

О. У. Девлетов

История Европы с древнейших времён до конца XV века

DirectMEDIA

Олег Усманович Девлетов
История Европы с древнейших времён до конца XV века

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11822747

История Европы с древнейших времён до конца XV века. Учебное пособие для студентов вузов. 2-е издание: Директ-Медиа; Москва-

Берлин; 2015

ISBN 978-5-4475-3076-1

Аннотация

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Издание содержит систематическое изложение всемирной истории от времени происхождения, формирования, расцвета и упадка античной цивилизации до эпохи развитого средневековья. Для студентов вузов, преподавателей школ и колледжей, всех интересующихся историей мировых цивилизаций.

В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

Содержание

Предисловие	4
Введение	6
Глава 1. Предыстория Европы	9
Вопрос 1. Периодизация европейской истории в соответствии с материалом орудий труда	10
Вопрос 2. Становление первобытного человека и общества на территории Европы	14
Вопрос 3. От первобытности к цивилизации	36
Контрольные вопросы	50
Задания для самостоятельной работы	51
Глава 2. Античный период. Древняя Греция	54
Вопрос 1. Периодизация истории Древней Греции	56
Вопрос 2. Греция в крито-микенскую эпоху (III – II тыс. до н. э.)	58
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Олег Девлетов

История Европы с древнейших времён до конца XV века

Предисловие

Предлагаемое вниманию читателя учебное пособие посвящено истории Европы. Данный регион не был первым местом на Земле, где появился человек, где в его жизни произошли революционные изменения, способствовавшие появлению цивилизации. Европа в этом смысле вторична. Но именно она стала колыбелью античности, одарившей мир великими достижениями. Античные структуры послужили основой формирования средневековой Европы, которая уже на излете своего существования явила культуру Возрождения. Наконец, именно в Европе родилось индустриальное общество, способствовавшее прогрессу человечества в науке и технике. Европейцы во весь голос заговорили о правах и свободах граждан в новых условиях, о необходимости государственной власти соблюдать баланс интересов в обществе. Европа дала пример массовых движений граждан в борьбе за свои

интересы.

Однако именно здесь родились идеи колониализма, именно здесь были развязаны самые кровопролитные войны XX столетия, именно здесь возникли тоталитарные режимы, подчинившие себе целиком и полностью жизнь людей.

Преодолевая груз прошлого, осмысливая настоящее с точки зрения ценности человека, уникальности его существования, Европейский регион не оставил своего лидирующего положения. Идеи прав человека, свободы и демократии, процветания и прогресса, рожденные в Европе, и сегодня на знаменах тех, кто видит свое будущее, будущее своего отечества среди самых передовых сил мира. Понять своеобразие Европейской истории, ее неповторимые черты вам поможет предлагаемое пособие.

Введение

Европейский регион долгое время рассматривался учеными как центр мировой истории. И действительно, именно здесь сложились условия для индустриального переворота, который позволил странам, расположенным в этой части света, сделать мощный рывок и обогнать всех в своем развитии. Ныне такой подход не кажется верным. Страны Азии демонстрируют впечатляющие успехи. Однако европейский регион продолжает играть важнейшую роль в мировом процессе, имея богатое прошлое. Изучение истории Европы помогает понять истоки становления нынешних государств, оценить в полной мере путь развития европейских обществ, их достижения в сфере экономики, политики, культуры, понять своеобразие и составить представление об общих явлениях в мировом историческом процессе.

Наши представления об истории Европы складываются на основе исторических источников. Под историческим источником следует понимать вообще форму, в которой дошли до нас конкретные исторические факты. Это могут быть письменные, вещественные, устные, фольклорные, этнографические, лингвистические, фото- и кино- документы, фоно-документы. В последнее время в качестве исторического источника стал рассматриваться электронный документ.

Ряд специальных и вспомогательных исторических дис-

циплин также предоставляют материалы для изучения истории. Среди специальных дисциплин – историография (совокупность исследований, посвященных определенной теме или исторической эпохе), источниковедение (наука о теоретических и прикладных проблемах изучения и использования исторических источников). К вспомогательным историческим дисциплинам относятся археология, геральдика, историческая география, нумизматика, ономастика, сфрагистика и ряд других наук.

Археология изучает историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей – вещественным памятникам. Геральдика обращает внимание на изучение гербов: государственных, частных, гербов учреждений, обществ и т.д. Историческая география изучает физическую, экономическую и политическую географию прошлого той или иной страны или территории. Нумизматика исследует монеты и медали, ономастика – значение, историю возникновения географических названий, фамилий и имен людей. Наконец предметом изучения сфрагистики являются печати.

На основе этих данных можно составить полное представление об истории региона, отдельной страны. Находки археологов, сведения древних авторов, предметы быта, анализ языковых структур и многое другое позволяет написать историю Европы до конца средневековой эпохи, краткое изложение которой представлено в предлагаемом пособии.

Автором выбран традиционный (последовательный) вариант изложения событий: Первобытность, Античность, Средневековье. Таким образом, настоящее пособие посвящено предыстории Европы, античности и средневековью.

Глава 1. Предыстория Европы

Основные понятия главы:

- палеолит;
- ашельская культура;
- эпоха мустье;
- тотемизм;
- анимизм;
- первобытное искусство;
- мезолит;
- неолит;
- неолитическая революция;
- неравномерность развития;
- энеолит;
- социальная дифференциация;
- имущественная дифференциация;
- иерархическая структура;
- бронзовый век;
- железный век.

Вопрос 1. Периодизация европейской истории в соответствии с материалом орудий труда

Человек появился на просторах Европы примерно 2 миллиона лет тому назад. По письменным источникам можно узнать историю человека в Европе лишь за последние 3 тысячи лет. Остальные страницы туманного прошлого способны приоткрыть данные таких наук как археология лингвистика, палеоантропология, геология, палеонтология и др.

Археология различает три основных периода в древней истории Европы: каменный, бронзовый, железный. Каменный век – самый длительный из них. В это время основные орудия труда и оружие человек изготавливал из дерева, камня, рога и кости. Лишь в самом конце каменного века древние обитатели Европы впервые познакомились с медью, но использовали ее преимущественно для изготовления украшений. Скорее всего, самыми многочисленными у древнего человека были орудия и оружие из дерева, но органические вещества не сохраняются, поэтому каменные изделия являются основными источниками для изучения существования человека.

Каменный век учеными принято подразделять на три части: древний каменный век, или палеолит; средний камен-

ный век, иди мезолит, и новый каменный век, или неолит.

В эпоху палеолита (различают верхний, средний, нижний палеолит) человек, существуя на европейском пространстве, занимался охотой и собирательством. Его каменные орудия были изготовлены без шлифовки и сверления, методом оббивки. Условия жизни того времени были крайне суровыми: палеолит совпадает с плейстоценом – ранней частью ледникового (четвертичного) периода истории Земли.

Мезолит отличается от протяженного по времени палеолита новыми природными условиями – наступлением послеледникового периода. Наряду с охотой и собирательством стали развиваться рыболовство, в том числе и морское, охота на морских млекопитающих, собирание морских моллюсков. Человек научился применять уменьшенные в размерах каменные орудия труда – микролиты.

Однако главное событие в развитии человеческого сообщества на территории Европы происходит в эпоху неолита. Именно тогда присваивающий тип хозяйства заменяется на производящий. На смену охоте, собирательству, рыболовству приходят земледелие и скотоводство. Этот важнейший рубеж называется неолитической революцией, так как кладет основу для возникновения новой стадии в развитии человеческого общества – стадии цивилизации.

После каменного века приходит бронзовый век. Между ними выделяют медно-каменный век (энеолит, халколит), однако этот период прослеживается не во всей Европе, а пре-

имущественно на юге континента. В то время там возникают и достигают расцвета земледельческо-скотоводческие общества, обладающие крупными поселениями, развитыми социальными отношениями, религией и даже протописьменностью.

В эпоху энеолита появляются первые медные орудия крупных размеров – например, боевые топоры, а также украшения из меди, золота и серебра.

