

КАТЯ ОКОВИТАЯ

ШКОЛА ЧУДЕС И ЧУДОВИЩ

Иллюстрации
Кати Оквитой и
Алеся Барсуковой

Оживите героев
книги с помощью
ДОПОЛНЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТИ

МОРА-МРУЖЕ

ПРОКЛЯТИЕ КОРОЛЕВСКОГО РОДА

Екатерина В. Оковитая
Мора-Мрукс. Проклятие
королевского рода
Серия «Мора-Мрукс», книга 1
Серия «Прикольный детектив (АСТ)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12547437

Мора-Мрукс. Проклятие королевского рода. / Катя Оковитая: АСТ;

Москва; 2016

ISBN 978-5-17-091739-6

Аннотация

В мрачном и таинственном городе Вермонстре находится школа чудес и чудовищ – Мора-Мрукс. Попасть в неё может далеко не каждый! Для начала нужно быть вампиром, привидением или иным поэтусторонним существом. Кроме того, каждый ученик должен обладать какой-либо магической силой. Чтобы получить знания, тоже придётся постараться. Ведь учителя в школе любят прогуливать уроки, да и вообще их порой бывает трудно поймать. Поэтому в школе Мора-Мрукс собрались самые выдающиеся и талантливые дети-монстры. Кира, Саша и Вероника – никогда раньше не дружили. Но с появлением новой ученицы в школе начинают происходить

странные и невероятные события. И теперь девушки должны объединиться, чтобы разгадать загадку новенькой и помочь друг другу. [i]В формате pdf A4 сохранен издательский дизайн. [i]

Содержание

Из «Энциклопедии ночных городов»	7
Глава 1. Странная пропажа	10
Глава 2. Недоразумение на празднике	22
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Катя Оковитая

Мора-Мрукс. Проклятие королевского рода

© К. Оковитая, текст, 2015

© К. Оковитая, иллюстрации, 2015

© ООО «Издательство АСТ», 2016

*** * ***



Попробуйте представить, как бы вы выглядели в Поэтустороннем мире

Из «Энциклопедии ночных городов»

Где-то в Поэтустороннем мире, на границе Туманных Источников и того страшного места, которое ты всегда обходишь стороной, находится таинственный город Вермонстр. Стоит только представить его, и он появляется перед мысленным взором, чуть прозрачный и сверкающий, и исчезает через несколько секунд. Говорят, что если успеть запомнить приметы, то можно его отыскать.

На самом деле город Вермонстр раскинулся на одиннадцати холмах у подножия горы Вермор. В самом его центре над крышами возвышается чёрная Угольная башня, которая в древние времена служила маяком для драконов.

«Каким бы ты ни был, в Вермонстре всегда встретишь себе подобного или того, кто тебя обязательно поймёт».

Зверулице Фат

Река, протекающая через город, носит название О.

С вершины горы Вермор берёт она своё начало и несёт свои хрустальные воды по всему миру.

Луна не светится сама – она лишь отражает солнечный свет. Волшебные же луны светятся, их свет почти равен солнечному.

Никто не знает как и когда образовались Туманные Источники. Это загадка тысячелетия.



Теперь же вход в неё запечатан Свирепым заклятием. На самом высоком холме расположен Муаровый замок, его острые шпили упираются в небо, а стены переливаются и меняют цвет в зависимости от освещения.

Днём город накрывает туман из Источников. Всё вокруг растворяется в белёсой дымке, становится размытым и призрачным. В таком тумане легко заблудиться. В таком тумане можно встретить то, с чем встречаться не очень хочется. Поэтому жизнь в Вермонстре начинается под вечер. Мириады звёзд постепенно загораются по всему небосводу, рассеивая пелену. Из-за горизонта восходят несколько жёлтых лун. Но только одна из них настоящая, остальные – её бледные отражения, появившиеся лишь благодаря магическим чарам.

