

В. Макаровский

Взгляд на мироздание

гипотезы и размышления



В. Макаровский

Взгляд на мироздание

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11656467
ISBN 9785447420246*

Аннотация

В данной публикации изложен новый взгляд на происхождение и устройство мироздания. Он основан на совмещении религиозно-мистического и научного подхода к этому вопросу. Представлен новый подход к рассмотрению понятий пространства и времени, а также основных физических явлений, таких как гравитация, природа теплоты, связь продольных и поперечных волн, жизнь частиц микромира, протекание электрического тока. Публикация является продуктом длительных «размышлений на тему».

Содержание

Введение	5
Начала мироздания	8
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Взгляд на мироздание гипотезы и размышления В. Макаровский

*Дорогим родителям, жене и доченькам
посвящаю*

© В. Макаровский, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Человечество во все эпохи существования всегда интересовало проблемы устройства мироздания. Известны два подхода к решению этого вопроса: научный и религиозно-мистический. Мистический подход имеет более глубокую историю развития и присущ в большей мере восточной культуре. Научный подход больше характерен для западной цивилизации. Главное отличие научного и религиозно-мистического подходов к вопросам устройства и происхождения мироздания состоит в том, как идет процесс познания – «сверху вниз» или «снизу вверх», от причины к следствию или от следствия к причине. Религиозно-мистический подход исходит из познания первопричины происхождения мироздания и его последующего развития, назовем это методом «сверху-вниз». Наука исходит из наблюдения явлений природы, исследования свойств познаваемых вещей. Она постепенно расширяет круг своих открытий и их обобщений, стараясь продвинуться при этом в сторону познания процессов возникновения и развития мира. Двигаясь таким образом «снизу-вверх», официальная наука категорически не принимает воззрения приверженцев религиозно-мистического подхода, в то время как последние приветствуют достижения науки, признавая их большую практическую пользу.

Р. Фейнман в своей книге «Характер Физических Зако-

нов» заявил: «Сегодня наши физические теории, законы физики – множество разрозненных частей и обрывков, плохо сочетающихся друг с другом. Физика еще не превратилась в единую конструкцию, где каждая часть – на своем месте. Пока что мы имеем множество деталей, которые трудно подогнать друг к другу». Далее он отмечает: «для нас важнее всего понять внутреннее структурное единство мира». И еще добавляет: «Ни понимание природы зла, добра и надежды, ни понимание основных законов в отдельности не могут обеспечить глубокого понимания мира. Поэтому неразумно, когда те, кто изучает мир на одном конце иерархической лестницы, без должного уважения относятся к тем, кто делает это на другом конце».

Нашей целью является изложение новой гипотезы, касающейся зарождения и развития мироздания, рассматривающей все процессы мироздания с единых позиций и единой методологии, учитывающих и научный и религиозно-мистический подходы. Основным аспектом при формировании гипотезы был религиозно-мистический взгляд на мироздание, почерпнутый при чтении эзотерической и религиозной литературы. Другими, не менее важными, аспектами были математическое понятие преобразования Фурье, теория фильтрации и современные понятия цифровой обработки сигналов, которой автор увлекался ряд лет. Из объединения этих религиозно-мистических взглядов и научных понятий родились излагаемые ниже гипотезы существования миро-

здания. Также здесь высказаны некоторые гипотезы второго порядка, касающиеся отдельных понятий и законов современной физики. Возможно, высказанные ниже гипотезы помогут понять внутреннее структурное единство мира, о котором говорил Р. Фейнман. Данная публикация не является научным трудом, не содержит математических выводов и формул, а просто излагает один из возможных взглядов на устройство мира. Здесь нет и ссылок на литературу, т. к. данная публикация есть просто плод многолетних «раздумий на тему». Где и что было вычитано, уже частично стерлось из памяти, но почти всё построено на чужих мыслях, просто переосмысленных. Основополагающее влияние на формирование излагаемого «взгляда на мироздание» оказало чтение «Тайной доктрины» Е. П. Блаватской и книг «Живой этики» Е. И. Рерих.

Хочу выразить благодарность своему другу В. А. Подаксёнову за проявленный интерес к написанию этой книги и дружескую поддержку.