Бронзовый век в разных частях Европы продолжался 1 — 2 тыс. лет. В первой половине бронзового века изделия из бронзы (сплавов меди) редки, в основном это топоры, кинжалы, ножи, наконечники копий, украшения. А вот во второй части бронзового века появляются первые сельскохозяйственные орудия из бронзы, усовершенствованное оружие (мечи), оборонительные доспехи (шлемы, панцири, поножи), изделия из листовой меди и бронзы, высокохудожественные изделия из золота и бронзы. Бронзовый век в истории Европы заканчивается в начале I тыс. до н. э.

Уже с конца палеолита в древней Европе наблюдается неравномерность экономического и культурного развития. Так, неолитическая эпоха на юго-востоке, а затем и в Центральной Европе существует параллельно с мезолитом на севере и востоке Европы. Энеолит на юго-востоке Европы развивается параллельно палеолиту на западе, севере и востоке этой части света. Ранний бронзовый век на территории Эгейского побережья совпадает с поздним энеолитом в По-

дунавье и Центральной Европе, энеолитом юга Восточной Европы и поздним неолитом Северной и Северо-Восточной Европы.

Вопрос 2. Становление первобытного человека и общества на территории Европы

Существуют разного рода теории антропогенеза (происхождения и развития человека как вида). Длительное время господствовала теологическая версия о Божественном создании человека по образу и подобию Божьему. С XVIII в. начинают развиваться научные представления об антропогенезе. В середине XVIII века К. Линней в своей книге «Система природы» отнёс человека к животному миру, помещая его в своей классификации рядом с человекообразными обезьянами. Он дал название человеку Номо(гоминиды).

Бурный отклик вызвала публикация трудов Ч. Дарвина в середине XIX столетия, в частности, книга «Происхождение видов путем естественного отбора».

Обезьяноподобные предки человека, будучи частью окружавшей их природы, по причине изменения внешних условий постепенно видоизменялись, что и привело к появлению современного человека. Таким образом, по мысли Дарвина важнейшее слово в эволюции имеют биологические факторы. Это – изменчивость (мутации), отбор (оценка средой эффективности этих мутаций) и наследственность (передача этих мутаций). Среди свойств человека, представляющих в

нём специфически человеческое, прежде всего, выделяются когнитивные способности (сознание) и язык.

Формирование составляющих сознание когнитивных особенностей современного человека – целеполагания, способности к абстрагированию, воображения, памяти – было определено изменениями организма предков людей. Среди них – увеличение объёма головного мозга – от 500 кубических сантиметров у современных крупных обезьян до 1450 у современного человека, противопоставление большого пальца руки (сделало возможным манипуляцию предметами), формирование современного вида стопы (сделало возможным прямохождение). Это – так называемая гоминидная триада.

Еще одно видение происхождения человека – сугубо биологическая концепция анатома Л. Болька, высказанная в начале XX. Он считал, что человек представляет собой как бы «неповзрослевшую» обезьяну, половозрелый ее зародыш.

В 1876 г. Фридрих Энгельс опубликовал статью «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека». В ней он сформулировал идею, по которой эволюция человека происходила в основном по социальным причинам. Главной движущей силой преобразования обезьяны в человека, одновременно отличающей их друг от друга, Ф. Энгельс считал трудовую деятельность. «Труд создал человека», а также и его современную анатомию. Переход к прямохождению привел к освобождению рук от функции передвижения. Руки

стали использоваться для изготовления и применения орудий труда. Усложнение трудовых операций приводило к увеличению головного мозга, что вновь вызывало усложнение деятельности. Труд также содействовал сплочению коллектива, возникновению речи и, наконец, общества. Конкретным механизмом влияния социокультурной среды на биологическую эволюцию Ф. Энгельс считал закрепление в наследственности приобретенных в процессе труда морфологических признаков.

На важность климатических признаков как внешних условий существования человека указывает концепция Г. Вейнерта (1935 г.). Современный человек возник под воздействием суровых условий ледникового периода. Бороться с этими условиями человеку помогал огонь. Огонь играл огромную роль в жизни первобытных людей – согревал, защищал от свирепых хищников... Человек потерял волосяной покров на теле из-за постоянного ношения одежды и обогрева огнем, большие клыки и челюсти из-за нового способа приготовления пищи на огне и использования огня для борьбы с хищниками. Люди собирались вокруг очагов, что способствовало общению и привело к возникновению речи. Таковы тезисы ученого.

Еще один вариант представлен концепцией Б.Ф. Поршнева, делающего акцент на психологические аспекты эволюции человека.

Таким образом, теории эволюции человека прошли опре-

деленный путь развития. В отечественной науке существует представление, что ключевым фактором в эволюционном процессе стала деятельность человека по производству орудий труда. В связи с этим принято считать, что эволюцию человека можно представить в виде следующих основных форм.

Человек умелый (*Homo habilis*). Жил 2—1,5 млн. лет назад.

Человек прямоходящий (*Homo erectus*), питекантроп, синантроп. Жил от 1,6 млн. до 200 000 лет тому назад.

Человек разумный (*Homo sapiens*), неандерталец. Жил от 200 тыс. до 35 тыс. лет назад.

Человек разумный разумный (*Homo sapiens sapiens*), кроманьонец. Жил 40 тыс. – 10 тыс. лет тому назад.

Рассмотрим развитие человека, его становление и появление первых обществ в соответствии с эпохами, названными по материалам, из которых изготавливались орудия труда.

Эпоха палеолита.

Древний человек появился в Европе 2 млн. лет назад. Средства его обитания определялись условиями четвертичного или ледникового периода. Длительность этого периода на планете Земля по оценкам некоторых ученых составляла 2,8 или 3—3,5 млн. лет. Именно тогда на территории Европы появилась современная фауна с такими животными, как слон и лошадь. Ледниковый период подразделяют на более раннюю часть (плейстоцен) и более позднюю (голоцен), причем гра-

ницей между ними принято считать окончание последнего оледенения – около 10 тыс. лет назад.

В период плейстоцена, когда происходили значительные колебания температуры, Европа, пережила шесть-семь оледенений. Основными центрами оледенений были Скандинавия, где толща ледника доходила до 3 км, Новая Земля и Северный Урал. К концу плейстоцена ледник покрывал только Скандинавский полуостров. Эти природные условия формировали соответствующую флору и фауну. Например, во время последнего оледенения тундра и холодные степи продвинулись на юг до Пиренеев, Альп, Динарских гор и Кавказа. И если в теплые периоды представителями европейской фауны вплоть до Англии были гиппопотамы и слоны с прямыми бивнями, то при похолодании стали распространяться мамонт, шерстистый носорог, пещерный медведь, пещерный лев.

Как человек появился на европейской территории? Существуют разные точки зрения. Возможно он пришел из Индии, многие считают, что первые гоминиды прибыли из Африки. Для такого перемещения называются три возможности. Первый кратчайший путь по суше – через Босфор и Дарданеллы, второй – через Тунисский залив, третий – через Гибралтар.

Начальной структурной фазой человека разумного (*Homo sapiens*) – архантропом – многие антропологи считают древний вид человека прямоходящего (*Homo erectus*). Следы

пребывания и останки такого архантропа находят археологи и в Европе, и в Азии. Однако большой редкостью являются свидетельства пребывания архантропа в Европе в древнейший период палеолита. Так во Франции, в Сан Валье, обнаружили каменное орудие, возраст которого 2,3—2,5 млн. лет. Еще одна группа находок на территории Франции – это Шийяк (1,8 млн. лет назад) и Ля Рош Ламбер (1,5 млн. лет назад). Очень интересным памятником является пещера Шандалья I (Истрия), возраст находок в которой составляет примерно 1,6 млн. лет назад. В пещере найдены два примитивных каменных орудия из гальки, зуб гоминида и много костей млекопитающих, значительная часть которых принадлежала молодым особям лошади, носорога, кабанов и была обожжена. Можно предположить, что уже тогда примитивный человек был знаком с использованием огня.

Древнейшие останки архантропа, найденные на территории Европы, датируются временем 360—340 тыс. лет назад и представляют собой фрагменты черепа из Вертешсёллэша, череп из Петралоны и челюсть из Мауэра под Гейдельбергом (Германия). Ученые отмечают различия в найденных скелетах первых европейцев и считают, что существовали целый волны расселений древнего человека различного физического типа.

