



Максим Шаров

Ансей

Часть 1. Часть 2

Максим Александрович Шаров

Ансей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11278651

ISBN 978-5-4474-1589-1

Аннотация

Ансей – фантастический и волшебный мир, так похожий на любимые книги, случайно попавшего сюда (случайно ли?) Александра Курасова – обычного парня из небольшого провинциального городка. Он не стремится быть героем, не спасает вселенную, а просто остается собой и старается найти себе место и подходящее занятие в новом обществе. Но, может быть, у сильных мира сего на него другие планы?

Содержание

Благодарности	5
Пролог	6
Часть первая.	12
Глава 1	12
Глава 2	23
Глава 3	39
Глава 4	55
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Ансей
Часть 1. Часть 2
Максим Шаров

© Максим Шаров, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Благодарности

Прежде всего, хочу поблагодарить мою музу и поддержку – Капланову Ольгу, которая всегда находила слова поддержки и вселяла в меня уверенность. Спасибо за то, что не уставала повторять мне, что все получится, и за помощь в работе с текстом.

Отдельное спасибо:

Урусовой Фатимат за помощь в работе с текстом, а так же за интерес, с которым она спрашивала, как именно я пишу.

Фисуну Даниилу, который никогда не уставал требовать новую главу и всегда одним из первых ее оценивал.

Кочубею Денису за конструктивную критику.

Так же хочу поблагодарить всех моих читателей. Спасибо, друзья!

Пролог

Противный писк-звон заставил меня перевернуться на другой бок. Следующий подобный звук дал понять, что поспать сегодня не удастся. Выругавшись сквозь зубы, я выключил будильник и сел на кровати. Шесть часов утра, неужели я снова не перевел его? Ладно, если уже проснулся, нечего рассиживаться. Я тряхнул головой, натянул штаны с рубашкой и вышел из спальни. Как любит говорить один мой знакомый – Серега Артемьев, вылез из постели, значит, пора заняться делом.

Умывшись, я отправился готовить завтрак. На кухне включил телевизор, отправил на сковородку пару яиц и несколько кусочков ветчины и принялся их поджаривать.

– Продолжаются таинственные исчезновения людей в нашем городе. Власти воздерживаются от комментариев, а граждане уже устраивают массовые акции протеста на улицах и площадях города. Вчера пропали еще семь человек. Полиция призывает людей к порядку, уверяя, что предпринимаются все меры по поиску пропавших. – Проговорил за моей спиной милый женский голос из телевизора.

Я тут же поспешил выключить говорящую коробку. Эта тема уже успела порядком мне наскучить. Люди пропадают в городе уже около недели, никто не знает, с чем связана эта волна массовых исчезновений и никого еще не нашли. Про-

падает до нескольких десятков человек в день, но не нашли еще ни одного.

Позавтракав, я посмотрел на часы: семь утра. Ну что ж, как раз можно привести себя в порядок и отправляться на работу.

Собираясь, я наткнулся на фотографию. Со снимка на меня смотрел молодой человек лет двадцати-двадцати пяти (на самом деле мне двадцать два года), с добродушным симпатичным (по мнению некоторых девушек) лицом, голубыми глазами и черными, как смоль, волосами. На шее парня красовалась золотая медаль с выгравированной цифрой один. Надпись под фото гласила: Александр Курасов, седьмой дан айкидо¹.

Фотография была сделана полгода назад. Это действительно был я. У меня седьмой дан айкидо и, смею надеяться, я неплохо могу обращаться с Бо². Добившись, как я думаю, в айкидо всего, чего только можно (восьмой-десятый дан присуждались только ученикам Уэсибы Морихэя), я бросил спорт. Теперь я работаю менеджером по рекламе в одной

¹ Система рангов в айкидо состоит из ученических (кю) и мастерских (дан) степеней. Ученических степеней изначально 6 (с 6 по 1 кю, Для получения очередной ученической степени, айкидока должен посещать тренировки в течение 2—6 месяцев, освоить техники на желаемый кю и сдать экзамен, показав хороший уровень владения техниками. Обычно экзамены проводятся два раза в год. Через год после получения высшей ученической степени (1 кю), айкидока имеет право сдать экзамен на 1 дан. Всего количество данов в айкидо – 10.

² Бо – японский посох из дерева или металла. Длина Бо, как правило, должна быть примерно равна расстоянию от пола до подбородка бойца.

крупной компании.

Что ж, пора на работу, а то так и опоздать не долго. Забавная получится ситуация: проснулся раньше, чем надо, а опоздал. Нет, это не дело. Преследуемый подобными мыслями, я обулся и вышел из квартиры.

Машины у меня не было, и до работы я добирался, как правило, на маршрутках. Сейчас же их, как назло, не было. Простояв на остановке около десяти минут и так и не дождавшись нужного мне автобуса, и, проклиная в душе все не расторопные маршрутки и всех водителей, не соблюдающих график, я запрыгнул в первый же троллейбус. Хоть его маршрут и не полностью совпадал с нужным, я рассудил, что пройти несколько остановок пешком все же лучше, чем простоять на остановке до начала рабочего дня и получать нагоняй от начальства.

Похоже, сегодня удача отвернулась от меня: троллейбус попадал из пробки в пробку, а затем и вовсе остановился. Объяснения данной остановки я дожидаться не стал по одной простой причине: я понял, что опаздываю! Выбежав из транспорта, я, не оглядываясь, побежал вниз по улице. Понимая, что не успеваю, я прибавил ходу и свернул в узкий переулок.

Произошедшее дальше мне довольно трудно описать, потому что я почти ничего не помню. Запомнил только яркую вспышку света, ослепившую меня, звон в ушах и то, как споткнулся и упал...

Я стоял на какой-то поляне. Она была совершенно пустой с множеством тропинок, уходящих в сторону от нее. Трава и кроны деревьев здесь были неестественно зеленые и какие-то размытые. Впрочем, как и небо, по которому ветер, словно погонщик, гнал стада облаков. Таким ярко-голубым я видел его только в детских мультфильмах. Все вокруг было слишком... красивым, неправдоподобным. Казалось, что какой-то начинающий художник легким движением руки нанес краски на холст, но, смешивая их, ошибся в пропорциях. Я чувствовал себя попавшим в эту картину и не прекращал озираться. Наверное, я слишком сильно ударился головой и все это мне чудится. Конечно, откуда в мегаполисе в декабре такое великолепие.

– У каждого свой путь и ты не исключение. – Раздался голос за моей спиной, вырвавший меня из потока мыслей.

Повернувшись, я увидел невысокого полусогнутого старика, с длинной бородой до земли и кривой клюкой. Он был одет в рваную серую хламиду, полы которой стелились по земле, создавая определенные трудности при ходьбе. У него были впалые глаза, нос с горбинкой, тонкие губы и глубокие борозды морщин на лбу. В целом старичок выглядел очень дружелюбно.

– А вы кто? – спросил я, не особенно обрадовавшись

незваному гостю в моих фантазиях.

– Я? Что ж, зови меня проводник. Пожалуй, это будет наиболее понятное тебе определение. – Кажется, его слегка удивил мой вопрос.

– Хорошо. Что это за место? – я сделал широкий жест рукой, охватывая все пространство вокруг себя, и вопросительно уставился на проводника.

– О, все очень просто. Это Поляна Выбора. Начало пути каждого жителя Ансея. Каждый человек оказывается здесь, чтобы узнать, что ему суждено. Нужно просто сосредоточиться и пойти по дороге. Иди, тебе тоже надо это сделать. – Он мягко подтолкнул меня вперед.

– Мне просто нужно выбрать тропу? – просил я, вглядываясь во множество дорожек, разбегающихся в разные стороны, пересекающих реку или уводящих в лес.

– Не ты выбираешь, тебя выбирают. Просто иди туда, куда тебя тянет. – Старик указал вперед и нахмурился. Видимо, его уже утомили мои вопросы.

Ну что же, сказано: сделано. Я решительно направился к ближней тропинке. В конце концов, сколько можно смотреть этот дурацкий сон, я же на работу опаздываю. Эта тропа ничем не отличалась от остальных. Она огибала деревья, устремляясь прямо в лес.

– Путь Земли. Поздравляю тебя, парень. – Довольный дед уже ждал меня за первым же поворотом.

– Что значит «Путь Земли»? И что это вообще за церемо-

ния выбора? Какая разница по какой из этих дорог идти? – спросил я, несколько не удивившись его появлению.

– Эти тропы определяют человеческую судьбу. Отделяют людей и не только с предрасположенностью к чему-либо от самых обычных. – Ты, например, расположен к Земле. Этой стихией ты сможешь управлять.

– Что значит «управлять»?

– Магия Земли. Можешь управлять стихией Земли, если научишься конечно... – Терпеливо, словно ребенку растолковал мой собеседник.

Ну, все, меня уже в маги записывают. Пора просыпаться.

– Как мне отсюда выбраться? Хочу попасть обратно в реальность.

– В реальность? – Брови проводника приподнялись, и он окинул взглядом окружающее пространство. – Но это все реально... А если хочешь выйти отсюда, то просто иди по своей тропе до конца.

