

Алексей Евтушенко

# Девушка из «Сфинкса»



**Алексей Анатольевич Евтушенко**  
**Девушка из «Сфинкса»**

*Авторский вариант*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=130537](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=130537)*

# Содержание

\* \* \*

4

Конец ознакомительного фрагмента.

8

# Алексей Евтушенко

## Девушка из «Сфинкса»

\* \* \*

Теряя остатки человеческого достоинства и прилично-го вида, я вывалился из переполненного автобуса на февральский тротуар. И тут же, разумеется, поскользнулся. Чтобы удержаться на ногах, мне пришлось совершить какое-то невероятное по сложности телодвижение, в результате которого руки намертво вцепились в планшет из фанеры, прибитый к забору близлежащей стройки.

«Предсказание будущего», – машинально прочитал я и сделал шаг назад.

Забор был зелёный планшет – оранжевый и к нему какой-то шутник прикрепил кнопками газетный лист. Крупная, в половину листа, реклама на этом листе гласила:

АО «Сфинкс» предлагает следующие виды услуг:

1. Психофизическая разгрузка
2. Общее оздоровление и омоложение организма
3. Предсказание будущего и разработка моделей

настоящего

4. Практическая помощь в осуществлении мечты

Мы помогаем сразу

Тут же имелся адрес АО «Сфинкс» и несколько телефонов, по которым в случае нужды следует немедленно звонить.

Хорошо бы как-нибудь на досуге психофизически разгрузиться, подумал я, отлипая взглядом от газеты, и пошёл на встречу злущему ветру.

Не знаю, как для вас, а для меня приход весны – это всегда неожиданное событие. То есть, уже вовсю лопаются почки, из-под замусоренной земли городских газонов лезет новая трава, поют всякие там птицы, и, конечно же, пригревает солнце. Тут-то я и выпадаю из привычной круговерти дел и – вдруг – осознаю, что сижу, например, на сухой и тёплой лавочке какого-нибудь бульвара или, скажем, парка, а вокруг меня все эдак нежно и тревожно. И девушки, оказывается, давно сменили шубы и дублёнки на весенние пальто и плащи, распахнутые полы которых неожиданно открывают пылливому взору какие-нибудь весьма соблазнительные ноги и соскучившуюся за зиму по солнцу и мужским взглядам грудь...

...и тут наваливается откуда-то и совершенно неожиданно вязкая усталость пополам с тоской, хороший весенний день стремительно тускнеет, а прожитая уже жизнь кажется никчёмной, очень скучной и до отвращения пустой.

«Чем я занимаюсь? – думалось мне. – На что трачу годы, месяцы и недели, не говоря уже о днях и часах – свое-

го, как доподлинно известно, – единственного и неповторимого существования? А ведь есть, кажется, и способности, и здоровье, и молодость ещё не совсем прошла. Бросить всё к чёрту... Заняться главным... А что – главное, и что именно бросать? Где она, цель жизни, да и была ли вообще?»

Я стиснул зубами сигарету и напряг образную память.  
Ну?!

Громадный зал, полный народа, цветы, летящие на сцену, крупные заголовки газет с моей фамилией на первой полосе, хрустящие пачки денег, иноземный, сверкающий лаком и краской, автомобиль за сотню тысяч долларов, какой-то умопомрачительный особняк суперсовременной архитектуры на берегу то ли моря, то ли океана, разнообразные, казалось бы, девицы, но все почему-то одинаково длинноногие и светловолосые, вечное лето, шампанское в ведёрке со льдом, яхта...

О, чёрт, все – не то. Стандартный набор дорогих атрибутов, мать их. Эрзац-счастье. Душа и сердце заставлены и завалены этими неисчислимыми и завораживающе блестящими атрибутами-пустышками. И только где-то в самой середине, в самом что ни на есть центре этой середины – маленькая комната со свежевывмытым дощатым, чуть рассохшимся полом и деревянной мебелью простой, но ручной работы. Стол, обширный и прочный, а на нём – лист бумаги девственной чистоты, и свет падает откуда-то сверху и сбоку. Эдакий весёлый, но не назойливый поток света, явно не

искусственного происхождения. И, возможно, шум сосен за распахнутым окном, и воздух, который можно пить, и женщина, зовущая ужинать....

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.