Начала мироздания

В основе нашей гипотезы лежит представление восточных мистиков и эзотериков о первопричине всего сущего – Абсолюте. Абсолют это вечная неизменная первооснова мира, первоначало всего Сущего, которое мыслится единым, всеобщим, безначальным, бесконечным и противостоит всякому относительному и обусловленному Бытию. Абсолют это *«То, что есть ни Материя, ни Дух, есть ТО – Беспричинная ПРИЧИНА Духа и Материи, которые суть Причина Космоса. И ТО мы называем ЕДИНЮЮ ЖИЗНЬЮ»*. *«Все, что имеет бытие, исходит от АБСОЛЮТА, который, в силу одного этого определения, стоит, как Одна и Единая Реальность – следовательно все, чуждое этому Абсолюту, зарождающему и причинному Элементу, несомненно, должно быть Иллюзией»*. *«Парабраман, Единая Реальность, Абсолют, есть область Абсолютного Сознания, то есть, та Сущность, которая вне всякого отношения к условному существованию; условным символом которой является сознательное существование»* (Тайная доктрина, Е. П. Блаватская).

Об Абсолюте, согласно древним эзотерическим знаниям, мы не можем сказать ничего определенного, так как он от нас скрыт майей, иллюзией, в качестве которой выступает материя. Мы только можем предположить, что он обладает сознанием и это сознание всемогуще. Мы не можем также сказать

ничего определенного о том, что представляет собой сознание Абсолюта. Мы можем судить о нем только по аналогии со своим собственным сознанием, которое обладает такими свойствами как, например, воображение, интуиция, возможность логического мышления и др., хотя и о них не можем сказать ничего твердого. Согласно мистическим воззрениям Абсолют является *единственной реальностью, все остальное — майя, иллюзия*. Примитивным аналогом этой глобальной иллюзии материи, за которой скрывается сознание Абсолюта, является наблюдение за выступлением фокусника-иллюзиониста. Мы видим воплощение фокуса, как зайца извлекают из шляпы, и не можем понять, откуда он там взялся. Реальность происходящего не вызывает у нас сомнения. За этим материальным явлением скрывается работа сознания фокусника. Восточная мудрость, насколько нам известно, не объясняет, каким образом образуется эта иллюзия, за которой скрывается Абсолют. Предлагаем гипотезу, которая делает попытку дать возможное объяснение.

Теперь представим себе, что Абсолют «когда-то» *вообразил* в своем могучем сознании бесконечное многомерное пространство с большим числом измерений: n -мерное пространство. Человек, вследствие ограниченности возможностей своего сознания и своих органов восприятия, способен создавать в своем воображении только образы одномерного, двумерного и трёхмерного пространств. Но могучему сознанию Абсолюта подвластны многомерные образы высших

измерений. Несмотря на ограниченные возможности человеческого сознания, математики разработали аналитические методы представления многомерных пространств, вероятно, мало соответствующего многомерным образным представлениям сознания Абсолюта, но, тем не менее, – разработали.

Далее представим себе, что в этом воображаемом n -мерном пространстве Абсолют вообразил два одинаковых по мощности и противоположных по знаку n -мерных белых шума. Белый шум, как известно, представляет собой сплошной спектр колебаний (вибраций), с частотами, изменяющимися от нуля до бесконечности. Белый шум характеризуется тем, что мощности колебаний всех составляющих спектра одинаковы, например, равны единице. При этом многомерный спектр колебаний можно представлять как совокупность одномерных спектров относительно каждого из измерений. Такой многомерный белый шум обычно называется *хаосом*. Два одинаковых по мощности многомерных спектра отличаются тем, что колебания всех частот одного спектра противоположны по фазе соответствующим колебаниям другого спектра. Назовем колебания одного спектра *положительными* и обозначим их знаком *плюс*, а колебания второго спектра – *отрицательными* и обозначим их знаком *минус*. Поэтому, если все колебания одного спектра сложить с колебаниями второго спектра, то все они взаимноуничтожатся и результирующая сумма будет равна нулю. То есть при этом, казалось бы, ничего в пространстве не появит-

ся: как было пространство пустым, так пустым и останется. Но если эти спектры рассматривать по отдельности, то в пространстве будет существовать два мощных потока противофазных колебаний (вибраций) с частотами в диапазоне от нуля до бесконечности. Мы привыкли к тому, что все процессы являются функцией времени, поэтому на практике обычно рассматриваем частоту колебания во временной области в привычном для нас виде $f=1/T$, где f – частота, а T – временной период спектрального колебания. Однако в данной гипотезе рассматривается спектр пространственных колебаний относительно пространственных координат. Эти колебания характеризуются длиной волны λ , выражаемой, например, в метрах. Следовательно, частота колебания будет выражаться в виде $f=1/\lambda$. В таком спектральном представлении колебаний не упоминается понятия времени – времени просто нет.

