римма**. Отвечайте, девушки!

**Оксана**. Давай, Сулпан!

**Сулпан** (не выдержала, расхохоталась). Оксанка, кончай ты щипать меня! Прямо пальцы – как щипцы.

**Богданов** (упорно). Что мы видим?

**Римма**. Господи, девочки, ну скажите же что-нибудь!

**Сулпан**. Там небо – чего там еще?!

**Богданов** (взволнован). Молодец!

*Молчание.*

**Римма**. Девушку зовут Сулпан. «Золотой уровень».

**Богданов** (тихо). Что мы видим на небе?

*Молчание. Все смотрят в небо.*

**Римма**. Ну, давайте, давайте, девочки! Вам предлагают не самую плохую тему разговора. Оксана!

**Оксана**. Вон дивчина на помеле пролетела.

**Дездемона**. Там тоже Луна.

**Богданов**. Кто это слово сейчас произнес?! Кто?

**Римма**. Я надеюсь, мы никак вас не обидели?

**Богданов**. Кто это сказал?

**Дездемона**. Я сказал.

**Римма**. Девушку зовут Дездемона, тоже «золото». Она еще не очень хорошо говорит по-русски, но в этом ужасный шарм.

**Богданов**. Дездемона! (Снимает с руки часы.) Представляю тебя к высокой правительственной награде!

*Дездемона вопросительно смотрит на Римму.*

**Римма.** Прими.

**Оксана.** Надо было предупредить, дядько, что призывы будут.

**Сулпан.** Да все равно Бисер отберет!

**Римма.** Дездемона, в этом случае ты должна обязательно сказать «спасибо».

**Дездемона.** Спасибо, товарищ!

**Римма.** Пожалуйста, без «товарищей».

**Оксана.** Ну это уже – картина маслом! Раз она черная, ей «Спасибо, господин!» говорить с поклоном?! Вообще, получается – пригнали рабыню на галере!

**Римма.** Дездемона, скажи просто – спасибо.

**Дездемона** (с поклоном). Спасибо!

**Оксана.** Не кланяйся ты никому! Чего ты всем «обрубкам» кланяешься?!

**Римма.** Оксана!

**Оксана** (Богданову). Дядько, обрубок, промеж нас в Полтаве, означает – парубок.

**Богданов.** Внимание! Внимание, товарищи! Итак, девушки, мы с вами на Луне. Тридцать лет назад, в этот день, мы должны были быть здесь...

**Римма.** Я не совсем поняла...

*Молчание.*

**Богданов.** Днем раньше с космодрома Байконур должен был произойти запуск космического корабля, с космонавтами Воротниковым и Богдановым на борту. Нашему экипажу была поставлена задача: облететь поверхность Луны, спускаемому аппарату – совершить посадку в заданном районе... (Пауза.) ...космонавту Богданову первым в истории человечества ступить на лунную поверхность.

*Молчание.*

**Дездемона.** Он космонавт?

**Оксана.** Успокойся, Дездемона, у москалей – каждый второй космонавт.

**Римма.** Оксана!

**Богданов.** Усилиями коллектива советских ученых под руководством Александра Борисовича Трауберга был создан уникальный участок лунной поверхности. Здесь, в подмосковном филиале Центра подготовки, мы проходили первые испытания на местности, приближенной к условиям лунного рельефа... Потом Казахстан, потом Луна... Вот все, что от стенда осталось...

*Молчание.*

Тридцать лет подряд снится один и тот же сон: иду по Красной площади по ковровой дорожке к Мавзолею. На Мавзолее – деды с белыми бородами, трубят архангелы в сопровождении сводного оркестра Министерства обороны... Чеканя шаг, майор Богданов останавливается перед Мавзолеем. Становится тихо. Замирают все приглашенные гости, послы всех стран и народов, трижды и дважды Герои Войны и Труда... «Внимание! Внимание, товарищи! Работают все радиостанции Советского Союза и Центральное телевидение!..» – «Товарищ председатель государственной комиссии! Докладывает командир космического корабля майор Богданов. Задание Родины, высадка человека на Луну, выполнено успешно!..» И вдруг деды как заорут сверху: «Ты что докладываешь, Богданов?! Ты же никуда не летал! Ты остался здесь, на Земле!» Опять оркестр, все хохочут. А я стою плачу...

*Плачет. Девушки замерли в оцепенении.*

**Римма.** Тихо, тихо! Ну выпили сегодня немного больше обычного, ничего.

**Богданов.** Славка Воротников спился... давно умер уже...

**Римма.** Боже мой, что же вы так плачете?

**Богданов** (тихо, сквозь слезы). Ничего, ничего... Я водочки задвинул в номере, пошел сел в ресторане, чуток добавил и этот сон опять увидел. Открыл глаза – а передо мной малень-

кий мальчик стоит и платочек протягивает. Вы, говорит, так плачете и стонете!.. возьмите платочек, утрите слезы. Я взял платочек, слезы вытер. Хотел ребенка поднять на руки посадить к себе на колени, а он стал хмуриться, упираться. Сопит, бурчит что-то – сильный такой! Посадил его все-таки к себе на колени, а он, оказывается, не мальчик уже, а взрослый дядя, лилипут.