Описать древнего человека типа *Homo erectus* (человек прямоходящий) можно следующими характеристиками. Объем мозга – около 1000 куб. см, черепной свод довольно

уплощен, лоб слегка выпуклый, нижняя челюсть массивна, но без подбородка, надглазничные валики большие. Двуногое хождение уже было усвоено архантропом, но форма черепа и строение лицевого скелета содержали еще многое от обезьяны.

Как жили древние люди в Европе в самые отдаленные времена? Лучше других известна культура раннего палеолита Европы, названная ашельской (примерно 900 – 600 тыс. лет назад – 170 тыс. лет назад). Она широко распространена на западе и юге Европы, встречается в центре и на востоке – в Закарпатье, Поднестровье, Приазовье и на Кавказе. Одним из характерных орудий этого периода были ручные рубила (орудия универсального назначения длиной 35 см, овально-миндалевидной формы с двумя продольными лезвиями и одним заостренным концом).

По находкам в Терра Амата и Ле Лазаре (Франция) ученые реконструировали жизнь людей той эпохи. Видимо, весеннее и зимнее места обитания различались. В основании легкого жилища в Терра Амата (кстати, древнейшего из найденных на территории Европы) была положена овальная ограда из камней. Длина ее – 8 —16 м, ширина – 4 —6,5 м. Внутри жилища находились очаги и места изготовления орудий. Люди жили здесь, когда занимались охотой на травоядных, сбором морской рыбы, моллюсков и черепах. Рядом в пещере Ле Лазаре было сооружено убежище (размером 11 x 3,5 м). Ученым удалось реконструировать вход, внутрен-

ние перегородки, два очага в большом помещении и малое помещение без очагов. Восстанавливаются даже места для сна, своего рода постели из волчьих, рысьих, лисьих шкур и водорослей. Археологи отмечают, что примерно в середине ашельской эпохи начинают появляться региональные различия. Причины их остаются неизвестными, хотя можно предположить различия в экологических условиях и др.

В более позднюю палеолитическую эпоху, которую называют еще мустье (от 125/100 до 40 тыс. лет назад) древний человек расселился почти на всю свободную от ледового покрова территорию Европы, и, конечно, найдено значительно больше памятников того периода. Территория России тогда заселяется вплоть до Волги. Возможно, было два очага развития эпохи мустье – западная Европа и Кавказ. А уже отсюда произошло распространение новых явлений на остальную Европу.

В этот период произошли изменения в орудиях труда человека. Основным орудием становится скребло, которое использовали для обработки дерева и шкур, для строгания, резания и даже сверления.

Люди эпохи мустье жили в пещерах и гротах, под скальными навесами, реже – на открытых местах. Они продолжали заниматься охотой и собирательством, но в этой охоте стали появляться отличия, связанные с определенным видом преследуемого животного. Например, в Крыму охотились почти исключительно на дикого осла и сайгу, на Кав-

казе, в Воронцовской пещере, 98,8 % остатков фауны принадлежат пещерному медведю, в венгерском местечке Эрде объектом весенней охоты древних людей был в основном пещерный медведь (было убито около 500 особей), а летней – лошади и гиппопотамы.

По-прежнему люди жили в доплеменном родовом обществе мелкими изолированными группами – общинами, члены которых были связаны общими хозяйственными интересами и узами родства. Но появляются изменения, связанные с духовной сферой. Археологи находят первые погребения, и следы ритуалов, возможно связанных с зарождением тотемизма.

Тотемизм – вера в сверхъестественную связь между племенем, общиной, группой людей и животным, птицей. Считается одной из первых ступенек религиозного сознания

Например, встречаются случаи особого обращения с черепами и костями медведей: черепа складывают в специальные ниши в пещерах или в ящики из каменных плит (Драхенлох, Швейцария; Петерсхёле, Германия), кости погребают в специальных каменных сооружениях (Регурду, Юго-Западная Франция). Видимо, медведь – пещерный или бурый, – был тотемом для многих родов.

Существуют данные о применении, правда крайне редком, орнаментации – ритмичные повторения нарезок на костях или камнях, а также об использовании краски – в первую очередь красной охры.

Появление погребений должно свидетельствовать о том, что древние люди уже осознавали свое отличие от животного мира. Быть может, в их головах зарождались какие-то смутные представления о «жизни после смерти».

Внешность человека в эпоху среднего палеолита претерпела изменения. По найденным останкам неандертальцев можно описать как низкорослых, или среднего роста людей, большеголовых. У них отсутствует подбородочный выступ, имеются выступающие надглазные дуги, низкий уплощенный череп, затылочный выступ. Объем мозга у неандертальцев не меньше, а подчас даже больше, чем у современного человека. Структура мозга, однако, более, примитивна, например, слабо выражены лобные доли мозга. Необходимо отметить, что наряду с типом неандертальца в Европе существовали и другие формы первобытного человека. Вероятно, на континенте происходило скрещивание популяций, которое приводило к тому, что мутации или генетически благоприятные адаптации переносились и возрастали.

Быть может, к концу среднего палеолита начинается процесс формирования *Homo sapiens sapiens* и выделения расовых групп и антропологических типов. Эти процессы ярко проявятся в верхнем, последнем периоде палеолита, начало которого датируется временем от 37 до 32 тыс. лет назад.

Верхний палеолит – время возникновения и высокого взлета искусства. Изменения, имевшие место на грани между средним и верхним палеолитом, затронули не только тех-

нику изготовления орудий, хозяйственную деятельность человека, но и его физический облик. Человек верхнего палеолита – это *Homo sapiens sapiens*, или кроманьонский человек, по антропологическим характеристикам стоящий очень близко к современному человеку. Но как место неандертальского населения заняла популяция *Homo sapiens sapiens*, остается во многом неясным.

В верхнем палеолите не только увеличивается плотность населения, но и, расширяется человеческая ойкумена, охватывая новые области на севере и северо-востоке Европы и поднимаясь в горные районы. По мнению ряда ученых, лук и стрелы распространяются в Европе именно в это время. Охотники-собиратели верхнего палеолита имели общинно-родовую организацию. Минимально община состоит из совокупности нескольких семей, связанных кровно-родственными или близкородственными связями. Она насчитывала в среднем из 25 членов. Общины могли образовывать более крупное объединение, связи внутри которого осуществлялись через общие ритуалы, а также сеть браков, которая гарантировала биологическое сохранение его членов. Такое объединение насчитывало от 200 до 500 человек, в него входило от 7 до 19 минимальных общин.

В духовной жизни кроманьонцев широко распространился тотемизм и анимизм в сложном переплетении с охотничьей магией.

Анимизм – одушевление природы

Об этом свидетельствуют погребения, найденные ученым. Погребальный обряд имел устоявшиеся нормы: были найдены сильно скорченные погребения на боку, с коленями, подтянутыми почти к подбородку, посыпанные красной охрой, в могилах имелись орудия труда, оружие, украшения – бусы и подвески. Засвидетельствованы и погребальные сооружения – надмогильные холмики, выкладки из костей или плит.

В верхнем палеолите Европы развивается и достигает первого взлета искусство. Ученые выделяют две большие группы произведений первобытного искусства. Это – наскальная и пещерная живопись, а также гравировка, своего рода монументальное искусство. В качестве примеров можно привести гроты Дордони (Франция), пещеры в Пиренеях (Северная Испания). В некоторых из них найдены десятки и сотни изображений. Самые известные из пещер – Альтамира в Испании, Ласко и Фон-де-Гом во Франции.

Изображения, первоначально выполненные в технике гравировки, однотонно закрашенные, меняются в сторону многоцветных изображений. Древние художники пытаются дать представление о перспективе и о движении животного, причем человеческие фигуры в этом искусстве редки.



Рис. 1. Пещера Альтамира

Второй вид первобытного искусства – произведения из рога, кости и камня. Это – малые формы и первое появление декоративного искусства. Например, женские фигурки высотой от 12 до 25 см из бивня мамонта, найденные на территории Франции, Италии, Австрии и др.