Теперь используем подсказку, данную в Евангелие от Иоанна, «*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и слово было Бог*». Отсюда можно понять, что до *начала* ничего не было, а затем появилось Слово. Будем считать, что Слово означает звук, а звук, как известно, представляет собой продольные вибрации или колебания. Следовательно, можно предположить, что *все рассматриваемые колебания или вибрации представляли собой **многомерные сферические продольные волны**, направленные от центра (начала координат) к периферии для положительного спектра и обратно*

от периферии к центру для отрицательного спектра. Все колебания существуют в сознании Абсолюта, в Его воображении. Введём ещё одно предположение-ограничение, существенное для нашей гипотезы. Все рассматриваемые процессы в сознании Абсолюта выполнены не в непрерывном виде, как мы привыкли представлять все происходящие процессы, а в квантованном виде. Это означает, что процесс выражается в виде последовательности дискретных значений (выборок), следующих друг за другом с одинаковым очень маленьким пространственным интервалом дискретизации. При этом величина выборки также не является непрерывной величиной, а квантована с определенным шагом квантования. Так как интервалы дискретизации и квантования очень малы, то процесс визуально кажется непрерывным. Для нашего примитивного воображения эти интервалы дискретизации и квантования кажутся бесконечно малыми, но для могучего сознания Абсолюта они являются вполне конечными величинами. Каждая выборка процесса представлена n -мерным числом, пропорциональным величине этой выборки: (A_1, A_2, \dots, A_n) , где A_i — амплитуда выборки по i -ому измерению (по i -ой пространственной координате). Разрядность числа A_i — большая, но все-таки конечная величина, которая определяет точность квантования по амплитуде. В физике квантовое представление колебаний впервые было обосновано Максом Планком при исследовании законов теплового излучения абсолютно черного тела. Отметим

только, что Макс Планк рассматривал эти явления в процессах физической материи и обосновал для них квант действия – коэффициент, связывающий энергию кванта электромагнитного излучения с его частотой. Планковские величины (длина, время, масса, энергия, температура и т. д.) играют важную роль для современной теоретической физики как нижние границы применимости современных физических теорий. Возможно, Планковскую длину ($1,6 \cdot 10^{-35}$ метра) можно трактовать как интервал дискретизации рассматриваемого физического процесса, т. е. выборки процесса следуют друг за другом с таким интервалом. Очевидно, это можно сделать с большой долей осторожности, так как значение Планковской длины выведено через скорость света в вакууме, а также значения Планковской и гравитационной постоянных. Кроме того, Планк рассматривал дискретизацию по времени, в нашей же гипотезе предполагается дискретизация по пространству. Может быть, интервал дискретизации для физического плана нужно искать другим способом, а лучше бы измерить непосредственно. Планку первоначально величина, названная квантом действия h , казалась «либо фиктивной величиной, и тогда весь вывод закона излучения был в принципе ложным и представлял собой лишь игру в формулы, лишённую смысла», либо h имела фундаментальный смысл, и закон верен. Ниже мы рассмотрим нашу трактовку знаменитой формулы Планка.

Таким образом, все процессы и преобразования, форми-

рующие мироздание в сознании Абсолюта, в соответствии с нашей гипотезой, происходят в квантованном виде. Интервал дискретизации процессов и шаг квантования выборок, примененных Абсолютом при генерации исходного многомерного спектра частот, на много порядков величины меньше Планковских, что позволяет представить частоты колебаний в диапазоне на много порядков большем, чем у Планковских величин, и, следовательно, описывать материю всех «тонких планов». Такой вид представления и обработки информации используется современным человечеством в теории и практике под названием *цифровая обработка сигналов*. Таким образом, М. Планка, который, как считают, заложил основу квантовой физики, можно косвенно считать и вдохновителем цифровой обработки сигналов, о чем он сам и не подозревал.

