

Кир Булычев

# Колдун и Снегурочка



*Часть сборника  
Алиса на Планете Загадок  
(сборник)*



**Кир Булычев**  
**Колдун и Снегурочка**  
Серия «Повести об Алисе для  
детей младшего возраста», книга 3

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=135766](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=135766)  
Кир Булычев. Алиса и дракон: Эксмо; Москва; 2007  
ISBN 978-5-699-21266-8*

**Аннотация**

«К Алисиному папе как-то пришел в гости профессор Колба. Сидор Гаврилович Колба собственной персоной. Профессор Колба Алисе понравился. Он оказался очень большим толстым человеком с рыжей бородой, которая лежала на груди как лопата, большим красным носом и такими же красными щеками. На голове волос осталось немного, но они завивались колечками, и оттого их казалось больше, чем было на самом деле...»

# Содержание

1. Как профессор Колба поспорил с роботом Полей	4
2. Как Алиса получила письмо от профессора	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Кир Булычев

## Колдун и Снегурочка

### 1. Как профессор Колба поссорился с роботом Полей

К Алисиному папе как-то пришел в гости профессор Колба. Сидор Гаврилович Колба собственной персоной. Профессор Колба Алисе понравился. Он оказался очень большим толстым человеком с рыжей бородой, которая лежала на груди как лопата, большим красным носом и такими же красными щеками. На голове волос осталось немного, но они завивались колечками, и оттого их казалось больше, чем было на самом деле.

Профессор громко говорил, часто хохотал и бил себя в грудь кулаками, отчего получался громкий гул.

А вот домашнему роботу Поле профессор страшно не понравился. Робот любил порядок, тишину и дружил с бабушкой Барклай из соседней квартиры, которая целыми днями вышивала скатерти на космические темы. Эти скатерти покупали другие роботы и марсианские туристы, а Поля приводил к бабусе покупателей.

Робот Поля приготовил на третье земляничное мороже-

ное, целое серебряное ведро мороженого. Профессор по рассеянности подвинул ведро к себе и стал так быстро орудовать поварешкой, что мороженое в минуту исчезло в его глотке.

Робот Поля развел руками и замер. Алиса засмеялась и сказала:

– Нет проблем. Я сама не очень люблю мороженое.

Ее папа, профессор Селезнев, директор Космического зоопарка, знал, конечно, что Алиса обожает мороженое. Он тихо прошептал:

– Завтра пойдем с тобой в кафе.

Профессор Колба доел мороженое и сказал:

– Замечательный компот. Давно такого не ел.

Папа Алисы спросил его:

– Над чем работаете, коллега?

– Я вот-вот сделаю великое открытие, – сказал профессор Колба. – Я, кажется, догадался, откуда приезжают деды Морозы.

Алиса удивилась – такой важный и старый профессор, а изучает дедов Морозов.

Алисин папа Селезнев подумал: если Сидор Гаврилович взялся за проблему, значит, жди сенсации!

А домашний робот Поля, который не мог простить профессору, что он съел все мороженое, сказал:

– Дедов Морозов не надо открывать. Их в магазинах продают.

Профессор Колба не удивился и не обиделся.

– Чепуха, – сказал он. – В магазинах продают игрушки. Они неживые. А деды Морозы живые.

– Я знаю, – сказала Алиса. – Ко мне раньше приходил дед Мороз с подарками!

– Это твой папа переодевался в деда Мороза! – закричал робот Поля. – Не слушайте профессора Сидора Гавриловича. Он вас обманывает.

– Поля! – строго сказала Алиса. – Роботам нельзя кричать на людей. Профессор подумает, какой у нас невоспитанный робот! И больше никогда к нам не придет.

– Нет, не беспокойтесь, я приду, – возразил профессор Колба. – У вас дают такой вкусный компот. Скажите, а нет добавки?

– Вы целое ведро съели, – сказал Поля.

– Неужели?

Алиса так строго погрозила пальцем роботу, что тот ушел на кухню.

А профессор Селезнев спросил:

– Расскажите, Сидор Гаврилович, что же вам удалось открыть?

Профессор глубоко вздохнул, оглядел стол и тут заметил, что на дальнем краю на блюде лежит батон. Профессор протянул свою толстую волосатую ручищу и схватил батон. И тут же батон исчез во рту профессора.