Районы, где зародилось первобытное искусство, немногочисленны. Это – Средиземноморская область – преимущественно Италия, Восточная область, которая простирается от Центральной Европы до Сибири (например, Капова пещера на Урале). Но важнейшим по объему представленных памятников археологами считается франко-кантабрийский регион, к которому относится территория от Астурии на севере Испании до Прованса на юго-востоке Франции, то есть южная половина Франции и северная полоса Испании у Бискайского залива.

Мезолит.

Примерно 10 тыс. лет назад началось наступление последнего ледникового периода, или голоцена. Оно ознаменовалось значительными изменениями природных условий в Европе. Экологические изменения после конца оледенения имели комплексный характер: менялись и температура, и влажность, а вместе с ними – растительность и животный мир. В конце плейстоцена вымерли многие из гигантских травоядных, составлявших характерную черту фауны ледникового периода. Мамонт на Украине существовал до XI тыс., а шерстистый носорог и степной бизон – до IX— VIII тыс. Исчезли мускусный бык, гигантский олень, лев, гиена, а северный олень и песец значительно продвинулись на север.

Начавшийся в Европе во второй половине IX тыс. д.н.э. значительный сдвиг на север температурных зон означал, что человеком могли быть заселены те регионы, которые ранее были для него недоступны, например север Скандинавии и Шотландии или высокогорные зоны – Швейцарские Альпы.

С изменением характера животного мира изменились методы и приемы охоты. В центре внимания охотников мезолита оказались животные, жившие поодиночке или небольшими группами. Охота стала более сложной и менее успешной. Мезолитическое население Европы вынуждено было обратиться к добыче иных пищевых ресурсов – к рыбной ловле, морскому промыслу, собиранию морских моллюсков, более интенсивному собирательству семян и плодов.

Человек стал вести более подвижный образ жизни, используя в разное время года различные экологические зоны своей территории. Появился специфический тип памятников на берегах Средиземного и Северного морей и Атлантического океана – раковинные, или кухонные, кучи (кьёккенмёдинги). Они представляли собой скопления остатков человеческой жизнедеятельности в виде обширных куч раковин морских моллюсков, смешанных с костями морских и сухопутных млекопитающих – объектов охоты мезолитических общин. Сами общины стали менее крупными, а количество сезонов, когда община могла собираться целиком, сократилось.

Характерной чертой большинства мезолитических культур Европы является обилие микролитов – орудий, сделанных из мелких пластин или отщепов и имеющих геометрические формы (треугольники, трапеции, сегменты и др.). Они чаще всего служили наконечниками стрел и метательных дротиков, но могли использоваться в качестве составных орудий. Примером новых явлений в жизни европейцев могут служить данные о пещере Франхти (Греция). Здесь ученые нашли обсидиан, который привозили с о. Мелос, находящегося на расстоянии 150 км от Франхти.

Следовательно, примерно на рубеже третьей и четвертой четвертей VIII тыс. д.н. появились лодки, и началось мореходство. Рыболовство играло существенную роль в хозяйстве обитателей пещеры. С лодок, вероятно, ловили круп-

ную рыбу типа тунца. Единственным домашним животным в эпоху мезолита была собака.

Неолит и неолитическая революция.

Кардинальные изменения в жизни первобытного человека произошли в эпоху неолита. Новый каменный век начинается в Европе на рубеже VII и VI тыс. д.н.э. и захватывает районы крайнего юго-востока Европы, юг Балкан, и Северо-Западное Средиземноморье. Одновременно существуют мезолитические поселения. Завершение неолита на территории Европы происходит разновременно. На Балканах, в Нижнем и Среднем Подунавье неолит довольно быстро сменяется энеолитом (медно-каменным веком), или медным веком. В других регионах, например в Прибалтике и Скандинавии, энеолит не выделяется, на смену неолиту непосредственно приходит бронзовый век.

Неолит – новая эра в истории Европы и всего человечества. Появление земледелия и скотоводства, переход к производящему характеру хозяйства приводит к устойчивой оседлости, к постоянным поселениям и более прочно построенным жилищам. Такой порядок сохраняется тысячелетиями, вплоть до возникновения и распространения городов. Отношения обмена получают для своего развития новый импульс. Новый тип хозяйства способствует росту населения, его концентрации в более крупных поселениях, а также переселению земледельцев и скотоводов на новые территории. Впервые неравномерность в развитии отдельных

регионов Европы выступает отчетливо и ярко.

В неолитическую эпоху появляется новая техника изготовления каменных орудий – шлифовка и полировка, посуды и других изделий из обожженной глины – керамики.

Европа не являлась тем центром, где процесс перехода к неолиту свершился независимо. Она находилась вблизи переднеазиатского, древнейшего центра возникновения земледелия и скотоводства. И, когда первые свидетельства производящего хозяйства появились на юге Балканского полуострова на рубеже VII и VI тыс. д.н.э., неолитическая революция на Ближнем Востоке, начало которой относят к IX – VIII тыс. д.н.э., уже закончилась.

Новые явления отразились на социальной структуре общества. Именно с переходом к неолиту ученые связывают появление племенного общества. Увеличились количества и размеры поселений, плотность их застройки, количество их обитателей. Значительно возросло население древней Европы.

Земледельческое население Европы медленно распространялось с юга, Балкан, на север, северо-запад и северо-восток. Оно соседствовало с охотниками-собираателями. И это соседство не всегда было конфликтным. Но влияние на окружающий ландшафт земледельцев оказалось значительным: часть лесов была расчищена, появились новые, неместные растения и животные, и тогда вероятность столкновений с охотниками и собирателями становилась все большей. Пре-

имущество было за земледельцами, которые имели более крупные общины. В результате охотники и собиратели оказывались в районах, расположенных на окраинах ареала земледельческих культур.

Земледельческое население неолита на территории Европы создавало различные культуры. Где-то процесс изготовления керамики и ее применение опережал процессы земледелия, скотоводства и оседлости, где-то было наоборот (например, Греция и Крит). А где-то задолго до земледелия и оседлости стали использовать шлифовку и полировку каменных орудий (Волго-Окское междуречье). Ученые выделяют культуры расписной керамики, линейно-ленточной керамики и ряд других, имевших характерные особенности в хозяйственной и социальной жизни.

Интересны сведения об обмене, которые осуществляло население Европы эпохи неолита. Основным предметом обмена, видимо, были различные породы поделочного камня, высококачественное сырье для изготовления орудий труда, прежде всего обсидиан, хороший кремний и те породы, которые предназначались для шлифованных орудий. Кроме того, ценились раковины моллюсков (*Spondylus*). Те общины, которые жили вблизи источников ценного сырья, разрабатывали их и готовили к обмену.

Социальная сфера эпохи неолита характеризуется наличием племенной организации. Отличительными чертами племени являются общая культура, язык и территория. Пле-

мя действует как единое целое под руководством вождя, но это лишь временное назначение, вызванное необходимостью. Характерной чертой племенного общества является однородность, отсутствие слоев (страт). Каждое племя было экономически самостоятельным, но полной изоляции племен друг от друга не существовало. В коллективе людей неолита важное положение занимали мужчины пожилого возраста, но свое влияние они по наследству не передавали. Об этом свидетельствуют данные археологов.

Энеолит.

В IV и начале III тыс. д.н.э. процесс распространения неолитических особенностей на территории Европы продолжался. Производящее хозяйство охватывало новые регионы, которые были заселены только охотниками и рыбаками. Земледельческие общины появились на территории Швейцарии, Англии, Скандинавии. Появились ли здесь первые земледельцы извне или же местное население восприняло новую экономику – пока окончательно не выяснено. В результате распространения новых явлений увеличивалось общее количество обрабатываемых и засеваемых земель, росло население, и увеличивалась его плотность. Если раньше применялось подсечно-огневое земледелие, то теперь распространялось пахотное.

Важнейшим историческим событием V—IV тыс. стало сложение крупного центра высокоразвитых земледельческо-скотоводческих культур на юго-востоке Европы. Этот

центр охватывал Балканский полуостров и юг Апеннинского, Нижнее и Среднее Подунавье, территорию Трансильвании, Молдавии и правобережной Украины. Его становлению способствовали импульсы с Переднего Востока, шедшего впереди Европы в своем историческом развитии. Эти культуры знали медь и золото, они широко развили металлургию и металлообработку меди. Поэтому с полным основанием их можно назвать энеолитическими.