Внесем еще одно предположение о том, что безграничное сознание Абсолюта может структурироваться, выделяя из себя отдельные структуры для решения различных задач. Казалось бы, два одинаковых воображаемых многомерных спектра с противоположными знаками должны были бы аннигилировать (взаимноуничтожиться), но они существуют одновременно как бы в раздельных, но связанных между собой структурных областях сознания Абсолюта и поэтому сосуществуют без аннигиляции. Сознание человека тоже способно в упрощенной форме раздельно вообразить противоположные процессы, удерживая их от аннигиляции, на-

пример, электрон и позитрон: ученый в своем воображении способен как раздельно манипулировать этими противоположными частицами, так и совмещать их, доводя их до взаимной аннигиляции. Наше сознание является примитивнейшим подобием сознания Абсолюта, но все-таки – неким подобием: *«И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию нашему...»*. Современные ученые, как говорят, придумали для предотвращения аннигиляции античастиц особые магнитные ловушки, изолирующие античастицы от частиц. А почему же Абсолют не может использовать для этих целей что-нибудь более эффективное, чем магнитные ловушки, тем более что все *материальные* процессы, как мы уже предположили, происходят в сознании Абсолюта.

Именно эти пространственно-спектральные континуумы вибраций (колебаний) по нашей гипотезе и лежат в основе мироздания, в котором мы живем, которое наблюдаем и познаем. Эти континуумы не являются чем-то реальным, а являются продуктом воображения сознания Абсолюта. Эти многомерные пространственные спектры являются той исходной тонкой **праэнергией**, которая лежит в основе тонкой исходной **праматерии**, которая, в свою очередь, является источником материи всех ступеней плотности, в том числе и физической материи. Отсюда видно, что сумма этих спектров равна нулю и, следовательно, на самом деле пространство – пусто, да и само оно – лишь продукт воображе-

ния Абсолюта. В то же время, если их рассматривать порознь и при этом совместно, то их объединение даст не пустоту, а то, что на востоке называют ИНЬ и ЯНЬ. Все содержится в ничем и ничто содержится во всем. И так как эта основа всего сущего является лишь продуктом воображения сознания Абсолюта, то становится ясным, почему древние мудрецы называли материю **майей** (иллюзией), за которой скрывается истинная реальность – сам Абсолют.

Математика предусматривает две формы представления процессов: в форме совокупности обычных пространственных функций и в спектральной форме – в виде совокупности периодических колебательных функций. Переход от одной формы представления к другой осуществляется с помощью пары преобразований Фурье. Переход от пространственной формы представления процессов к спектральной осуществляется путем *прямого преобразования Фурье*, противоположный переход осуществляется путем *обратного преобразования Фурье*. Существует пара одномерных преобразований Фурье, предназначенных для изучения функций одной переменной, и существует пара многомерных преобразований Фурье, предназначенных для изучения многомерных функций. При этом многомерное преобразование Фурье относительно множества осей координат можно представлять как совокупность одномерных преобразований Фурье относительно каждой из множества осей координат.

Обратное преобразование Фурье, по сути, представляет

собой суммирование (накопление) всех колебаний, составляющих спектр. Если противоположные по фазе спектральные континуумы, существующие в воображении Абсолюта, независимо подвергнуть обратному преобразованию Фурье, то получим две многомерные дельта-функции с противоположными знаками.

Многомерная дельта-функция представляет собой бесконечно узкий многомерный импульс. На рис. 1 показан пример положительного и отрицательного одномерных белых спектров частот, а на рис. 2 – пример обратного преобразования этих спектров в пространственную форму. Обратное преобразование формирует положительную и отрицательную дельта-функции. Дельта-функция представляет собой бесконечно узкий импульс. Эти два рисунка демонстрируют возможность представления одного и того же процесса в двух формах: спектральной и пространственной.