Робот Поля выглянул из кухни и проворчал, правда, тихонько:

– На таких не напасешься!

Профессор дожевал батон и сказал:

– Существуют параллельные миры. Вы слышали о них?

– Конечно, слышали, – сказала Алиса.

– Они похожи на рельсы, – продолжал Сидор Гаврилович, запустив пальцы в густую бороду. – Мы живем в одном мире, а рядом живет другой. И наши жизни никогда не пересекаются, как не пересекаются рельсы. Наши миры похожи, но не совсем. И вот мне, кажется, удалось отыскать тот мир, из которого к нам приходят живые деды Морозы.

– Но как же они приходят? – спросила Алиса. – Вы же сами сказали, что с рельса на рельс не перепрыгнешь.

– Все правильно, так и есть. Но мое открытие заключается в том, что я нашел способ перепрыгнуть через рельс.

– Какой способ? – спросил Селезнев.

– Пока я до конца опыт не провел, – ответил профессор Колба, – я ничего сказать не могу. Только намекну, что дело в шкафе.

– Дело в шляпе? – спросил робот Поля из кухни.

– Нет, дело в шкафе, – сказал профессор. – А шкаф стоит в моей лаборатории. Этот шкаф – машина для того, чтобы перепрыгивать из нашего мира в параллельный мир и обратно.

– А откуда у вас этот шкаф? – спросила Алиса.

– Ах, – сказал профессор. – Мне удалось узнать о его существовании из старинной книги. В прошлом году я нашел

этот шкаф в заброшенном замке на границе между Трансильманией и Кооруджей.

– Таких стран нет! – закричал из кухни Поля. – Я весь атлас наизусть знаю. Нет таких стран!

– Кто там так громко кричит? – удивился профессор.

– Поля, замолчи! – рассердилась Алиса. – А то я тебя выключу до понедельника и ты не увидишь новой серии твоего любимого фильма.

– Только не это! – взмолился робот. – Я буду молчать!

Профессор Колба вздохнул и посмотрел на пустое ведерко из-под мороженого. Но мороженое кончилось и никто не мог профессору помочь.

– Продолжайте, коллега, продолжайте, – попросил профессор Селезнев.

– Ах, да, конечно, – спохватился профессор. – Я нашел шкаф в заброшенном замке и привез его в Москву. Здесь я его починил и настроил по старинному рецепту. Теперь он готов к действию.

– И что же вы делаете со своим шкафом? – спросила Алиса.

– Я намерен отправиться в путешествие, – сказал профессор. – Как только буду окончательно готов. Я отправлюсь путешествовать в тот мир, где живут деды Морозы.

– А люди там есть? – спросила Алиса.

– Людей там, возможно, и нет.

– А роботы есть? – тихонько спросил из кухни Поля.

– И роботов там нет, – сказал профессор Колба. – Там только деды Морозы.

– Они холостые? – спросила Алиса.

– Ни в коем случае! – воскликнул профессор Колба. – Разумеется, у них есть бабы Морозы, тети Морозы, дяди Морозы, дети Морозы и снегурочки.

– Снегурочки – дочери деда Мороза? – спросила Алиса.

– Нет, внучки, – ответил профессор.

– И у них есть маленькие дети? – спросил Селезнев.

– Разумеется, – сказал профессор Колба. – Но больше я вам ничего не могу сказать, потому что мне надо съездить в параллельный мир, где живут деды Морозы и снегурочки, все там выяснить, со всеми познакомиться и договориться, как мы будем меняться гостями.

– А можно мне с вами? – спросила Алиса.

– Только не сейчас! Сначала я отправлюсь на разведку, а ты постережешь мою квартиру, – сказал профессор.

– А зачем ее стеречь? – спросила Алиса.

– А кто будет гулять с моим Дружком? Кто будет его кормить? – удивился профессор.

– А кто такой Дружок? – спросил профессор Селезнев.

– Это мой любимый песик, – ответил Колба. – Он будет стеречь мою лабораторию. Но он не умеет ходить по магазинам.

– А потом вы возьмете меня в параллельный мир? – спросила Алиса.

– Я обещаю, – ответил профессор.

Тут профессор понял, что ничего съедобного на столе не осталось, и сказал, что ему пора домой.

– А когда можно будет к вам прийти? – спросила Алиса.