В городе и окрестностях очень много загадочных мест – Тысячеголосое озеро, Волчий свет, пещера Мрака. А на краю двухсотметрового обрыва, окружённая изумрудной зеленью пятисотлетних тисов, расположилась школа чу-

дес и чудовищ Мора-Мрукс.

Кира Ко-Бесте

Кира – кошка-оборотень.
У неё кошачьи уши и три хвоста.
Она умеет создавать привратные шаровые молнии, но пока не очень их контролирует.
Она хозяйка овра Мори.



Окр Мори Гранд Второй

Мори – милейшее собаководное существо со свершим характером и хорошим аппетитом. Любит охотиться на чёрноблук и кусачие почитовые ящерицы.



Вероника Фаррзор

Вероника – демоница со светло-серой кожей и рожками на голове. Она отличница и усердная ученица. Любит читать и может проглатать в библиотеке часы.



Саши Ветта

Саши – сирена. Она солистка местной рок-группы «Чудовища» и очень популярна в школе. У неё прекрасный голос, и она умеет играть на гитаре.



Глава 1. Странная пропажа

Кира безнадежно опаздывала. Следует заметить, что это случилось не впервой. Ведь рано вечером перед школой так мало времени, а нужно успеть сделать столько всего важного.

– Никогда больше не буду закрывать глаза на секундочку, после того как прозвонит пробудильник, – пообещала себе Кира, пытаясь одновременно завязать непослушные ленты на юбке, приготовить какао и проверить сообщения в телефоне.

Новых сообщений не было. Кира ещё несколько секунд разочарованно глядела на экран в надежде на чудо. Вчера она написала барабанщику школьной рок-группы: «Удачи в завтрашнем выступлении!» А сегодня надеялась получить от него ответ, хотя бы просто «спасибо».

За окном посветлело. Луна и её отражения поднялись над крышами домов и наполнили улицы яркими красками. Туман почти рассеялся, стаи летучих вумсов выбрались из своих древесных укрытий и закружили в небе под звёздами, печально мяукая. Из холла донёсся натужный скрежет, затем старинные часы нехотя пробили половину восьмого. Кира никак не могла понять, почему родители берут с собой эту рухлядь при каждом переезде.

До начала занятий оставалось полчаса. Кира сунула телефон в карман и вскочила из-за стола, не допив какао. У са-

мой двери она остановилась, протянула руку и нахмурилась. На ладони появился бирюзовый светящийся шар. Он искрился, чуть-чуть менял цвет, но в целом выглядел достаточно безобидно. Кира перекинула его с руки на руку: шар беспрекословно выполнял её команды. Всё-таки она не зря целую неделю тренировалась контролировать свою волшебную силу.

– Отлично, надеюсь, на экзамене я смогу повторить то же самое. – Кира осторожно пошевелила пальцами, шар начал потрескивать и поменял цвет. – А не так уж и сложно управлять призрачной молнией.



– Arrrrrrr, – раздалось вдруг откуда-то снизу, и в подол Кириной юбки вцепились острые когти.

– Ай, – Кира вздрогнула, шар на ладони подпрыгнул и, рассыпавшись на тысячу мелких осколков, исчез вместе со светом в холле. Единственным напоминанием о нём остались колючие искры, которые пробегали по стенам, по одежде и даже по шерсти животного под ногами Киры.

– Тори, как ты меня напугал!

Кира наклонилась и взяла на руки своего питомца. Это был небольшой чёрно-рыжий окр – зверёк с огромными кривыми зубами, лохматыми бровями и фиолетовыми глазами, светящимися в темноте. Родители подарили его Кире на прошлый день рождения, сказав, что по характеру он – её точная копия. А младший брат добавил, что и внешне они чем-то похожи. Что было совершеннейшей глупостью. Зубы у Киры были идеально ровные, брови аккуратные, а глаза золотисто-карие. Рыжие волосы можно было с натяжкой назвать единственным сходством.

– Ты хочешь гулять, да?

Тори впился зубами в её руку, всем своим видом выражая согласие.

– Ох, я уже очень опаздываю, – простонала Кира, – ладно, возьму тебя с собой, только веди себя тихо!