Рис.1. Пример белого одномерного спектра частот

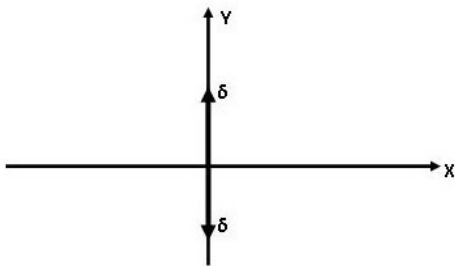


Рис.2. Пример обратного преобразования Фурье спектра рис.1

Для обработки процессов в спектральной форме создана теория фильтрации. Теория фильтрации описывает структуры фильтров и их характеристики. Каждый фильтр имеет вход, на который поступают входные сигналы, и выход, который выдает результат фильтрации. Входные и выходные сигналы фильтров представляют собой наборы вибраций разных частот. Важнейшими характеристиками фильтра являются амплитудно-частотная, импульсная и переходная. Амплитудно-частотная характеристика показывает: с каким весом проходят на выход фильтра колебания различных входных частот. Импульсная реакция показывает выходной сигнал фильтра при воздействии на его вход дельта-импульса. Переходная характеристика показывает выходной сигнал фильтра при воздействии на его вход ступенчатой функции.

Импульсная и амплитудно-частотная характеристики связаны между собой парой преобразования Фурье. Импульсная и переходная характеристики связаны между собой дифференциальным и интегральным преобразованиями. Амплитудно-частотная характеристика обладает важным параметром – полосой пропускания частот; чем шире эта полоса, тем больший спектр частот проходит через фильтр. Переходная характеристика обладает протяженностью и переменной крутизной нарастания. Чем более растянута переходная характеристика фильтра, тем меньше полоса пропускания его амплитудно-частотной характеристики и наоборот. Чем выше крутизна переходной характеристики, тем выше крутизна реализации фильтруемого процесса, т. е. процесс быстрее нарастает или спадает. Любой фильтр представляет собой тот или иной вариант накопления колебаний, а каждый вариант соответствует строго определенным амплитудно-частотной и импульсной характеристикам. Обратное преобразование Фурье представляет собой фильтр с равномерной амплитудно-частотной характеристикой в бесконечной полосе частот. Еще раз подчеркнем, что в данной гипотезе рассматриваются пространственные координаты, пространственные колебания в этих координатах и *совершенно не рассматривается понятие времени.*

На рисунке 3 схематически показаны амплитудно-частотные характеристики трех фильтров нижних частот с разными полосами пропускания. Полоса пропускания частот

фильтра С больше полосы пропускания частот фильтра В, которая, в свою очередь, больше полосы пропускания частот фильтра А. Частота ω – величина обратно пропорциональная длине волны λ . На рисунке 4 схематически показаны переходные характеристики этих фильтров. Из сопоставления этих рисунков видно, что чем шире полоса пропускания фильтра, тем круче нарастает его переходная характеристика.

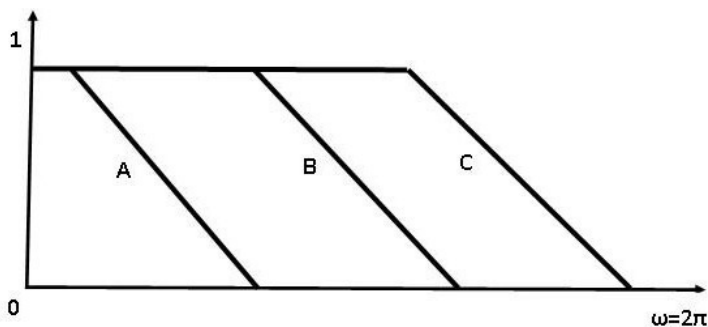


Рис.3. Амплитудно-частотные характеристики трех фильтров

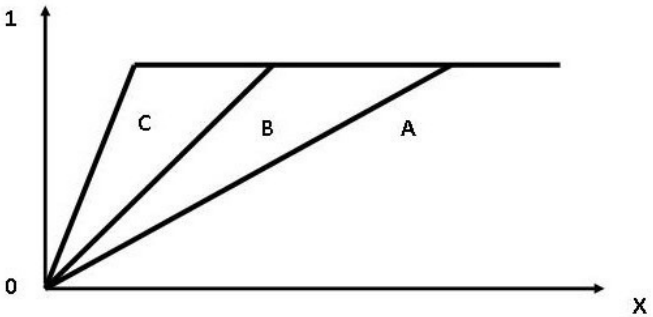


Рис.4. Переходные характеристики трех фильтров

Совокупность многомерных положительного и отрицательного спектров (положительного и отрицательного хаосов) содержит в себе практически неиссякаемые возможности для построения всех вещей и явлений мироздания. Аналогично, белый звуковой шум содержит в себе все возможные музыкальные произведения, нужно только должным образом этот шум профильтровать. Инструментальной базой проявления мироздания является процесс многомерной фильтрации спектра (хаоса) бесконечным множеством фильтров с бесконечным многообразием параметров как по всем n измерениям, так и по любому другому сочетанию измерений. Процессы фильтрации являются основными, а возможно и *единственными* процессами, обеспечивающими проявление материального мироздания из исходного многомерного хаоса.