Кивнув старику на прощанье, я поспешил последовать его совету и зашагал по тропе, уводящей меня прямо в чащу. Не успел я задуматься далеко ли мне идти, как виски пронзила острая боль, в глазах потемнело, и я снова потерял сознание.

Часть первая.

На новом месте

Глава 1

Открыв глаза, я обнаружил, что лежу посреди леса, в самой его чаще. Поднявшись, я принялся оглядываться. Меня окружали высоченные деревья, кроны которых заслоняли собой небо так плотно, что вниз практически не проникали солнечные лучи. Нет, ну это надо же, шел на работу, упал, очнулся в лесу. Может это кто-то пошутил? Знал бы кто, убил бы. Так, деньги пропали, телефон пропал, документов нет. Ограбили, стало быть, и выкинули в лес, хотя почему тогда почему золото не взяли? Перстень, цепочка и браслет были на месте, странно. Ладно, не важно, хорошо, что жив остался. Я поднялся и направился в понравившуюся мне сторону в надежде побыстрее покинуть лес. Никаких признаков цивилизации пока не наблюдалось.

Минут через двадцать моего лесного путешествия я заметил, что мне стали попадаться совершенно незнакомые растения и деревья, во всяком случае, в нашем лесу таких не было. Куда же меня завезли? Впрочем, ладно, сейчас бы дорогу найти или людей, а там разберемся, что к чему. Деревья по-

степенно начали редеть, все больше сменяясь высокой травой и кустарником. Еще минут через двадцать меня начала посещать предательская мысль, что я окончательно заблудился и иду не в ту сторону. А чуть позже я в этом окончательно убедился, но направление не поменял и продолжил движение.

Не знаю, сколько времени прошло, но я начал постепенно выдыхаться. Все-таки идти по лесу при отсутствии дороги весьма затруднительно. К тому же, я ужасно вспотел. На этой мысли я остановился, как вкопанный и огляделся еще раз: деревья, цветы, лес, трава. Все вокруг зеленое, жарко. Как такое возможно? Я же вышел из дома в декабре! В полнейшем недоумении я снял куртку и бросил под ближайшее дерево: не думаю, что она мне скоро понадобится.

Я продолжал шагать в выбранном направлении и смотреть по сторонам в поисках хоть каких-нибудь признаков цивилизации и в скором времени я был вознагражден: между двумя деревьями стоял огромный камень. Он совершенно не вписывался в картину окружающего мира, поэтому я решил подойти и рассмотреть его получше. На камне были изображены два человека, один из которых был одет в длинную мантию или рясу и указывал рукой на второго, которого сплющивало огромными камнями. Ниже была написана какая-то тарбарщина.

Вдоволь налюбовавшись творением неизвестного автора, я продолжил путь. Еще примерно через час я наткнулся

на труп старика, очень похожего на того, что был изображен на камне. Одеждой ему служила длинная красная мантия. Рядом лежал посох, а на плече у него была сумка. По карманам я шарить не стал, а вот посох и сумка меня очень заинтересовали. Посох был сделан из очень хорошего дерева, крепкий, красивый. Наверху располагался набалдашник из какого-то синего металла. Странно, синего металла я не знаю. Да и откуда в наше время старики с посохами и в мантиях в лесу. И уж тем более непонятно кому понадобилось его убивать, если все равно ничего не взяли. Отложив посох, я приступил к осмотру сумки. Первым, что я там нашел, был увесистый мешочек, набитый золотыми монетами. Далее следовали какие-то чертежи и записи. На дне оказалась находка, которой я обрадовался даже больше, чем золоту – колбаса, хлеб и фляжка с водой. Собственно, там был и еще один мешочек с различными травами, но на него я не обратил ровным счетом никакого внимания. Старика я похоронил, правда провозился несколько часов, да и яма вышла совсем неглубокой, но большего без инструментов я сделать не смог. Я засунул мешочек с золотом в карман, повесил сумку на плечо, взял посох и поспешил дальше, так как обед рядом с могилой не очень соответствует моим эстетическим нормам.

Решил поесть на ходу, так как до темноты хотел найти хоть какие-то ориентиры. К вечеру я, наконец, вышел из леса к дороге. Правда на трассу она ничем не походила. Это

была обычная проселочная дорога, на мой взгляд, не сильно отличная от тропинки, разве что шире. Ну ладно, уже что-то. Где есть дорога будут и люди. Окрыленный данным утверждением я побрел по дороге.

Люди и в самом деле не замедлили появиться. Меньше часа понадобилось идти, чтобы впереди показался человеческий силуэт. Обрадованный, я ускорил шаг и начал приветственно махать руками, привлекая внимание. Человек тоже показал, что меня видит и так же ускорился.

– Здравствуйте, вы не подскажете, где я очутился? И далеко ли ближайший населенный пункт? – задал я мучавший вопрос, замедляя движение.

– Деревенька, мил человек, в той стороне, куда ты движешься, в получасе ходьбы. Только сведения эти платные. – Заявил мужик, нагло улыбаясь.

Надо сказать, выглядел он довольно странно. Грубые штаны из мешковины, такая же рубашка и кожаная безрукавка. Вполне приемлемая одежда для сельской местности, если бы не перевязь с мечом. Да, именно с мечом. Коротким мечом. Не правда ли странно в двадцать первом веке?

– И сколько же вы хотите? – поинтересовался я, видя, что к мужику приближаются еще двое, и один выходит из леса, причем в руках у него лук.

– А все, что у тебя с собой. – Ехидная улыбка мужика стала еще шире и, казалось, растянулась от уха до уха, обнажая подгнившие пеньки зубов. М-да, о зубной щетке и пасте

здесь, похоже, не слышали.

– А у меня и нет ничего! – нагло соврал я.

– А вот мы сейчас и проверим – не поддался на мою уловку грабитель – Жар, Лис, общите его.

Синхронно кивнув и оскалившись, ко мне начали приближаться подельники разбойника. Но просто так я со своими вещами расставаться не желал. Перехватив посох поудобнее (эх, не Бо конечно, но сойдет), я стремительно бросился на грабителей. Опешив от моего напора, они не успели отреагировать. Я с ходу ударил посохом одного из громил по голове, заставляя его забыть о своих намерениях, и добавил ногой в корпус, лишая равновесия. Второй противник оказался расторопнее и успел достать меч, однако тут же заработал набалдашником по плечу, что заставило его взвыть от боли и выронить оружие. Недолго думая, я ткнул посохом в живот второго противника и, когда он согнулся от боли, провел завершающий удар посохом по тылке здоровяка. Все это заняло не больше десяти секунд, так что заводила всей этой движухи только и успел, что рот открыть. Однако надо отдать мужику должное, он быстро среагировал.

– Стреляй, убей его! – крикнул он куда-то мне за спину.

Твою мать... Я совсем забыл про лучника. Обернувшись, я понял, что не успеваю: он уже натянул тетиву. Почему-то в голову сама пришла картинка того камня в лесу, я, толком не соображая, что делаю, повторил жесты, изображенные на камне и выкинул руку в сторону лучника, представляя как

того расплющивает камнями. Эффект превзошел все мои ожидания: вокруг лучника из ниоткуда появились три каменные глыбы, сделали полуоборот и расплющили стрелка, после чего исчезли.

Я стоял и смотрел на результат своих манипуляций, раскрыв рот и стараясь понять, как у меня это получилось. Я даже не видел, как упал на колени глава разбойников, лепеча что-то о прощении, пощаде и магах и поспешил исчезнуть.

Очнулся я минут через десять, может быть больше. Запоздало пришло понимание, что я убил человека. Кстати, ничего особенного по этому поводу не чувствую. Никакого отвращения, раскаяния, рвотных позывов или угрызений совести, ни-че-го. Врут, наверное, в кино и в книгах. А что, все правильно, или я его, или он меня, третьего не дано. Так что чувства вины у меня точно не возникнет и жалеть его не стану. Ладно, с этим разобрались, а теперь посмотрим, наконец, кто это такие и где проживают, заодно и выясню, куда меня занесло. Хотя мечи, золотые монеты да и в принципе поведение... В голову начали лезть нехорошие предчувствия и предположения, начитался в свое время фантастики, да что греха то таить, я и сейчас ее читаю. «Ладно, будем надеяться на лучшее», – подумал я и отправился искать документы у все еще не пришедших в себя разбойников.

«Фиг вам называется», вспомнил я подходящую цитату из своего любимого мультика. Никаких документов осмотр не выявил. Все что удалось найти, так это пять золотых мо-

нет, десять серебряных и семнадцать медяков. Деньги я сразу в свой мешочек сунул, потом пересчитаю. Больше ничего ценного найдено не было, хотя нет, был же еще кошелек, оставленный главарем. Его я тоже забрал. Мечи или луки брать не стал, зачем они мне? С ними в наше время только полоумные ходят, хотя нет, пожалуй, им тоже нельзя. Да и пользоваться я ими не умею совсем, другое дело Бог, а за не имением оного и посох сгодится. Ладно, где там мужик сказал эта деревня, пойду хоть к людям выйду. Может позвонить дадут, хотя вряд ли, куда им до телефона, если они до сих пор мечами машут и золотые монеты чеканят. Но надежда умирает последней.

