

The background of the cover is a painting of a dramatic coastal scene. In the foreground, a large, craggy rock formation rises from the water, rendered with thick, expressive brushstrokes in shades of yellow, ochre, and brown. The water is dark and turbulent, with white foam visible at the base of the rock. In the background, more rugged cliffs are visible under a pale, overcast sky. The overall style is impressionistic and textured.

Талина Булахова

Сборник
фантастики

Галина Владимировна Булахова

Сборник фантастики

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11285151

ISBN 978-5-4474-1681-2

Аннотация

Думаю, описывать о чём и про что, нет смысла. Фантастика, она и есть фантастика... Просто надо читать и наслаждаться прочитанным.

Содержание

Чужая планета	5
Глава первая	5
Глава вторая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сборник фантастики
Фантастика
Галина Владимировна
Булахова

© Галина Владимировна Булахова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Чужая планета

Глава первая

После всего случившегося он кое-как пришел в себя в каком-то незнакомом помещении.

Когда открылась дверь, то по тем, кто в неё вошел, Валера понял, что это не Земля. Он приподнялся и с негодованием покачал головой. Затем резко лёг, закрыл со вздохом глаза и произнёс вслух:

– Бли-ин!..

Те подошли, подняли его молча и также молча повели по длинным коридорам. Валера шел, ощущая во всём теле тяжесть. Сильно болело плечо. Наконец, пришли в небольшое, но очень светлое помещение. Валера увидел существо, отдалённо напоминающее человека. Оно стояло в проёме высокой арки, как бы преграждая проход в помещение, которое было у него за спиной. Голова была вытянутая и напоминала кабачок. Глазки большие, круглые, безучастно глядевшие на тебя, правда, в зрачках что-то там периодически крутилось: то по часовой, то против часовой стрелки. Нос напоминал наш, только очень маленький, а рот вытянутый, с большими губами. Но самое захватывающее в этом экземпляре – уши: большие, круглые, как у чебурашки. Но чебурашка – добрый

персонаж, а обитатели этой планеты, насколько он был слышан, далеки от доброты к таким, как мы.

Валера назвал их про себя чебураторами.

Он глядел на эти уши завораживающе: там, как на мониторе, сосуды наполнялись то красным, то синим, то фиолетовым цветами, проскакивали молнии золотистого оттенка, и по краям под кожей бегали какие-то змейки. Тела под одеждой не было видно, но, судя по хрупким ручкам, оно тоже было хрупким.

Валера помнил: им рассказывали старики про эту планету и про их обитателей. Но он слушал эти, как ему казалось, «бредни», в пол-уха и всегда отпускал едкие шуточки.

Теперь было не до шуток. Сейчас его мозг вылавливал у себя хоть какую-нибудь информацию об этой планете. Но всё было тщетно. Единственно, что всплывало в памяти: «это такие, как мы, живут тут один год. И вот, если через год не заинтересуешь их главного, то тебя просто убьют. Перспектива не из весёленьких».

Чебуратор разглядывал Валеру довольно-таки долго.

По бокам стояла охрана. Эти чебураторы, по сравнению с их правителем, были примерно меньше на голову. Они отличались не только ростом, но и тем, что голова у них была круглая, уши намного меньше и там ничего «не бегало».

Наконец, охрана отвела Валеру обратно, туда, где он приходил в себя после крушения. Он лёг на кровать, положил руки за голову и проследил за чебураторами. Дверь за ними

закрылась, и Валера остался один на один с собой и со своими не очень хорошими предчувствиями по поводу своего дальнейшего пребывания здесь. Поразмыслить не удалось: внезапно нахлынувший сон сморил, и он, нисколько не сопротивляясь, поддался этому искушению.

Валере снился сон. Он искал какого-то рыбака...

