

АНАСТАСИЯ ПРАНОВНА ЯНЧ

Уникальные методы обучения в средней школе



Анастасия Прановна Янч

Уникальные методы обучения в средней школе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10415940

ISBN 9785447409005

Аннотация

Если ты учитель и хочешь работать без стресса, без конфликтов, хочешь достучаться до каждого ребёнка, сберечь своё время и время своих учеников и при этом получать удовольствие от своих ярких и результативных уроков, эта книга для тебя.

Содержание

Вместо пролога	5
Введение	8
Глава 1. Как достучаться до каждого отдельного ученика	11
Метод первый: Использовать собственные видеоматериалы	13
Метод второй: Работа в читальном зале с рефератами учеников	16
Метод третий: Регата моделей парусников	18
Метод четвёртый: Экскурсия через реку в поле	20
Метод пятый: Отзывы учеников об уроках «Занимательной физики»	22
Метод шестой: Физический КВН	24
Метод седьмой: Без названия	25
Метод восьмой: Ученики —	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Уникальные методы обучения в средней школе

Анастасия Прановна Янч

© Анастасия Прановна Янч, 2016

ISBN 978-5-4474-0900-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо пролога

«... Образование – благо. Образование даётся жизнью. Преподавание, учение есть, должно быть часть жизни, также непосредственно и бессознательно воспринимаема, как каждое отправление жизни....»

Л. Н. Толстой. «О задачах педагогики»

Зачем я пишу эту книгу? В самом ли деле методы, которыми я хочу поделиться с читателями – уникальные? Что даёт мне право призывать: «Читайте, применяйте, и вы будете потрясены результатом!» Вероятно, на все эти вопросы есть только один ответ – мой 35 летний педагогический опыт, а если быть откровеннее, то вся моя сознательная жизнь. С семи лет, с того самого времени, как я стала школьницей, меня тянуло обучать других.

Помню, как в один из летних вечеров ко мне подошёл соседский мальчик и сказал, что тоже хочет учиться в школе, но ему ещё мало лет. Не заумываясь, я выпалила: «А давай я научу тебя писать». Мой сосед сразу согласился. И, хотя мне было всего восемь лет, и я сама только что рассталась с букварём, ничто нас не остановило. Первые буквы были написаны кусочком мела из сухой штукатурки. Мы выводили буквы на деревянных щитах, приготовленных для строительства нового барака, такого же как и тот, в котором тогда

жили мы.

Дорогой друг, я надеюсь ты позволишь мне так тебя называть, мы плывём в одной лодке, которая называется «учительство». Эта лодка ещё недавно была надёжным морским судном, которое управлялось грамотным кормчим. Сегодня – это лёгкая, малая посудина, которую захватывает любой ветер и несёт в свою сторону. Как удержаться на плаву? Как при этом ещё и пользу принести? Задача ещё та Я – учитель физики. Решать задачи – моя профессия. Доверьтесь мне и, мы вместе не только благополучно доберёмся до берега, ныряя в волнах разбушевавшегося океана, но и вернёмся домой с богатым уловом.

Методы, которыми я пользуюсь и просты, и чудесны одновременно. Чудо заключается в том, что их использование позволяет учить и научить школьников, избегая стрессов и перегрузок как учителю так и учащимся. Простота же – в доступности всех способов и материалов для эффективного и увлекательного процесса. Учить становится приятно.

Не сомневаюсь, что ты, уважаемый коллега, уже пытался применить некоторые из этих чудесных средств. И это великолепно! Ты уже в лодке и ещё не утонул. Ты даже закалился в борьбе со стихией, так – не сдавайся! Читай главу за главой этого руководства и тебя ждёт успех. Успех в том смысле, что ты перестанешь хвататься за сердце перед уроком в трудном классе и не будешь обливаться потом в конце урока. Тебя ждёт кайф в

течение каждого урока, и это – не пустые слова. Это мой опыт. Я делюсь им сегодня с тобой, потому что пришло моё время отдавать. Возьми то, что тебе необходимо и столько, сколько в силах унести. Поверь, что ты ещё вернёшься к этой книге и не раз. С каждым новым чтением будешь приобретать всё больше уверенности в себе. Так в путь же, мой друг, и без промедления!

