

Виталий Скворец

---

# *Обман обманищика*

---

Повесть в стиле реалистической  
абстракции

---

# **Виталий Скворец**

## **Обман обманщика**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=10697625](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10697625)*

*ISBN 9785447411602*

### **Аннотация**

Веселая история о мошеннике, жившем в Советском Союзе, об окружающем нас мире насекомых и людей, о добром, вечном сумасшествии, которое всегда с нами. Если кто-нибудь трагически помрет от смеха, то я не виноват. P. S. Справка автору выдана в институте Сербского, есть печать и подпись. Подпись неразборчива.

# Содержание

Глава №1. Знакомство	5
Глава №2. Непознанный мир	7
Глава №3. Пернатые хозяева	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Обман обманщика**  
**Повесть в стиле**  
**реалистической абстракции**  
**Виталий Скворец**

© Виталий Скворец, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава №1. Знакомство

*6:00 по Ташкентскому времени*

В одной из квартир «каменных джунглей» большого города, где-то в стольном городе Ташкенте, «столице дружбы и тепла», как пелось в песне тех времён, началась эта увлекательная история. Любите ли Вы, о, искушённый мой читатель, истории с погонями, выстрелами из за угла, кроваво-красными драками, кишочками, размазанными по асфальту? Так вот тем, кто любит такие сюжеты, очень даже не повезло, потому что ничего подобного в нашем рассказе не будет. А повезло тем, кто любит сюжеты о тихой, размеренной, неторопливой, как вода текущая в арыке, среднеазиатской жизни. Я обещаю осветить некоторые аспекты жизни, которые большинство людей просто не замечают, и постараюсь, чтобы тихое сумасшествие автора, как можно гармоничнее вплеталось в повествование...

И так в те стародавние времена, когда на улицах больших городов ещё попадались регулировщики уличного движения, с успехом заменяющие собой светофоры, когда для проверки настоящих золотых изделий от фальшивок применялись склянки с кислотой, предупредительно носимых с собой скупщиками золота и случилась эта поучительная история. Один из профессиональных «куклячников», кото-

рых называли так за умение продать доверчивым покупателям вместо настоящего золотого изделия подделку (куклу) из меди, латуни или рандоли, короче из любого похожего по цвету на золото материала, спал в своей скромной однокомнатной квартире. Было видно что за ней не плохо следили. Об этом говорили и свежие обои, и своевременно покрашенные рамы, и с претензией на удобство мебель. А вот убираться в квартире её обитатель, похоже не очень любил. Об этом можно было догадаться по грязному, в крошках, полу и паутине, сплетённой трудолюбивым паучком, в углу комнаты. Наш главный антигерой с простым, распространённым повсеместно именем Артур, спал на широком двухместном диване всемирно известной фирмы носящей гордое название «мебельная фабрика номер три». Его худощавое, не высокого роста, тельце раскинулось на просторном ложе, занимая его незначительную часть. Утренняя прохлада проникала в комнату через открытое окно, неся с собой долгожданный отдых измученному дневным зноем мегаполису и его обитателям. А были ли они, эти «другие обитатели»? – спросите вы меня. Что? Не спросите? Ну и не надо, ибо я всё равно скажу – да, были!

# Глава №2. Непознанный мир

*6 ч. 10 мин.*

Сытый таракан-альбинос бежал по пересечённой местности на обеденном столе, состоявшей из стаканов, пустых тарелок и бутылок из под вина. Он бежал свободно и легко, как хорошо натренированный спортсмен, с ходу преодолевая подсохшие корочки хлеба, тупой нож и множество других препятствий, которые могли многое рассказать о произошедшем на кануне застолье. Его непринуждённый бег не могли остановить ни полупотрошенные сигареты, ни открытый спичечный коробок, ни пепельница, заботливо изготовленная народным умельцем из пустой консервной банки. Одни препятствия он брал «с ходу», другие же лихо перепрыгивал, не теряя набранного темпа, но вдруг...

Ах, дорогой мой читатель, сколько горестей и несчастий принесло человечеству «но вдруг». Трудно даже представить себе как далеко бы зашёл прогресс если бы у нас не было бы «но вдруг». Но оно есть! И мы, не поддаваясь панике, кинув под язык пару таблеток валидола и скрепя сердце, а так же скрипя зубами продолжим нашу правдивую историю.