Основным интересом Абсолюта в процессе построения мироздания является *познание* всех вещей, процессов и явлений, которые можно получить из исходного спектра путем его фильтрации. Так как фильтры различаются по структуре и имеют разные характеристики, то и вещи воплощаются разные. Попутно в процессе решения этой задачи Абсолютом решается и задача *самопознания*, он познает свои собственные возможности. Исходный многомерный спектр представляет собой первичную *праэнергию*, содержит в себе в скрытом виде все интересующие Абсолют вещи и явления и является исходной субстанцией для проявления мироздания. Задача проявления мироздания решается методом фильтрации, и все что существует в мироздании, достигается именно в процессе фильтрации спектра исходных многомерных вибраций. Любая материальная вещь и любое явление в мироздании есть результат работы множества связанных между собой фильтров. Совокупность всех объединенных фильтров мироздания представляет собой один бесконечно сложный фильтр, обуславливая всеобщее единство материального мира. Таким образом, генерация исходного спектра энергии и проявление из него мироздания и всего, что в нем существует, является результатом работы сознания Абсолюта, его воображения. Следовательно, материя не является реальным образованием, а представляет собой плод воображения сознания Абсолюта – иллюзию (майю), за которой скрывается от нашего восприятия *единственно суще-*

ствующая реальность – сам Абсолют, о чем и повествуют восточные мудрецы и их комментаторы. И если Абсолют прекратит заниматься этой «игрой», то все мироздание пропадет в небытие, испарится. Такое состояние мироздания или его больших фрагментов эзотерики называют **пра-лайя**. В первых строках Библии сказано: *«Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою»*. Это можно трактовать, как аллегорическое представление первичного хаоса в воображении сознания Абсолюта и работу фильтровой структуры сознания Абсолюта, которая *носила* над хаосом. Таким образом, наша гипотеза как бы объединяет два подхода: религиозно-мистический (сознание Абсолюта) и научный (преобразование Фурье и фильтрация). Все вещи и явления проявленного мироздания – иллюзия, они представляют собой как бы *сновидения* в сознании Абсолюта. Ему интересно всё и для него не существует добра и зла – все является как бы различными картинками общего сновидения. Кстати, сновидения человека тоже являются в некотором смысле иллюзией.

Возможная картина проявления и структуры мироздания приведена в «Книге Урантии», которая передана землянам в диктовках от большой иерархии *сверхчеловеческих* существ в середине двадцатого века (в данном тексте это приведено просто к сведению).

Продолжим развивать нашу гипотезу. В литературе часто рассматривают отдельно понятия сознания и разума. Мы

не будем вдаваться в тонкости этих понятий, а будем пользоваться понятием *сознание*, которое кажется нам более общим. Задачей дальнейшего изложения является представление гипотезы об общих принципах построения мироздания, а не изложение каких-то конкретных научных истин и законов. Здесь предлагаются к рассмотрению гипотетические основы устройства мироздания, которые зачастую противостоят установкам традиционной и официальной науки. Излагаемая гипотеза предполагает, что в основе мироздания в целом, а также всех его частей и действующих процессов лежат *единый* принцип и *единый* метод – метод фильтрации.

Как оговорено выше, все построения в сознании Абсолюта – генерация многомерного спектра пространственных колебаний и проявление из него вещей и явлений – осуществляются в квантованном виде. Следовательно, исходный многомерный спектр квантован по всем координатным осям, а фильтры, проявляющие все вещи мироздания, являются цифровыми (т. е. также дискретными, а не непрерывными). Цифровые фильтры представляют собой структуры, состоящие из набора ячеек памяти, связанных между собой набором определенных коэффициентов передачи. Поток чисел (входных цифровых выборок фильтруемого процесса) последовательно поступает на вход фильтра с определенной частотой дискретизации, а далее продвигается с той же частотой по ячейкам памяти, подвергаясь умножению на определенные коэффициенты и сложению

в соответствии со структурой фильтра. Ячейка памяти хранит поступившее в нее число до тех пор, пока на ее вход не поступит новое число, при этом старое число передается дальше по структуре фильтра. Еще раз повторим, что дискретизация происходит *не по времени* (которого реально не существует), а *по пространству* с определенным шагом. На рис. 5 показан пример структуры простого одномерного цифрового фильтра.