Она накинула серебристую шлейку на питомца, схватила сумку и выскочила за дверь.

Жизнь в Вермонстре уже кипела вовсю. Ведьмы первыми открыли свои лавки, улицы заполнились горожанами, спешившими по делам. Кира даже чуть не сбила с ног человека-невидимку, хотя если бы была чуточку повнимательнее, то увидела бы его тень на брусчатке. Путь до школы занял больше времени, чем Кира рассчитывала. Тори пытался подражаться с каждым кусающимся почтовым ящиком, плевался дымом или гонялся за чёрнобелками. В конце концов у самой школы Кира подхватила окра на руки, взбежала по лестнице и понеслась по пустым коридорам. Оставалось ровно две минуты до начала экзамена по специализированной магии. Завернув за угол, она со всего размаху налетела на другую ученицу. Удар вышел такой силы, что коридор засыпало колючими синими искрами. Кирина сумка полетела в одну сторону, Тори с визгом – в другую, а незнакомая девушка оказалась на полу, среди высыпавшихся из её рюкзака вещей.

– Ой, извини, я тебя не заметила! – воскликнула Кира, протягивая руку, чтобы помочь.

Незнакомка, судя по всему, была ровесницей Киры. Светлые, почти белые волосы, бледная кожа и ярко-синие глаза. Она схватила протянутую руку, и Кире показалось, что до неё дотронулось что-то очень холодное, скользкое и призрачное.



Удивляться тут было нечему, в школе Мора-Мрукс запросто могла учиться родственница какого-нибудь известного духа.

– Ничего страшного, – произнесла девушка, поднимаясь с пола.

Кира тем временем быстро подобрала свои рассыпавшиеся учебники и принялась собирать вещи незнакомки.

– Ай, – вдруг вскрикнула она и затрясла рукой, – меня, кажется, ударило моей же молнией.

Кира протянула незнакомке её рюкзак. Та посмотрела

на него с недоверием, потом внимательно оглядела Киру.

– Не волнуйся, тебя молнией точно не ударит. Я надеюсь.

Во всяком случае, это не так уж и больно, – хихикнула Кира.

– Спасибо, – сказала девушка, забирая рюкзак.

– Ты новенькая? Я тебя раньше не видела.



– Да, я здесь первый день. Меня зовут Анна.

– А я Кира. – Кира огляделась: – Тори, ты где? Иди сюда сейчас же, я уже и так опоздала!

– Если ты ищешь свою... эм... собаку, то она воон там, –

Анна указала куда-то вверх.

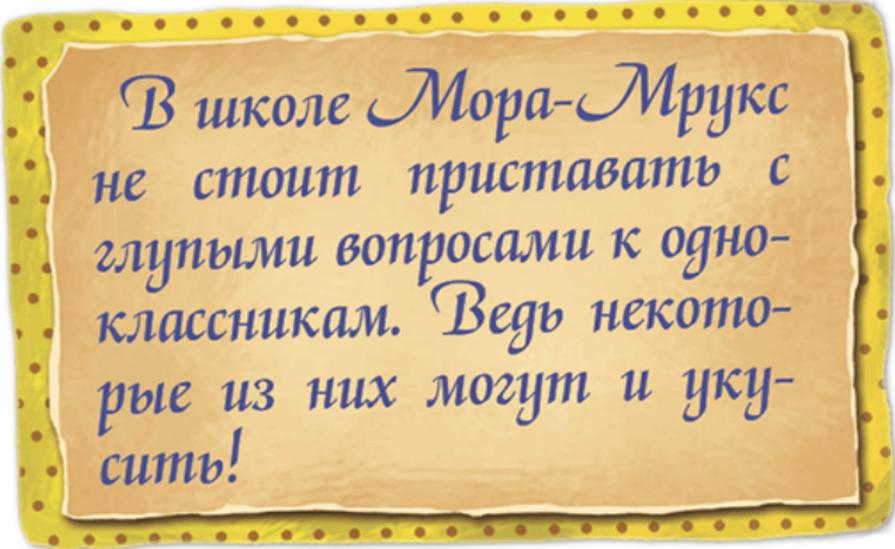
Тори болтался на заметно подранной бархатной портъере, вцепившись в неё зубами и всеми четырьмя лапами.

