



СЕРГЕЙ  
ЦИМБАЛЕНКО

# СТИХИ ВЕТРА

# Сергей Цимбаленко

## Стихи ветра

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12202796](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12202796)

*Стихи ветра: Accent Graphics Communications; Montreal; 2015*

ISBN 978-1-77192-218-0

### Аннотация

Сергей Цимбаленко – поэт, чье творчество символизирует медленное возгорание войны против смертельной опасности для поэзии – против литературы.

Прийдя к абсолютному убеждению, что именно критика породила литературу, а значит некую «правильность» – некие лексические правила и понятия, оградившие поэтическую душу невидимым забором, поэт, словно скульптор, берет в руки острое долото и с помощью молота вонзает его в невыразительную литературную глыбу, внутри которой томится освобожденная от человеческого мнения – пришедшая свыше – чистая поэтическая плоть. Поменяв множество форм и стилей, поэт в конце концов отказывается от них всех и уходит в поиск пространства свободы – в пространство чистой поэзии, где и свойственно обитать истинной поэтической гениальности.

Наибольшее воплощение своих убеждений поэт вкладывает в произведение «Иеремиады», а такие выдающиеся поэты, как Белла Ахмадулина и номинант на Нобелевскую премию по литературе Константин Кедров награждают поэзию Сергея

Цимбаленко и самого поэта эпитетами «новое – что способно освободиться от всего» и «редкий рожденный поэт», что уже само по себе является весьма значительным и обязательным к прочтению.

# Содержание

Вздыхания	9
I	11
II	12
III	13
IV	14
V	15
VI	16
VII	17
VIII	18
IX	19
X	20
XI	21
XII	22
XIII	23
XIV	24
XV	25
Стихи ветра	26
Солнце и Небо	28
Пустота	29
Алчба	30
Пыль	32
Память	33
Уединение	34

Где-то	35
Когда	36
Эпидемия кукол	37
В пути	38
Рождение	39
Два мира	40
Над Атлантическим океаном все спокойно	41
Глубина	42
Вы здесь	43
Прощайте	45
Дурман	46
Реальность	47
Немой диалог с жизнью	48
Где же вы теперь?	49
Тени теней	50
О Тебе	51
Чего вы боитесь?	52
Сладкая пыльца утренней Звезды	53
Нерожденным поэтам	54
Звонцы	55
«Природа взгляда такова...»	57
«Коварен Ты, ну что сказать...»	58
«Мир – мозаика веков...»	59
«Промолвишь гордо: „Мал господь“...»	60
«Не плачь, Малыш – Ты полон сил...»	61
«Я звонам божьим не внимал...»	62

«Гостеприимна и щедра...»	63
«Коснусь рукой Твоей руки...»	64
«Что в сущности есть Человек...»	65
«Ну, что и впрямь ты можешь дать...»	66
«До Благоденствия – лишь шаг...»	67
«Воскликнул Мир: „Да будет Тьма!“...»	68
«Жестока жизни нашей Суть...»	69
«Не верь, человек, будто люди...»	70
<b>Сны</b>	71
<b>Воспоминание</b>	73
«Сегодня встал я утром желчь от ночи...»	74
«Просыпаюсь от теплого ветра...»	76
«Дым над Землей пал Небосклон...»	77
«Поспело солнце в небо выпрыгнуть...»	78
<b>Высшая математика</b>	79
<b>Поэт</b>	81
Свойство сущности	82
Горизонт тебя	83
Конец ознакомительного фрагмента.	84

# Сергей Цимбаленко

## Стихи ветра

*Вам нужно печататься! Думаю в вас есть новое... Созвучия созерцания... что-то, что способно освободиться от всего и прорваться сквозь уже созданное в поэзии – в свое. Пишите!*

*Белла Ахмадулина*

ДА

БУДЕТ

на цимбалах души играющий за стенкой  
свободы слова

похожей на

Освен-

цим

боль

лень

ко

миру повернутый солнечный

ЛУЧ НАД ВСЕЛЕНСКОЙ ГАЛОГЕНКОЙ –

Редкий

Буквой рожденный ПИИТ

СЕРГЕЙ ЦИМБАЛЕНКО

*Поэт, номинант Нобелевской премии по литературе,  
президент московской ассоциации поэтов ЮНЕСКО*

*Константин Кедров*

*Поэзия Сергея Цимбаленко – это сходство с живописными произведениями, это своеобразие поэтической эстетики, соединение различных языковых стилей, неожиданные синтаксические конструкции, непривычная лексика.*

*В строках его стихотворений переплетаются такие вещественные и отвлеченные понятия, которые и в жизни иногда разделить невозможно.*

*Редактор-консультант, проректор высших государственных учебных заведений, автор многочисленных журнальных и газетных публикаций о природном и культурном наследии.*

***Петр Кобликов***

# **Вздыхания**



# I

## О Боге

Нам не дано узнатъ, насколько мы  
От Твоего присутствия зависим:  
Дыханья ль наши? Голос? Сон? Умы?..  
Ты свято шлешь из запредельной выси?..

И утром светочъ солнечных лучей  
Тебе благодаря для нас возможен,  
И образ Духа медленных свечей  
Реальней звезд Тобою в нас размножен...

От совокупности людских сердец  
В слепящей тени – видится Отец!

*MMXI*

## II

# О Христе Иисусе

Стареет мир, и вот – грешней греха...  
И все, что в нем – исчадье отвращенья:  
Чем этот, не найти б черней стиха...  
Но чудо! Ты – спасительней спасенья!