$X(k)$ и $Y(k)$ обозначают квантованные выборки входного и выходного процессов фильтра, представляющие собой числа. Блоки Z обозначают ячейки памяти, треугольники обозначают умножители на постоянные коэффициенты, а блоки со знаком $+$ обозначают сумматоры входящих в них сигналов. Это пример одного из возможных простых одномерных фильтров. Дискретизированные и квантованные входные вибрации определенным образом блуждают по ячейкам фильтра, в результате чего происходит накопление отдельных спектральных составляющих. Остальные спектральные составляющие не накапливаются, а усредняются или взаимно компенсируют друг друга. Таким образом формируется выходной спектр колебаний. В действительности количество возможных структур фильтров бесконечно. Они могут представлять собой сложнейшие конструкции из последовательных и параллельных ветвей (звеньев), звеньев обратной связи и т. д. Каждое звено является в свою очередь более простым фильтром. Кроме то-

го, структуры фильтров могут быть многомерными в соответствии с числом измерений пространства. Приведенный на рисунке фильтр является фильтром с постоянными параметрами, т. к. структура его (количество ячеек памяти, связи между ними и коэффициенты) не меняется в процессе фильтрации. Но существуют и фильтры с переменными параметрами, амплитудно-частотная характеристика которых изменяется в процессе фильтрации. Существуют и адаптивные фильтры, структура которых изменяется в зависимости от получаемых результатов фильтрации. Все фильтры мироздания в своей совокупности составляют общий единый фильтр с бесконечносложной структурой.

Огромный сегмент сознания Абсолюта занят исходной задачей представления многомерного пространства и задачей представления двух одинаковых, но противофазных спектров колебаний, создавая тем самым исходные данные для проявления мироздания. Следующий сегмент сознания Абсолюта ограничивает для себя огромную сферу многомерного пространства (по человеческим меркам бесконечную сферу) и создает всеобъемлющий фильтр, работающий на самой высокой частоте дискретизации, совпадающей с частотой дискретизации исходных спектров, назовем его *глобальным* фильтром.

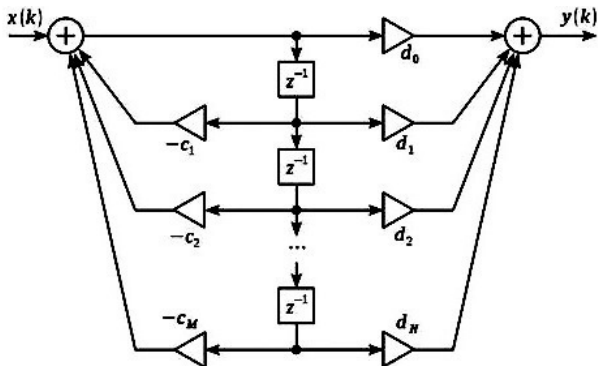


Рис.5. Пример структуры одномерного цифрового фильтра

Этот огромный сегмент сознания Абсолюта занят самой широкополосной и многомерной фильтрацией, в результате которой проявляется как бы общий контур многомерно-го мироздания в целом. Этот сегмент сознания является самым общим, самым могучим и самым объемным сегментом сознания Абсолюта, который в силу своей единственности обеспечивает *единство мироздания*.