Среди достижений энеолитических культур (например, Гумельница на территории Болгарии и Румынии, Вэдастра, Триполье и др.) – применение сохи или примитивного плуга, волов как тягловой силы, бесколесного транспорта (сани, волокуши). Кроме того, произошло выделение ткачества, кожанного дела, изготовления керамики (применение гончарного круга) в самостоятельные ремесла наряду с металлургией и металлообработкой (кстати, медь и золото использовались для изготовления украшений).

В социальном развитии в эпоху энеолита произошли значительные изменения: начался процесс социальной и имущественной дифференциации, общество приобретало иерархическую структуру. Возникает возможность организации в широком масштабе общественных работ, таких, например, как сооружение укреплений, которые становятся характерной чертой энеолита Европы, создание ирригационных сооружений, святилищ и храмов, больших мегалитических построек. Отношения родства еще играют большую

роль, но социальная дифференциация в обществе становится все более значительной и может быть наследственной.

В духовной жизни юго-восточных культур Европы ученые отмечают наличие целого пантеона земледельческих божеств, поклонение которым могло осуществляться в специальных святилищах. Такие сооружения археологи раскопали близ Бухареста. Стены одного из храмов были расписаны красными и зелеными спиральными узорами. Имелись глиняные столбы со сложной росписью. Кроме того, в энеолите Юго-Восточной Европы засвидетельствовано существование письменности в различных формах: это и так называемая протописьменность в виде миниатюрных глиняных изображений различных предметов, существ, символов чисел, пиктографическое письмо и знаки линейного письма.

Надо отметить рост насилия в эпоху энеолита. Это связано с увеличением населения и четким разграничением границ территорий, на которых обитают общины. Война становится важной стороной жизни общества. Свидетельства этого многочисленны – и укрепленные поселения, и повышение роли вооружения, прежде всего наступательного, – появление боевых топоров, сначала каменных шлифованных, а затем и медных, кремневых и медных кинжалов, распространение луков и стрел, пращи, копий и дротиков. Оружие обязательно появляется в могильном инвентаре мужских погребений.

Таким образом, в результате неолитической революции

были созданы условия для перехода на новый виток развития, ясно проступившие в эпоху энеолита: социальная и имущественная дифференциация, возникновение протописьменности, протогосударственных образований. Европа находилась на пороге начала цивилизации с ее государственной структурой, развитыми экономическими, социальными и политическими отношениями, новыми духовными представлениями и свершениями.

Вопрос 3. От первобытности к цивилизации

Последующие два тысячелетия до нашей эры в Европе были связаны с изменением характера материала, из которого изготавливались орудия труда. На смену камню и меди пришел металл – бронза.

Появление индоевропейцев в Европе бронзового века и проблема их происхождения.

На европейской территории возникновение первых культур бронзового века относится к началу III тыс. до н. э. Это – регионы Средиземноморья и юга Балкан, а также Западный Кавказ. Другие области расселения человека существовали в рамках позднего энеолита и даже позднего неолита. Для них бронзовый век наступил позже, на рубеже III и II тыс. до н. э.

На юге Европы сформировался один из центров, где развитие культуры бронзового века наступило раньше и достигло высокого уровня развития. Это регион острова Крита, Греции, Македонии, Фракии, Фессалии. Ученые установили четкую связь между этим центром и культурой Западной Анатолии, в том числе с Троей. Еще один такой центр возник на Пиренейском полуострове. К нему относятся культура на юго-востоке Испании и культура Вила Нова (по основному памятнику – Вила Нова де Сано Педреб) в Южной Португалии. Третий центр располагался на северо-западе Кавказа,

где с начала III тыс. широко распространяется майкопская культура.

В III тыс. до н. э. на территории Европы бронзового века протекали процессы, положившие начало образованию народов древней и современной Европы. Ученые отмечают появление культур, которые они называли культурами шаровидных амфор, ямной, шнуровой керамики и боевых топоров, колоколовидных кубков. Культура шнуровой керамики и боевых топоров получила название оттого, что в могилах археологи нашли так называемые кубки, украшенные в верхней части отпечатками шнура или веревки, а в мужских могилах – каменные шлифованные топоры, которые были боевыми, а может быть, служили символами власти.

Некоторые эти культуры принадлежали древним индоевропейцам, впервые появившимся в Европе в этот период. У древних носителей индоевропейского языка почти полностью отсутствовал культ богини-матери, зато значительную роль играло скотоводство. Надо отметить, что увеличение роли скотоводства было важной характеристикой жизни людей III тыс. до н. э. Скот стал новым источником накопления богатства.

В науке до сих пор остается дискуссионной проблемой происхождение индоевропейцев, ведутся поиски их прародины. Существовала точка зрения, согласно которой прародина индоевропейцев находится на Востоке. Например, это мог быть район древней Бактрии – территория между Гин-

дукушем, Оксом (Амударьей) и Каспийским морем. Другие возражали, утверждая, что прародина там, где в историческое время засвидетельствовано большинство индоевропейских языков, т. е. в Европе. Еще одна версия – прародина индоевропейцев – на юго-востоке Европы, в областях к северу от Черного моря, от устья Дуная до Каспийского моря. Наконец, многие современные ученые спорят, исходя из утверждений, что прародина индоевропейцев в Балкано-Карпатском регионе, или в евразийских степях, или на территории Передней Азии, или в так называемой циркумпонтийской зоне.

Надо отметить, что по вопросу, когда существовала индоевропейская общность (V— IV тыс. до н. э.), и когда начался распад ее на диалекты (IV тыс., рубеж IV и III тыс. до н. э.) принципиальных разногласий нет. Методы современной науки в поисках ответа прародины индоевропейцев различны. Это и сравнительно-историческое изучение индоевропейской мифологии и религии, и лингвистический анализ. Возможно, скоро ученые дадут более четкий ответ на проблему происхождения индоевропейских народов.

Бронзовый век в Европе II тыс. до н.э.

В Европе II тыс. д.н.э. распространение бронзового века характеризовалось резким усилением неравномерности социального и экономического развития. В то время как в Эгее во II тыс. до н. э. существовали древнейшие европейские цивилизации – минойская и микенская, города и госу-

дарства, на крайнем севере и северо-востоке Европы сохранились племена охотников и рыболовов эпохи мезолита.

Большая часть населения Европы в бронзовом веке занималась смешанным сельским хозяйством, т. е. земледелием и животноводством. Полагают, что в поисках возможностей для выпаса скота население бронзового века Европы все дальше поднималось на плато и плоскогорья. Земледелие было пахотным, что означало большой прогресс в сельском хозяйстве. Плугом, в который были впряжены волы (домашнюю лошадь стали использовать в упряжи позже), человек мог обрабатывать гораздо большие участки земли, причем более эффективно, чем при мотыжной обработке.

В бронзовом веке активно охотились на тура, зубра, благородного оленя, косулю, кабана, особенно в умеренной зоне, но количество дикой фауны постоянно сокращалось, так как человек все более плотно заселял европейское пространство. Судя по наскальным изображениям, на охоте применялись преследование с копьями, западни и ловушки, поимка в сети и использование какого-то оружия типа бумеранга. В северных приморских районах велся промысел тюленей и китов. Конечно, здесь важную роль играло рыболовство, рыбу ловили с лодок и даже кораблей.

В качестве транспортного средства использовали телеги и повозки. Сначала у них были сплошные деревянные колеса, позже – со спицами. В зимнее время применялись сани и лыжи.

Во II тыс. до н. э. в Европе все большее значение приобретают добыча медных и оловянных руд, разработка золотосодержащих месторождений, плавка меди, олова, бронзы, золота, металлообработка. Рудные залежи распространены в Европе далеко не равномерно, и те регионы, где имелись источники сырья, или те, через которые проходили большие торговые пути, начинают играть более важную роль. Медные руды находились на Атлантическом побережье, в Альпах, Чешских Рудных горах, Карпатах и Балканах, на Кавказе и Урале. Месторождения олова встречались реже: на Атлантическом побережье, в Чешских Рудных горах и на Апеннинском полуострове.