Деревня действительно показалась на горизонте через полчаса, не обманул грабитель. Деревянные бревенчатые избы, низкий частокол и никакой цивилизации. Максимум двадцать домов. М-да, не этого я ожидал, если честно. Увидев человека, коловшего дрова, я тут же направился к нему.

– Здоров мужик, Бог помощь. Не подскажешь где тут позвонить можно? – спросил я его.

– Здравствуй, господин, – отвесил он мне поклон чуть ли не в пояс, – не сочти за грубость, но я вопроса твоего не понял.

– Телефон тут где? – не сдаюсь я.

– А что такое те-ле-фон? – нет, ну как они тут живут вообще?

– Штука такая хитрая, чтобы с людьми на расстоянии раз-

говаривать. – Пояснил я деревенскому увальню. Хотя он, похоже, удивился еще больше, вон как лоб сморщил.

– Нет, ничего такого не знаю, вы лучше у старосты спросите, если что магическое и есть, то только у него. – Ответил мужик после долгого раздумья. И, надо признать, ошарашил меня своим ответом. Ладно, телефона нет, но магия то причем? Стоп, магия. Я же вроде что-то наколдовал. Точно, лучника я магией убил, да и сон мне про магию был и про то, что я вроде как маг. Ладно, с этим потом разберемся.

– Хорошо, а где мне его найти? – над этим вопросом мужик долго не задумывался, а просто указал мне дорогу.

Поблагодарив селянина, я направился к старосте, дом которого, как и положено, был самым большим в деревне. Староста нашелся в огороде возле собственного дома. Это был человек лет пятидесяти или шестидесяти, сединой. Одет был по-простому, по-деревенски, в просторные штаны и рубаху.

– Здравствуйте, вы староста? – обратился я к нему.

– Здравствуйте, господин, да, это я. – Обернулся ко мне деревенский голова. И чего они меня все господином называют, потому что одет по-городскому?

– Мне бы позвонить, у вас телефон есть? – сразу перешел я к делу.

– Простите, господин, но что такое телефон? – удивился староста. Они что все, издеваются?!

– Как что? Отец, ты в каком году живешь? – удивился на этот раз я.

– Известно в каком, в двести пятнадцатом. – Еще больше удивился он.

– От Рождества Христова? – ехидно улыбнулся я.

– От начала летоисчисления. – Пояснил староста, как малому ребенку.

Все, пора расставить все точки над «ё».

– А в стране в какой проживаешь? – по выражению лица собеседника я понял, что глупее человека он в жизни не видел, но ничего, переживу.

– В Атруане, где же еще. – Добил меня староста.

– А говоришь почему по-русски? – не сдавался я.

– Как это по-русски? Это что за язык то такой? На общем ведь разговариваем. – С хитрым прищуром заявил мне староста. А ведь точно, не на родном я языке говорю. Попал, кажется.

– Общим для кого? – сделал я глупое лицо, хотя за идиота меня итак, похоже, уже приняли.

– Для всех разумных: эльфов (светлых и темных), гномов, людей (тоже всех), орки вроде тоже на нем говорят (не все правда), ну и другие разумные (если есть еще такие), – любезно пояснил мне староста.

Все, точно попал. Или он сумасшедший или я.

– Где у вас тут можно переночевать и поесть? – обратился я к все еще разглядывающему меня старосте, заметив, что уже темнеет.

– Ну, ежели заплатить есть с чем, то я вас с радостью

всем обеспечу, господин. – Староста сразу как-то приветливее стал и пригласил меня в дом.

– Есть. – Кивнул я и последовал за ним.

За две серебряные монеты староста выделил мне отдельную комнату, разрешил помыться в настоящей деревенской бане, а затем пригласил на ужин. Его жена подавала на стол много вкусностей, а мой желудок поспешил мне напомнить, что я почти ничего не ел весь день.

За ужином, отдавая должное хозяйской стряпне (ел я за троих), я неспешными разговорами старался выведать обо всем как можно больше интересного. Староста сначала удивлялся моей неосведомленности, а потом привык и стал просто рассказывать мне, по его мнению, прописные истины.

Мир называется Ансей. Населяет его множество разумных рас, всех их староста не знает. На востоке, за кочевыми племенами, есть неисследованные земли и никто не в курсе, что на них и насколько они большие. Кочевники туда никого не пропускают и сами не лезут, во всяком случае говорят, что им тоже об этих территориях ничего не известно, врут, наверное. Темные и светлые эльфы не воюют (как ожидалось), но недолюбливают друг друга страшно. Орков они недолюбливают еще больше, да и людей тоже не любят. Эльфы, одним словом. На вопрос о том существуют ли гоблины, староста ответил, что слухи ходят, но он их сам никогда не видел. Гномы, как и положено, горы предпочитают. К остальным разумным относятся исключительно, как к клиентам, так как

в мастерстве как кузнечном, так и строительном, превосходят всех на голову, нет, даже на три головы. Магов в этом мире уважают очень, чему я обрадовался, так как сам, похоже, таковым являюсь. На этом разговор как-то подувял, да и ужин уже кончился.

Однако, как говорится, так сразу никто не уходит. И я не спешил уходить из-за стола. Староста быстро сообразил, чего нам не хватает, и сбегал в подвал, откуда принес бутылочку красного, и мы продолжали наш разговор еще минут десять, за которые мне удалось выяснить дорогу до ближайшего города. Затем, поблагодарив хозяина, я отправился в свою комнату, чтобы обдумать услышанное, ну и просто поспать.

Да уж, перспективы не радостные. Похоже, домой я по паду не скоро, а если быть совсем честным, то, наверное, никогда. Информацию староста выдал только самую общую и совсем чуть-чуть, так что первым делом нужно будет добыть больше информации. Единственное, что удалось узнать наверняка, на мои пятьдесят три золотых с мелочью можно жить пару месяцев, не бедствуя. Это меня действительно порадовало, а то я пока и не придумал чем тут заниматься, а кушать то хочется. Ладно, будем решать проблемы по мере их поступления, решил я и заснул.

Глава 2

Сон не принес ожидаемого отдыха, вернее сделал это, но далеко не сразу. Вначале я оказался на той же поляне выбора, на которой был и тот самый старик, что мне о магии рассказывал. Выглядел проводник так же, как и при первой нашей встрече.

– Доброй ночи. – Ехидно улыбнулся он.

– Доброй, как же. – Буркнул я в ответ.

Старик мое замечание пропустил мимо ушей, но улыбаться перестал и уже серьезно сказал:

– Вижу, у тебя есть некоторые вопросы, в виде исключения я мог бы на несколько ответить. Но услуга за услугу, ты мне тоже о своем мире что-нибудь расскажешь. В конце концов, не каждый день приходится иномирян видеть.

Он еще спрашивает! Вопросов у меня на всю ночь накопилось. Назойливый дед прошлепал мимо меня, сел на берегу и опустил ноги в воду. Мне ничего не оставалось, как сделать тоже самое. Вода оказалась холодной. Я бы даже сказал ледяной, ноги из нее я сразу выдернул. Старик, видя мою реакцию, рассмеялся и заявил:

– Это же твой сон! Представь, что вода теплая и все. Только смотри не ошпарься.

Я попробовал вообразить себе нужную температуру и осторожно опустил ноги в воду. Вода и правда стала теп-

лая. Я расслабился и мечтательно закатил глаза.

– К-хм! Пора задавать вопрос. – Напомнил о себе проводник.

– Я – маг? – отважился я на первый вопрос.

– Да. А что, еще не понял? – ухмыльнулся дед.

– Да вроде понял, только вот поверить сложно... – Сказал я, снова рассмешив противного старикана.

– Ничего, привыкнешь. Магия в этом мире разделена. Земля, воздух, вода, свет, огонь, тьма. Каждый, кто обладает даром, расположен только к одному ее виду. В твоем случае это магия земли. Другая тебе будет не доступна. – Мой собеседник нагнул и ловким движением, никак не соответствующим его возрасту, поймал проплывающую мимо рыбку. Впрочем, кто знает сколько ему лет. Рыба была странная. Ярко-красная, с множеством острых зубов и тремя глазами. Меня от такого зрелища даже передернуло. – Гадость! – Прокомментировал старик, выбрасывая рыбу обратно.

– Как я сюда попал? – задал я следующий вопрос.

– Сюда? – проводник оценивающим взглядом окинул свою вотчину и улыбнулся. – Я тебя сюда пригласил, скажем так. Чувствуй себя как дома.

– Нет, я имел ввиду этот мир, а не поляну.

– А! Это не так уж и важно. Попал и попал, живи и радуйся. – Махнул он рукой и тут же увлекся отрыванием крылышек у стрекозы, которая неосмотрительно подлетела к нему слишком близко и тут же была поймана и подвергнута чет-

вертованию. Лицо при этом у старика было сосредоточенным, он даже язык высунул. Я потихоньку начал сомневаться в его нормальности.

– А как мне попасть обратно?

– Никак. – Буркнул дед, чем меня несказанно обрадовал.

– И что мне теперь делать?

– Откуда я знаю? Найди себе занятие, женись, в конце концов. Твое дело.