Спектр праэнергии размерности **n** поступает на вход глобального фильтра. Часть вибраций, которая не попадает в полосу пропускания фильтра, проходит на выход, а вибрации, частоты которых совпадает с полосой пропускания, проходят обработку внутри структуры фильтра и выходят из фильтра, изменив свои амплитудно-фазовые соотноше-

ния. Весь глобальный цифровой фильтр наполнен вибрациями, которые движутся по ячейкам памяти фильтра и обрабатываются в соответствии с его структурой. Таким образом, фильтр представляет собой n -мерную структуру, форма которой обуславливает многомерную частотную характеристику глобального фильтра. Все вибрации или колебания, наполняющие структуру глобального фильтра, а также выходные колебания глобального фильтра представляют собой самую тонкую материю мироздания. Эта тонкая материя представляет собой самый сложный многомерный структурированный конгломерат колебательной энергии. Таким образом, этот глобальный фильтр, потребляя на свой вход энергию вибраций исходного хаотического спектра и выдавая на выход видоизмененную энергию вибраций этого спектра, осуществляет обмен энергией с внешней средой. Известно, что обмен энергией и веществом с внешней средой является основным признаком *живого* существа, следовательно, этот глобальный фильтр является *живой сущностью*, жизнь ей придает сознание Абсолюта.

Особо отметим то, что этот фильтр разбит на две одинаковые структуры для обработки положительного и отрицательного спектров как бы отдельно, но в то же время совместно, связано. При этом исходные спектры и выходные результаты отдельных процессов положительной и отрицательной фильтрации удерживаются сознанием Абсолюта вместе, без взаимной аннигиляции. Аналогично, например, человек

в своих рассуждениях об электро́не и позитро́не вполне может представить их отдельно без всякой аннигиляции. В результате образуется как бы нейтральная в целом среда, содержащая положительные и отрицательные энергию и материю, связанные сознанием Абсолюта. Это дает ответ на вопрос, мучающий ученых – отчего же наш мир так несимметричен, куда же делась отрицательная материя, где же антивещество. Мир в целом симметричен, он в целом – нейтрален. Подобные процессы наблюдаются и в сознании физиков, когда они в своих теоретических рассматриваниях свободно оперируют с положительными и отрицательными процессами без всякой аннигиляции, при этом, когда это нужно для теоретических построений, физики «подключают» аннигиляцию микрочастиц.

Этот глобальный фильтр представляет собой сложнейшую структуру, включающую в себя воистину бесконечное число составляющих многомерных фильтров, имеющих более узкие полосы пропускания. Так как полосы пропускания этих фильтров – более узкие, чем общая полоса пропускания глобального фильтра, эти фильтры с заключенной в них энергией формируют более грубые «вещи и процессы» самого тонкого мира (плана).

Все эти вещи также являются живыми, так как обмениваются энергией и элементами тонкой материи с окружающей средой, жизненность им придают структурные части сознания Абсолюта, осуществляющие управление этими филь-

трами. Ученые ищут границу между живой и не живой природой. По нашему мнению эти поиски беспочвенны, так как все фильтровые образования осуществляют «обмен веществ» с окружающей средой, а такой обмен является основным признаком жизни. **Живым в мироздании является всё, что существует.**

Структура сознания Абсолюта, управляющая организацией высшего самого тонкого и самого многомерного плана мироздания (управляющая Сущность высшего плана), выделяет из себя множество управляющих структур второго порядка. Задачей этих структур является организация материальных планов второго уровня плотности и меньшего на единицу уровня мерности – ($n-1$). Каждая управляющая Сущность второго порядка уменьшает количество измерений своего материального плана так, чтобы не было полного совпадения координатных осей новых материальных планов второго порядка. В каждом новом плане на несколько порядков уменьшается частота дискретизации. В цифровой фильтрации такая операция называется прореживанием выборок – прореживание значительно упрощает дальнейший процесс фильтрации. Каждый новый материальный план является результатом работы огромной иерархии более узкополосных фильтров с пониженной частотой квантования и с меньшим числом измерений. Входными колебаниями фильтров новых материальных планов являются вибрации «вышестоящего» тонкого плана, а также вибрации и «вещи» своего плана.

Каждый фильтр второго плана, с заключенной в нем энергией, представляет собой какую либо вещь или явление этого плана. Каждый план второго порядка является более грубым по сравнению с «вышестоящим» тонким планом первого порядка. Ясно, что все образования фильтров второго порядка рассредоточены среди образований фильтров первого порядка, т. е. вещи второго плана как бы плавают среди вещей первого плана и пронизаны этими вещами более тонкого плана. При этом вещи второго плана могут «не замечать» вещи первого плана из-за большой разности в размерах, большой разности частот дискретизации и не полного совпадения мерности планов (систем координат).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.