Кто же занимался металлургией? По мнению одних ученых, металлургия бронзы и производство орудий из нее были столь сложным процессом, что требовали присутствия в общине или в регионе специалистов-ремесленников, которые занимались только металлургией и металлообработкой. При этом линия разделения проходила не внутри общины, а меж общинами, и существовали целые этнические группы, которые специализировались в качестве кузнецов или медников и обслуживала другие группы и общины. Предполагают, что такие группы ремесленников были странствующими и перевозили с собой орудия, сырье или полуфабрикаты.

Другие ученые, анализируя данные этнографии, считают, что в Европе II тыс. до н. э., за исключением, вероятно, минойского Крита и микенской Греции, ремесло еще не отде-

лилось полностью от сельскохозяйственного производства. Поскольку потребность в орудиях труда, оружии была сезонной, кузнецы могли работать над ними лишь несколько месяцев в году. В некоторых обществах кузнецы вкладывали в производство орудий лишь свои знания и мастерство, а сырье, топливо и даже частично труд принадлежали заказчику. Специализация наблюдалась внутри самого кузнечного ремесла, например, на производстве мечей, бронзовых чаш или котлов.

В бронзовом веке, особенно во второй его половине, все большее экономическое значение приобретают добыча и экспорт соли. Соль не только вошла в ежедневный рацион питания, но использовалась для консервирования и хранения продуктов, в производстве сыра и при обработке кожи. Районы добычи и производства соли имели особую важность. Лучше всего известны соляные копи в Верхней Австрии.

Несомненно, в бронзовом веке Европы увеличивается количество добываемого сырья, готовых продуктов и товаров, предназначенных для обмена и торговли, различные регионы специализируются на производстве особых видов сырья и готовых изделий для обмена. Об этом говорят находки изделий из привозных материалов в различных частях Европы. Предметами широкого обмена были медь, бронза, золото и изделия из них, фаянсовые бусы, янтарь и янтарные украшения, морские раковины.

Среди новшеств бронзового века – появление первых бронзовых мечей – мощного оружия, которое достигает высокого совершенства позже. Значительно совершенствуется наступательное оружие, появляются бронзовые шлемы, поножи, панцири – развитой доспех. Впервые в Европе начинается производство настоящего стекла.

Какие изменения произошли в общественном устройстве в бронзовый век? Ученые отмечают дальнейшее усиление социальной дифференциации, причем ее наибольшее развитие отмечено в тех областях, где имелись важные источники сырья или через которые проходили важные торговые пути. Этот процесс прослеживается по материалам погребений. Самые богатые погребения принадлежали вождям крупных племенных объединений.

Вожди были предводителями во время военных походов. Война, вооруженные столкновения, а позже и специальные грабительские походы стали характерной чертой жизни многих регионов Европы в бронзовом веке. Об этом свидетельствуют городища с их укреплениями, а также большое количество оружия, обнаруженное в памятниках уже первой половины II тыс. до н. э. Во второй половине этого тысячелетия оружия накапливается еще больше, и оно совершенствуется. Успешная, война, грабительский поход способствовали обогащению вождя и его приближенных – знати и дружины. Иерархичность глубоко пронизывала всю социальную структуру общества. Верхние ступени иерархии занимали вожди и

знать, ниже шли воины, ремесленники и рядовые члены общин – земледельцы и скотоводы. Определенное место наверху иерархической лестницы занимали жрецы. Часто жрецом был сам вождь, или же он выполнял жреческие функции.

Развитие отдельных районов Европы отличалось своеобразием. Например, в степных областях Восточной Европы в бронзовом веке на территории от Днестра почти до Волги существовала катакомбная культурно-историческая общность. Ученые так ее называли из-за характерной особенности погребального обряда – захоронению покойных в особых камерах-катакомбах, вырытых в одной из стенок могильной ямы. Еще одним примером является срубная культурно-историческая общность, распространенная на огромной территории между реками Днестр и Урал. Свое наименование она получила от бревенчатых конструкций, помещенных в могильные ямы или сооруженных над ними. Поселения срубной общности, как правило не укрепленные, располагались по берегам рек, на террасах, там, где было возможно примитивное земледелие.

Духовную жизнь человека бронзового века отличало поклонение древним земледельческим богам, богине земли, богине плодородия. Причем, во II тыс. женские божества занимали все более выдающееся положение в пантеоне Европы. В Северной Европы богиню плодородия изображали плывущей в ладье. В ее честь справляли великий весенний праздник – священную весеннюю свадьбу. Почитали также

богиню воды, культ которой проник в Европу с Ближнего Востока. Символом этой богини является бронзовый котел, плывущий на двух ладьях, украшенных на носу и на корме фигурами лебедей. Ей приносили жертвы у священных источников, в болотах, причем жертвоприношения часто содержат женские украшения. С божествами земли, плодородия, воды связан и земледельческий праздник первой борозды, весенней вспашки, цель которого – пробудить плодородие земли после зимнего сна. Этот праздник сочетается с праздником майского дерева, где оно выступает как символ весны.

С глубокой древности в Европе был известен культ быка, который сохраняется и в бронзовом веке. О нем свидетельствуют многочисленные изображения «человека-быка» на петроглифах, рогатые шлемы и бронзовые рога – ритуальные музыкальные инструменты огромных размеров (длина 1,5—2,1 м). Их находят обычно парами, они олицетворяют правый и левый рог быка. Другое свидетельство культа быка – захоронения покойников на свежеснятых бычьих шкурах.

Культ солнца – небесного божества, влекомого лошадью в колеснице по голубым полям небес, – индоевропейского происхождения. Символом солнца был золотой диск, окруженный ореолом. Он найден в ряде областей Европы в памятниках бронзового века, в наскальных изображениях Скандинавии, а также в кладах – вместе с моделью колесницы и фигуркой лошади из бронзы. Изображение колеса со

спицами или креста в круге также считалось символом солнечного божества. Культовые праздники солнца, церемонии, связанные с почитанием его как божества, проходили в середине лета и в середине зимы. Изображение солнца проводили перед народом на солнечной колеснице – это должно было обеспечить счастье и плодородие людям и животным.

Святынища и культовые сооружения бронзового века открыты в ряде мест Европы. Знаменитый Стоунхендж в Англии в его окончательном варианте также относится к бронзовому веку. Деревянное церемониальное или ритуальное сооружение открыто в Нидерландах, в болоте, в 250 м. от сухого места. В основе святилище имело каменное кольцо диаметром до 4 м. и реконструируется как круглое, с рогообразными выступами на самых верхних балках. Внутри найдены широкие дубовые доски. Оно было возведено около 1050 г. до н. э. Это ритуальное сооружение было намеренно разрушено еще в бронзовом веке.

Свидетельством изменений в духовной жизни людей служит распространение обычая сжигать трупы. Кремация свидетельствует о новых представлениях, связанных с загробной жизнью. Видимо, считали, что огонь помогал душе человека освободиться от тела и взлетать в небо, а чтобы «помочь» полету души, в погребальный костер часто клали крылья птиц.

Какие процессы перемещения людей проходили в Европе в эпоху бронзового века? Этот вопрос не изучен до кон-

ца. Возможно, миграция населения из Центральной Европы на юго-восток как-то повлияла на гибель микенской цивилизации, хеттского царства, разрушение городов Леванта. Но ничего подобного перемещениям III тыс. до н. э. в Европе не происходило. Хотя миграционные процессы меньшей интенсивности отмечены учеными.

Возможно именно они явились одной из причин распространения культурно-исторической общности под названием «полей погребальных урн». В XII—X вв. до н.э. эта общность охватывает значительные территории Центральной Европы, а в X—VIII вв. до н. э. распространяет свое влияние и на Западную Европу, проникая в Испанию, Западную Францию, а частью – и на Северную и Юго-Восточную Европу. Определенные проявления культуры полей погребальных урн засвидетельствованы и в Восточной Европе. Именно с начала распространения этой культуры будет протекать развитие, которое приведет на историческую сцену большинство народов Европы.

Начало железного века в Европе.