– Это не совсем собака, – Кира встала на цыпочки, пытается дотянуться до питомца, – это окр.

– Ой, а что это у тебя? – Анна схватила одну из лент на Кириной юбке. – У тебя что, три хвоста?

– Эй, вообще-то в школе чудес и чудовищ не принято спрашивать такие вещи!

Кира развернулась и возмущённо вырвала ленту из рук Анны. Тори в это время съехал по портъере вниз, разодрав её окончательно, уселся на полу и принялся вылизывать заднюю лапу длинным языком.



В школе Мора-Мрукс
не стоит приставать с
глупыми вопросами к одно-
классникам. Ведь некото-
рые из них могут и уку-
сить!

– Извини, я просто впервые вижу целых три хвоста.

– Ты бы ещё у гоблина спросила, почему он такой страш-
ный! – фыркнула Кира, сажая Тори в сумку.

Анна смутилась ещё больше, в её глазах, кажется, даже
блеснули слёзы.

– Вообще-то я – оборотень, кошка-оборотень, – Кира про-
вела рукой по аккуратным кошачьим ушам на макушке. –
Ладно, мне надо бежать, поговорим потом.

Совершенно естественно, что на экзамен Кира опозда-
ла. Осторожно приоткрыв дверь класса, девушка заглянула
внутрь. Там всю кипела работа – ученики демонстрирова-
ли свои магические способности. Один угол класса уже за-

метно обуглился, другой порос неприятным зелёным мхом. На потолке сгустилась подозрительная туча.

– Аааа, вот и вы. Уже и не ждала, – послышался квакающий голос учительницы. Госпожа Туманк сидела за своим столом под зонтом и вяло отмахивалась от пролетающих мимо жалящих хлопьев пепла.

– Простите, госпожа Туманк, – Кира поправила ремешок сумки, который постоянно сползал с плеча.

– Хотите подготовиться или, может, сразу продемонстрируете нам, как вы справляетесь со своими способностями? – поинтересовалась госпожа Туманк и зевнула.

– Я могу сразу, – ни секунды не задумываясь, ответила Кира и поставила сумку на пол рядом с собой. «Всё-таки Тори нужно меньше кормить, он стал слишком тяжёлым», – подумала девушка. Она подошла ближе к учительскому столу. – Моя волшебная сила – призрачные молнии, – громко объявила она.

– Так-так, – госпожа Туманк одобрительно хрюкнула. – Ну расскажите что-нибудь про них для начала.

– Эм... Ну да... Молнии – это... волшебная энергия, которая... выражается в виде искрящихся шаров различного цвета и... контролируется силой мысли...

– Угу.

– Лучше всего показать на примере. – Кира протянула руку, нахмурилась, но ничего не произошло.

Учительница сдвинула очки на кончик носа и поглядела

на пустую Кирину ладонь. Несколько учеников, что сидели поблизости, отложили свои дела и с любопытством принялись следить за происходящим.

– Ой, – растерянно произнесла Кира. Она потёрла ладони друг о друга, провела ими несколько раз по юбке, но это не помогло. Её призрачная молния не появлялась.

– Хм, – госпожа Туманк сдвинула брови, – я так понимаю, вы не подготовились к экзамену.

Теперь уже все ученики обратили на них взоры.

– Я... Я готовилась, честно, – пробормотала Кира, всё ещё пытаюсь вызвать молнию, – я не знаю, что случилось...

– А я знаю, – посуровела госпожа Туманк. – Вы постоянно опаздываете, пропускаете уроки и не делаете домашние задания! Вот это всё, – она потыкала крючковатым пальцем в Кирину ладонь, – это закономерный результат!