Введение

20 лет назад учитель мог только мечтать о видео на каждом уроке. В те годы мы использовали, разве что видеокассеты, привезённые с запада. Они были на иностранном языке и не всегда соответствовали нашей школьной программе. Но даже таким материалам мы были рады. Ведь они давали учителю передышку минут на пять во время урока. Несмотря на то, что в 90-ые годы прошлого века гиперактивных детей было очень немного, учителя уже тогда уставали очень сильно. Те, кто работал в те революционные годы, помнят, как почва стала размягчаться, и мы погружались всё глубже в проблемы: дисциплина ухудшалась на глазах, авторитет учителя рушился вместе с гибелью социалистической системы. Комсомольские и пионерские организации приказали долго жить, вслед за роспуском компартии. Больно вспоминать, как старшеклассники в ответ на требования преподавателя, отвечали: «Расслабьтесь, учитель! Зачем нам институт? Базар всех прокормит.»

То время уже позади и «Слава богу!» Проблемы же с дисциплиной в классе и в школе в целом остались, а учить детей надо. Каждый настоящий учитель понял: «Необходимо искать новые подходы, новые тактики, может даже менять стратегию в искусстве обучения школьников». К сожалению, и сегодня ещё есть учителя, которые не хотят ничего менять

ни в себе, ни в своей работе. Они приросли к уже ушедшей в небытие советской системе образования и считают ужасным, неправильным что-то изменять. Они помнят прекрасные плоды своих трудов и трудов своих советских коллег. Их бывшие ученики – образованнейшие люди с очень широким кругозором. Но бывшие советские учителя видят и другое – эти кладези знаний, эти честнейшие люди, которых они воспитали, сегодня перебиваются с хлеба на воду, а некоторые и того хуже Такое положение вещей должно насторожить преподавателей-консерваторов, заставить остановиться, посмотреть внимательно по сторонам, заглянуть вглубь своей натуры и взять новый курс, учить по-новому, ибо мы обучаем уже других людей, коренным образом отличающихся от нас и наших прежних учеников. Не меняться – губительно и для педагогов, и для школьников. Одного, другого ребёнка ещё можно научить по-старому, но только, если ребёнок любит учиться. Правда в этом случае заслуга больше ученика, чем наставника. Можно сказать, ребёнок сам научился, изредка консультируясь. А как же остальные 99,9%? Мы ведь не хотим жить в диком обществе. Где выход? Выход есть. Выход есть всегда. Те, кто дорожит своим здоровьем и здоровьем своих учеников и их родителей, а одновременно и собственной репутацией учителя, те выход нашли. Нашла его и я. Вот, почему появилась эта книга.

Мне важно, чтобы учителя по-прежнему могли обучать массы, и делать это без стрессов, с удовольствием. У ме-

ня всегда было желание отыскать «кнопку», которая даст возможность обучать без проблемм любого школьника, и я отыскала эту «кнопку». Это было не легко, поверь моему слову. Я шла по непаханному полю с сохой и дохлой клячей. Кляча – это доживающие свой век методы и структуры советского образования. Соха – это простейшие способы воздействия на школьников, чтобы дать им знания. За эти способы я хваталась как за соломинку, тонуть не хотелось. Уверена среди моих читателей найдутся такие же «искатели лучшей жизни». Нас отличает лишь то, что я непереставая «болтала ногами», старалась плыть. Мне повезло. Методом проб и ошибок я «нащупала почву под ногами». Кнопка найдена! Сегодня я передаю её тебе, мой читатель. Бери и пользуйся – это твоё. Не сомневайся, она работает.

Итак, вперёд!

Глава 1. Как достучаться до каждого отдельного ученика

«... Образование есть потребность всякого человека.

Поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности.

Вернейший признак действительности и верности пути образования есть удовольствие, с которым оно воспринимается....»

Л. Н. Толстой. «Сельский учитель»

Ты, дорогой мой коллега, прекрасно знаешь, что научить надо не класс, не параллель, не группу – научить надо ученика. Каждая мама, бабушка, каждый отец и дед приводят своё чадо в школу, чтобы учитель, учителя научили *его*, поделились с *ним* своими знаниями, помогли *ему* стать образованным человеком. Они правы, все эти мамы, папы, бабушки и дедушки. Прав и сам ребёнок, который верит в учителя, как в своего собственного помощника, руководителя, наставника. Своего собственного! Не общего для всего класса или всей школы, а именно своего собственного. Особенно это заметно в начальных классах.

Имеем ли мы право разрушить эту веру в нас? Ну, наверное, директор нас не наказал бы за такое разрушение, но на-

учить уже было бы крайне трудно. Поэтому среди моих уникальных методов «Возможность достучаться до каждого отдельного ученика» стоит на первом месте.

А теперь – минуточку внимания и ты поймёшь как этого достигаю я и, как просто это сработает для тебя.

Метод первый: Использовать собственные видеоматериалы

Компьютер сегодня есть в каждом доме. Учитель без компьютера – нонсенс. Так давай использовать его по-полной. Это в наших интересах. Мы должны помочь детям усвоить информацию из учебника. Заставить читать и учить наизусть удаётся не каждому учителю и далеко не каждого ученика. Но информация должна быть усвоена. Где выход? Выход есть. Выход есть всегда!

Вот как я помогаю детям. Я перевожу внимание учеников с учебника на экран и обратно на учебник. Первые эксперименты в этом направлении я провела в 5-ом и 6-ом классах. Уроки природы прекрасно подходят для такого метода научить каждого. Интернет сегодня просто «трещит по швам» от множества видеоматериалов о природе, природных явлениях, об учёных естественных наук.

Мне нравятся обучающие мультики для малышей и младших школьников. Когда впервые я натолкнулась на мультфильм «Физика для самых маленьких», лет пять-шесть назад, я была потрясена. Рисованный Заяц и Робот так просто и наглядно объясняют физические явления, что понять их может даже самый слабый пятиклассник. Опыт показал, что так оно и есть. Я смотрела мультик с ребятами весь целиком (45 минут) и смотрела по-частям – для отдельных тем. Вы-

борочный просмотр даёт эффект лучше. Есть время проследить за реакцией учеников. Связать материал с учебником и проконтролировать знания. Сегодня на своём сайте «Физика детям» ucos.ru я разместила для всех желающих информацию по этому замечательному мультиту. Для каждой темы в мультфильме отведены несколько минут. Я разложила информацию на темы и указала с какой по какую минуту длится тот или иной эпизод. Теперь для каждого урока без проблемм нахожу нужный эпизод и с успехом использую его в классе. Иногда предлагаю детям просмотр фильма в качестве домашнего задания, многие дома просматривают, знания крепчают. Раскладку этого мультфильма ты можешь найти в приложениях. Бери, используй, почувствуй отдачу. Тебе понравится, а, главное, ты раскачаешь даже самых тяжеловесных своих воспитанников.

Ещё один способ достучаться до самых недоступных – видеозапись занимательных физических экспериментов. Уже более 20 лет я провожу урок «Занимательная физика – (семиклассники – пятиклассникам)». Подробно об этом уроке расскажу несколько позже, а сейчас хочу поделиться тем, как я использую материалы этого урока в своей повседневной работе. Всё просто, но очень эффективно. Во время урока «Занимательной физики» я делаю видеозапись экспериментов, которые семиклассники демонстрируют пятиклассникам. Таким образом у меня есть видеоматериал для многих тем на уроках физики и природы. Объясняя тему, пере-

ключая внимание ребят на экран и говорю: «...Вася Смирнов... продемонстрирует нам как это происходит...», ну, или что-то в этом духе. Ученики заинтригованы, мальчишка из соседнего класса их чему-то научит (это первая польза – на экран смотрят все). Вторая польза для самого этого «Васи», который далеко не отличник – он – «звезда экрана»! Мальчик себя не видит в данный момент, но ему расскажут, всегда так происходит, например, после урока...: «О, а я тебя видел!» – «Где?» – «Ты эксперимент показывал в компьютере». В результате старшие меньше цепятся к «малышке», а шестиклассники даже уважать начинают семиклассников, завязывается дружба.