Процессы использования железа, изготовления орудий труда и предметов вооружения из железа характеризуют I тыс. д. н.э. Этот металл метеоритного происхождения был известен ранее, однако технология его обработки начала широко распространяться к концу II тыс. д.н.э. Из Азии она попала в Грецию, Италию, остальную Европу. Есть версии различных путей проникновения железа: через Грецию – Бал-

каны, или через Грецию – Италию – северные Балканы, или через Кавказ – Южную Россию – Карпатский бассейн. Ученые называют несколько культур на европейском пространстве, связанные с использованием железа. Это, например, гальштатская культура и латенская культура.

Использование железа в Европе внесло изменения в жизнь людей, облегчило освоение природных пространств, обеспечило скачок в сельскохозяйственном производстве. Оно способствовало формированию европейской цивилизации, основой которой послужили античные общества Древней Греции и Древнего Рима.

Основные выводы.

1. Предыстория Европы – каменный век. Именно тогда человек поселился на европейском пространстве. Его эволюция шла от формы человек прямоходящий к человеку разумному. Менялись природные условия жизни, менялись размеры каменных орудий, неизменным оставался тип хозяйства – присваивающий. Человек занимался охотой и собирательством.

2. Уже в палеолите появляются региональные различия в развитии отдельных человеческих коллективов. Духовный мир человека усложнился. Появилось первобытное искусство.

3. В мезолите человек Европы стал использовать рыболовство и усовершенствовал каменные орудия труда.

4. Переворот в жизни человеческого общества произошел

в эпоху неолита, когда от охоты и собирательства человек перешел к земледелию и скотоводству. Были созданы условия для возникновения цивилизации, которую отличают образование государства, иерархическая структура в обществе, города, письменность. Неолит VII – VI тыс. до н. э. в Европе возник под влиянием передовых восточных центров. Они ускорили становление новых явлений. Именно в эпоху неолита появилась племенная организация в человеческом обществе, и очень ярко проявились процессы неравномерности развития отдельных регионов.

5. Энеолитический период, существовавший не во всех европейских сообществах, характеризовался появлением высоко развитых земледельческо-скотоводческих культур на юго-востоке Европы. В этих обществах шли процессы имущественного и социального расслоения, ремесло стало самостоятельной отраслью, складывалась иерархическая структура общества, возникла протописьменность. Для эпохи энеолита характерен усилившийся дух насилия.

6. В эпоху бронзового века в III тыс. д.н.э. Европу охватил мощный процесс перемещения населения. Появились новые племена, ставшие предками современных европейских народов. Прежде всего, речь идет об индоевропейцах, происхождение которых до сих пор вызывает споры ученых.

7. В следующее тысячелетие бронзового века произошло резкое усиление неравномерности социального и экономического развития отдельных европейских регионов. На юге,

в районе Эгейского моря сложились первые государства. На севере сохранялись охотники и рыболовы эпохи мезолита. В передовых культурах было достаточно сложное социальное устройство, богатая духовная жизнь с поклонением земледельческим богам. Высокого уровня достигли металлообработка и производство первоклассного бронзового вооружения наступательного плана. К концу бронзового века происходит гибель нескольких высокоразвитых культур. На их основе уже в I тыс. до н.э. в эпоху железного века возникнут новые общества, которым суждено сыграть в истории Европы выдающуюся роль.

Контрольные вопросы

1. Когда человек появился на территории Европы? Какие находки свидетельствуют об его пребывании?
2. Каковы этапы эволюции человека?
3. Какие особенности существования человека эпохи древнего каменного века – палеолита, – Вы можете назвать?
4. Как появилось первобытное искусство и в чем оно выражалось?
5. В чем значение неолитической революции?
6. Когда в Европе появились индоевропейские народы и каково их происхождение?
7. Что характеризует эпоху бронзового века в Европе?
8. Когда в Европе начался железный век?

Задания для самостоятельной работы

1. Выполните творческое задание: опишите жизнь европейского племени эпохи неолита.

2. Выполните тестовые задания.

1. Имущественное неравенство появилось...

- а) в человеческом стаде;
- б) в родовой общине;
- с) в соседской общине.

2. Причиной появления религии считается...

- а) не умение человеком объяснять явления природы;
- б) боязнь человека перед стихией природы;
- с) желание человека отличаться от животных.

3. Несколько родовых общин, живших в одной местности, это...

- а) человеческое стадо;
- б) племя;
- с) соседская община.

4. Появление первобытного искусства произошло в эпоху...

- а) палеолита;
- б) мезолита;
- с) неолита.

5. Соль стала продуктом обмена в эпоху...

- а) палеолита;

- b) неолита;
- c) бронзового века.

6. Рыболовство появилось в эпоху...

- a) палеолита;
- b) неолита;
- c) мезолита.

7. Поклонение Солнцу, культ Солнца появился у народов Европы...

- a) в эпоху мезолита;
- b) в эпоху неолита;
- c) в эпоху бронзы.

8. Индоевропейские народы появились в Европе...

- a) в эпоху неолита;
- b) в эпоху бронзы;
- c) в эпоху железного века.

9. Рост насилия в отношениях между населением Европы отмечается...

- a) в эпоху палеолита;
- b) в эпоху мезолита;
- c) в эпоху энеолита.

10. Среди последствий неолитической революции...

- a) использование микролитов;
- b) возникновение условий для появления цивилизации;
- c) появление тотемизма.

3. Вставьте в текст пропущенные слова из числа предложенных ниже.

Первобытная Европа.

Первые люди, появившиеся в Европе относились к типу ... (1). Они использовали для своих орудий труда, изготовленные методом ... (2). Их жизнь целиком зависела от природы. Основными занятиями, которое давало пропитание, на протяжении почти всего каменного века были ... (3). Сообщества первобытных людей представляли стадо, общину, род. И лишь в эпоху ... (4) сформировалась племенная организация. Особые изменения на карте Европы произошли с приходом древних индоевропейских народов. В их жизни значительную роль играло ... (5). Индоевропейцы – предки современных народов Европы.

Мезолит неолит бронзовый век

Человек умелый метод оббивки охота и рыболовство

Человек разумный метод шлифовки земледелие и охота

Человек прямоходящий метод сверления собирательство и охота

Скотоводство мореходство ремесло

Глава 2. Античный период. Древняя Греция

Основные понятия главы:

- минойский период в истории Древней Греции;
- дворцовые государства;
- микенский период в истории Древней Греции;
- великая греческая колонизация;
- полис;
- демократия;
- олигархия;
- классическое рабство;
- гомеровская Греция;
- архаическая Греция;
- эллинизм;
- теократия;
- автаркия;
- демос;
- тираны;
- метеки;
- гоплиты;
- классический период в истории Древней Греции;
- античный капитализм.

Античный период – основа для развития европейской ци-

византизма. Он продолжался вплоть до конца V в. н.э., когда под ударами варварских племен пала Римская империя.

Вопрос 1. Периодизация истории Древней Греции

История Древней Греции, включавшей территории Балканского полуострова, Эгейского региона, Южной Италии, о. Сицилия, Причерноморья, начинается с рубежа III—II тысячелетий до н. э. Именно тогда возникли первые государственные образования на острове Крит. Окончание истории Древней Греции во II—I вв. до н. э. Это период, когда греческие и эллинистические государства Восточного Средиземноморья захватил Рим, и они стали частью Римской средиземноморской державы.

В тридцативековом существовании Древней Греции выделяются несколько ключевых моментов. Первый связан с возникновением раннеклассовых обществ и ранних государственных образований II тысячелетия до н. э. Это – история Крита и Ахейской Греции. Второй – с формированием и расцветом полисов как независимых городов-государств, а так же созданием высокой культуры. Это период XI—IV вв. до н. э. Наконец, третий, самый короткий, это – завоевание греками Персидской державы, образование эллинистических обществ и государств. Обобщая, можно предложить следующую схему.

Крито-микенский период: XXX – XII вв. до н.э.

Он включает:

Минойский (эгейский) – XXX—XV вв. до н.э. и Микенский (ахейский) – XV—XII вв. до н.э.

Далее:

Гомеровский период (XI – IX вв. до н.э.);

Архаический период (VIII – VI вв. до н.э.);

Классический период (V – IV вв. до н.э.);

Эллинистический период (конец IV – I вв. до н.э.)

Вопрос 2. Греция в крито-микенскую эпоху (III – II тыс. до н. э.)





W. H. Williams

Минойский период.