– Но многие учителя в школе тоже опаздывают и пропускают уроки! – запальчиво возразила Кира. – Некоторых вообще невозможно поймать!

– Ваша задача как раз и состоит в том, чтобы вы проявили все свои способности в приобретении знаний! Это нелёгкий путь!

Госпожа Туманк очень разозлилась, она даже покраснела, что было совершенно нехарактерно для бледно-серой кикиморы в летах.

– Идите к директору, надеюсь, его-то вы поймаете! – рявкнула она. – Я тоже скоро подойду, и будем решать, что с ва-

ми делать.

В коридоре Кира снова попробовала создать молнию, и снова безуспешно. Положение становилось плачевным. Провалить экзамен по специализированной магии означало почти автоматическое исключение из школы. Ну кому нужен ученик без способностей? Тем более в школе Мора-Мрукс – одной из самых сильных школ Поэтустороннего мира. Но самое ужасное, Кира понятия не имела, что случилось и как всё исправить.



Глава 2. Недоразумение на празднике



Обуреваемая мрачными мыслями, Кира двинулась напрямиком в директорский кабинет, надеясь на то, что господина Сморка в это время не будет на месте. Как назло, она зашла именно в тот момент, когда директор, подобрав полы плаща и расправив перепончатые крылья, собирался вылететь в ок-

но.

– Кхе-кхе, – покашляла Кира негромко – так, чтобы не спугнуть директора, – можно войти?

– Ну что там у вас случилось? – не очень приветливо отозвался тот, исподлобья взглянув на ученицу. Его глаза, как и положено вампиру, ярко светились в полумраке кабинета.

– Я... Я не подготовилась к экзамену, – соврала Кира без колебаний, – и госпожа Туманк отправила меня к вам.

Она решила пока ничего не говорить о пропаже волшебной силы.

– Ужасно, – покачал головой директор, – просто ужасно.

Он с тоской оглянулся на окно, словно жалел, что не успел вовремя улететь.

– Может быть, мне стоит позаниматься с кем-нибудь дополнительно?.. В качестве наказания, – подсказала ему Кира.

– Да, да, именно это я и хотел предложить, – закивал директор.

Дверь кабинета распахнулась, и на пороге появилась ещё одна ученица. У неё была перламутрово-серая кожа, а между прядей длинных ярко-красных волос виднелись небольшие рожки.

– Здравствуйте, директор Сморг, – пробормотала она немного растерянно, – привет, Кира.

– Привет, Вероника.

– Вы знакомы? Прекрасно. Вот вместе и позанимайтесь, – директор школы, обрадованный тем, что проблема так легко решилась, резво запрыгнул на подоконник. – А у меня дела.

– Я принесла вам книгу по истории гоблинов, которую вы просили, – ещё больше растерялась Вероника, поочерёдно глядя то на директора, то на Киру.

Директор нетерпеливо помахал когтистой рукой, словно отгонял муху:

– Положите туда и идите, покоя от вас нет.

Без лишних слов Кира подхватила одноклассницу под руку и вытащила её из кабинета.

– Послушай, мне нужна твоя помощь, – прошептала она, – мы с тобой не очень часто общаемся. Но ты ведь отличница, ты всё знаешь!

– Ну не всё, конечно, – смутилась Вероника.

– Не скромничай, демонам несвойственна скромность, – Кира огляделась по сторонам, – вот в том кабинете сейчас есть кто-нибудь?

– Нет, урок перемещения отменился, господин Фрум опять прогулял. Эй, куда ты меня тащишь?

Не слушая протестов Вероники, Кира затащила её в пустой кабинет и закрыла дверь.

– У меня пропала волшебная сила! – выпалила она, протягивая к Веронике руки и шевеля пальцами: – Смотри! Ничего не происходит!

Вероника несколько секунд ошарашенно молчала, потом

сказала:

– Кажется, у тебя были молнии, если я правильно помню.

– Да, прозрачные шаровые молнии. А теперь их нет! – Кира плюхнулась на ближайший стул и громко вздохнула.

Тори в это время выбрался из сумки и принялся обнюхивать класс.