...Кто-то мог бы предположить, что с потолка сорвалась люстра и насмерть зашибла прыткого альбиноса. Могу вас обрадовать ничего подобного не произошло, по двум при-

чинам. Во-первых разящая длань «госпожи смерти» ещё не распростёрлась в нашем повествовании, а во вторых люстры-то там и не было. Вместо неё с потолка тускло светило сорокаваттное подобие Великого Солнца, с немым, неугасаемым укором экономии электричества. Один из оголённых проводов свисающий с потолка, подсознательно напоминал о бренности мирского бытия. И так, с бравым тараканом-альбиносом приключился «но вдруг», в результате чего он уперся в небольшую винную лужицу, разлитую на полированной поверхности стола. Таракан стоял над ней шевеля своими альбиносскими усищами и напряженно принюхивался. Однако запах оказался знакомым и он успокоился. Теперь ему надо было решить: форсировать препятствие в брод или всё-таки обежать его. И как ему шестиногому объяснить, что такое дорогое, десертное вино надо не преодолевать, как обычное препятствие, а пить. Но в отличие от моих некоторых знакомых, не хочу называть их имена, таракан обладал потрясающей силой воли и ни капли спиртного в рот не брал, после того, как начисто посадил свою тараканью печень.



# Глава №3. Пернатые хозяева

*6 ч. 12 мин.*

Пока наш альбинос, упёршись в винную лужу, просчитывал варианты преодоления препятствия, в комнате стали просыпаться наиболее многочисленные и агрессивные обитатели. Да, ты угадал, мой наделённый не дюжим интеллектом читатель, это были мухи. Самые обычные домашние мухи, которые, напиваясь, вытворяли на подконтрольной им территории такие ужасы, которые я не имею права описывать, ибо обещал ещё в начале повествования, что тебе под этот рассказ будет, скорее удобно засыпать, нежели орать от страха во сне, просыпаясь в холодном поту. Скажу вам, люди добрые, по большому секрету, что даже у Гитлера под носом были не усики, а две спецмухи, посаженные туда лично дьяволом. Эти мухи и сделали из обычного психопата-маньяка мирового масштаба. Что? Не верите? Да мне это лично инопланетяне рассказали!!!

...И так продолжу своё правдивое повествование пока какие-нибудь придурки, как из института Сербского, не усомнились в нормальности вашего непокорного слуги.

В общем проснулись маленькие, юркие, надоедливые мухи. Проснулись как-то хором, в одночасье. Почему они это сделали? Точно не знаю. Может быть их ввела в заблужде-

ние тускло горящая лампочка? Или они всегда так встают. А если это зависит от того когда они ложатся спать? О том молчит наша наука. В общем они проснулись. Первым делом мухи атаковали устланный явствами стол. По одному и группами, они быстро, используя элементы высшего пилотажа, падали на затрапезный стол и без ханжеского стеснения, начинали лакать из лужи пролитое вино. Таракан, обладавший сверхволей, но не имевший ни капли мужества, тут же повернул назад и не оглядываясь побегал по тому-же пути, что привёл его сюда. Причём он брал все препятствия с той же лихостью, что и раньше, только с гораздо большей скоростью. Уж ему ли не знать страшное бушующее действие, оказываемое вином, на кротких, беззащитных, по-трезвому, мух. Через некоторое время, сладкое вино уже начало оказывать на пивших его насекомых своё губительное действие. Те из них кто «заправился» шли на взлёт чтобы наработать навыки высшего пилотажа приводя в восхищение своих соплеменников и хвастаясь перед ползающими по полу тараканами, подбирающими с пола раздавленные ногами крошки. Они орлами парили рядом с лампочкой, время от времени опять садясь на стаканы и бутылки чтобы «дозаправиться». В этот наполненный безмятежной радостью момент, госпожа Смерть посетила нас в первый но, к сожалению, не в последний раз. Одна из мух опрометчиво залетела в узкое горлышко бутылки и потеряв управление рухнула на самое дно. А там, на доньшке, всего-то на пару-тройку глотков-то и бы-

ло. Короче утонула муха, а никто из собратьев этого и не заметил. Именно о такой кончине только и мог мечтать алкаш-мумия, с которым, я обещаю, обязательно познакомлю вас далее. Остальные сородичи в это время слушали не в меру разжужжавшегося оратора-муху, которая унижала тараканов. Она откровенно-пьяно доказывала, что рождённый ползать летать не может. В общем вся тема была выражена в явных шовинистических тонах. Мол: мы их, мы им, да ну их! С пьяных глаз она так-же «проехалась» по местному старичку паучку, досталось и ничего не подозревавшему, крепко спящему хозяину квартиры. Но если последний не обратил на хвастливо-заносчивую речь мухи никакого внимания, то паучок сквозь сон услышал: кто он такой, и как его, и как ему... В общем он проснулся.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.