Благой росток без вида и высот,  
Проросший сквозь неверье и поверья,  
Целебный сор средь гибельных чистот –  
Из смерти в Жизнь Ты стал священной Дверью.

Разрушен, пал великий Вавилон,  
И блеском слез объят Армагеддон!

*MMXI*

### III

## О Ангелах

Внимай, простор! – На волю вышел звук  
Слов Божьих из наполненного сердца,  
И в тот же миг всесилье крепких рук  
Достало щит и меч единоверца.

Живет летучий Ангел, знал ли ты?  
В повиновенье он у гласа Неба,  
И я, овитый нимбом пустоты,  
На самом деле – клок Христова Хлеба.

Пространство – вечности беззвучный взмах,  
На ангельских поющий языках.

*MMXI*

## IV

# О Святом Духе

Всемирный вой и гадок, и красив,  
Но голос Твой божественно прекрасен.  
Обвей меня, от мира отстранив,  
И оглуши – и в сердце будешь ясен.

Дух Божий, я теперь неутомим –  
Так слез моих пары достигнут рая,  
И с Неба снизойдет Ерусалим,  
Когда молюсь Тобой об этом крае...

Мне снятся мир и Ты... и этот сон  
Одним с Тобой дыханьем в унисон.

*MMXI*

# V

## О священниках

Священник, попирающий закон  
И действующий в этом мире лживо,  
Ты внял Христу, но... жив синедрион,  
И живы с ним и жадность, и нажива!

Открой же дверь и выйди из трясин  
Священных стен монастыря! Не моден  
Фантом икон: смотри на явь морщин –  
В ней люди гибнут, люди – Храм Господень!

Священствуют поныне лицемеры...  
Хвала Отцу не все – Он благ без меры.

*MMXI*

## VI

# О пророках

Что дух твой нынче выдумал, пророк?  
Вещаешь «мир»... смотри же – мира нету!  
Я слышу звон меча... ты слышишь это?  
И есть ли от тебя какой-то прок?

В миру пророки есть, и се – от Бога,  
Но в данный час мой возглас не о том:  
В забитый ад, манящий лжехристом,  
Пространен путь и широка дорога!

Пророк, язык твой выше всех похвал!  
О, Дух Святой, Ты звал его – не звал?

*MMXI*

## VII

# О пастырях

Не стадо ли пасти ты должен, пастырь?  
О, демон с окровавленной рукой!  
К волкам идет овца! На сход зубастый ль...  
Или равно попасть в овчарник твой?

Заплакал в Небеса взошедший колос  
Из слов Христа, посевянных в крови...  
«Вот, Я – на пастырей!» – знакомый голос  
Просунул меч сквозь толщину Любви.

Я вижу, вот пшеница – пастырь белый...  
И черный – сатанинские плевелы!

*MMXI*

## VIII

# О христианах

Возлюбленный, не любишь ты Его.  
Твое поверье позабыло веру.  
Кто представляет бога твоего?  
Не мир ли, очернивший атмосферу?

Теперь ты тепл – не пылок, не горяч:  
Не слышишь... Агнцу Небо рукоплещет...  
Чем лучше черта ты? Я слышу плач...  
То бесы, веря в Христа – трепещут!

Кумиру жизнь твоя, Творцу – щепоть,  
Но в овцах правых все во всем – Господь!

*MMXI*

# **IX**

## **О иконах**

Эй, человек, радей – ты сделал Бога!  
Эй, человек, рыдай – в тот самый час  
Он умер и, лишенный диалога,  
Погибшим оком созерцает нас...

Неверующий издревле художник,  
Развратниц возвышавший и кутил  
До лиц святых, не больший был безбожник,  
Чем тот, что Бога в краску опустил.

Икона – дивный вид святого неба,  
Пришедший из неведомого склепа.

*MMXI*

# X

## О религии

Я слышу горделивый вой округ –  
Рабы сбежали прочь от Господина...  
И умерли, и тьмой холодных рук  
Мольбы втирают в лампу Алладина...

Христову Плоть на тысячи частей  
Разъела копоть призрачного джина,  
И устремляет прочь бельмо очей,  
Не высь Небес, а бесова пучина...

Религия – окно кривых зеркал.  
Религия – двуногий интеграл.

*MMXI*

# XI

## О молитве

О, Дух Святой, приди на помошь мне!  
Даруй душе и мышце дерзновенье  
В Твоих мечтах изведать упоенье  
Средь дебрей грез моих в обманном дне!

Когда вопят словесные метели,  
Укрой меня поэзией Небес,  
Где слог Того, Кто истинно воскрес,  
Доносят в сердце Божьи менестрели.

Так, прежде чем слова произнести,  
Узнаю Путь из адской заперти.

*MMXI*

## XII

# О отступничестве

На собственное скор ты повеленье.  
Для обличенья – враг, а лести – друг.  
И к самому себе твое стремленье,  
Бывает, славой оправдалось вдруг.

Не ведал наказания пустыней  
Твой облик в изобилии дождя –  
От розг Отец не оставляет линий  
У плеч твоих – не Божье ты дитя.

Ты, как звезда – великий в мире путник,  
Ты – беглый раб, невежда и отступник.

*MMXI*

## XIII

# О грехе

О, Боже, бунт! Повсюду звон оков.  
Опять рабы в лучах Ерусалима  
Кричат: «Ожог!» – сквозь кандалы веков  
Взирая снова Славы Божьей мимо.

Но Царь не пал, и не окончен бой.  
А был ли бой, или гудят ветрила  
Разбойной похоти, и в гробовой  
Развязке дышит роковая сила?