Проснувшись, увидел, что дверь из этого помещения почему-то была приоткрыта. Он тут же встал и подошел к двери. С замиранием в сердце выглянул... Никого... Вышел... И, не заметив препятствий, быстро пошел вдоль очень высокой стены. Завернув за угол, от неожиданности опешил. Увиденное напоминало что-то вроде базара. Там эти чебураторы сновали то туда, то сюда. Спрятавшись за стеной, стал наблюдать за происходящим. Хотел было повернуть обратно, но сзади появились два чебуратора. В ужасе, было, дёрнулся бежать, но беспомощно замер, так как понимал, что бежать некуда. Обречённо прислонившись к стене, стал ждать, что его сейчас опять схватят. Но те прошли мимо, не обратив на него внимания. Валера стоял, а чебураторы ходили, абсолютно не реагируя на его присутствие. Придя в себя и поняв, что его личность ни в коей мере их не интересует, неуверенно, но всё-таки пошел мимо них. Куда идти, не знал, но шел. Как потом понял, просто искал укромный уголок, где можно было отдохнуть и привести мысли в порядок. Наконец через часа два вышел к морю. Там увидел небольшую скалу, которая нависала прямо над морем. Почему-то на берегу, на

удивление, не было ни одной чебураторной души. Обойдя скалу со стороны воды, увидел небольшое ущелье, забрался туда, уселся, вытянул ноги, облегченно вздохнул, прикрыл глаза, и тут же сразу потекли мысли: «Как хорошо, что я был один... А впрочем, и ничего хорошего... Может, вдвоём было бы легче? Нет, хватит и меня одного тут! Если бы меня не засосала эта неизвестная сила, то всё закончилось бы нормально... Интересно, а сюда наши аппараты прилетали? А собственно, что им тут делать? А с другой стороны, откуда старики знают о нравах этих обитателей? Значит, они были тут? И, значит, они возвратились отсюда домой?..»

От этих мыслей Валера глубоко вздохнул, открыл глаза и стал смотреть на море.

«Ничего, ещё целый год. Успею что-нибудь придумать. А почему год-то? А вдруг меньше или больше? Может, вообще ничего со мной не сделают? Он ведь, этот главный чебуратор, молчал и ничего не говорил о моём тут пребывании. Да и выпустили же они меня!.. А может, наши старики всё нафантазировали? И не всё так мрачно?..»

Валера почувствовал сильный голод. Спустившись к берегу, зашел в воду, увидел, как на морском дне кипит бурная морская жизнь. Найдя на берегу железный прут, он быстро загарпунил себе на ужин непуганых жирных рыбёшек. Те же, как только увидели ноги в воде, собрались с любопытством вокруг, и поэтому с уловом не было проблем. Рядом со своим убежищем Валера собрал прибрежные деревяшки, валявши-

еся кругом в большом количестве, разжег зажигалкой костёр и поджарил рыбу. Ел с жадностью, обжигаясь, думая: «Хорошо, что они у меня из карманов жилета нечего не забрали.»

Две рыбки Валера предусмотрительно оставил себе на утро. Засыпав костёр песком, пошел собирать сухие водоросли, чтобы подстелить под себя и удобно выпаться.

Стемнело. Шум прибоя быстро убаюкал.

И опять ему снилось, что он ищет какого-то рыбака...

Глава вторая

Утро разбудило его криками. Они раздавались сверху, со скалы, и напоминали крик отчаянно сопротивляющегося человека. Валера приподнялся и услышал, как в море что-то упало. Один раз, потом второй. Крики стихли. Валера, предчувствуя нехорошее, поспешил к воде. Там барахтались два мешка. Первый он вытащил сразу, хоть и с трудом, за вторым пришлось нырять. Развязав сначала второй мешок, Валера увидел чебуратора, тот на удивление был живой. Он поспешил к первому мешку, развязал – там был человек, который находился в бессознательном состоянии. После искусственного дыхания он очнулся.

Теперь Валера сидел и разглядывал свой «улов».

Ну, с чебуратором понятно, хотя и не очень, А вот человек?..