И, наконец, ещё один способ использовать собственные видеоматериалы для включения внимания учеников это – фотосессии, шоу с тематических экскурсий. Результат получаем и в этом случае, но он краткосрочный и менее массовый. Во время экскурсий я делаю фотографии и эти фото рассматриваю вместе с ребятами на уроке, чтобы подвести итог экскурсии. Даже самые непослушные и гиперактивные замирают, смотрят на экран и ждут своего появления. В это время я сообщаю необходимую и важную информацию и ... «готово!» – она уже услышана всеми.

Метод второй: Работа в читальном зале с рефератами учеников

Кроме применения видеоматериалов, есть ещё очень много методов вовлечения каждого ученика в активную учебную деятельность. Уверена, что у каждого преподавателя в портфолио имеются собственные фишки, без них сегодня просто никак! Я же расскажу о работе с рефератами.

Не новость, что рефераты наши ученики пишут уже совсем не плохо. Но сейчас речь не о качестве информации и не об оформлении. В этой главе я обращаю твоё внимание, дорогой читатель, на работу с рефератами в читальном зале школьной библиотеки. Каждый год в феврале или марте с помощью наших прекрасных библиотекарей я делаю в читальном зале выставку рефератов на физические темы. Эти мини-проекты собраны за весь год. Авторы – ученики 7—12 классов. После того, как выставка оформлена, я знакомлю с ней всех своих учеников. Для этого выделяю одну неделю, по одному уроку в каждом классе. Этот урок провожу в читальном зале. Ребята просматривают работы, задают мне вопросы, особое внимание обращают на фамилии авторов. Сами авторы часто скромно опускают глаза. Однако их уже заметили, это ребятам приятно. С ними можно потом общаться на разные темы, они становятся более открытыми. У многих авторов рефератов после выставки поднимается само-

оценка. А для меня важно их отношение ко мне как к человеку, поверившему в них.

Метод третий: Регата моделей парусников

Когда слышишь: «Нельзя достучаться до каждого!», удивляешься, как люди не видят возможностей.

Вот приходят тёплые майские дни. Неужели все учителя сидят в кабинетах с учениками, читают учебники, решают задачи? Только не я. Конец года, когда основная программа уже изучена, как никакое другое время, подходит для закладывания фундамента к обучению в следующем году. Этот фундамент – отношение между учителем и его воспитанниками. Всегда можно улучшить эти отношения, чтобы позже пожинать плоды доверия. С середины мая я работаю вне школьного здания. С восьмиклассниками мы идём к речке и пускаем кораблики. Звучит банально, однако не торопитесь делать выводы. Для этого урока, который следует после темы «Плавание кораблей», ребята дома изготавливают модели судов. Фантазия детей безгранична, каких только моделей я не видела: и из дерева, и из пластика, и из коры деревьев, и из бутылок, бумаги Мы устраиваем регату моделей, определяем самую быстроходную и самую устойчивую. Ты бы видел глаза победителей, мой уважаемый коллега! А «трудные», которым дано задание отмерить расстояние и фиксировать время по секундомеру, удивляют своей исполнительностью. Я никогда не видела такого старания

во время урока в кабинете. В школу ребята возвращаются победителями. Это – кайф!