Свободу свергли острием грехов,  
И царствуют рабы в Земле рабов.

*MMXI*

## XIV

# О покаянии

Коль умер ты вчера – живи сегодня!  
Зачем тебе, в исходе, погибать?  
Дано душе твоей бессмертье знать,  
Раз эти строки зришь вестей Господних.

Достоин будет труп могильной ямы,  
Уж если он грехов не отвергал...  
А есть ли ад? Или Всевышний лгал?  
Покайся же сейчас, мертвец упрямый!

Не кающийся – это круговорть  
Без права жить – войти из смерти – в смерть.

*MMXI*

## XV

# О пришествии

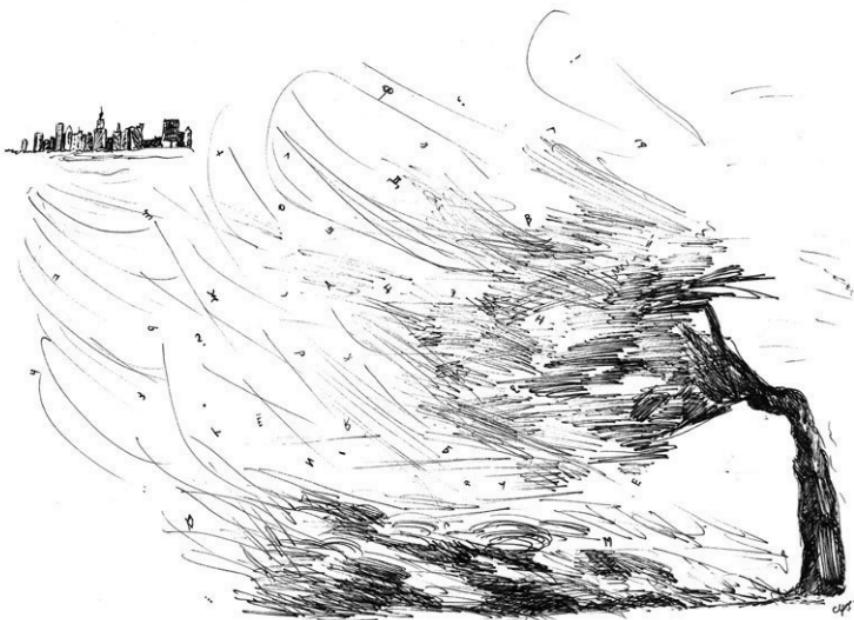
Вставай, безумец! Бесы грабят дом!  
Украли небосклон, моря и сушу.  
Ты чувствуешь шаги? То чрез погром  
Идут к тебе, чтоб выжечь дух и душу...

Очнись! Оставь заманчивые сны,  
Где в вышине летают только птицы,  
Где дьявольские мраки не видны,  
Когда восходят ясные денницы...

Уснувшему не трудно умирать:  
И дьявол – вор, и День Господень – тать.

*MMXI*

# **Стихи ветра**



# Солнце и Небо

Я видел – бежало по лесу Солнце...

Я видел – Солнце заблудилось в лесу...

Я видел – курило Небо, выпуская дымы...

Я видел – черный лес пытался измазать белое Небо,  
и радиоволны воздуха были накалены...

Я видел – Небо разбавляло Землю синим цветом...

Я видел – каждый вечер Солнце медленно ныряло  
в землю...

Я видел – одноглазое Небо ничего не смогло увидеть,  
когда моя ладонь закрывала Солнце...

Я видел – сквозь дыру в Небе, называемую Солнцем,  
смотрел на всех Божий Свет...

Я видел...

*MMXI*

# **Пустота**

Пристальным взглядом я вглядываюсь  
в густую географию пустоты...  
От миллионов моих обличений  
в воздухе обнаруживают себя мысли...  
Они признают меня их хозяином  
и робко проникают в поры...  
Величественный и грандиозный вид гигантских скал  
устремляется в чистую голубизну высоты –  
Мои любопытные глаза вот-вот удовлетворят свою жажду  
самым чувствительным способом –  
объятиями...  
И я ввергаюсь туда тем, чем могу –  
воображением душевной дрожи...  
Здесь и сейчас!

*MMXI*

# **Алчба**

Где же ты теперь, священный рокот ежедневных молитв?..

В изголодавшемся порыве к чистой мякоти апельсина?

В легком выпаде с растопыренными пальцами руки к сосуду с жидкостью?

В глотке пришедшего издали,  
но сохранившего свою свежесть, воздуха?

В непроизвольном поглядывании  
на улетающие в теплые края облака?

В первом мгновении увиденной действительности  
после путешествий во сне?

В страхе перед встречей взглядами  
с пустотой смысла собственной жизни?

В нежном потягивании, при котором забываешь мир?

В подсознательном размышлении  
о божественном совершенстве человека,  
глядя на него с похотливым вожделением?

В желании среди многочисленной надоевшей музыки  
услышать и спеть восьмую ноту?

В стеснительном признании, не открывшемся никому,  
увидеть второе солнце?

В романе с Землей, который надоел и заставляет думать  
об иных любовницах?

В предчувствии скорого окончания счастья?

В мыслях о том, что смерти нет и никогда не было?..

Где же ты теперь, священный рокот ежедневных молитв –  
Живая кровь, излечивающая внутри каждого из нас,  
мертвую стеклотекстолитовую святость?..