– И когда они пропали? – спросила Вероника с возрастающим интересом.

– В половине восьмого всё было в порядке. А в восемь, на экзамене, сил уже не было.

– С тобой ничего необычного не произошло за это время?

Кира задумалась:

– Нет, всё как всегда. Только вот Тори пришлось взять в школу, я не успела его выгулять.

Вероника подошла к окну, вытащила Тори из горшка с болотником и осмотрела его со всех сторон. Животное покорно вынесло процедуру, не переставая жевать сочные листья растения.

– С ним вроде бы всё нормально, – сделала заключение Вероника, возвращая Тори на подоконник. – Послушай, у меня есть несколько идей. Я сбегая за книгами по демонической медицине. Ты оставайся здесь.

– Только побыстрее, – умоляюще простонала Кира, – я не могу жить без силы! Я чувствую себя каким-то уродцем.

Вероника поджала губы и молча вышла.

Ждать долго Кире не пришлось. В коридоре раздался гро-

хот. Девушка приоткрыла дверь буквально на миллиметр, чтобы поглядеть, кто так шумит. В директорскую дверь лопнула госпожа Туманк. Она не знала, что директор упорхнул в окно, словно юная фея, которая сбегает из родительского дома. В это время в коридоре появилась Вероника с высоченной стопкой книг в руках. Она не замечала госпожу Туманк до тех пор, пока не врезалась в её внушительную спину.

– Простите, – извинилась Вероника, собирая рассыпавшиеся книги.

– Демоническая медицина? – удивилась госпожа Туманк, глядя на обложки. – Ты же всегда интересовалась невозможной математикой.

– Я решила немного расширить кругозор, – девушка взглянула на дверь, за которой пряталась Кира, и увидела как та приложила палец к губам и покачала головой.

– Похвально, я всегда говорила, что демоница должна заниматься демоническими вещами. Кстати, ты не видела директора?

– О, он улетел. В окно.

– Хм, ну ладно, – госпожа Туманк развернулась и пошла к себе. Потом резко остановилась: – А Киру Ко-Бетсте ты случайно не встречала тут?

– Нет, – пробормотала Вероника, пряча лицо за книгами. Дождавшись, пока учительница уйдёт, Вероника прошмыгнула в кабинет.

– Как хорошо, что ты не выдала меня Туманк, – выдохнула Кира, помогая сложить книги на стол.

– Что ж, обратимся к научным знаниям, – демоница завязала свои длинные красные волосы в узел, чтобы не мешали, и открыла первую книгу под названием «Избегание порчи и уворачивание от проклятий».

Через три часа Вероника бессильно захлопнула последний учебник. Ничего толкового найти ей так и не удалось.

– Я думаю, нам не обойтись без помощи, – сказала она с сожалением.

– Ты что, – замахала руками Кира, – я не могу никому ничего рассказать. Это же позор. Меня исключат из школы!

Она села за парту, опустила голову на сложенные руки и громко вздохнула.

– Может, и не исключат, – попыталась утешить её Вероника.

– Ну да, конечно.

Киру прервал приглушённый звук, словно жаба в болоте подавилась комаром. Она вытащила из кармана телефон, прочла новое сообщение, побледнела, а потом покраснела.

– Что с тобой? – испугалась Вероника. – Тебе плохо?

– Зверские боги, он мне ответил! – вдруг закричала Кира: – Смотри, смотри, смотри!!!

Она сунула телефон под нос Веронике.

– Он пишет: «Спасибо! Придёшь сегодня на концерт?» – прокричала девушка, вскочила на ноги и запрыгала на ме-

сте. – Кто пишет? О чём ты?

– Сегодня же Праздник Свечей, – Кира с удивлением посмотрела на одноклассницу.

– Я в курсе.

– На празднике будут выступать «Чудовоши». Там играет Макс. Ты его разве не знаешь, он на год старше нас? Мы вместе как-то ходили на экскурсию в музей Почестей Нечисти. Вероника задумалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.