– Мне кажется, что способ попасть обратно все-таки существует, вы что-то не договариваете... – начал было я, но осекся под строгим взглядом собеседника. Он, наконец, отбросил бедное насекомое и сосредоточился на мне.

– На некоторые вопросы лучше не искать ответа. Запомни мой совет. Все, твоя очередь рассказывать! – на последней фразе он снова стал похож на непоседливого ребенка.

– Еще один вопрос. Откуда я местный язык знаю? – проигнорировал я его просьбу.

– Я не знаю, но не удивлюсь, если ты все местные языки знать будешь.

Далее я очень долго описывал старику устройство родного мира, его технологический прогресс (особенно проводника заинтересовали железные корабли и самолеты, он был очень удивлен тем, что железо может летать и плавать), государственные строи, различные случаи из истории и много чего еще. Когда же под утро проводник все-таки оставил меня, я вздохнул с облегчением, но почти сразу проснулся.

Было еще рано, голова немного побаливала, и оставалось только гадать от чего, от вина, которым меня поил староста или же от беседы во сне с непонятным дедом. Впрочем, ответы на некоторые вопросы я получил, а несильная головная боль – не слишком высокая цена за информацию.

На завтрак я умял яичницу с колбасками, не уставая расхваливать кулинарный талант жены старосты, за что и был вознагражден добавкой. Кстати, с чего это у меня такой аппетит? Ну, это не важно, думаю не растолстею.

За завтраком разговаривали на разные темы, от географии до политики. Жалко я практически ничего не запомнил, зато прекрасно убедился в необходимости придумать какую-нибудь легенду. Пока что на все вопросы старосты мне удалось отделаться именем Алекс (Александром представляться не стал, вряд ли поймут) и наспех сочиненным рассказом о том, что я с Востока, с самой границы с кочевниками, ушел из дома с целью мир повидать, да себя показать.

После завтрака, разузнав, где находится ближайший город и как долго до него идти, я покинул гостеприимного старосту, закупив немного продуктов в дорогу, после чего мой кошелек опустел на семь серебряных монет (чувствую, заплатил как минимум вдвое больше, чем нужно, но что поделать, в ценах местных я не разбираюсь). Хорошо хоть о деньгах удалось узнать что-то конкретное: золотые, серебряные и медные монеты по всему миру ходят и у всех разумных рас принимаются, несмотря на некоторые внешние отличия,

так как весовой стандарт один для всех. С номиналом тоже все просто было: одна золотая монета приравнивается к десяти серебряным, а одна серебряная к десяти медным. Староста, довольный нашей «честной» сделкой, проводил меня до окраины деревни и счастливого пути пожелал. Что ж, и на том спасибо.

По пути со мной ничего интересного не приключилось, и уже после полудня на горизонте показалась городская стена. Портовый город Илуа. Чуть ли не самый большой город на побережье, по крайней мере, мне его так староста расписал. Ах да, я же совсем забыл упомянуть, что Атруан – морская держава, с выходом в мировой океан через Инисонское море, так как карты никакой мне не попадалось, подробнее рассказать не могу.

Городские ворота охранялись двумя стражниками, которые были выряжены в какое-то подобие доспехов с изображенным на них дельфином (видно герб местный), оружием им служили алебарды. Они со скучающим выражением лица поинтересовались у меня кто таков, надолго ли в город, да с какой целью, а также проверили на наличие оружия, после чего пропустили, забыв о моем существовании. Странно, а я-то думал, что денег за проход потребуют, а оно вон как, ну, мне же лучше.

Город немножко разочаровал. Я ждал замков, великолепной архитектуры, ну и всего в том же духе. Реальность оказалась более суровой, чем мои фантазии. Улицы были узки-

ми, тесными и грязными, кроме центральных (по ним видимо всадники ездили, ну и повозки), от людей исходил сильный запах рыбы. Ладно, на Земле портовые города тоже чистотой не блещут.

Побродив немного по городу, я нашел табличку с надписью «Верхний квартал». После нее улица уходила немного вверх по наклонной, видимо данный квартал был выстроен на каком-то возвышении. Арку, обозначающую вход охраняли опять-таки двое стражей порядка. Оказывается, сюда пускали не всех, а только приличных граждан, а распознавали их по внешнему виду. Похоже, мои черные джинсы и белая водолазка под это определение никак не подходили, так как пропустили только после того, как я положил стражникам в карманы по золотому (спасибо тебе коррупция).

Вот тут я как будто в другой город попал. Улицы были широкими и чистыми, вымощены плиткой. Дома большие и красивые. Поражало обилие цветочных клумб и деревьев, а также живые изгороди. Здесь были даже своеобразные «фонарные» столбы. Все это, а так же обилие лавок и магазинов наталкивало на мысль, что здесь живут местные олигархи.

От созерцания сего великолепия меня оторвали жалобные стоны собственного желудка. Еще бы, время далеко за полдень, а у меня с утра во рту маковой росинки не было. Трактир отыскать не составило труда. Название у него было многообещающим «Сытый путник». Кто я, если не путник, а вот

сытым стать не помешает.

Внутри оказалось немногочленно, оно и понятно, наелись уже все поди. Сев за один из столиков я со скучающим видом начал осматривать помещение. Никакой роскоши не было, а были обычные деревянные лавки, табуретки и столы; шторы на больших окнах; несколько люстр. Помещение было чистым и светлым. В общем, вполне нормальное заведение.

Сам трактирщик стоял за неким подобием барной стойки, а ко мне подошла молодая довольно симпатичная девушка и с вежливой улыбкой поинтересовалась, что бы я хотел заказать. Поняв, что меню здесь не предусмотрено и придется импровизировать, я напустил на лицо маску заправского ресторанный критика и как можно небрежнее заявил:

– Самой лучшей еды и выпивки. Да поживее!

Девушка кивнула и поспешила удалиться, а я остался один ожидать свой заказ. Ожидая, я заметил, что все посетители трактира с любопытством меня разглядывают, а один даже подошел и спросил, где я взял такую странную одежду. На этот вопрос мне удалась отделаться все той же байкой про свое восточное происхождение и заверением, что там все так одеваются. Однако я решил, что отсюда сразу отправлюсь за новой одеждой.

Заказ принесли довольно быстро. На первое был какой-то супчик с грибами, на второе большой хорошо прожаренный кусок неизвестного мне мяса, а лучшей выпивкой здесь оказалось красное полусладкое вино. Все это выглядело очень

аппетитно, и я поспешил приняться за дело. С едой я расправился довольно быстро, заплатил пять серебряных монет и покинул это заведение.

Так, что там следующее по плану? Ах да, одежды местной купить, чтоб не сильно выделяться. Да и не только в заметности дело, в этом мире лето в самом разгаре, а я по-зимнему одет (благо, от куртки избавился), так что надо выбрать себе что-нибудь менее теплое.

– Эй, уважаемый, не подскажите где здесь можно одежду получше купить? – окликнул я прохожего, на что тот, скептически меня оглядев, сообщил, что лавка портного находится чуть дальше, сразу за поворотом. Лавка была довольно просторной. На прилавках громоздились горы разнообразной одежды. А в соседней комнате кипела работа: шумел ткацкий станок, мелькали иголки с нитками, суетились подмастерья.

– Чего надо? – раздался позади недовольный голос, принадлежавший невысокому толстячку с красноватым лицом. Он сверлил меня своими маленькими глазками, сложив руки на груди. Надо признать, что выглядел он довольно грозно: сразу понятно, кто тут главный.

– Мне бы одежду попримечнее.

– А деньги то есть? – засомневался портной.

– Найдутся, – кивнул я, показывая довольно увесистый мешочек с монетами.

– Ну, это другое дело, раз деньги есть, сейчас мы вам что-

нибудь подберем. – Услышав, как в моем «кошельке» звякнули монеты, хозяин заулыбался и скрылся в соседней комнате.

Через несколько минут он вышел, неся какие-то свертки. Мужчина начал ловко их разворачивать и на столе появились несколько пар штанов и около пяти рубашек.

– Это все ваш размер, если меня не подводят мои глаза, а это бывает очень редко, выбирайте. – Произнес портной, окидывая меня оценивающим взглядом, после чего довольно крикнул и кивнул своим мыслям.

Я остановился на темных, почти черных шикарных штанах с удобными карманами, в один из которых прекрасно поместился мой кошелек. Также я выбрал синюю рубашку с длинным рукавом. Больше всего ткань походила на шелк, однако создавалось впечатление, что ее не порвешь, как ни старайся. Примерив одежду, я в нее буквально влюбился, такая она была удобная и приятная телу, что не хотелось с ней расставаться никогда.

– Эльфийская ткань. Эльфы в свою одежду вкладывают немного магии, так что она не рвется и практически не пачкается. – Пояснил портной, видимо заметив, что на лице у меня написано блаженство.

Конечно, я понимал, что такое мое отношение к товару отрицательно (для меня) скажется на его цене, но уж больно мне понравились вещи. Выбрав еще один комплект одежды, я уточнил:

– А обувь у вас есть?

– Эльфийская? – хитро прищурившись, уточнил хозяин лавки.

– Эльфийская. – Согласился я, понимая, что вряд ли захочу теперь носить что-нибудь еще.