*MMXI*

# Пыль

В микроскопической пылинке,  
случайно попавшей в струи света,  
Узнаю мир: легкий, прилипший к окружной Земле,  
вращающейся и держащейся ни на чем –  
Невесомые мысли,  
Невесомые тела,  
Невесомые мнения и судьбы...  
Легче ветра,  
Легче воздуха,  
Легче пустоты...  
Кто-то, живущий привычно,  
вдруг увидел быструю вспышку от пыли:  
Стремительный огненный образ осенил и впечатлил,  
заставляя изменить ход идущих во тьму недель –  
Животрепещущий сор,  
Животрепещущая грязь,  
Животрепещущий мусор...  
Значимей прожитых лет,  
Значимей необъятного пространства,  
Значимей тебя и меня...

# Память

В ускользнувшие к свежему прошлому минуты  
проникает неопознанный вирус  
И поражает частички памяти...

Ранимое подсознание начинает бояться:  
память вернется и будет обитать внутри,  
Но уже не та – деформированная лучами пространства.  
Я выпархиваю из своего тела и устремляюсь  
за своей еще пахнущей рядом памятью...

Незаметно, легко – не оглядываясь.

Мое тело продолжает жить,  
но меня там уже нет и никогда не будет.

В мою плоть вселился двойник...

Вскоре его жизнь наполнится чередой лет, событий,  
людей... всякой всячиной...

И превратится в некую совокупность – судьбу.  
О ней я ничего не буду знать,  
потому что где-то в чистом поле, вдали от всех,  
Откроюсь Тому, Кто всегда мог меня распознать –

Всеблагому Отче.

# **Уединение**

С трудом нахожу безлюдное и тихое место.

Включаю свет и погружаюсь в уединение...

Через несколько мгновений ощущаю пустоту,  
начиненную до отказа и раздавливаемую полнотой  
окружающей жизни...

Мысленно очищаю пространство пустоты. Глубоко  
вдыхаю.

Лечу...

и впервые осознаю пальцами улыбающиеся  
губы Солнца...

*MMXI*

# Где-то

Сквозь тяжелую прострацию, тонким, как волосок,  
лучом

Просачивается смысл...

Болезненный разум его не обнаруживает,  
и привыкшей к грузу плоти  
Кажется легким дыхание.

А где-то... далеко за пределами  
всех посещенных когда-либо мест,  
Смешалось с воздухом Настоящее,  
В котором, не обнаруживаемое даже чистой лазурью  
летающего неба,  
Ютится воплощение мечты

Каждого из нас.

*MMXI*

# Когда

Над узорчатым строением города повисла гигантская  
дыра  
(небо).

Ее всасывающая сила, минута за минутой, похищает звук  
мятущегося сердцебиения.

Вскоре из плоти исчезают шум от вибраций  
сосудов головного мозга

И ноющие потрескивания уставших от времен  
суставов.

Еле слышимые родники крови да отголоски воображения  
также перестают звучать.

Молчит и уже не тревожит нервные окончания  
немая память...

Это время, когда, замеченная тобой,  
дарит миллионы просветлений тишина...

*MMXI*

# Эпидемия кукол

Вместе с невидимым паром от бесчисленных  
выдохов толпы

Медленно поднимались и оседали на потолке  
молекулы души...

От того, все еще сохраняя подобие живых от мыслей,  
Теряли свою выразительность и блеск глаза...

А вокруг, крепче чем все сотворенное  
из камня и железа,

Уже образовалась прозрачная сфера механического  
существования.

*MMXI*

## В пути

Потерявшая свой цвет лазурь дождя  
Скатывалась вниз по стеклу  
вместе с каплями...

Нашедшая свое время ночь  
Уступчиво снимала свою черноту  
лишь перед блеклыми фонарями...

Сквозь громкий и непоседливый шум колес поезда  
Навязчиво просачивалась  
теплая сонливость...

Странно выглядел покой,  
Забредший в пьяную пляску  
и дрожащее возбуждение вагона.

Накопив силу во время утяжеления век,  
Ленno сползающих  
по глазному яблоку,  
Внутренний голос закричал:  
«Вставай! Ты сбился с пути! Тебе в обратную сторону!  
Вставай!»

# Рождение

Угловатая форма окружающего пространства  
Видоизменяется в бестелесной текучести сознания:  
Все содержимое приобретает овальную наружность  
И становится невесомым, покачиваясь от дуновения  
ветра...

Прямо из земли сочится дождь и бравурно падает  
вверх...

На каждом клочке видимой поверхности возникает  
блистанье...

Неизвестно откуда приходит эхо младенческого крика –  
Это рождается Искусство...

*MMXII*

# Два мира

Долго ощупывая зрачками окружающую меня жизнь,  
Я с трудом замечаю едва уловимые контуры реальности:  
Солнце, небо, зеленую землю, воду и голые тела людей –  
Больше ничего...

совершенно ничего...

После короткого, мимолетного отрезка времени  
Глаза начинают уставать – наступает обыденная слепота:  
Города, мода, короны, зловонные деньги и прочие  
изделия –

Мертвый плод чистого вымысла.

*MMXII*

# **Над Атлантическим океаном все спокойно**

Над Атлантическим океаном все спокойно.  
Прозрачный простор освобожден от любых событий.  
Редко появляющиеся птицы наслаждаются пустотой...  
Над остальными цветами гордо доминирует синева.  
На троне потерявшей власть памяти восседает забытье:  
Не было и нет Китая, Рима и Сейшельских островов...  
О, как прекрасен  
нечленораздельный разговор  
мелких волн!  
Временами ветер превращается в воздушную лавину...  
С точки зрения людей, в этом есть явная агрессия,  
Но на самом деле так выглядит забытая человечеством  
Бушующая Радость.