**Римма.** Ну тихо, тихо!.. Зачем же так плакать? Ну встретили лилипута – не такая это большая беда.

**Сулпан.** Чего он плачет?

**Оксана.** Лилипута встретил.

**Дездемона.** Лилипут – это что?

**Оксана.** Не что, а кто. «Пигмей» – по-вашему.

**Римма.** Ну зачем вы так плачете? Мы приехали к вам, чтобы вы забыли все свои огорчения. Мы проведем замечательный вечер, мы сумеем поднять вам настроение, создать праздник. Правда, девочки?

**Оксана.** Праздник, будь он неладен, – наша профессия.

**Римма.** Подожди, Оксана! Итак, вы стали покорителем Вселенной, высадились на Луне...

**Богданов.** Майор Богданов покорителем не стал и на Луне не был. Американцы успели раньше нас. А в Центральном Комитете считали, что советские люди должны были быть на Луне только первыми. Программу закрыли, все мы были списаны. Суровое решение... Вас ведь тогда еще и в живых никого не было.

**Римма.** Увы, я уже была. Ну хорошо, покорителем Вселенной вы не стали. А сейчас вы что покоряете, если не секрет?

**Богданов.** Теперь покоряю горнодобывающую промышленность.

**Римма.** О-о! Сегодня это не хуже звучит, чем «космонавт».

**Богданов.** Богатые руды, алмазные месторождения...

**Римма.** Боже мой! Звучит, как симфония!

**Оксана.** Та-а-к! У меня сбылась мечта – встретить олигарха! А ну-ка, в глаза мне смотреть! В глаза!

**Богданов.** Я не олигарх, я личный пилот у олигарха.

**Оксана.** Да? Тогда скажи, личный, где они все прячутся, олигархи, в каких лесах?

**Богданов.** В подмосковных, наверно.

**Оксана.** Там наши девчонки уже все вытоптали, там олигархов не осталось. Я родом с Полтавы, а приехала из Риги. У латышей, зараза, в лесах – одни партизаны...

**Римма.** Подожди, Оксана! (*Богданову.*) Мы внимательно вас слушаем. Вы говорили о вашем друге-ученом. Вы хотите, чтобы девушки его отвлекли от постоянных занятий наукой, от утомительных открытий...

**Богданов.** А как иначе!

**Оксана.** Была бы гармонь – а дивчина всегда найдется!

**Римма.** Оксана! Не опошляй!

**Оксана.** А что я такого сказала?!

**Сулпан.** Ладно, Оксанка, не приземляй!

**Оксана.** Командир, а можно еще шампанского дивчине?

*Богданов наливает шампанское.*

**Оксана.** Я на Луне еще шампанского не пила. А вы, Римма Павловна?

**Римма.** Оксана, ты возбуждена не в меру. И я, кажется, понимаю почему!

**Оксана.** Ну вообще! Опять намеки! Я только чуток дернуть успела: весь косяк Сулпанка оттянула.

**Сулпан** (*со смехом, Оксане*). Да кончай ты щипаться!

**Богданов.** А может, коктейль «Валюша»?

**Оксана.** Это что?

**Богданов.** Не пила коктейль «Валя Терешкова»?

**Оксана.** Дядько, у меня до вас космонавтов не было. Кто сейчас для дивчины эксклюзив? Парубок с буровой. А лучше – с двумя буровыми.

**Римма.** Оксана у нас натура эксцентричная, не обижайтесь. Мы верим каждому вашему слову.

*Богданов открывает флагу.*

**Богданов.** Мне ребята из воронежского КБ прислали «Валечку». Изготовили это зелье давно, когда серьезно готовились к дальним космическим перелетам. Была нашим ученым поставлена задача: создать эликсир для эффекта анабиоза. Несколько капель «Валюши» добавишь в водочку... и ты уже после этого ничего не хочешь, пульс останавливается, все в тебе замирает... – и ты летишь через пространство и время...

**Сулпан.** Без пульса?

**Оксана.** «Без пульса» – это на этикетке.

**Римма.** Не перебивайте, девочки.

**Богданов.** Но далеко-то у нас так и не полетели. А в принципе, полезная вещь, если надо уйти от стресса, побыть в нокауте. Достал пузырек, добавил – и не видишь уже, и не слышишь ничего лишнего...

**Оксана.** Нокаут – это солидно. «Анабиозом» ты меня не убедил, чародей, а в нокауте, в нем что-то есть.

**Богданов.** Ну что, «Валюшу» добавим по капельке?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.