– Вообще эльфы очень редко продают такие изделия посторонним, в частности людям, поэтому стоят они дорого, но, вижу вы своих предпочтений менять не собираетесь. Есть одна пара специально для вас. – Портной снова ненадолго скрылся в комнате и вынес шикарные черные толи туфли толи ботинки.

– Клиенту, который забирает у меня сразу все эльфийские вещи, я просто обязан сделать скидку. Так что с вас всего триста золотых монет, – Ошарашил меня портной суммой, сказав это таким тоном, что сразу стало ясно: торговаться бесполезно, и цену он действительно уменьшил. Даже мне, прожившему в этом мире пару дней, было понятно, что это огромное деньги, на которые можно было безбедно жить около года.

– Но у меня нет таких денег. – Разочарованно пробормотал я.

Портной вздохнул и уже хотел было убирать одежду, как в голову мне пришла мысль, которую я поспешил озвучить:

– А скажите, пожалуйста, сколько стоит такой вот посох? – я протянул портному, найденную мной в лесу вещь, которая до этого покоилась на полу и хозяином лавки заме-

чена не была.

– Не знаю, никогда не видел, чтобы маги продавали свои посохи, а вам, господин маг, это зачем? – удивился портной.

Ага, вот значит как, посох – отличительная черта мага? Или просто кроме магов никто не носит? Обязательное это отличие или нет? С каждым ответом вопросов все прибавляется. А Раз у меня есть посох – значит, я маг. Неоспоримая логика, видимо дураков нет, чтобы с посохом ходить, а магией не владеть, один я такой. Ну, тем более нужно от него избавляться.

– Уж больно вещи эльфийские приглянулись, страсть, как купить хочу. Придется посох продать, не подскажете, кого это могло бы заинтересовать? – сказал я таким тоном, как буд-то мне приходится магические посохи каждый день продавать.

– Даже не знаю, думаю, городской маг заинтересуется. Его зовут Герин. – Портной подробно описал мне, где найти этого Герина, после чего я, попросив его отложить отобранную мной одежду, отправился продавать посох.

Местный маг проживал так же в верхнем квартале, так что поиски много времени не заняли. Нужным адресом оказался большой, довольно красивый дом из белого камня с синей крышей, а не высокая башня, как ожидалось. Его окружали высокие кипарисы и несколько цветочных клумб. На стук из-за двери показался слуга и недовольно спросил:

– Чего надо?

– Господин Герин дома? – спросил я как можно более вежливо.

– Дома, но он сегодня больше не принимает.

– А я не посетитель, я по личному делу. Посох бы хотел продать. – Показал я слуге предполагаемый товар.

– Сейчас доложу. – Кивнул слуга и, спустя какое-то время, пригласил меня в дом и проводил до кабинета мага.

Маг, в отличие от его дома, мои надежды полностью оправдал. Это был седой старик с умным лицом и длинной бородой, одетый в синюю длинную мантию, с изображением морской волны на груди. Рисунок этот как-то странно мерцал... не обошлось видимо без магии. В общем, маг был самый настоящий, я всегда их себе так представлял. Он сидел за столом и старательно выводил на бумажном листе какие-то непонятные знаки. Заметив меня, хозяин чуть приуныл, поздоровался и представился:

– Герин, маг воды.

– Алекс, простой путешественник. – Чуть поклонившись, ответил я.

– Присаживайтесь, Алекс, – маг указал на свободное кресло перед столом, – и позвольте спросить: с каких пор обычные путники продают магические посохи?

– Я не знаю на счет всех путников, но я данный посох нашел. – Сказал я абсолютную правду, протягивая магу сам предмет разговора.

Пока господин Герин изучал посох, я старательно изучал

его кабинет. Это была просторная, светлая комната, с четырьмя окнами. Располагалась она на втором этаже. Из мебели, помимо письменного стола, заваленного бумагами, здесь присутствовал лабораторный стол, заставленный различными банками и склянками, несколько книжных шкафов, пара стульев и множество комнатных растений. Потолок был расписан под звездное небо: очень красиво. Из окна открывался прекрасный вид на верхний квартал. Внизу сновали прохожие, суетились хозяева лавок, придавая своим заведениям более презентабельный вид, работал дворник. Жизнь в этом районе кипела, но, несмотря на это, было очень тихо, спокойно, уютно. Я поймал себя на мысли, что хотел бы поселиться в подобном тихом уголке. Мои размышления прервал хозяин дома:

– Я знаю этот посох, я сам сделал его неделю назад для моего друга Олоса, откуда он у вас? – Маг как-то не хорошо на меня посмотрел, аж проняло, но я быстро собрался. В конце концов, мне бояться было нечего.

– Я же говорю, нашел. В лесу, примерно в дне пути отсюда, возле тела какого-то старика в красной мантии. Может это и был ваш друг? У него еще эта сумка была, – протянул я магу вторую свою лесную находку.

– Да, это действительно вещи Олоса. Тем более я посох сам делал, так что не могу ни с чем перепутать. – Вынес вердикт маг после тщательного изучения сумки и снова посмотрел на меня.

– Я его похоронил, – по-своему истолковал я взгляд мага, – подробнее место описать, увы, не могу, разве что там был какой-то странный камень, кажется с описанием и изображением заклинания.

– Ну что же, у меня нет оснований вам не верить. Олос... Говорил я ему не соваться в этот лес... Ладно, вы не могли бы рассказать мне подробнее об этом «камне». Такие алтари магии очень редки и содержат описание мощных заклинаний, так что простите старику любопытство.

– Я мог бы не только рассказать, но и показать. – Сказал я, радуясь смене темы разговора и кивая на какую-то табуретку, спрашивая у хозяина разрешения.

Дождавшись кивка, я взмахнул рукой, и вокруг табуретки появились три такие же камня, как и в лесу, сделали полукруг и расплющили мебель.

– Поразительно! Какое сильное заклинание, какой потенциал, а затрат сил... Постоите, молодой человек, вы оказывается сильный маг земли? – маг внимательно на меня посмотрел. Ну и что ему ответить?

– Нет, я вообще не маг, но кое-какие способности имеются, – ответил я.

– Кое-какие способности? Это заклинание очень высокого уровня, весьма сложное. Чтобы такое проделать нужно не один год учиться. А вы еще и говорите, что видели это заклинание на камне в лесу всего один раз, то есть вас ему никто целенаправленно не учил. И вы хотите, чтобы я в это

поверил? – Герин внимательно на меня посмотрел, как будто не маг, а детектор лжи какой-то.

Этот допрос с пристрастием мне уже порядком надоел, и я начал закипать. Однако, собрался и спокойно ответил:

– Верить или нет – это ваше дело, господин Герин. Я же совершенно точно знаю, что я нигде не учился и кроме этого заклинания ни одного не знаю.

– Хорошо, в таком случае я хочу посоветовать вам поступить в какую-нибудь магическую академию. У вас огромный потенциал. Вот только набор уже окончен, а следующий начинается весной. А пока давайте вернемся к нашему делу. Я дам вам за все найденные вещи тысячу золотых монет, – Герин достал из ящика стола туго набитый кошель и протянул мне, – вас устроит такая сумма?

Он еще спрашивает, конечно устроит! Однако я сдержанно ответил:

– Да, вполне.

– Вот и хорошо, не смею больше вас задерживать. – Коротко попрощался со мной маг.

– А скажите, господин Герин, зачем магам посохи? – спросил я уже возле двери.

– Каждый маг специализируется на одном виде магии, а в посох старается заключить хотя бы несколько заклинаний другой... хм, другой магии. – Ответил хозяин.

– А вы не могли бы показать мне, как он работает? – Спросил я.

– Ну что же, смотрите, никакого секрета в этом нет, – маг взял посох, произнес несколько слов и сделал пас рукой.

Сначала из посоха вылетела большая льдина и устремилась в стену. Затем довольно объемная струя воды повторила это действие. Последнее заклинание в посохе заморозило образовавшуюся возле стены лужу воды.

– Благодарю, – коротко поклонился я и удалился, поняв, что демонстрация окончена.

По дороге к портному я прокручивал в голове только что увиденные заклинания и пришел к выводу, что использовать их никак не смогу. Против системы не попрешь, вода меня не слушается.

К портному с трудом успел до закрытия лавки, расплатился за одежду. После чего узнал у благодарного хозяина лавки как найти ближайшую гостиницу. К счастью она находилась не далеко и оказалась очень приличной, если не сказать роскошной. За отдельную комнату и ужин заплатил один золотой, после чего отправился спать.

Глава 3

Проснувшись, я по привычке взглянул на часы: стоят – настоящие, китайские, не подделка какая-нибудь. Одел один из своих эльфийских нарядов и спустился в общий зал, оказавшийся довольно-таки большим и заполненным. Настенные часы показывали девять утра, отлично, не слишком долго я спал.