– Хоть завтра! – ответил профессор. – Я буду рад тебя видеть. Я покажу тебе фотографии дедов Морозов и книжки о них – у меня чудесная коллекция. Я ее собирал двадцать лет.

Когда папа и дочь Селезневых провожали гостя, Алиса спросила:

– Почему деды Морозы приходят к нам только на Новый год? А не приходят летом или весной?..

– Прости, – удивился профессор. – А что дед Мороз будет делать у нас летом? В холодильнике будет сидеть? Ты забыла, что на планете дедов Морозов куда холоднее, чем у нас. Так что деды Морозы ездят к нам только под Новый год.

– А зачем? Неужели им делать нечего?

– Это их работа, – ответил профессор. – Деды Морозы занимаются в театры и на детские елки, они договариваются с родителями. А когда кончаются зимние каникулы, деды Морозы и снегурочки возвращаются к себе.

– И вы их видели?

– К сожалению, как известно, в этом году настоящих дедов Морозов пока не было. И сейчас уже конец декабря, но что-то случилось с дедушками. Поэтому я и спешу туда, выяснить, не случилось ли беды.

И тут из кухни послышался упрямый голос робота Поли.

– Даже удивительно, – сказал он. – Что такой взрослый человек, которого называют ученым, верит в детские сказки. Видно, ему больше нечего делать.

Профессор Колба поднялся из-за стола, дернул себя за бороду и сказал:

– Я не принимаю вашей критики, робот! Я самый настоящий ученый, изучаю дедов Морозов и снегурочек именно потому, что они есть на самом деле, хотя многие думают, что они придуманные.

– Не обижайтесь на Полю, – сказала Алиса. – Он неплохой робот, но он так давно живет у нас, что забывает... забывает, что он не человек.

Тут Поля не выдержал.

– Я и не собирался быть человеком! – воскликнул он. – Неужели вы думаете, что кому-то захочется болеть насморком, выдергивать зубы, вынимать соринки из глаз и к тому же каждый день завтракать, обедать и ужинать! Да здравствуют роботы! Долой человечков!

Алиса рассердилась, но профессор Колба так громко и весело расхохотался, что всем стало смешно.

Робот очень обиделся и сказал:

– Ну тогда живите, как хотите! Я вам не помощник!

И он ушел в свою комнатку за кухней, где хранил свои марки и монеты, потому что был коллекционером.

– Жду тебя в гости, Алиса, – сказал на прощание профес-

сор Колба. – Посмотришь на мой таинственный шкаф, познакомишься с Дружком, моим дорогим песиком.

– Я хотела бы съездить в страну дедов Морозов, – сказала Алиса.

– Всему свое время, – ответил Сидор Гаврилович.

Он поблагодарил за угощение, особенно за земляничный компот и ушел.

– Мне профессор понравился, – сказала Алиса.

– А мне не понравился, – откликнулся робот. – Жди от него неприятностей. Чует мое пластиковое сердце!

## 2. Как Алиса получила письмо от профессора

Стояла оттепель. На улице шел дождь со снегом. Алиса была очень занята в школе, и она попросту забыла о профессоре и его дедах Морозах.

Но профессор сам позвонил Алисе.

– Алисочка, – сказал он, – ты обещала мне помочь.

– Разумеется, – сказала Алиса. – Что я могу сделать?

– Я уезжаю в страну дедов Морозов, – сказал профессор. –

Все готово. Но дома остается мой Дружок. Скажи пожалуйста, тебе не будет трудно приходить покормить его и погулять с ним? Это ненадолго. Я вернусь дня через три.

– Конечно, я вам помогу, – сказала Алиса.

– Дверь открывается на слово «барabanщик», – сказал профессор. – Дружок сам тебе покажет, где висит его поводок и ошейник. Спасибо, до свидания.

Алиса хотела еще что-то спросить и сказать, но не успела. Профессор Колба лишних слов не любит.

Вечером Алиса пошла к профессору. Идти было недалеко, правда, дождь хлестал, как из ведра, а ветер швырял дождевые струи в лицо. Всего-то Алисе надо было пробежать два дома, но она промокла, хоть была в непромокаемом плаще.

Алиса поднялась на второй этаж и остановилась перед

дверью квартиры, на которой была золотая табличка:

Профессор

Почетный член шести академий

доктор трех университетов

КОЛБА

Сидор Гаврилович

Алиса громко сказала:

– Барабанщик.