*MMXII*

# Глубина

На улице сегодня людно. Движущаяся плоть  
и энергия духа...

Ощупывая твердый грунт попавших в мое внимание  
судеб,

начинаю путешествие внутрь...

Сквозь насыщенную толщину  
клокочущих внутренних эмоций  
пробиваюсь до сути их причины...

Через малое время предо мной предстают картины  
чужого прошлого и настоящего...

Углубляясь в эту сферу, неуклюже натыкаюсь  
на не знающий нотной грамоты ропот.

Не успев оправиться от столкновения,  
ощущаю явную атаку обиды...

Расталкивая локтями напор непробудного крика,  
достигаю самого дна  
душевных  
пределов...

И только там касаюсь мозгом  
долгожданного здравомыслия.

# Вы здесь

Вы здесь, высокопарные мудрости  
и лучезарные истины,  
Трагические картины,  
живущие в глубоких снах,  
Скоротечные мысли,  
открывающие горизонты разума,  
Мускулистые мечты,  
побеждающие реальность,  
Непрошенные видения,  
приносящие иные миры,  
Неописуемые фантомы,  
неказанные слова, искры просветлений...  
Я никогда не смогу вас потрогать,  
не почувствую ваш запах,  
Не попробую вас на вкус –  
никогда... никогда.  
Мне не дано вкушать вас  
во всей полноте.  
Я насыщаюсь только пищей –  
и больше ничем... ничем.  
Заглатывая в себя ее остатки,  
смотрю на людей –  
Обкраденных несчастных двуногих,  
жующих в сумерках веков.

*MMXII*

# **Прощайте**

Прощайте, мои бывшие друзья и любовницы,  
Былые знакомые и случайные встречные,  
Ехавшие когда-то со мною попутчики  
Да скользнувшие мимо меня прохожие...  
В моменты соединения наших глаз и душ,  
В минуты и секунды прикосновений  
Мы думали, что просто живем здесь и сейчас...  
Но все, что мы делали – это дарили друг другу подарки –  
Картины нестирающейся породы памяти.  
И вот однажды,  
Когда мы входим в картинную галерею нашего  
внутреннего  
мира,  
Мы видим сюжеты наших приключений:  
Веселые и скучные, горькие и милые,  
Красивые и мерзостные, мученические и скорбные...  
Но, как произведения искусства –  
всегда прекрасные.

*MMXII*

# Дурман

Над отутюженными ветрами дорогами  
Свисали сверкающие оскалы сосулек.  
Предчувствие появления зеленых листьев  
Окутывало снежные отверделости теплом.  
Запах свежести, обманув зрение,  
Внушал, что его источник – сияющий на солнце лед.  
Открытое небо, синея от усилий,  
Уносило в облаках все тяготы текущих минут...  
Кажущееся эхо птиц похищало любые помыслы...  
Во всем этом не пахли и не виднелись  
Враждебные превратности судьбы.

Ах, этот прекрасный хаос человеческих приключений!

*MMXII*

# Реальность

О, как же ты опротивела мне,  
Реальность бледно-серых городских улиц!  
Глядя на тебя, я вижу розовые парусники,  
Плавающие по дорогам и тротуарам,  
Летающие стаи собак и лошадей,  
Крутящие в небе гигантские дуги,  
Спелые телеса облаков,  
Почивающие на ветвях деревьев,  
Кусочки Юпитера и Марса,  
Прилипающие золотыми уголками к домам...  
Я прикрываю твоё настоящее лицо  
Своей фантазией и воображением...  
Несмотря ни на что, я не покинул тебя:  
Как разлюбивший жену муж,  
Но считающий священство брака,  
Остаюсь верен тебе.  
До встречи... До встречи!  
Сегодня и всегда.

*MMXII*

# **Немой диалог с жизнью**

Ты ежедневно приходишь ко мне и молчишь.  
Доутробным существом я не звал тебя,  
Но ты вошла в среду моего обитания  
И наполнила ее своим присутствием.  
Сегодня ты опять пришла. Язык твой нем.  
Чего ты хочешь? Зачем преследуешь?  
Зачем безмолвствуешь, когда весь мир кричит и стонет?  
В глубоких ущельях гор и на вершинах звезд  
Покоится неразгаданная тайна о тебе...  
Восьмая нота, еще не звучавшая,  
Но существующая – твой голос.  
Однажды, когда ты состаришься,  
Известшает твоя душа –  
Я сам приду к тебе, воскресший, обновленный,  
вечный:  
Буду плясать перед тобой и прыгать,  
Буду радоваться перед тобой и ликовать,  
Буду вольничать перед тобой и раздольничать,  
Буду петь перед тобой и восклицать...  
В то время, как ты будешь уже безнадежно мертва...

# Где же вы теперь?

Где же вы теперь?.. Куда вы исчезли,  
Разделявшие со мной минуты, земляне?..  
В каких уголках света вы жертвуете  
Свою красоту, слова, запах, вспыхнувшие чувства?..  
Кто невольно созерцает вас, охваченных  
Беспокойной страстью этой бренной жизни?  
Чье эхо, поднявшись высоко в воздух,  
Гонит послушные тучи? Ваше ли? Зверей ли? Шелеста  
листвы?..

Похоже, вас просто-напросто нет...  
Суровая пучина действительности,  
Пожрав святое тождество всеобщего братства,  
Не обнажает передо мной ваше существование.  
Вас нет и в помине.

– Мы есть! – скажете вы, – Мы можем дышать и есть!  
И будете правы.

– Вас нет! – скажу я, – Ибо вкушаю хлеб наущный и  
дышу под небом  
в одиночестве.