Бронзовый век (XXX – XII вв. до н.э.) был в Греции эпохой возникновения первых государственных образований. Древнейшим очагом цивилизации в Европе является остров Крит. Уже в глубокой древности здесь скрещивались морские пути, соединявшие Балканский полуостров и острова Эгейды с Малой Азией, Сирией и Северной Африкой. Видимо, благодаря восточному влиянию, еще в начале III тысячелетия до н. э. на Крите было освоено производство меди, а затем и бронзы. Бронзовые орудия труда и оружие постепенно вытесняли аналогичные изделия из камня. Важные изменения происходят в этот период в сельском хозяйстве Крита. Оно стало ориентироваться на выращивание трех главных сельскохозяйственных культур, в той или иной степени характерных для всего Средиземноморского региона, а именно: злаковых (в основном, ячменя), винограда и оливы. Новые явления, распространяясь и укрепляясь в обществе, подготовили почву для возникновения на рубеже III—II тысячелетий до н. э. первых «дворцовых» государств, происшедшее почти одновременно в различных районах Крита.

Эпоха дворцовой цивилизации на Крите охватывает в общей сложности около 600 лет (2000 – 1400 гг. до н. э.). Археологам известны несколько больших дворцов, вокруг которых группировались небольшие общинные поселения. Это

дворцы Кносса, Феста, Маллии в центральной части Крита и дворец Като Закро (Закрое) на восточном побережье острова. Отличали эти крупные постройки вытянутость по осевой линии всегда в одном и том же направлении: с севера на юг. Посуда дворцов в стиле Камарес поражает ученых цветовым богатством росписей и динамизмом, безостановочным движением, который создает орнамент. Эта черта станет в дальнейшем важнейшим отличительным признаком всего минойского искусства. В эту эпоху на Крите создается линейное письмо А.



Рис. 4. Росписи стен Кносского дворца



Примерно около 1700 г. до н. э. дворцы Кносса, Феста, Маллии и Като Закро были разрушены, по всей видимости, в результате сильного землетрясения, сопровождавшегося большим пожаром. Новые постройки стали еще более величественными. Археолог А. Эванс (1851 — 1941 гг.) открыл так называемый дворец Миноса в Кноссе, комплекс зданий которого состоял из 300 помещений общей площадью 16000 кв. м.

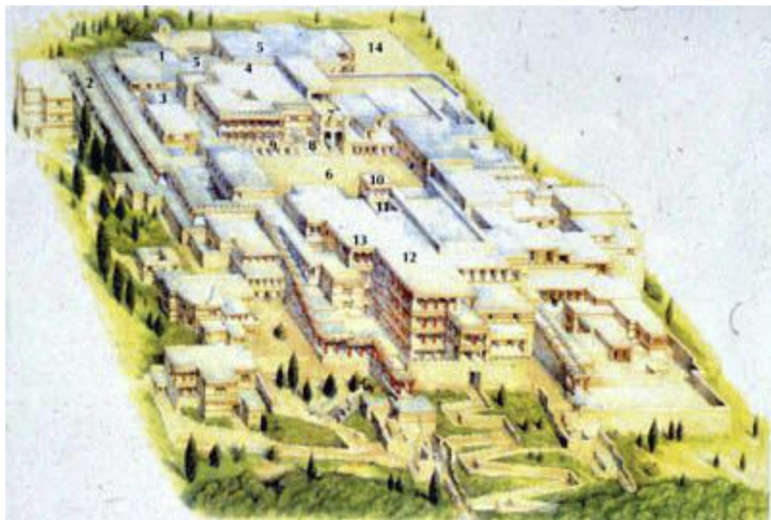


Рис. 6. Реконструкция Кноссского дворца

Архитектура этого критского дворца, как и других, была в высшей степени необычна, своеобразна и ни на что не похожа. Здесь имелись водопровод и канализация, хорошо продуманная система вентиляции и освещения. Стены дворца в Кноссе украшали великолепные безмятежные и жизне-радостные фрески, отличавшиеся разнообразной цветовой гаммой и исключительным искусством в передаче движения людей и животных. Они не содержали жестоких кровавых сцен войны и охоты, столь популярных в современном им искусстве стран Ближнего Востока и материковой Греции. Археологов поразил факт отсутствия укреплений дворцов, его обитатели чувствовали себя в полной безопасности. Ни одной значительной морской державы рядом тогда не существовало.



Рис. 7. «Игры с быком» – росписи дворца в Кноссе



Рис. 8. Священный бык



Рис. 9. Внешний вид дворца в Кноссе



Рис. 10. Интерьер дворца в Кноссе

Жизнь критян осложняли природные катаклизмы. Землетрясения, частые в этих местах морские штормы, сопровождающиеся грозами и ливневыми дождями, засушливые годы – все это периодически обрушивалось на Крит. Защитой жителям служили боги. Центральной фигурой минойского пантеона была великая богиня – «владычица». Так именуют ее надписи, найденные в Кноссе и в некоторых других местах. В этом разноликом образе угадываются общие черты древнего божества плодородия – великой матери всех людей, животных и растений, почитание которой было широко распространено в странах Средиземноморья, начиная с эпо-

хи неолита. Другой образ – это образ могучего и свирепого бога-быка. Определенную роль играли священные символы вроде бычьих рогов или двойного топора – лабриса. В религии минойского периода тесно переплелось «божеского и человеческого», что было ее отличием от позднейшего времени.



Рис. 11. Лабрисы



Как считают многие ученые, на Крите существовала особая форма царской власти, известная в науке под именем «теократии» (одна из разновидностей монархии, при которой светская и духовная власть принадлежат одному и тому же лицу). Особа царя считалась «священной и неприкосновенной». Даже лицеизрение его было запрещено «простым смертным».

Высший расцвет минойской цивилизации приходится на XVI – первую половину XV в. до н. э. Тогда весь Крит был объединен под властью царей Кносса и стал единым централизованным государством. Весьма возможно, что объединение Крита вокруг Кносского дворца осуществил знаменитый Минос, о котором столько рассказывают позднейшие греческие мифы.

Считалось, что именно Минос создал большой военный флот, искоренил пиратство и установил свое господство над всем Эгейским морем, его островами и побережьями. И, действительно, в XVI в. до н. э. наблюдается широкая морская экспансия Крита в Эгейском бассейне. На своих быстроходных кораблях, ходивших под парусами и на веслах, минойцы проникают в самые удаленные уголки древнего Средиземноморья.

Следы их поселений или, может быть, просто корабельных стоянок удалось обнаружить на берегах Сицилии, в юж-

ной Италии и даже на Пиренейском полуострове.

По одному из мифов, Минос погиб во время похода в Сицилию и был там похоронен в великолепной усыпальнице. В это же время критяне завязывают оживленные торговые и дипломатические отношения с Египтом и государствами Сиро-Финикийского побережья.

В середине XV столетия положение резко изменилось. На Крит обрушилась катастрофа, равной которой остров не переживал за всю свою многовековую историю. Почти все дворцы и поселения, за исключением Кносса, были разрушены. От этого страшного удара минойская культура уже не смогла оправиться. С середины XV в. начинается ее упадок. Крит утрачивает свое положение ведущего культурного центра Эгейского бассейна.

Причины катастрофы, сыгравшей роковую роль в судьбе минойской цивилизации, до сих пор точно не установлены. Согласно наиболее правдоподобной догадке, гибель дворцов и других критских поселений была следствием грандиозного извержения вулкана. Он находился в южной части Эгейского моря, на о. Фера (совр. Санторин). Другие ученые больше склоняются к тому мнению, что виновниками катастрофы были греки-ахейцы, вторгшиеся на Крит из материковой Греции (скорее всего с Пелопоннеса). Ученые подтверждают своими находками, что Кносский дворец и его окрестности были заселены пришельцами. Очевидно, в конце XV или начале XIV в. Кносский дворец был разрушен и в дальнейшем

никогда уже полностью не восстанавливался. Остров Крит, центр минойской цивилизации, превращается в глухую отсталую провинцию. Главный очаг культурного прогресса в районе Эгейского бассейна перемещается теперь на север, на территорию материковой Греции, где в это время достигла высокого расцвета так называемая микенская культура.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.