Тот сейчас откашливался и отплёвывался, тяжело дыша. Наконец, откашлявшись, произнёс:

– Спасибо.

– Да пожалуйста.

– Откуда ты тут взялся?

– Это долгая история. Для начала меня звать Валера – хмик, а тебя?

– Саша – компьютерщик.

– Шурик, значит. Не возражаешь?

– Не возражаю, меня все так звали.

– Ты с Земли?

– С Земли.

– А этот? – Валера показал на чебуратора.

– Он мне помогал. И его за это...

– Понятно, можешь не объяснять. Ты тут уже давно?

– Год, как оказалось, вчера исполнился. Не смог их главаря ничем заинтересовать. А этот, – Шурик придвинулся и обнял чебуратора, – кормил меня и пытался спрятать.

– Да!.. И среди чебураторов, оказывается, есть хорошие.

– Как ты их назвал?

– Мультик про чебурашку помнишь? Очень похожи они на этого персонажа. До чебурашки им, конечно, далеко, а вот – чебураторы в самый раз.

– Ну да, только давай нашего назовём как-нибудь по-другому.

– Я не возражаю, называй, как хочешь.

– Пусть будет Алик. А?..

– Мне всё равно... Алик так Алик.

Шура повернулся к чебуратору:

– Против Алика не возражаешь?

Тот качнул головой.

– Вы есть хотите? – спросил Валера.

Шурик и Алик выразительно поглядели на него.

– Значит, хотите.

Валера достал вчерашнюю рыбу. Разделил её на три части.

В отличие от всех, Алик смотрел на рыбу с удивлением и каким-то диким испугом.

Шурик похлопал его одобрительно по спине и сказал:

– Ешь, ешь, это можно, это вкусно. Мы с тобой, не помню когда последний раз ели. А водички случайно нет?

– Нет.

– Ты знаешь, Валера, они к морю вообще не подходят. Уж не знаю почему, наверно, боятся или ещё что. Думаю, о существовании рыбы и что это возможная еда даже не предполагают.

– А я заметил, только тут, на берегу, я смог остаться один.

Алик сначала осторожно, а потом уже и увлеченно стал есть рыбу, разглядывая каждую косточку.

– А чего он молчит? Они что, не разговаривают?

– Они телепатически общаются между собой. Да ты на него посмотри – и сразу всё понятно, чего он хочет. Кстати, имей в виду: он может читать мысли.

– Мысли... это хорошо, – задумчиво произнёс Валера, – мысли – это здорово... А сны он, случайно, не разгадывает? Мне тут сон всё снится, что я ищу здесь какого-то рыбака. Ты, случайно, не знаешь на побережье рыбака?

– Нет, не знаю.

– А он?

– Алик, на побережье есть какой-нибудь рыбак?

Алик посмотрел растерянно на Шуру.

– Ну, на побережье живёт такой же человек, как мы?

У Алика по-прежнему был растерянный вид.

– Нет, не знает он, – ответил за него Шура. – Я же говорю, они к морю не подходят. И ещё ты с ним, как с ребёнком, не разговаривай, он тебя понял ещё до того как ты рот раскрыл. Они, эти чебураторы, очень умные. Я тут такого насмотрелся...

– Интересно, а почему нас ещё не выловили эти умники? – И, повторив свой вопрос, обратился к Алику: – Алик, а почему нас тут ещё не поймали?

Алик показал на море, на сушу, затем одной рукой пять пальцев и второй – ноль.

– Ясно, они нас на берегу не видят. Примерно, пятьдесят метров от моря для чебураторов – мёртвая зона. Это очень хорошо. И всё-таки я хочу вернуться к моему сну. Знаешь, Шура, сон, повторяющийся из ночи в ночь, о чём-то говорит. Я думаю, нам надо искать этого рыбака.

– Да я не против, рыбак так рыбак. Давайте его искать. Надо же хоть что-то делать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.