Пока жевал свой завтрак, который мне подал сам угрюмый (наверное от того, что две девушки-официантки не успевают справиться с наплывом посетителей и ему самому приходится разносить часть заказов) хозяин гостиницы, случайно услышал разговор мужчин за соседним столиком. С их слов понял, что на ферму неподалеку требуются охранники. А что, неплохо было бы наняться хоть на какую-то работу, обжиться, так сказать, да и до набора в академию чем-то заниматься нужно. Все, решено, попробую наняться на эту ферму. Я встал и решительно направился к соседям. Подходя, разглядел, что оба они уже не молоды, а один и вовсе седой старик. Одеты мужчины были скромно, покрестьянски, но, деньги у них, видимо, водились и в городе их уважали, так как в верхний квартал они попали и поселились не в самой дешевой гостинице. Впрочем, не стоит обольщаться на этот счет, попасть сюда они могли так же, как и я.

– Извините, случайно услышал ваш разговор. Говорите, вам требуются охранники на ферму? Я хотел бы наняться к вам. – Я сразу перешел к делу, так как фермеры народ простой, не любят долгих «блужданий» вокруг да около.

– Да, охранники нужны. А вы, как, говорите, вас зовут? – спросил седой.

– Алекс. – Ответил я, устыдившись своей невежливости.

– Меня зовут Брик, а моего друга – Эл. Скажите, Алекс, почему вы без оружия? – фермер хитро прищурился.

– Я как раз собираюсь отправиться к кузнецу и подобрать себе что-нибудь. – Смущенно пробормотал я, понимая, как смешно выгляжу: охранник без оружия. Прямо телохранитель без костюма.

– Мало иметь оружие, нужно еще уметь владеть им. – Заметил Брик.

– О, с этим у меня проблем не возникнет, не сомневайтесь. – Поспешил пообещать я.

– И чем же вы владеете? Меч, лук? – уточнил Эл.

– Нет, я не владею ни тем, ни другим. – Честно признался я.

– Топор, алебарда, арбалет? – продолжил перечислять фермер.

– Нет.

– Тогда чем же? – удивился мой собеседник.

– Посохом. – Сказал я, чем вызвал их улыбки.

– Магическим? – ехидно поинтересовался Брик. Было

видно, что они едва сдерживают смех.

– Нет, боевым. – Серьезно ответил я, стараясь не обращать внимания на то, что надо мной откровенно насмеяются.

– Никогда не слышал о таком оружии. На что же оно способно? – успокаиваясь, поинтересовался мой потенциальный работодатель.

– Если мне удастся сегодня его приобрести, то я покажу. Рассказывать же не имеет никакого смысла.

– Хорошо, вечером, в этой же гостинице, я буду ждать вас с вашим посохом, и вы продемонстрируете мне его в деле. Тогда мы и решим, брать ли вас в охрану. – Кивнул Брик и отвернулся, показывая, что разговор закончен.

Кивнув им, я вышел из гостиницы и направился разыскивать кузнеца. Здравомысленно рассудив, что искать кузницу в верхнем квартале было бы глупо, я направился в нижнюю часть города. По пути, я отметил, что моя новая одежда привлекает еще больше внимания, чем старая, земная. Видимо, люди не привыкли видеть кого-то разгуливающего в эльфийском наряде. Впрочем, это вполне логично: стоит такой костюмчик целое состояние. Пожалуй, я погорячился, потратив почти треть твоих финансов на это чудо, но не жалею, что-то мне подсказывает, что портной не соврал и этим вещам сносу нет. Занятый подобными мыслями я шагал по тротуару, мощеному серым булыжником. Мимо проносились всадники и прокатывались повозки. Засмотревшись на одну из них,

я налетел на пекаря, который спешил доставить свежую выпечку в один из магазинов. Пухлый, краснощекий человек очень долго возмущался по поводу «олухов неуклюжих», сокрушался по поводу испорченного товара (за который мне естественно пришлось заплатить) и посоветовал мне «смотреть куда пру». Надо быть повнимательнее, а то так и разориться недолго.

Нижний район зиял бедностью так же ярко, как дырка на новых штанах. Особенно это чувствовалось после верхнего квартала, пышущего роскошью и чистотой во всем. Здесь были серые, старые, неприметные здания, практически все деревянные и уже погнившие. Никаких тротуаров – одна дорога для всех, причем грунтовая. Народу на улицах была прорва, как на восточном базаре. Множество нищих, с мольбой заглядывающих тебе в глаза, хватающих за руку и просящих милостыню. Стараясь уворачиваться от них и не столкнуться никого я все-таки наткнулся на здание, по моему мнению похожее на кузницу.

Не знаю, как правильно должна выглядеть кузница, но та, которую я нашел, показалась мне довольно приличной. Наковальня, молот, кузнечные меха и прочий неизвестный мне инвентарь, а завершал картину большущий кузнец в сером фартуке и грубой рабочей одежде. Заметив меня, он оторвался от своей работы и спросил:

– Я могу вам чем-нибудь помочь?

– Да, я хотел бы приобрести у вас оружие.

– Оружейная лавка в соседнем здании, там продаются все мои изделия. – Сказал здоровяк, быстро потеряв ко мне всякий интерес и возвращаясь к работе.

– Нет, там вряд ли есть то, что мне нужно. – Постарался я перекричать раздающиеся удары молота по наковальне.

– И что же вы такое хотите? – спросил кузнец с нескрываемым любопытством и отложил молот в сторону. Он взял заготовку, по которой только что отчаянно стучал молотом с такой силой, что даже представить страшно, и опустил ее в ведро с холодной водой. Раздался характерный шипящий звук, и в воздух поднялось облако пара. – Эй, Ирни, ленивый бездельник! Живо воду смени!

– Посох, – ответил я и, видя, что на лице собеседника недоумение, добавил, – не магический. Мне нужен посох средней толщины, длиной примерно от земли и мне до подбородка, из дерева, покрытый тонким слоем металла. Вы сможете это сделать к вечеру?

Из кузницы выскочил чумазый мальчишка лет пятнадцати, кивнул мне, схватил ведро с водой, вылил в сток, находящийся неподалеку и сломя голову полетел в неизвестном мне направлении: видимо, к колодцу.

– Хорошо. Вам не придется ждать до вечера, я сейчас вернусь. – Сказал кузнец и скрылся в здании.

Минут через десять мастер вернулся и вынес мне копьё с нужными параметрами.

– Вот, даже лучше, чем вы просили. – С широкой улыб-

кой он протянул мне оружие. – Посохом много не навоюешь, копьё пострашнее смотрится.

Возможно, он и прав, не посох, конечно, но довольно похоже. Стилль боя практически не будет отличаться, зато эффективность в реальном бою явно повысится. Тут же вспомнился один замечательный фильм, где как раз использовались похожие вещи, разве что одной детали не хватает.

– А вы можете поставить на нижнюю часть такой же наколенник? – Спросил я, указывая на заостренную часть.

– Да, смогу. – Заверил меня кузнец и удалился. Его не было довольно долго, но когда он вернулся, я понял: ожидание того стоило. Оружие выглядело великолепно и теперь, хотя бы, было действительно похоже на посох. А то получилось бы не очень удобно: обещал посох, а вернулся с копьем.

Кузницу я покинул со своим новым оружием, оставив там пятнадцать полновесных золотых. Надо сказать, что покупкой я был чрезвычайно доволен. Посох был легким и прочным. А через пару пробных взмахов я убедился, что он идеально подходит для тех приемов, что накрепко вбили в мою голову заботливые тренеры по айкидо.

До вечера было еще явно далеко, а обедать после плотного завтрака мне не хотелось, поэтому я решил вернуться в гостиницу и немного поупражняться со своим необычным оружием.

Над городом раздался звон колоколов, оповещая жителей о том, что наступил полдень. Тут же, как по команде,

со всех домов, лавок и прочих зданий начали выскакивать люди. Они были разряжены в странные наряды, а некоторые несли в руках засушенные растения, среди которых я смог наверняка определить только пшеницу. Остановив какого-то мальчишку, я выяснил, что начинается праздник Урожая, и продлится он три дня и все это время запрещается работать. Хорошая традиция, прямо как бразильский карнавал.

Заиграла какая-то музыка, кто-то запел неизвестные мне песни, восхваляя Богов за урожайный год. Обходя компанию гуляк, дружными усилиями пытающихся сладить с огромным кувшином вина, я невольно подумал, насколько по-иному принято проводить праздники у меня на родине.

Пробираясь сквозь толпу, я несколько раз свернул не туда. А затем мне и вовсе пришлось вернуться, пропуская целую колонну прохожих. И все же, я вышел к верхнему кварталу. Здесь людей на улицах было меньше, да и те, что встречались, похоже, отмечали праздник не слишком шумно.

По ощущениям я добрался до гостиницы только часа через два. В обеденном зале было много желающих выпить в честь праздника, но у меня были другие намерения. Кивнув хозяину, я вышел на задний двор, снял рубашку, дабы не испортить по неосторожности, и начал тренировку.

Удар, кувырок, тычок в корпус. Ослабить хватку, давая посоху быстро соскользнуть вниз, к ногам, после чего резкий удар снизу вверх. Затем смена захвата таким образом, чтобы посох оказался над головой и снова резкий удар. Блок, смена

захвата, удар снизу вверх, но в прыжке, в голову предполагаемому противнику.