И буду прав.

# Тени теней

Дневной свет освещает повсеместный воздух,  
ставший отражением давно исчезнувших городов.  
В ослепительно белую высоту  
стали приходить синева, облака и тучи...  
А теперь раз за разом оттуда спускается ночь:  
из здешних мест постепенно уходит жизнь...  
Учащенный пульс времени  
изнашивает сердечные мышцы...  
Будто бинты раненую голову,  
окутывают землю дороги,  
По которым, словно движимое течением,  
несется многообразие лежащих серых теней,  
Отбрасывающих вверх и держащих вертикально  
свои покорно кочующие тени –  
Странные существа,  
научившиеся подделывать облик людей.

*ММХII*

# О Тебе

Большой Вездесущей Лазурью  
Ты входишь в обитель осени, зимы, весны и лета...  
Многочисленными Дождями  
Уносится в самое сердце дали Твоя Печаль...  
Хранящими тайные чувства Ветрами  
Гладит материки Твое неровное Дыхание...  
Со всех концов света,  
Полны знаний, возвращаются к Тебе осколки Твоих Грэз,  
Где Фантом нерожденной реальности  
Значит больше,  
Чем бестелесное впечатление прикосновений...  
И все это о Тебе, Человек.  
Новый день отражается в Твоих Зрачках эхом снов,  
А вокруг тихо-тихо  
Живут маленькие и как будто чужие люди...

*ММХII  
Сус, Тунис*

# Чего вы боитесь?

Чего вы боитесь?

Теряющие день за днем существа

На планете бьющихся, будто в последний раз, сердец,  
Чего вы боитесь?

Тот же самый невидимый воздух,

Который дарил вдох в день Печали,

Подарит глотки Торжества...

Дышите! Дышите! Вдыхайте сущий простор,

И вы станете Властелинами Добра и Зла!

Радости и Беды

Так же неизбежны, как грядущий выдох –

Вкушайте Их – Дышите, потому что без Дыхания

Не будет Ничего...

*MMXII*

# Сладкая пыльца утренней Звезды

Вы снова здесь...

Без малейших усилий и без труда

Любой желающий и не желающий

Входит в навязчивое поле вашего присутствия,

Узорчатые стены с портретами и будничными окнами,

Белые потолки и опостылевшие интерьеры комнат,

Видения всевозможных книжных полок

В обрывках завистливых воспоминаний

О зачитанных страницах Пушкина и Бернса...

Причудливые фантомы полотен Лотрека и Делакруа...

Нескончаемые улыбки и мимические ужимки,

Бормотания и взгляды близких, друзей и приятелей...

Пустые болтливые песни смазливых певцов,

Второсортных бардов, шансонье и поэтов...

Разгулье суэты суждений и обилие вкусной пищи...

Слой за слоем, глыбу за глыбой

Раскальваю израненными ладонями своего внутреннего существа

Твердую породу человеческой системы вещей,

Чтобы из камня повседневности потекла тонкой струей

Чистая Стока Поэзии –

Сладкая пыльца утренней Звезды,

На какую я тихо и мирно жажду склонить свою голову.

# **Нерожденным поэтам**

Скорблю по вам,  
нерожденные поэты,  
Умершие взаперти  
невежественной плоти,  
Не откликнувшейся  
на ваш стук.

В каких еще чудаках,  
обольщенных этим веком,  
Навечно похоронены  
ваши золотые строки?  
Какими разговорами,  
заботами и занятиями  
Ежедневно заполняется  
святая тишина ваших могил?  
С чаянием я заглядываю в каждое лицо,  
в каждую душу  
И вижу только одно –  
мертвого поэта,  
Ушедшего от того Образа,  
по Какому был создан:  
По Образу Великого Стихотворца,  
у Которого вначале было Слово...

# **Звонцы**



## «Природа взгляда такова...»

Природа взгляда такова:  
Не тронь меня – «Лишь я!» –  
Но грянул гром, и хорошо  
Вдруг стало от литья –

И тут же чудный вид легко  
Слезой глаза умыл –  
И сквозь проталины зениц  
Души коснулся крыл.

Вот так всегда, когда чрез дерн  
Запахнутых сердец  
Сочится Синь за край звезды –  
То кличет нас Творец.

*MMXII*

# **«Коварен Ты, ну что сказать...»**

Коварен Ты, ну что сказать...

Властителен Твой Путь –

Но я Любовью и Мольбой

Свою наполню грудь –

Награду в смерти обретем –

Ты – Прах земли, я ж – Синь –

Земля и Небо – Все Твое –

Мне – маленький аминь.

*MMXII*

## **«Мир – мозаика веков...»**

Мир – мозаика веков  
Из красивых капель –  
Тут глоток и там глоток –  
Напоил? Нет – вкрапил.

Те, кому вдруг довелось  
Видеть снег однажды,  
Питый вспаренной землей –  
Знают эту Жажду.

*MMXII*

## **«Промолвишь гордо: „Мал господь“...»**

Промолвишь гордо: «Мал господь!  
Владею Я Судьбой!»  
Возмешь съестное, этот мир –  
И ускользнешь тропой...

Пройдешь сквозь годы, через тьму...  
Устанешь от погонь –  
Падешь без сил. Но что Твой Путь?  
С Его Плеча в Ладонь.

*MMXII*

# «Не плачь, Малыш – Ты полон сил...»

«Не плачь, Малыш – Ты полон сил. –  
Однажды Мать сказала. –  
Конец Твой – лучше, чем Триумф  
Текущего начала».