Метод четвёртый: Экскурсия через реку в поле

Те мои коллеги, кто получают каждый год пятиклассников, знают, что это человечки очень хрупкие. Хрупкие и внутри и снаружи. Они за первые школьные годы привыкли каждую минуту ощущать рядом своего наставника, первого учителя. На любой свой вопрос они надеются тут же получить ответ. Объяснение пятиклассник чаще всего слышит только после того, как учитель обратится именно к нему любимому. Почему так происходит не мне судить или, по крайней мере не на этих страницах, но факт остаётся фактом – пятиклассников можно настраивать под себя, только настраиваясь на них.

Есть множество методов достучаться до каждого отдельного пятиклассника. Могу сказать, что это совсем нетрудно. Однако, сели упустить время, то найти контакт с учеником будет не легко. Всегда тяжелее учить ребёнка, если не наладили с ним отношения в пятом классе.

Вот один из приёмов. В мае, когда пройдена тема по природе «Твой туристический рюкзак», я веду ребят на экскурсию. Маршрут всегда один и тот же, ведь дети меняются. Мы идём в поле и доходим до леса. 45 минут хватает для того, чтобы проделать этот путь и ещё провести некоторые наблюдения и измерения. Перед выходом из школы, каждый

ученик получает прибор. Его пятиклассник потом использует во время экскурсии. Инструменты самые простые – лупа, магнит, линейка, секундомер, небольшая подзорная труба, компас и, конечно, фотоаппараты, которые есть у каждого в телефоне. Ребятам объясняю, что приборами можно меняться, но возвращать мне в школе должен тот, кому я лично данное приспособление вручила. Во время экскурсии мне остаётся наблюдать за безопасностью детей и отвечать на их многочисленные вопросы. Как много я узнаю о моих пятиклассниках за эти 45 минут!

Тематические экскурсии хороши сами по-себе и хороши в воспоминаниях. Я пользуюсь восторженными воспоминаниями детей для их же блага. Каждая экскурсия – в поле, к реке или любая другая – запоминается учениками навсегда. Я могу, рассказывая ту или другую тему, вспоминать случаи из похода и таким образом привлекать внимание того школьника, который переключился с темы на что-то личное. Ученик всегда услышит своё имя, а, если ещё момент из прошлого приятный, то «нарушитель» больше не отвлечётся. Он – весь – внимание: ...а вдруг про меня опять скажут, там ведь столько всего было....

Метод пятый: Отзывы учеников об уроках «Занимательной физики»

Физика – это прежде всего эксперименты, во всяком случае так думают дети и не стоит их в этом разубеждать. Мне самой всегда нравились физические эксперименты, которые описал в своё время Я. И. Перельман в своей пережившей не одно издание книге «Занимательная физика». Сегодня к сожалению далеко не все дети знают этого прекрасного популяризатора физики. Однако интерес к занимательным экспериментам ребята проявляют и сейчас. Я беру на вооружение этот интерес для того, чтобы глубже заглянуть в души моих воспитанников и привлечь их внимание к более серьёзному изучению физики.

Каждую весну я провожу уроки «Занимательной физики», семиклассники-пятиклассникам. Потом использую воспоминания детей в своих обычных уроках. Изучаю отзывы ребят из 5-ых и 7-ых классов. Эти отзывы дают мне возможность в нужный момент обратиться к тому или иному ученику с вопросом «... а помнишь... это было классно ...?» Внимание ребёнка включилось, ура!

Не знаю, как у тебя, уважаемый коллега, но у меня происходят странные вещи, когда кто-то из учеников отвлекается, я начинаю ощущать торможение. Моя информация встретила препятствие и не может идти дальше. Это, как в крове-

носных сосудах – бляшки. Если их не убрать, случится катастрофа. Я напрягаюсь, а следом за мной напрягается весь класс и, если «бляшки» не убрать, урок сорвётся. Вот и убираю, но очень аккуратно, «без резких движений». Ребята часто даже не замечают, что стали объектом моего недовольства или, как я сказала, «бляшками».