Не знаю, сколько я танцевал с оружием, вспоминая давно доведенные до автоматизма приемы, пытаюсь одолеть воображаемого противника, но когда закончил, обнаружил вокруг толпу зевак, количеством явно превосходящую вместимость гостиницы, среди которых был и мой потенциальный наниматель. Он стоял в первом ряду и аплодировал. Что ж, похоже я уже принят в охрану. Я был в этом абсолютно уверен, так как хорошо знал, как эффектно смотрятся такие тренировки, что в добавок подтверждали собравшиеся вокруг люди. Все смотрели на меня с удивлением, некоторые даже открыли рты. Такого оружия в этом мире не было, однако люди привыкли к копьям, так что двустороннему копыю вряд ли бы стали так удивляться, очевидно, их поразили сам стиль боя. Улыбнувшись, я поклонился благодарной публике, надел рубашку и под восторженными взглядами, покинул двор.

Сев за первый попавшийся столик, я заказал у подошедшего трактирщика ужин. Долго ждать мне не пришлось, буквально сразу за стол подсел Брик и с довольной ухмылкой сообщил:

– Ты принят в охрану. Плачу пять серебряных монет в неделю, жильем и едой обеспечу.

– Согласен. – Ответил я, решив не тянуть резину. – Но хотелось бы знать, зачем фермерам охрана?

– Времена нынче не спокойные. Разбойники буйствуют, зверье дикое. А простому люду то что прикажете делать? Мы фермеры, а не войны, но работать требуется, чтобы семью прокормить, налоги, опять же, в казну уплатить. Оно ведь как, налоги собирают исправно, а как защиту предоставить, так это не их проблемы. – Фермер не весело улыбнулся.

– Ясно... – Вздохнул я, не зная, что еще сказать. Подобная ситуация была мне знакома.

– Ферма моя в двух днях пути к юго-западу от Илуа. Отправляемся с рассветом, из нижнего района, вот адрес. Смотри не проспай, мы ждать не будем. – Ухмыльнулся седой и удалился.

Остаток дня я провел у себя в комнате, раздумывая о превратностях судьбы, закинувшей меня в чужой мир. О том, как резко изменилась моя жизнь и что ее нужно заново устраивать. Вспомнились строчки из песни:

*Дальние страны, исписанные ноты,
и новые планы уже по блокнотам,
но жизнь всё равно всё расставит иначе,
всё будет как будет,
просто пожелай мне удачи...³*

³ Бандэрос – Жизни не жалко.

Утро началось со сборов в дорогу. Так как вещей у меня было не много, я собрался минут за десять, после чего позавтракал и вышел на улицу. Утро выдалось прохладным, шел дождь. Людей на улице почти не было. Изредка проскакивал какой-нибудь человек, прячущий лицо в складках плаща. Да, погода не радует...

Я достал листок с адресом, оставленный мне Бриком и чудом успел разглядеть, что на нем написано прежде, чем клочок бумаги окончательно размок. Нужное место я отыскал довольно быстро. Это был какой-то захудалый постоянный двор, правда, довольно большой. Перед зданием стояли две повозки, загруженные какими-то вещами, в основном рыбой и инструментами. На них же были отведены и места для пассажиров, никогда такого не видел, но, должен признать, это весьма удобно. Вокруг повозок суетились люди, около десятка, они сновали туда-сюда, выносили из дома мешки и ящики, складывали их на повозку. Один человек, стоявший чуть поодаль, под навесом, что-то записывал, видимо составлял список погруженных товаров. В нем я узнал своего нанимателя.

– А, это ты. Доброе утро. – Сказал он, когда я подошел и снова продолжил свои записи.

– Доброе. – Кивнул я.

– Вещи свои можешь положить во вторую повозку, поедешь в ней. Иди, помоги с погрузкой, скоро отправляемся. – Отдал фермер мне первое распоряжение, которое я напра-

вился выполнять.

В здании меня встретил рослый парень, лет на пять меня старше. У него были огненно-рыжие волосы, зеленая рубаха добродушное лицо. При виде меня он сразу улыбнулся, приветственно помахал рукой, а когда я приблизился, спросил:

– Ты новенький охранник что ли? Вчера Брик вернулся, сказал, что нанял кого-то. Я – Ралк. Тебя прислали с погрузкой помогать? Тогда хватай вон тот ящик и неси наружу. – Выпалил он с такой скоростью, что могло показаться, будто он неделю тренировался и довел эту фразу до такого совершенства, что произносил не задумываясь.

– Алекс. – Представился я, поднял ящик и отправился на улицу. Благо, весила моя ноша не много.

Крестьяне натянули над повозками тенты, защищая груз и пассажиров от дождя. Весьма практично. Я занял свое место и уже приготовился к отправлению, как в повозку влез Ралк. Оказавшись в относительной недосыгаемости для дождя, он смахнул с лица воду, провел рукой по волосам, выжимая оттуда целый поток жидкости, и со вздохом заявил:

– До чего дрянная погода. Льет как из ведра, чтоб его демоны забрали!

Он уверенно пробрался ко мне и с шумом опустился по соседству, достал из-под лавки топор, положил к себе на колени и любовно погладил. Надо сказать, что выглядел он в этот момент странно. А топор был интересный, целиком вылитый из стали. Мне, привыкшему видеть топоры, пред-

назначенные для колки дров или рубки деревьев, с деревянным топорищем, это произведение кузнечного искусства было в новинку.

– Оружие нужно беречь, оно заботу любит. – Сказал рыжий, обращаясь, видимо, ко мне. – А где твоя игрушка?

– Вот. – Я протянул ему посох. Вопреки моим ожиданиям он не стал над ним смеяться, а вполне серьезно прокомментировал:

– Странное копьё.

– Не копьё. Посох. – Поправил я его.

– Ну, пусть будет посох. Главное, чтобы жилил не хуже копья. – Ухмыльнулся Ралк.

С Ралком мы быстро нашли общий язык. Он был местный из Илуа. Оказалось, что он всю свою сознательную жизнь был наемником, охранял купцов или караваны, выполнял курьерские поручения, а теперь решил наняться на постоянную работу. Ему же я поведал все ту же историю про Восток. От него я узнал, что всего охранников пять (это со мной). Кое-что удалось выведать и о местном мире, правда, мало, я боялся вызвать подозрения своими вопросами. Например, узнал, что эльфов не так-то просто выманить из леса (а то я не догадывался!), а гоблины все-таки существуют. Удалось узнать, что в этом мире всего три континента и еще некоторые подробности местной географии. Вообще, нужно будет раздобыть карту.

В полдень дождь прекратился, и последовала остановка

у реки, чтобы напоить лошадей и пообедать, после чего мы продолжили путь. Ничего интересного на пути не попадалось так что, если бы не Ралк, оказавшийся на редкость болтливым парнем, мне бы пришлось совсем туго. Заночевали мы в придорожном трактире, а утром снова были в дороге. По словам Брика, если никаких задержек не случится, то вечером мы будем на ферме, и он сможет ночевать уже в своей постели. Видимо, старику тяжело давались такие поездки.

В середине дня въехали в лес. В его тени стало намного приятнее. Одни деревья сменялись другими, образуя вокруг дороги своеобразную непреодолимую стену и, сходясь сверху ветками воедино, крышу. Преодолеть эту преграду было не под силу даже свету. Практически ни один луч не проникал сквозь листву, таким образом, в лесу было несколько темновато. Иллюзия защищенности заставила всех расслабиться, и никто сразу не заметил поваленное поперек дороги дерево.

Повозки остановились. Тут же, не давая никому времени опомниться и понять, что произошло, из-за деревьев вышли несколько человек. Один из них, видимо главный, отвесил шуточный поклон и, ухмыльнувшись, произнес:

- Доброго здравия вам путники.
- И вам того же. – Буркнул Ралк.
- Мы с ребятами тут дорогу сторожим, да пошлины за проезд взимаем. Так что с вас по два серебряника с человека, по три за лошадь, ну а за повозки мы вам, так и быть,

скидку сделаем: по два серебряника пойдут. – Перешел к делу разбойник.

– Шиш вам, а не деньги. Бей их ребята, дармоедов проклятых, совсем обнаглели. – Прокричал Брик и первым бросился на разбойников, размахивая коротким мечом.

Из леса вылетело несколько стрел. Раздался шум мелких стычек. Позади захрипел крестьянин: стрела пробила ему шею. Справа Ралк отбивался сразу от двух разбойников. Недолго думая я подбежал к нему и с ходу ткнул посохом в бок одного из разбойников. Снова засвистели стрелы, и один из охранников упал замертво. Со стрелками нужно было что-то делать, они сейчас представляли главную угрозу. Оставив Ралка разбираться со вторым разбойником, я рванул в лес. Стрелков было двое. Первого я убил, когда тот попытался достать меч, второй же, выпустив в меня стрелу, побежал. Стрела лишь расцарапала плечо, не страшная рана, но не приятная.

Стрелка я нагнал через несколько мгновений, неудачливый беглец споткнулся о какую-то корягу и выронил лук, другого оружия у него не было и в помине.

– Не убивай меня, пощади, забирай деньги, лук. – Бормотал разбойник отползая.