В ответ из-за двери послышался оглушительный лай.

Но дверь не открылась.

– Барабанщик! – громче произнесла Алиса.

Дружок за дверью заливался, даже слышно было, как он стучит передними лапами изнутри по двери.

Алиса толкнула дверь, попыталась открыть ее, но ничего не получалось.

И тут открылась другая дверь. Сбоку от Алисы. Оттуда высунулась голова краснощекой женщины с высокой прической, в которую был вставлен букетик незабудок.

– Ах, – сказала женщина, – разве вы не знаете, девочка, что эта дверь открывается только на слово «обманщик». Вот посмотрите!

Женщина выплыла на лестничную площадку и встала рядом с Алисой.

– Обманщик! – воскликнула она.

Но ничего не случилось. Дверь так и осталась закрытой, а песик за ней просто с ума сходил от беспокойства.

Тут открылась третья дверь на той лестничной площадке и из нее вышел юноша в больших очках и со скрипкой в руке.

– Ах, – сказал он. – Ваш шум оторвал меня от занятий. Какое слово вы произносили?

– Барабанщик! – сказала Алиса.

– Обманщик! – сказала женщина с цветами в волосах.

– Ну вот, – вздохнул юноша-скрипач. – Вы забыли, какой рассеянный человек наш профессор Колба. Он забыл, что говорить надо «шарманщик». Вот послушайте.

Юноша отодвинул в сторону Алису и женщину с цветами, а сам нахмурился и закричал страшным басом:

– Шарманщик, откройся!

Но дверь не открылась.

– Вот видите, – сказал юноша. – Опять профессор все перепутал.

Теперь было совсем непонятно, как открыть дверь.

И в наступившей тишине вдруг послышался незнакомый голос. Он донесся откуда-то со стороны и снизу. Как будто даже из-под двери в квартиру профессора.

– Ка-ра-ван-щик!

Алиса услышала и повторила:

– Караванщик!

– Правильно, караванщик! – воскликнула женщина с цветами в волосах.

– Конечно же, караванщик! – откликнулся юноша со скрипкой.

Дверь медленно отворилась.

За дверью стоял пес. Среднего роста, лохматый, одно ухо стоит торчком, а второе висит. Сам пес был темным, рыжим, а живот и лапы белые. «Очень приятное существо», – подумала Алиса.

– Прости, – спросила Алиса. – Кто сказал – караванщик?

Пес поднял второе ухо и наклонил голову.

– Ясно, – сказала Алиса, – мы не умеем говорить, потому что мы не собака. Но, может, кто-то еще есть дома?

Пес покачал головой.

Соседи между тем попрощались и разошлись по своим квартирам. Из одной двери послышалось пение – это пела женщина с незабудками в волосах. А из-за второй двери раздались звуки скрипки. Это юноша занимался музыкой.

Пес побежал перед Алисой, показывая ход на кухню. Он остановился перед кухонным шкафом и тявкнул.

– Поняла, – засмеялась Алиса. – Ты хочешь сказать, что здесь лежит твоя пища.

Она достала из шкафа банки с собачьей пищей, покормила Дружка, а потом пошла в кабинет профессора Колбы, чтобы посмотреть на дверь в параллельный мир.

Кабинет был очень большой, на длинном столе стояли приборы, вдоль стены – компьютеры. А у дальней стены Алиса увидела большой шкаф, почти до потолка, с двустворчатой дверью. К дверце шкафа была приклеена бумажка со строгой надписью:

Алиса!

Не открывай!

– Я и не собираюсь ваш шкаф открывать! – сказала Алиса бумажке.

Дружок ткнулся в ногу носом.

Алиса посмотрела на него. Оказывается, пес уже принес поводок, чтобы идти гулять.

Он очень соскучился один дома.

На улице была плохая погода, все так же дул ветер, но Дружок не обращал внимания на ненастье и носился по скверу, как щенок.

И тут Алиса увидела странную фигуру.

К ней приближался кто-то одетый в плащ до земли. Этот человек держался двумя руками за ручку зонтика, который все норовил улететь к облакам. Из-за этого человеку некогда было смотреть под ноги и он спотыкался, скользил и попадал в самые глубокие лужи.

За человеком с зонтом медленно брел маленький бегемот. Бегемоту не нужен зонтик, воду он обожает, правда, не такую холодную.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.