И вот теперь, уж столько раз,  
Пройдя через Погромы,  
Зову я Призрак старины  
Задать вопрос искомый:

«Не плачь, Малыш – Ты полон сил. –  
Вторично Мать сказала. –  
Конец Твой – лучше, чем Триумф  
Текущего начала».

«Но Мать, живу уж много лет –  
Не знаю Бедам меру».  
И грустно Мама изрекла –  
«Дитя, забыл Ты Веру».

## «Я звонам божьим не внимал...»

Я звонам божьим не внимал  
В Аду привычных дней...  
Святого духа родников  
Гнушался средь дождей...

Да вот курьез! Мешая чай –  
Вдруг угодил в Капкан  
Господних чар... Но кто Исток?!  
Немыслимо – Стакан!

Крутнулась ложка – вот и Вал  
Непогрешимых вод –  
Хрусталь, как Колокол, вскричал –  
И дрогнул Небосвод.

*MMXII*

## «Гостеприимна и щедра...»

Гостеприимна и щедра  
Душа – все это знают –  
Так день за днем ее Чертог  
Соседи навещают –

Узрев роскошный Интерьер,  
Алчбою изъелозят –  
На память Что-то да возьмут  
И Навсегда уносят.

Уж Гости здесь! Людей Толпа  
Да Город запыленный –  
Заботы – Мненья – Суeta –  
Я снова Разоренный!

*MMXII*

# «Коснусь рукой Твоей руки...»

Коснусь рукой Твоей руки –  
Однако Сотни Миль  
Нас разделяют – Факел мой  
Твой не зажег Фитиль –

Сгорел дотла, а все ж – Горяч –  
Но не растаял Лед –  
И до объятий Двух Огней  
Так Долог Перелет...

*MMXII*

# **«Что в сущности есть Человек...»**

Что в сущности есть Человек?  
Лишь мелочь – плоть и голос,  
Но все мы знаем – из зерна  
Выпархивает Колос –

Как зерна, Дух струит во Свет  
И множит Жизни Токи –  
В итоге лик Земли – иль Рай,  
Иль Ураган жестокий.

*MMXII*

## **«Ну, что и впрямь ты можешь дать...»**

Ну, что и впрямь ты можешь дать?  
Улыбку, нежный взгляд  
Да благовестие речей –  
Вот перечень наград.

Однако с ними заодно  
Приходят – каково! –  
Твердынь надзвездных Благодать  
И Света Торжество!

*MMXII*

# «До Благоденствия – лишь шаг...»

До Благоденствия – лишь шаг,  
Но ты посмей бежать  
К Высотам Запредельных Зорь –  
Рискни их приближать:

Благодаря таким, как Ты,  
Увидят Все – точь в точь –  
С восходом солнечного Лба  
Покинет Землю Ночь.

*MMXII*

# **«Воскликнул Мир: „Да будет Тьма!“...»**

Воскликнул Мир: «Да будет Тьма!» –  
И затушил Свечу –  
И в Дерне позабыл Тропу  
К живящему Ручью...

Уж притупился Жажды зов  
От Засухи веков –  
Уж ржа Ничьих не крошит дуг  
От высохших Оков.

*MMXII*

# «Жестока жизни нашей Суть...»

Жестока жизни нашей Суть –  
Рожден на свет – Беги! –  
Не пожалей ни сил, ни слез,  
Ни сломанной ноги...

Среди недвижных серых толп  
Твой вздрогнет Силуэт  
И Торжествующим Огнем  
Зажжется – как Поэт.

*MMXII*

# **«Не верь, человек, будто люди...»**

Не верь, человек, будто люди  
На трон возвышают царей.  
Не думай, что залпы орудий –  
Приказы глухих королей.

Смотри же, сквозь воздух незримый  
К тебе проникает в окно  
И помыслы выюжит, как зимы,  
Никем не рожденный – никто.

*MMXI*

# **Сны**



cys

# Воспоминание

Ветер заискивал с о́гнем играющий  
Бился в ознобах край белого воздуха  
Сколько надумали дни перемаргивать  
Светлыми веками дат ежедневными  
Сколько останемся мы неразлучными  
С лужами теплых дождей оборвавшихся  
Столько в лучистом бескрайнем сиянии  
Спелые зерна опять будут сыпаться  
В мокрую землю откуда доносятся  
Бывших солдат недожившие окрики

Ветер заискивал с о́гнем играющий  
Бился в ознобах край белого воздуха  
С воспоминаньем о ком-то исчезнувшем  
Самым живым из мятущихся всячески

*MMXI*

# **«Сегодня встал я утром желчь от ночи...»**

Сегодня встал я утром желчь от ночи  
И мнилось не хватает мне мечты  
Ее пришествия в мой неприметный дом  
Вскочил я взял пальто и шарф помчался  
Куда глаза глядят по улице сырой  
К мечте которая была казалось близко  
Но вдруг видение глаза мои затмило  
Себя увидел я убогим стариком  
А у него лицо так горестно уныло  
И жизни уж близка его кончина  
А в ней ни славы ни достатка ничего  
Тогда я развернул что было силы  
Себя и прочь оттуда с криком убежал  
Вернулся в дом закрылся отдохнул  
От напряжения кружилась голова  
Но вдруг лучи в окне моем сверкнули  
И с глаз моих упала пелена  
Как будто бы Прекрасное мечтами  
Их совокупностью всеобщей снизошло  
На мой очаг фигуры их качались  
Потом вплотную стали вокруг меня  
Запели песню чудную благую  
И все прекрасней становилось вдруг