Урок «Занимательной физики» позволяет привлекать «трудных». Работать над сценарием можно вместе с ребятами. Они подбирают эксперименты, приборы и приспособления к ним. Непоседам трудно всё доводить до конца, поэтому на этой стадии урока им предоставляется возможность самых интересных действий. А вот объяснение экспериментов я готовлю для них сама. Ребята их заучивают, если трудно объяснить своими словами. Пятиклассники уверены, что старшие и знают, и умеют, всё, что показывают. Эффект от урока – потрясающий! В семиклассниках растёт вера в себя. Они с большим вниманием слушают меня на уроках. К ним становится проще обращаться с просьбой и даже легче что-либо потребовать.

Метод шестой: Физический КВН

Я всегда с уважением относилась к уникальности каждого своего ученика. Физика – серьёзная наука, много математики. Не все ребята «способные математики». Это обстоятельство заставляет меня искать новые и новые методы для того, чтобы достучаться на своих уроках до каждого школьника. Одним из методов, который я применяла более 10 лет, пока в моей школе были параллели 9 классов, это физические КВНы. Подготовку к КВНу я начинала с подбора команды, в каждом из 9-х классов. Всего нужно было по восемь человек. Ребята выдвигали кандидатов, а затем из их числа голосованием выбирали капитана. Но я сейчас хочу сказать о другом, о том, что происходило потом. После того, как была выбрана команда и капитан, остальные ребята предлагали свои услуги. Дело находилось всем – и художникам, и музыкантам, и шутникам. КВНы проходили на «Ура!» После конкурса все девятиклассники получали оценки. Это давало возможность и «слабым» получить хорошую отметку. Разумеется мои уроки от этого выигрывали, причём значительно. «Герои КВНа» старались «не ударить в грязь лицом» и после конкурса.

Метод седьмой: Без названия

Современные дети хотят говорить и быть услышанными. На своих уроках я предоставляю им такую возможность. Опрос в начале урока провожу фронтальный. Ни кого не ругаю за ошибки. Ребята смело отвечают на вопросы, тем более, что на предыдущем уроке мы хорошо подготовились. После опроса я пишу на доске новую тему и опять опрос. Теперь каждый, не заглядывая в книгу, говорит, что он знает о данной новой теме. Ученики весело рассказывают, что слышали, что видели, с чем приходилось сталкиваться.

Ещё я заметила, что до восьмого класса детям нравится читать вслух. На каждом уроке выделяю несколько минут для того, чтобы все могли прочесть вслух минимум по два предложения. Ребята читают текст нового параграфа. Таким образом мы убиваем двух зайцев – развиваем способности беглого чтения (помогаем учителю русского языка) и знакомимся с содержанием параграфа (дома можно и не читать). Но самое главное, некоторые ученики тут садятся на «своего конька» – им трудно решать задачки и рассказывать истории, но зато они очень бегло читают, просто лучше всех. То есть, чтение вслух – ещё одна возможность «достучаться до каждого».

Метод восьмой: Ученики — сами учителя

Вспоминаю свои школьные годы. Несколько раз учителя доверяли мне вести урок вместо них. Сначала только новую тему объяснить, дальше больше, и в конце концов на одном из уроков мне было позволено поставить оценки за ответы некоторых учеников. Я очень тщательно готовилась к таким урокам, перелопачивала кучу материала. Как много узнавала я сама, прежде чем передавала часть информации своим одноклассникам! Но главное, мне это очень нравилось, поэтому та тяжёлая работа, которую приходилось проделывать, превращалась в полезное и для меня, и для одноклассников развлечение. Став учителем, я вспомнила эти мгновения — свой азарт, великолепный результат в освоении темы, положительный эмоциональный заряд после удачного урока. Вспомнила и решила практиковать этот метод. У меня разработано много уроков такого типа. В 5-х и 6-х классах мы изучаем природу по учебникам одного и того же автора. Схему урока меняю редко, поэтому ребята уже заучили что за чем следует и, к концу 5-го класса сами могут проводить уроки. А шестиклассники лихо проводят уроки для пятиклассников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.