Грех отказываться, когда деньги сами в руки просятся, решил я и забрал протянутый кошель. Лук же был среднего размера, изящно вырезанный из черного дерева, но главного внимания заслуживали какие-то золотистые рисунки, нане-

сенные поверх дерева. Этот лук, должно быть, стоил целое состояние. Так что я его взял, не смотря на то, что стрелять не умею совершенно.

Вернувшись, я обнаружил, что стычка уже закончилась. Несколько разбойников были мертвы, остальные убежали. Не обошлось и без потерь среди фермеров: трое крестьян были мертвы и двое ранены.

– Что, языка взял? – ухмыльнулся Ралк, вытирая свой топор от крови. – Это хорошо, будет кого попытать сегодня вечером.

Услышав эти слова, разбойник весь затрясся, и рыжий, не выдержав, рассмеялся. К нам подошел Брик. Выглядел старик измученным, но тут же собрался и взял командование в свои руки:

– Этого страже отдадим, пусть разбирается. Хороним мертвых, забираем раненных. Остальных общите, может они хоть как-то компенсируют нам потери. – И, повернувшись ко мне, добавил: – У тебя что?

– Стрелков было двое, одного убил, другой перед вами, также заколол одного разбойника у повозки. – Отчитался я.

– Молодец. – Кивнул старик. – А это что?

– Боевой трофеей, – улыбнулся я, протягивая лук Брику.

Взяв лук, он присвистнул:

– Ничего себе трофеей. Я таких никогда не видел, но тут и не надо быть знатоком, чтобы понять: такая вещь стоит не мало, один материал тянет на сотни золотых, а еще ра-

бота. Но самое главное эти рисунки, руны. Я не знаю, что это за руны и как ими пользоваться, но рунных мастеров невероятно мало, что делает этот лук еще дороже. Я не берусь утверждать наверняка, но не удивлюсь, если он стоит и десять тысяч золотых. Оружие достойное королей, откуда только у разбойника такая вещь? А, впрочем, известно откуда: сперли где-то, сволочи. – Старик зло сплюнул на землю и протянул лук обратно. – Береги его.

Оставив шокированных нас с Ралком, старик ушел отдавать распоряжения остальным.

– Повезло, так повезло, – улыбнулся Ралк, – На такие деньжищи можно выстроить целое поместье и прислугу нанять и...

– Чушь это все. – Прервал я его.

– Эй вы, а ну лезьте в повозку. Я к ночи дома быть хочу. – Раздался голос Брика, и пришлось повиноваться.

Через два часа мы были на ферме, уставшие и слегка подавленные. Я даже не стал осматриваться, а сразу же отправился в помещение, указанное мне Бриком, видимо приготовленное для охранников, и без ужина повалился спать.

Глава 4

Проснулся я от того, что кто-то толкал меня в бок и тряс. Ралк. Увидев, что я проснулся, Ралк поспешил улыбнуться и тут же объявил:

– Вставай, завтрак пропустишь.

– Завтрак? А не очень рано?

– Ну, привыкай. Теперь, как говорится, с петухами вставать будем. – Снова заулыбался мой новый товарищ.

Я быстро встал, оделся, и мы вместе вышли на улицу. Возле двери стояла бочка с водой, умывшись, я почувствовал себя увереннее и бодрее.

Следуя за Ралком, я все время озирался по сторонам, изучая ферму. Надо сказать, она ничего особенного собой не представляла, разве что была довольно большая и хорошо продумана. Барак, как про себя прозвал я здание для охранников, был довольно маленький, как раз на пять человек, однако он был очень удобно расположен между амбаром и домом Брика, в центре фермы. За баракom располагалось пшеничное поле с мельницей и домом мельника, позади которых была довольно крутая гора. Перед баракom было некое подобие площади – пустое пространство, в середине которого раскинул свои ветви гигантский дуб, покрывая тенью расположенные вокруг него лавочки. Очевидно, это было место отдыха всех рабочих фермы. Надо сказать, что главные

здания фермы располагались как бы вокруг этой площади. Это были барак, дом Брика, амбар, склад и пара домов для крестьян. Все же рабочие постройки располагались позади этих зданий. Вся территория фермы была огорожена символическим дощатым забором (мне он был по пояс). Рабочими постройками и территориями я окрестил поля, мельницу, скотный двор, конюшню, птичник и некоторые другие помещения. Что примечательно, здесь не было никакого колодца, о чем я сразу же спросил Ралка. Тот ответил, что сразу за скотным двором протекает довольно приличная речушка, с кристально чистой водой, в которой он уже успел искупаться, пока я соизволил спать. От этой самой речушки отходят пара небольших ручейков, в которых крестьяне и набирают воду. Завтракали охранники в доме Брика, вместе с ним и его супругой.

Двухэтажный дом хозяина фермы представлял собой настоящие произведение искусства: бревенчатый, весь украшенный резьбой с множеством деревянных фигурок различных зверей, в окружении роскошного яблоневого сада он казался вырванным из какой-то сказки. Постучав, но, так и не дождавшись приглашения, мы с Ралком вошли внутрь. Внутри дом выглядел тоже весьма не плохо. Никакой роскоши, все просто и со вкусом. Все было на своих местах, было чисто, светло и просторно.

Ралк быстро взял инициативу в свои руки и потащил меня в неизвестном мне направлении. Спустя несколько мгно-

вений мы оказались в большой комнате с огромным столом посередине, несколькими лавками и широкой, бронзовой люстрой, свисающей с потолка. Сначала я удивился этому чуду, подумав, что в этом мире может быть электричество, но, приглядевшись, понял, что вместо лампочек в этой штуке использовались свечи. Зажигались они, видимо со стремянки, стоящей в углу, а воск стекал в специальные кармашки, которые я сначала принял за узорную резьбу. Очень практично.

За столом уже сидел сам Брик и двое мужчин, видимо, тоже охранники.

– А, это вы. Мы как раз вас ждем, идите сюда, садитесь. Я ужасно проголодался! – сказал он, указывая на свободные стулья.

Пока ждали завтрака, успели познакомиться. Это действительно были охранники: Иги и Алеир. Они были очень похожи, наверное, братья. И оба весьма угрюмые.

Вскоре в столовую вошла жена хозяина фермы и стала накрывать на стол. Сегодня на завтрак была яичница с овощами. Брик неприменул похвалить кулинарный дар своей супруги, после чего прочитал молитву, и мы приступили к завтраку, после которого Брик попросил жену удалиться, а охранников немного задержаться. В голове сама собой всплыла избитая фраза «А вас, Штирлиц, я попрошу остаться», заставившая меня ухмыльнуться. Однако наш хозяин веселиться был не намерен и смерил меня недовольным

ВЗГЛЯДОМ.

– У меня к вам, ребята, есть разговор серьезный. – Начал Фермер. – Прежде, чем вам работу давать, хочу вас предупредить, что на ферме у нас беспокойно, а иногда и опасно. Ну, Алеир и Иги это итак знают, а вам двоим, поскольку это ваш первый день работы у меня (первый?! Ралк тут уже как у себя дома, шустрый парень), я это должен был сказать. Так вот, как я уже говорил, иногда нас бандиты пощипывают, иногда зверье дикое. Бандиты обычно из-за реки нападают, думаю лагерь там у них. Зверье, известно, что из леса, а лес, как вы могли заметить, тут повсюду. Однако мало нам этого, так еще со стороны горы, что за мельницей, тоже напасть какая-то приключилась. На прошлой неделе мельников помощник пропал, а на этой еще один работник. Так что на мельницу по одному не ходить в дежурство. Все ясно? – Дождавшись подтверждения, Брик распределил круг работы на сегодня, и все удалились.

Сегодня на мельницу заступали Иги и Алеир, так что я вздохнул с облегчением. Не то чтобы мне было страшно, однако после рассказа об исчезновении людей идти туда не хотелось. Ралка отправили на птичник, где он должен был отгонять обнаглевшее зверье, если таковое появится, и помогать по мере сил с прочей работой. Я же заступал в поле, с целью охраны и уборки урожая.

Выйдя на улицу, я вздохнул полной грудью. Чистый воздух, вокруг лес и горы, погодка прекрасная. Красота! Сле-

дом за мной из дома вывалился Ралк. Рыжий охранник пожелал мне удачи на дежурстве, выразил надежду, что произойдет что-нибудь интересное и отправился выполнять свои обязанности. Я его надежд не разделял, предпочитаю спокойную и размеренную жизнь. Жаль только, что она меня не предпочитает...

Поле оказалось просто огромным. Оно было разбито на сектора, каждый из которых был занят определенным видом растений. Из них мне удалось узнать только пшеницу. Здесь уже работали несколько крестьян, и, судя по тому, как ловко управлялись с инструментами, они делали это всю жизнь. Главным здесь был Торио. Это был невысокий крестьянин с седыми волосами и небольшой бородкой, одетый в обычную крестьянскую рубаху и такие же штаны, перевязанные красным поясом, на котором красовался серп. Он то и дело прикрикивал на подчиненных, раздавая им различные указания, а в перерывах старательно пережевывал сдобную булку. На меня он не сразу обратил внимание, продолжая командовать крестьянами, так что пришлось осторожно привлечь к себе внимание покашливаниями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.