Все ярче благостней все слаше и красивей  
Вот-вот само Блаженство вспыхнет здесь  
Я подскочил и бросился к окну  
И в сильном страхе шторы запахнул  
Мгновенно стало тихо и темно

*MMX*

# «Просыпаюсь от теплого ветра...»

Просыпаюсь от теплого ветра  
И от лунных паров легокрылых  
Но не эти порывы прекрасных  
Будоражат рассудок явлений  
А ушедшего сна очертанья  
Как ресницы оставшись без глаза  
Улетевшие с криком куда-то  
В уцелевшие стороны света  
Рассказавшие шепотом будто  
Где-то люди без признаков смеха  
Безвозвратно лишаются жизни  
Не по правде святейшей а как бы  
По преданью опасного мыса  
Где в хранилище красного солнца  
Увядают прекрасные колья  
Детоокой любви без вонзаний

MMX

# «Дым над Землей пал Небосклон...»

Дым над Землей пал Небосклон  
Светел вдали розовый Край  
Сон на траву лег чередой  
Грянул Багдад в Бахчисарай  
Утра не жди просит ладонь  
Мякоть лица в колкую Ночь  
Сонмы разлук из-под вчера  
Лезут на грудь Точка Невмочь

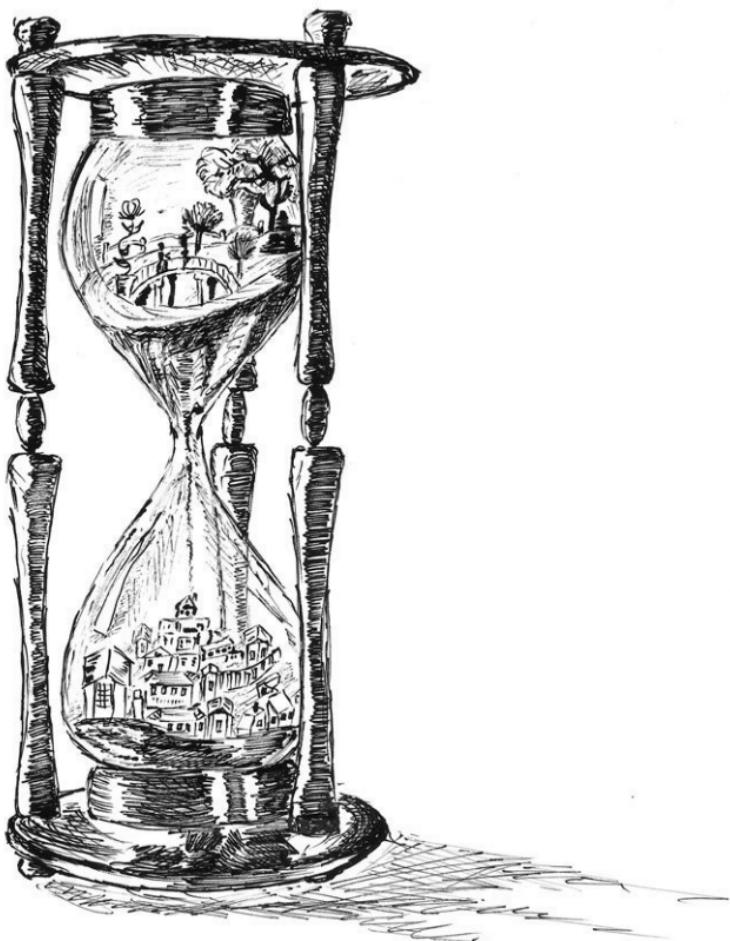
*MMXII*

## **«Поспело солнце в небо выпрыгнуть...»**

Поспело солнце в небо выпрыгнуть  
Однако Разум стал навязывать  
Свои извечные метания  
Под оболочкой фиолетовой  
Иль серой уж кому как кажется  
Души не выспавшейся поутру  
И не набравшей цвета радуги  
У взора пестрой многоликости  
Земли досель не оборвавшейся  
В горячий Омут Ада Полымя

И глядя в Абрис вдохновляющий  
Лучей стреляющий в нетленную  
Надежду Верой заклейменную  
Вот-вот дождусь я в предвкушении  
Прилива Желтого Огромного  
Когда покроет даль шершавую  
Звезды Энергия Волшебная  
Откуда вырвет Буквы Добрые  
Да возвестит еще непознанный  
Господень Довод Иждивения

# **Высшая математика**



nyt

# **Поэт**

Тихо шепчется с шепотом шепот –  
В них шипящие «тсс... чшш... тшш...», чтоб от  
Дуновения ветра не стих  
Эмбрион – неродившийся Стих  
Где-то, возле, везде и нигде –  
В сердце, в мыслях, в душе, в животе...

*ММХ*

# **Свойство сущности**

Метафора дня щеку щекочет большой пылинкой,  
Аллегория тебя мчит с испугом ланью на фото в оправе –  
Гипербола бытия так пишет свою картинку,  
Где восторг и страх готовы друг к другу в виде литоты для  
переправы...

*MMX*

# **Горизонт тебя**

Сверкнула светом даль умे́рших фонарей...  
Звезда быстрой (в тот миг, как ей звезда другая вторит  
в эмпирей,  
Средь желто-бурых звездных волдырей) бросает  
термоядерных огней  
Холодный цвет...

Как плюс во льдах, на проводах застыл рассвет –  
Сверххаотичный антураж людей, мостов, домов, затей в  
клозет  
Прикосновеньем своих рук измызгал воздух, как ответ,  
что страстоцвет  
Меня – хорей...

И в ямбо-миро-перспективе он хворей...

# **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.